

# عراق میں سیر

جلد



ماہنامہ محترمہ اسماعیل پور دھن منیجنگ ڈائریکٹر جی کمار بکڈ پو (پرائیوٹ لمیٹڈ) وارث نول کشور  
پریس بکڈ پو، لکھنؤ نے اودھ پبلشنگ ہاؤس لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا



صفحہ	مضمون	مرثیہ دربا عیادت و سلام
۲۱۵	شیریں سخن ختم سخن ہم شکل بنی پر	مرثیہ
۲۲۶	گذر گئے تھے کئی دن کہ گھر میں آب نہ تھا	سلام
۲۲۶	جب بادبان کشتی شاہِ محرم کھرا	مرثیہ
۲۳۳	کوئی رئیس کوئی آشنا نہیں رکھتے	سلام
۲۳۵	جب غازیان فوج حسدا نام کر گئے	مرثیہ
۲۶۴	ابتدا سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے	سلام
۲۶۴	دمِ آفتِ حیدر کا جو بھرتا ہوں میں	رباعی
۲۶۵	جب لاشہ قاسم کو غلہ ارنے دکھا	مرثیہ
۲۶۶	خورشید شرف برج شرف میں ہوگا	رباعیات
۲۶۶	اسے تیغِ زباں جو ہر تقدیر دکھا دے	مرثیہ
۲۹۳	عباسؑ کو لطفِ زندگانی نہ ملا	رباعیات
۲۹۵	جباریں علیؑ جو صفت کفان علیؑ ہے	مرثیہ
۳۱۴	یارب کہیں جلد وہ زمانہ ہو دے	رباعیات
۳۱۵	جباریں علیؑ گوہرِ دریاں شرف ہے	مرثیہ
۳۲۵	دیدارِ دمِ لڑاع دکھاتے ہیں علیؑ	رباعیات
۳۲۶	آہ ہے کھر بلا کے خیشاں میں شیر کی	مرثیہ
۳۳۵	جب آبِ رواں بند ہوا فوجِ خدا پر	مرثیہ
۳۵۸	عباسؑ ماصف شکن نہ ہوگا کوئی	رباعیات
۳۵۹	جب دن میں حسینؑ اصفربے شیر کو لائے	مرثیہ
۳۶۶	ظلمتِ کدہ ہند میں کیا ملے	رباعیات
۳۶۹	اے مونسِ مصروف رہو یادِ خدا میں	مرثیہ
۳۸۲	ابنِ اسد اللہ کا دوبار ہے یہ	رباعی
۳۸۳	دشتِ دغا میں نورِ خدا کا ظہور ہے	مرثیہ
۳۹۳	چھتا ہے مقامِ کوچ کرتا ہوں میں	رباعیات
۳۹۵	جب حق و سلاسل میں سلسل ہوئے عاجز	مرثیہ
۴۰۳	ہر وقت گنم شاہِ زمیں تازہ ہے	رباعیات
۴۰۵	پوستے ہیں بہت رنجِ سافر کو سفر میں	مرثیہ
۴۱۹	سجد میں قتل جب شہرِ خیبر شکن ہوئے	مرثیہ
۴۲۶	پردہ تیغِ زبان کو بجھنے کی نہیں	رباعیات
۴۲۶	از مصنف	تقریظ
۴۲۸	از کلامِ پردانِ مطیع	خاتمہ المطیع

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں خرید اس طرح کی کتاب دار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے ویس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پینل

محمد اللہ نقی : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حسین سیالوی : 03056406067



شبیر میر بر علی انیس اعلیٰ الشرف مقامہ



# سوانح عمری میر انیس

میر انیس

میر میر علی انیس <sup>۱۲۱۶ھ</sup> یا <sup>۱۲۱۷ھ</sup> میں بمقام فیض آباد محلہ گلاب باڑی میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد رہتے تھے۔ اپنے والد کے ساتھ سایہ عاطفت میں تعلیم و تربیت پائی۔ لکھنؤ میں اُس وقت آئے جب اُن کے بڑے صاحبزادے میر تقی میر پیدا ہو چکے تھے چھوٹے بھائی اُنس ہمراہ تھے۔ ابتدا میں فیض آباد کے تعلقات بالکل منقطع نہیں ہوئے اس وجہ سے کہ باپ اور بھائی وہیں رہتے تھے مگر جب بعد کو پورا خاندان لکھنؤ چلا آیا تو یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ابتدائی کتابیں مولوی حیدر علی صاحب سے اور صدراعظمی میر عباس صاحب سے پڑھی تھیں۔ مددش کے بہت شائق تھے اور فنون لطیفہ گری میر کا نظم علی اور اُن کے بیٹے میر میر علی سے حاصل کیے جو اس فن میں اس زمانہ کے استاد مانے جاتے تھے۔ فن شہسوارسی سے بھی واقف تھے۔ فن سپہ گری کی معلومات جنگ کے مناظر وغیرہ دیکھنے میں بہت کار آمد ثابت ہوئے۔ حسن تناسب کے ایسے عاشق تھے کہ خواہ وہ انسان میں ہو یا کسی دوسری شے میں اس کی دل سے قدر کرتے تھے۔ اُن کو اپنی عزت خاندانی پر بڑا فخر تھا اور خود داری اور عزت خاندانی کا ہمیشہ خیال رہتا تھا۔ وضع دار بھی بہت بڑے تھے۔ ملنے جلنے میں رک رکھاؤ کا بہت خیال رکھتے تھے۔ ایک وقت معینہ پر لوگوں سے ملاقات کرتے تھے کوئی شخص حتیٰ کہ ان کے گھر والے بھی بغیر اطلاع اُن کے پاس نہیں آسکتے تھے۔ اُمر سے بہت کھنچ کر ملنے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ وقت کے یہاں بھی اُس وقت تک نہیں گئے جب تک کہ ایک معتمد شاہی اُن کو لینے نہ آیا۔ وہ اپنی عزت خاندانی اور عزت پیشہ کو سب باتوں پر مقدم سمجھتے تھے۔ آئین و خود داری کے بہت سختی سے پابند تھے جبکہ انھوں نے اپنے اور اپنے احباب اور ملنے والوں کے واسطے مقرر کر لیا تھا۔ وضع اور لباس بھی خاص تھا جبکہ انھوں نے عمر بھر نباہا۔ لوگ جس طرح ان کے کلام کی عزت کرتے تھے اسی طرح اُن کی پابندی وضع کے بھی قدردان اور مداح تھے۔ کبھی کسی کی تعریف میں یا ردِ سپہ کے لاپک میں ایک حرف زبان سے نہیں کہا البتہ اُمر سے لکھنؤ جو ہدایا و تحائف مداح آل رسول سمجھ کر پیش کرتے تھے اس کو قبول بھی کر لیتے تھے۔

میر انیس لکھنؤ سے تانا تراراع سلطنت کبھی باہر نہیں نکلے جب کبھی باہر جانے کا ذکر ہوتا تو فرماتے کہ اس کلام کو اسی شہر کے لوگ خوب سمجھ سکتے ہیں اور کوئی اس قدر کیا کرے گا اور بہاری زبان کا لطف کیا اُٹھائے گا۔ لیکن تباہی لکھنؤ کے بعد پہلی مرتبہ <sup>۱۲۵۹ھ</sup> میں اور پھر <sup>۱۲۶۰ھ</sup> میں نواب قاسم علی خاں کی طلب اور اصرار سے پڑنے عظیم آباد تشریف لے گئے اور دہلی میں بنارس میں بھی ایک مرتبہ ٹھہرے۔ اس کے چند سال <sup>۱۲۶۱ھ</sup> میں مولوی سید شریف حسین خاں کی تحریک اور نواب تھوڑے ہی بعد کے سخت



اصرار سے دکن حیدر آباد گئے اور سب سے پہلے آباد میں قیام کیا۔ اور ان سب مقامات پہنچنے سے پہلے کہ ان کے  
 مرثیوں سے لوگوں کو مستفیض اور داخل حنا کی کیا جس مجلس میں پڑھتے لوگ اس کثرت سے جمع ہو جاتے  
 تھے کہ باوجود سخت انتظام اور پہروں کے بھی چپہ بھر زمین سنسنے والوں سے خالی نہیں رہتی تھی جب دوسرے  
 شہروں کا یہ حال تھا۔ تو پھر خاص کھنڈ کا کیا پوچھنا ہے جو قدر دانی اور کمال کا سرچشمہ تھا۔ میر صاحب  
 کا انتقال بعارضہ بخار سالہ مطابق سن ۱۱۸۷ھ میں ہوا۔ اور اپنے بلغ ہی میں دفن ہوئے۔

**میر انیس بحیثیت شاعر** میر صاحب خلقی شاعر تھے اور شاعری ورثہ میں پائی تھی۔ کوئی خاندان اتنا  
 زبردست سلسلہ مشہور اور قابل شرا کا نہیں پیش کر سکتا۔ لہذا جو میر صاحب کو

اپنے خاندان پر تھا وہ بجا تھا۔ میر صاحب نے بچپن ہی میں جبکہ فیض آباد میں قیام تھا شعر کہنا شروع کر دیا تھا پہلے حزیں  
 تخلص کرتے تھے۔ جب کھنڈ آئے تو ان کے والد ان کو ناسخ کے پاس لے گئے تاکہ تخلص بدل دو چنانچہ ایسا  
 ہی کیا انیس تخلص اختیار کیا۔ انیس نے کم سنی سے مرثیہ کہنا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی دنوں کی مشق  
 میں درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے چنانچہ انکی شہرت ان کے والد کے زمانہ میں ہو چکی تھی جب غلیق اور ضمیر  
 میدان مرثیہ گوئی سے ہٹ گئے تو دبیر انیس کا زمانہ رہا جنھوں نے اس فن کو مسراج کمال تک پہنچا دیا۔

**تصنیف** میر صاحب نے ہزار ہا مرثیے، سلام، قطعات، رباعیاں لکھی ہیں انوسس ہے کہ ان کا  
 پورا کلام اب تک شائع نہیں ہوا مگر جس قدر چھپ چکا ہے پانچ جلدوں میں ہے۔ باقی ان کے

اعدا کے پاس محفوظ ہے مشہور ہے کہ انھوں نے دھانی لاکھ شعر لکھے جن میں کچھ غزلیں بھی تھیں۔ جس طرح ان کا  
 کلام لاجواب ہے اسی طرح ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی لاجواب تھا ان کی آواز قد و قامت، صورت، غرض ہر شے  
 اس کام کے لیے موزوں واقع ہوئی تھی پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ بڑا آہستہ سانسے رکھ کر تنہائی میں بیٹھتے  
 اور پڑھنے کی مشق کرتے تھے۔ میر انیس کا کلام ہوا رہے اور دوسرے شاعروں کی طرح رطب و یابس  
 کا مجموعہ نہیں ہے۔ ادب اردو میں میر انیس ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں بحیثیت شاعر کے  
 ان کی جگہ صفت اولین میں ہے اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان کو زبان اردو کے تمام شعراء  
 سے بہترین اور کامل ترین سمجھتے ہیں اور انکو ہندوستان کا شکسپیر اور خدا سے سخن اور نظم اردو  
 کا ہومر اور درجل اور ہالیوڈ خیال کرتے ہیں۔

**انیس کی خدمت** انیس نے زبان اردو کی بڑی خدمت کی اسکو خوب صاف کیا اور مابخا اور  
 ان کا کلام اپنی فصاحت اور تازگی کے لیے مشہور عالم ہے۔ وہ صحت محاذ کا بہت

**زبان کے ساتھ** خیال رکھتے تھے۔ اور اسی پر ان کو بڑا فخر و ناز تھا۔ لغات کی معلومات ان کی  
 بہت وسیع تھی۔ اور الفاظ کی سجاوٹ میں ان کو کمال حاصل تھا بہت سے نئے نئے محاورے انکی وجہ سے  
 داخل زبان ہوئے اور قدیم محاورات کا صحیح استعمال بھی انھوں نے بتایا۔ ابتدائی کلام میں کچھ قدیم محاورات پائے



جاتے ہیں مگر جوں جوں شق بڑھتی گئی اور تجربہ وسیع ہوتا گیا اُسی قدر کلام صاف ہوتا گیا میصاحب کی زبان دلی اور لکھنؤ دونوں جگہ مستند مانی جاتی ہے اُن کا خاندان صحت محاورہ کا محافظ سمجھا جاتا ہے میر حسن اور میر خلیق کے تعلقات ہو بیگم صاحبہ کے خاندان کے ساتھ دستہ چھ مشہور ہے کہ فیض آباد میں ان کو کہاں ایک باقاعدہ دفتر تھا جس میں ایسے محاورے اور مثلیں جو ہو بیگم صاحبہ کے گھر میں بولی جاتی تھیں باقاعدہ درج ہوئی رہتی تھیں راسخ فخر کے افسر اعلیٰ میر حسن اور میر خلیق تھے ظاہر ہے کہ زبان کی صحت و صفائی کے واسطے ان سے زیادہ کون مستند ہو سکتا تھا۔ اُردو باوجود اصنافِ نظم کی تنوع اور کثرت کے رزمیہ نظم سے اب تک تہید ست تھی اُس میں ہر مکی المیاد۔ ورجل کی امیاد۔ دیاس کی ہما بکھا ست۔ جالیک کی رامائن۔ یا فردوسی کے شاہنامہ کی طرح کی کوئی تصنیف موجود نہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ زبان اُردو ایک فوخیہ چیز ہے اور اس قسم کی تصانیف رزمیہ کے لیے ایک مدتِ حید کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ کمی کسی طرح پوری ہو سکتی تھی تو وہ انیس کے مشہور مرانی سے ہوئی۔ ان کے مشیو کی تہیدیں اور مناظر جنگ وغیرہ ایسی استاد کی اور کمال سے لکھے گئے ہیں کہ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے شاہنامہ کا آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ایک طرح مناظر قدرت اور جذبات انسانی جس زور کے ساتھ آنکھوں نے دکھائے ہیں اُس کا بھی جواب زبان اُردو میں کہیں نہیں ملتا۔

**مرقع نگاری** انیس کو مناظر قدرت کی بوجہ تصویر کشی میں کمال حاصل تھا اس قسم کے بیانات مرثیہ سے غیر متعلق نہیں ہوتے بلکہ اصل مضمون کے تحت میں ہوتے ہیں مگر پھر بھی بالذات ایک مکمل چیز ہیں جو مرثیہ سے بے تکلف علیحدہ کیے جاسکتے ہیں۔ پورا مرثیہ ایک یا سارے مرقع معلوم ہوتا ہے جس میں صمد یا خوبصورت خوبصورت مکمل تصویریں چسپاں ہیں جو بظاہر ایک دوسرے سے متعلق نہیں رکھتیں مگر پھر بھی بوجہ حیثیت اُسی کل کے تحت میں سبکتی ہیں مثلاً صبح کا سماں طلوع آفتاب نسیمِ بحر کے خوشگوار چھونکے شام کا سہانا وقت چاندنی کا لطف یا ماری کی کا بھیانک منظر یا غ میں پھولوں کا کھلنا اور ممکنا سبزہ کی بہار وغیرہ وغیرہ الگ الگ چیزیں ہیں مگر سب مرثیہ کے جز و ضروری ہیں۔

**اظہار جذبات** مثل عالم ظاہر کے عالم باطن یعنی جذبات کے اظہار پر بھی ہر صاحبِ کلام بہت بڑی قدرت حاصل ہے۔ جذبات خوشی و غم غصہ محبت رشک حسد و عداوت وغیرہ ایسی استاد کی سے بیان کرتے ہیں کہ دل دھجکتا ہے ایک اور کمال یہ ہے کہ کہنے والے کی فکر جنس۔ حالت و غیر کا پوری طرح خیال رکھا جاتا ہے مثلاً اگر کسی بچہ کی زبان سے کچھ الفاظ کہے گئے تو خیالاتِ زبان و مدلول سچا ہی کے ادیکے جاتے ہیں وہ کہیں اس نازک فرق کو نظر انداز نہیں کرتے جس سے اسکی اُصول و رمانوئیسی کی کیا حقہ و اقیقت کا اندازہ اچھی طرح کیا جاسکتا ہے اسبطرِ عورتوں کے مختلف رشتوں کے نازک فرق کو بھی مدبرِ اتم ملحوظ رکھتے ہیں معرکہ جنگ میں بہانہ دل کی جز خوالی جریف کا جواب حملہ آمد دل کے حملے پہلوانوں کی لڑائیاں سامانِ حرب و حشر علی قدر مراتب اس خوبی سے دکھاتے ہیں کہ میدان کا رزار کا نف۔ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ تلوار اور گھوڑے کی تعریف صمد یا بلکہ ہزار ہا جگہ کی گئی ہے مگر ہر دفعہ تشبیہ اور تخیل نئی ہوتی ہے اور نیا لطف دیتی ہے۔

مرثیوں میں تسلسل بیان ایک بھرتہ انگیز چیز ہے۔ میر انیس ایک مستند موشخ کی حیثیت نہیں رکھتے کیونکہ جن واقعات کو آنکھوں نے نظم میں باندھا ہے وہ من و عن ہرگز نہ تو راجح پذیر نہیں ہوتے۔ ان کا وجود اگر ہے تو شاعر کے تخیل میں ہے مگر یہی تخیلی وجود مابعد کے شعراء اپنے ماقبل کے شعراء کے کلام سے اخذ کرتے چلے آئے ہیں۔ میر انیس کا کلام اغلاط سے بھی بالکل پاک نہیں۔ مولوی



اصرار سے دکن حیدر آباد گئے اور سب سے پہلے آباد میں قیام کیا۔ اور ان سب مقامات پہلے سے مسرتہ الآرا  
مشریوں سے لوگوں کو مستفیض اور داخل حیات کیا جس مجلس میں پڑھتے لوگ اس کثرت سے جمع ہو جاتے  
تھے کہ باوجود سخت انتظام اور پہروں کے بھی چپہ بھر زمین سننے والوں سے خالی نہیں رہتی تھی جب دوسرے  
شہروں کا یہ حال تھا۔ تو پھر خاص کھنڈ کا کیا پوچھنا ہے جو قدر دانی اور کمال کا سرچشمہ تھا۔ میر صاحب  
کا انتقال بعارضہ بخار سال ۱۲۹۰ مطابق ۱۸۷۳ء میں ہوا۔ اور اپنے بلغ ہی میں دفن ہوئے۔

**میر انیس بحیثیت شاعر** | میر صاحب خلقی شاعر تھے اور شاعری ورثہ میں پائی تھی۔ کوئی خاندان اتنا  
زبردست سلسلہ مشہور اور قابل شہرہ کا نہیں پیش کر سکتا۔ لہذا جو میر صاحب کو

اپنے خاندان پر تھا۔ بجا تھا۔ میر صاحب نے بچپن ہی میں جبکہ فیض آباد میں قیام تھا شعر کہنا شروع کر دیا تھا پہلے حزیں  
تخلص کرتے تھے۔ جب کھنڈ آئے تو ان کے والد ان کو ناسخ کے پاس لے گئے تا کہ ناسخ نے کہا کہ تخلص بدل دو چنانچہ ایسا  
ہی کیا انیس تخلص اختیار کیا۔ انیس نے کم سنی سے مرثیہ کہنا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی دنوں کی مشق  
میں درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے چنانچہ انکی شہرت ان کے والد کے زمانہ میں ہو چکی تھی جب غلیق اور ضمیر  
میدان مرثیہ گوئی سے ہٹ گئے تو دبیر و انیس کا زمانہ آیا جنھوں نے اس فن کو مسراج کمال تک پہنچا دیا۔

**تصنیف** | میر صاحب نے ہزار ہا مرثیے، سلام، قطعات، رباعیاں لکھی ہیں انوسس ہے کہ ان کا  
پورا کلام اب تک شائع نہیں ہوا مگر جس قدر چھپ چکا ہے پانچ جلدوں میں ہے۔ باقی ان کے

اعوا کے پاس محفوظ ہے مشہور ہے کہ انھوں نے ریحانی لاکھ شعر لکھے جن میں کچھ غزلیں بھی تھیں۔ جس طرح ان کا  
کلام لاجواب ہے اسی طرح ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی لاجواب تھا ان کی آواز نڈ و قامت، صورت، غرض ہر شے  
اس کام کے لیے موزوں واقع ہوئی تھی پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ بڑا آہستہ سانسے رکھ کر تنہائی میں بیٹھتے  
اور پڑھنے کی مشق کرتے تھے۔ میر انیس کا کلام ہوا رہے اور دوسرے شاعروں کی طرح رطب دیابس  
کا مجموعہ نہیں ہے۔ ادب اردو میں میر انیس ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں بحیثیت شاعر کے  
ان کی جگہ صفت اولین میں ہے اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان کو زبان اردو کے تمام شعراء  
سے بہترین اور کامل ترین سمجھتے ہیں اور انکو ہندوستان کا شکسپیر اور خدا سے سخن اور نظم اردو  
کا ہومر اور ورجل اور بالیک خیال کرتے ہیں۔

**انیس کی خدمت** | انیس نے زبان اردو کی بڑی خدمت کی اسکو خوب صاف کیا اور مابخا اور  
ان کا کلام اپنی نصاحت اور تازگی کے لیے مشہور عالم ہے۔ وہ صحت محاذ کا بہت  
خیال رکھتے تھے۔ اور اسی پر ان کو بڑا فخر و نماز تھا۔ لغات کی معلومات ان کی

بہت وسیع تھی۔ اور الفاظ کی سجاوٹ میں ان کو کمال حاصل تھا بہت سے نئے نئے محاورے انکی وجہ سے  
داخل زبان ہوئے اور قدیم محاورات کا صحیح استعمال بھی انھوں نے بتایا۔ ابتدائی کلام میں کچھ قدیم محاورات پائے



جاتے ہیں مگر جوں جوں شق بڑھتی گئی اور تجربہ وسیع ہوتا گیا اُسی قدر کلام صاف ہوتا گیا یہ صاحب کی زبان دینی اور لکھنؤ دونوں جگہ مستند مانی جاتی ہے اُن کا خاندان صحت عاوردہ کا لحاظ سمجھا جاتا ہے بحرین اور میر خلیق کے تعلقات ہو بیگم صاحبہ کے خاندان کے ساتھ مشاہدہ تھے مشہور ہے کہ فیض آباد میں ان کے وہاں ایک باتوا عہدہ دفتر تھا جس میں ایسے محاورے اور مثلیں جو ہو بیگم صاحبہ کے گھر میں بولی جاتی تھیں باتوا عہدہ و صبح ہوتی رہتی تھیں راسِ فتر کے افسر اعلیٰ میر حسن اور میر خلیق تھے ظاہر ہے کہ زبان کی صحت و صفائی کے واسطے ان سے زیادہ کون مستند ہو سکتا تھا۔ اُردو باوجود اصنافِ نظم کی تنوع اور کثرت کے رزمیہ نظم سے اب تک تہید ست تھی اُس میں ہر مکی الیاؤ۔ درجل کی امیناؤ۔ دیاس کی مہابکھاہت۔ جالمیک کی رامائن۔ یا فردوسی کے شاہنامہ کی طرح کی کوئی تصنیف موجود نہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ زبان اُردو ایک فوخیز چیز ہے اور اس قسم کی تصانیف رزمیہ کے لیے ایک مدت میں کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ کسی طرح پوری ہو سکتی تھی تو وہ انیس کے مشہور مرانی سے ہوئی۔ ان کے مشہور مکی تہیدیں اور مناظر جنگ وغیرہ ایسی استاد ی اور کمال سے لکھے گئے ہیں کہ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے شاہنامہ کا آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اسکیطرح مناظر قدرت اور جذبات انسانی جس زور کے ساتھ اُنھوں نے دکھائے ہیں اُس کا بھی جواب زبان اُردو میں کہیں نہیں ملتا۔

**مرقع نگاری** | انیس کو مناظر قدرت کی بوجہ تصویر کشی میں کمال حاصل تھا اس قسم کے بیانات مرثیہ سے غیر متعلق نہیں ہوتے بلکہ اصل مضمون کے تحت میں ہوتے ہیں مگر پھر بھی بالذات ایک مکمل چیز ہیں جو مرثیہ سے بے تکلف علیحدہ کیے جاسکتے ہیں پورا مرثیہ ایک یا صرف معلوم ہوتا ہے جس میں صمد یا خوبصورت خوبصورت مکمل تصویریں چسپاں ہیں جو بظاہر ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتیں مگر پھر بھی بوجہ حیثیت اُسی کل کے تحت میں سبکتی ہیں مثلاً صبح کا سماں طلوع آفتاب شمسِ بحر کے خوشگوار جھونکے شام کا سہانا وقت چاندنی کا لطف یا تاریکی کا بھیانگ منظر باغ میں پھولوں کا کھلنا اور مہکنا سبزہ کی بہار وغیرہ وغیرہ الگ الگ چیزیں ہیں مگر سب مرثیہ کے جز و ضروری ہیں۔

**اظہار جذبات** | مثل عالم ظاہر کے عالم باطن یعنی جذبات کے اظہار پر بھی میر صاحب کو بہت بڑی قدرت حاصل ہے۔ جذبات خوشی و غم غصہ محبت رشک حسدیم و عدا وغیرہ ایسی استاد ی سے بیان کرتے ہیں کہ دل بھر کر رہا ہے ایک اور کمال یہ ہے کہ کہنے والے کی عمر جنس۔ حالت و غیر کا پوری طرح خیال رکھا جاتا ہے مثلاً اگر کسی بچہ کی زبان سے کچھ الفاظ کہے گئے ہیں تو خیالات زبان و مدنوں کی پوری ہی کے ادیکے جاتے ہیں وہ کہیں اس نازک فرق کو نظر انداز نہیں کرتے جس سے اسکی اصول و رمانویسی کی کیا حقہ و اقیقت کا اندازہ اچھی طرح کیا جاسکتا ہے اسکیطرح عورتوں کے مختلف رشتوں کے نازک فرق کو بھی مدبرانہ اتم ملحوظ رکھتے ہیں معرکہ جنگ میں بیازندوں کی جز خوانی جریف کا جواب حملہ آور دل کے حملے پہلوانوں کی لڑائیاں سامانِ حرب و ضرب علی قدر مراتب اس خوبی سے دکھاتے ہیں کہ میدان کا رزار کا نف۔ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ تلوار اور گھوڑے کی تعریف صمد یا بلکہ ہزار ہا جگہ کی گئی ہے مگر ہر دفعہ تشبیہ اور تخیل نئی ہوتی ہے اور نیا لطف دیتی ہے۔

مرثیوں میں تسلسل بیان ایک سیرتہ انگیز چیز ہے۔ میر انیس ایک مستند موشخ کی حیثیت نہیں رکھتے کیونکہ جن واقعات کو اُنھوں نے نظم میں باندھا ہے وہ من و عن ہرگز وقوع پذیر نہیں ہوئے۔ ان کا وجود اگر ہے تو شاعر کے تخیل میں ہے مگر یہی تخیل وجود و مابعد کے شعرا اپنے ماقبل کے شعرا کے کلام سے اخذ کرتے چلے آئے ہیں۔ میر انیس کا کلام اغلاط سے بھی بالکل پاک نہیں۔ مولوی



عبد الغفور صاحب نسخ نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں انھوں نے انیس اور دبیر کی عروضی اور دوسری قسم کی غلطیاں کھائی ہیں ان دونوں بزرگوں کے طرفداروں نے بھی اس کے جواب میں سنا لکھے اور اپنے اپنے استادوں کی جانبداری کا حق ادا کیا مگر سچ پوچھیے تو واقعہ میں میں ہے کہا جاتا ہے کہ دبیر میں اور مزاد دبیر کے مرثیے اصلی حالت میں اور صحیح طور پر نہیں چھپے۔ ان میں کچھ کتابت کی غلطیاں ہیں اور کچھ ان لوگوں کی حسب قیاس تخریضیں ہیں جنھوں نے مرثیے پڑھے۔ کہیں کہیں پرانے محاورات بھی ہیں جو اب ترک ہو گئے۔ مگر اس میں کبھی کوئی شک نہیں کہ تمام مرثیوں میں ہجوا ری نہیں ہے اور بعض اشعار تو انیس اور دبیر ایسے کچھ کار شاعروں کے درجے سے گرسے ہوئے ضرور ہیں۔ مگر تعجب کی کیا بات ہے کہ انھوں نے لاکھوں شعر کے اگر کہیں کہیں غلطیاں بھی ہو گئیں تو اس سے ان کی استاد ہی پر کیا حرف آتا ہے

**میر انیس کا طرز** | میر انیس تخیلوں، استعاروں اور صنائع بدائع میں کمال رکھتے ہیں وہ فضول مبالغے اور بیجا اغراق کو ہرگز پسند نہیں کرتے جنکی اس بانیں کثرت تھی صنائع بدائع کا استعمال اس خوبی سے کرتے ہیں کہ جس سے شعر پر کوئی بار نہیں پڑتا اور حسن بڑھ جاتا ہے۔ اسی طرح انکی تخیلیں بھی نہایت حسین اور بہت ادرش اور نہایت آسانی سے سمجھ میں آنے والی ہیں وہ ان سے ایک عجیب دلکش اثر پیدا کرتے ہیں۔ بڑی چیز کی مثال ہمیشہ بڑی چیز سے دیتے ہیں انکی تشبیہات کبھی معمولی اور ادنیٰ قسم کی نہیں ہوتیں۔ کلام حسب موقع کہیں صاف و سلیس اور کہیں نگین ہوتا ہے۔ مگر فصاحت اور زور دیکھیں ہاتھ سے نہیں جاتا بیان میں روانی غضب کی ہوتی ہے فصاحت نشست الفاظ۔ اور یہ سب ان کے کلام میں ملے ہوئے ہیں اشعار بہت صاف اور سلیس اور جلد سمجھ میں آنے والے ہیں اور یہ آخری صفت بعض وقت موصوف کا دیتی ہے اور کئی معنی کو اس گرسے غار کے پانی کی طرح پوشیدہ کر دیتی ہے جسکو صفائی اور موجوں کی روانی نے پھیلا دیا ہو۔ ان کے قاورا کلام ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ ایک ہی بات اور ایک ہی مضمون کو اسی سادگی اور دل آویزی کے ساتھ صد بار بار کہتے ہیں اور پھر ہر مرتبہ وہ نئی معلوم ہوتی ہے۔

انیس کا مرتبہ اردو شعرا کی صف اول میں نہایت اعلیٰ درجہ ہے۔ انکی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانے میں جب تصنع اور تکلف اور مبالغے اور اغراق کا بازار گرم تھا ان کی شاعری جذبات حقیقی کا آئینہ تھی اور جس نچول شاعری کا آغاز حالی اور آزاد کے زمانے سے ہوا اس کی دلغ بیل انیس نے ڈالی تھی۔ انیس نے مرثیہ کو ایک نئی صورت میں چھوڑا جس کا استعمال حالی نے نہایت کامیابی سے کیا۔ ان کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انگریزی زبان طبقہ میں بہت مقبول ہیں جس کا دلغ معمولی شعرو شاعری کی عطر بنی سے بعض وقت پریشان ہو کر حقیقی شاعری کی نمائندگی کے لیے جیتا ہوتا ہے۔ انکی شہرت برابر ترقی کر رہی ہے اور ہماری رائے میں اس وقت تک ترقی کرتی جائے گی جب تک زبان اردو ترقی کرے گی بلکہ اسی وقت انیس کی واقعی قدر کی جائیگی جو جلد مرثیہ کی آپ کے پیش نظر ہے اس کو نہایت معجز نسخوں سے نظر ثانی اور تصحیح کے بعد پیش کیا گیا ہے۔ اور پھپھائی وغیرہ میں بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے جو یقینی اس کی کو پورا کر دے گی جواب تک اس با کمال شاعر کے کلام میں طباعت وغیرہ کی خرابی سے ہوتی رہی نقط



مَنْ قَاتَلَنِي قَاتَلَ بَنِيَّ اللَّهُ وَلِيَّيْنِي فِي الْجَنَّةِ

در ایستادگی معنی دین سید حصول حیات باغداداران اندک طاهرین محمود نفیس

یعنے

مَرآتِ مَرِیَمَ

جلد اول

از کلام بذات انضمام سرسید شریف گوین نامی صاحب کجاسی  
میر بر علی رضا انیس اعلیٰ الشرف کفوی

[illegible]





## بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱	یارب چمن نظم کو گلزارِ ارم کر توفیق کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر	۱	اے ابر کرم خشک زراعت پہ کرم کر گنام کو ارجاز بیا نوں میں رستم کر
	جب تک یہ چمک لہر کے پر تو سے بجائے		اسلم سخن میں سے ظمرد سے سخا سے
۲	اس باغ میں چستے ہیں ترے فیض کے جاری ہر نخل بردمند ہے یا حضرت باری	۲	بیل کی زبان پر ہے تری شکر گزاری بھل، ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہماری
	وہ کل ہوں عنایت چمن طبع نیکو کو		بیل نے بھی سونگھا ہوجن بھولوں کی بھوکا
۳	غواص طبیعت کو عطا کر وہ لالی ایک ایک وہی نظم ثریا سے ہو عالی	۳	ہو جن کی جگہ تاج سپر عرش پہ خالی عالم کی نگاہوں سے گرے قطب شمالی
	سب ہوں دریکتا نہ علاقہ ہو کسی سے		نذر ان کی یہ ہوں کے جنہیں رشتہ ہے نئی سے
۴	بھردے دُرِ مقصود سے اس دُلیج دہاں کو اکاہ کر آغازِ حکم سے ترہاں کو	۴	دربائے معافی سے بڑھا طبع رواں کو حاشق ہو فصاحت بھی وہ دے حسن بیاں کو
	حسین کا ثنوت سے حل تابہ تک ہو		ہر گوش بنے کان ملاحظہ وہ تک ہو
۵	تعریف میں چستے کو سمندر سے ملا دوں ذرت سے کی چمک ہر منور سے ملا دوں	۵	نظر سے کو جو دوں آب تو کو ہر سے ملا دوں خاروں کو نزاکت میں گل تر سے ملا دوں
	گلدستہ سنی کوئے ڈھنگ سے باندھوں		اک بھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں
۶	کر بزم کی جانب ہو توجہ دیم کسیر دیکھے نہ کبھی صحبت اکہم فلک پیر	۶	کچھ جائے ابھی گلشن فردس کی تصویر ہو جائے ہوا بزم سیماں کی بھی تو قیسر
	یوں حنیت حسینانِ معانی اتر آئے		ہر چشم کو پریوں کا اکھاڑا نظر آئے



ساقی کے کرم سے ہو وہ دور اور چلیں جسام	۷	جس میں عوض نشہ ہو کیفیت انجسام
ہر مست فراموش کرے گردش ایام		صوفی کی زبان بھی زبے فیض سے ناکام
ہاں بادہ کشاں بوجہ لو میخانہ نشیں سے		کوثر کی یہ موج آگئی ہے خلد بریں سے
آؤں طرفِ رزم ابھی چھوڑ کے جب رزم	۸	غیر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم
قطع سیر اعدا کا ارادہ ہو جو باکسزم		دکھلائے ہیں سب کو زبان معرکہ رزم
جل جائیں عداؤں بھر مکتی نظر آئے		تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے
مصرع ہوں صفت آرا صفت لشکر جرار	۹	الفاظ کی تیزی کو نہ پہونچے کوئی تلوار
نقطے ہوں جو ڈھالیں تو الف خیر خوشخوار		مدا آگے بڑھیں برقیوں کو تول کے اک بار
غل ہو گئی یوں فوج کو لڑتے نہیں دیکھا		مقتل میں دن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا
ہو ایک زباں ماہ سے تا مسکن ماہی	۱۰	عالم کو دکھا دے بڑشیں سیف اکہی
جرات کا دھنی تو ہے یہ چلا لیں سپاہی		لاریب ترے نام پہ ہے سکڑ سا ہی
ہر دم یہ اشارہ ہے دوات اور قلم کا		تو مالک و مختار ہے اس قبل و علم کا
تا یسد کا ہنگام ہے یا حیدر صفدر	۱۱	اطداد و تراکام ہے یا حیدر صفدر
تو صاحب اکرام ہے یا حیدر صفدر		جرا بھی کرم عام ہے یا حیدر صفدر
تنتا ترے اقبال سے شیر بکعت ہوں		سب ایک طرف جمع ہیں میں ایک طرف ہوں
نا قدری عالم کی شکایت نہیں مولا	۱۲	یکہ دفتر باطل کی حقیقت نہیں مولا
باہم گل و بلبل میں محبت نہیں مولا		میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں مولا
عالم ہے کمد رکولی دل صاف نہیں ہے		اس حد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے
نیک دید عالم کا سا مل نہیں کرتے	۱۳	عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے
خاروں کے لیے رخ طرف گل نہیں کرتے		تعریف خوش الحانی بلبل نہیں کرتے
خاموش ہیں گو شیشہ دل چور ہو گئے ہیں		آنکوں کے میک پڑنے سے مجبور ہوئے ہیں
الماں سے بستر یہ سمجھتے ہیں غدف کو	۱۴	دُر کو تو گھٹاتے ہیں بڑھاتے ہیں صدف کو
اندھیر یہ ہے چاند بتاتے ہیں کلفت کو		کھودیتے ہیں شیشے کے لیے درخفت کو
مناجیح ہیں دُر و لعل بدخشان و عدن کے		مٹی میں لٹاتے ہیں جو اہر کو سخن کے
پے لعل و گہر سے یہ دین کاں جواہر	۱۵	ہنگام سخن کھلتی ہے دو کاں جواہر
میں بند مرغ تو ورق خوان جواہر		دیکھے اسے ہاں ہے کوئی خواہاں جواہر
بنائے رقومات ہنر چاہیے اس کو		سودا ہے جواہر کا نظر چاہیے اس کو



۱۶	کيا ہو گئے وہ چوہان سخن اک بار اب ہے کوئی طالب نہ شناسا نہ خرد دار کس وقت یہاں چھوڑ کے ملک عدم آئے	۱۶	ہر وقت جو اس جنس کے رہتے تھے طلب گار ہے کون دکھائیں گے یہ گوہر شوہار جب اٹھ گئے بازار سے گلاب تو ہم آئے
۱۷	خواباں نہیں یا قوت سخن کا کوئی گواہ اے باعث ایجاد جہاں خلق کے محتاج امید اسی فکر کی وسیلہ اسی فکر کا	۱۷	ہے آپ کی سرکار تو یا صاحب معراج ہو جائے گا دم بھر میں غنی بندہ محتاج دولت یہی میری یہی تو شہ ہے سفر کا
۱۸	میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا شہ شام شرمندہ نہ مانے سے گئے دانگی سوساں کیا مدح کف خاک سے ہو نور خدا کی	۱۸	مستانہ در ذوق ہیں یہاں عاجز دھیراں ناصر ہیں سخن نیم و سخن سنج و سخن داں لگت ہیں کرتی ہیں زبانیں نصحا کی
۱۹	لایعزم ولا عظم کی کیا سمجھ بیاہنی نہ دھن میں ہے جود نہ طبیعت میں روانی میں کیا ہوں فرشتوں کی طلاقت ہو گیا	۱۹	حضرت پہ ہویدا ہے مری بیچ مدانی گویا ہوں فقط ہے یہ تری فیض سانی وہ خاص یہ بند ہے اس کے قراح خدا ہے
۲۰	تھا بوش کچھ ایسا ہی جو دعویٰ کیا میں نے اک قطرہ ناچسینہ کو دریا کیا میں نے ہاں بیچ ہے کہ اتنی بھی تعلیٰ و دعا تھی	۲۰	خود سر بہ گریباں ہوں کہ یہ کیا کیا میں نے تقصیر بھل کیجئے ابے جا کیا میں نے مولا یہ کیجئے کے پھپھولوں کی دعا تھی
۲۱	بحرم ہوں کبھی ایسی خطا کی نہیں میں نے دل سے کبھی مدح راہ کی نہیں میں نے مازاں ہوں محبت یہ امام ازلی کی	۲۱	بھوے سے بھی آپ اپنی شنا کی نہیں میں نے تقلید کلام جہلا کی نہیں میں نے ساری یہ تعلیٰ ہے حمایت سے علی کی
۲۲	ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقدیر متصور ہے اک بات میں وہ فصل کی تحریر یہ فصل نئے رنگ سے کاغذ پر رقم ہو	۲۲	دن رات دلیفہ ہے شنا خواہی اس شیرم مولا کی مدد کا متمنی ہے یہ دل گیر اک بزم ہوشادی کی تو اک صحبت غم جو
۲۳	شعبان کی تاریخ سوم روز ولادت دونوں میں بہر حال ہے تکمیل سعادت منازع ہوں کیا کچھ نہیں اس فکر سے ملاہی	۲۳	ادب ہے دہم ماہ حسنہ یوم شہادت وہ بھی عمل خیر ہے یہ بھی ہے عبادت کوثر ہے صلا اس کا بہشت اس کا صلاہی
۲۴	مقبول ہوئی عرض، گنہ عفو ہوئے سب شامل ہوا انصاف حمد کر م رب پستی پر ہیں سب رکن رکین دین نہیں کے	۲۴	امید بر آئی مرا حاصل ہوا مطلب ہوتے ہیں حکیم فوج مضامین کے نشاں اب ڈنگے سے ہلا دیتا ہوں طبقوں کو زمیں کے



نازاں ہوں عنایت پہ شہنشاہِ زمین کی چہرے کی سجائی سے تباہت ہے تن کی	۲۵	بخش ہے رضا جانوہ فوجِ سخن کی دور طرانی پر دہائی مضمون کہن کی
اک فروپرائی نہیں دفتر میں ہمارے		بھرتی ہے نئی فوج کی لشکر میں ہمارے
ہاں اے فلک پیر سنے سر سے جواں ہو اے ظلمتِ رخنہ دیدارِ عالم سے نہاں ہو	۲۶	اے ماہِ شبِ چادرِ ہم نورِ فشاں ہو اے روشنیِ صبحِ شبِ عیدِ عیاں ہو
شادی ہے ولادت کی پائلہ کے گھر میں		خورشید اترتا ہے شہنشاہ کے گھر میں
اے شمسِ دہسرا در قمر ہوتا ہے پیدا خود منہ عالم کا پسر ہوتا ہے پیدا	۲۷	نخلِ جن دین کا شر ہوتا ہے پیدا جو عرش کی صوبے وہ گھر ہوتا ہے پیدا
ہر جہم میں جاں آتی ہے مذکور سے جس کے		خداوند ہوں گے عیاں نور سے جس کے
اے کعبہ ایماں تری راحت کے دن آئے اے بیتِ مقدس تری عزت کے دن آئے	۲۸	اے رکنِ یمانی نری شوکت کے دن آئے اے چشمہٴ زمزم تری جاہت کے دن آئے
اے سنگِ حرم جلوہ نمای ہوئی تجو میں		اے کمرہٴ صفا اور صفا ہوئی تجو میں
اے شرب و بطا ترے دالی کی ہے آمد عالم کی تیزی پہ بھالی کی ہے آمد	۲۹	اے رتبہٴ اعلیٰ نہ عالی کی ہے آمد کہتے ہیں ہم ماہِ جلالی کی ہے آمد
یہ خانہٴ کعبہ کے مباحات کے دن ہیں		یعقوب کا یوسف کی ملاقات کے دن ہیں
اے ارضِ مدینہ تجھے فوق اب ہے فلک پر خورشید ملا تیرا ستارہ ہے چمک پر	۳۰	ردنی جو سا پر ہے وہ اب ہو کی سک پر صدے گل ترے ترے پھولوں کی سک پر
پیش پر فرشتوں کے پھیں فرشِ دی ہے		جس خاک پر ہو نورِ خدا عرشِ دی ہے
یا ختمِ رسل، گو ہر مقصود مبارک یا شادِ سبغ شادی مولود مبارک	۳۱	یا نورِ خدا رحمتِ محمود مبارک یا خیرِ انسا، اخیرِ مسود مبارک
ردنی ہو مسدا نور و بالار ہے گھر میں		اس ماہِ دوہفتہ کا آجالار ہے گھر میں
اے ایتو ہے یہ دمِ شکر گزاری اٹھنے حل کرد یا مشکل کو تمھاری	۳۲	ہر بارہ کرد سجدہ شکر یا باری فردیں حلِ نشت کی اب چاک ہیں ساری
لکھے گئے بندوں میں دلی ابن دلی کے		ناجی ہوئے صدقے میں حسین ابن علی کے
اے ماہِ معظم ترے اقبال کے صدقے اتری برکتِ فی طہ کے لال کے صدقے	۳۳	شوکت کے خدا عظمت و اجلال کے صدقے جس سال یہ پیدا ہوئے اس سال کے صدقے
قرآن ستر عید اگر ہو تو بجا ہے		دور بھی اس سب کی بزرگی پر خدا ہے



۳۳	قربان شب معبد شہبان خوشی انجام قائم ہوا دین اور بڑھی رونق و سلام اور رشید کا اجلال و شرف بڑھے پوچھو	پیدا ہوا جس شب کو محمد کا گل اندام انجمن پلا صبح شب معراج تھی وہ شام کیا قدر تھی اس شب کی شب قدر سے بڑھو
۳۵	وہ نور تھا اور درافشاں بیخشم وہ چھپے رہنواں کے وہ حوروں کا جسم ایک کال تکھتہ ہوئے جاتے تھے خوشی سے	تھے جس کے سبب وہ شہنشاہ و مردم آپس میں وہ مہن مہن کے فرشتوں کا نظم جبریل تو پھوٹے نہ سہاتے تھے خوشی سے
۳۶	روشن تھا دینے کا ہر اک کو چہ و بازار کھوئے ہوئے تھا آجئے شب ناقہ و تار گردوں کو بھی اک رشک تھا زینت نہیں کی	جوراء کھلی خوشبو جو محلہ تھا وہ گلزار معلوم یہ ہوتا تھا کہ پھولوں کا ہے انبار ہر گھر میں ہوا آتی تھی فردس بریں کی
۳۷	کیا شب تھی وہ سود و ہمالیوں و معظمت جبریل و سراویل کو مہلت تھی نہ اک دم باشندوں کو شرب کے خبر تھی نہ گھروں کی	رخ رحمت معبود کا تھا جانب عالم بالائے زمیں آتے تھے اور جاتے تھے ہر دم سب جنت تھے آواز فرشتوں کے پردوں کی
۳۸	قیس فیاطر بے چین اور درد شکم سے دابستہ تھی راحت جو اسیابی بی کے دم سے آرام تھا اک دم نہ شہ قلعہ شکن کو	سخن حق تھا اور آئینہ تھے رواں دیدہ نم سے مضطر تھے علی بنت پیمبر کے الم سے پھرتے تھے لگائے ہوئے جھانی سے من کا
۳۹	کرتے تھے دعا باد شریب و بطحا زہرا ہے کینز اور مرا بچہ ترا بندہ نادار ہے اور فاقہ کش و زار و حزیں ہے	راحم ہے تری ذات مقدس مرے بولا آسان کر اسے بار خدا مشکل نہ ہوا مادر بھی شفی کے لئے پاس نہیں ہے
۴۰	ناگاہ در عیشہ ہوا مطلع الزار اسانے علی سے یہ کہا درد کے اک بار اسپد کرد فاطمہ کے ماہ جبیں پر	دکھلانے لگے نور جلی درد و دوار فرزند مبارک نہیں یا حسد یہ گزار فرزند نہیں چاند یہ اترا ہے زمیں پر
۴۱	دیکھا میں اس طرح کا چہرہ کبھی پیارا ماتھے یہ چمکتا ہے جلالت کا ستارا نصویر رسول عربی دیکھ رہے ہیں	نقشہ ہے محمد سے شہنشاہ کا سارا اللہ نے اس گھر میں عجب چاند اتارا آنکھوں کی ہے گردش کر ہی دیکھ رہے ہیں
۴۲	مژدہ یہ سنا احمد مختار نے جس دم آئے طرف رخا نہ ہوا خوش و خرم چہرہ کبے دکھلا دوسرے روز نظر کا	بیں شکر کے کج دے کو تھکے قبلہ عالم فرمایا مبارک پسر اسے ثانی مریم شکر وہ ہے یہ فرزند محمد کے عہد کا



کی عرض یہ اسمانے کہ اے خاصہ داد و ارشاد کیا احمد مختار نے ہنس کر	۳۳	خللاوں تو لے آؤں اُسے حجرے سے باہر لے آ کر نو اسامے مرا ظاہر و باطن
اس چاند کو تاج ہیرا فلک کیا ہے		یہ وہ ہے خدا نے جسے خود پاک کیا ہے
میں اس سے ہوں ادب کج سے ہے یہ تو نہیں باہر	۳۴	یہ نور الہی ہے یہ ہے طیب و طاهر
اسرارِ حق میں وہ اب جو میں گئے نظام		یہ آیت ایمان ہے یہ ہے جنت باہر
بڑھ کر مدرسہ لولاک کرے گا		کفار کے قہقہے کو یہی پاک کرے گا
جس دم یہ خبر عسبر صادق نے سنائی	۳۵	اسما سے اک پار چہ نرم پہ لائی
وہ اس محل تازہ کی محذ نے جو پائی		سننے لگے سہ خیر رخ پر نور یہ آئی
منہ چاند سا دیکھا جو رسولِ عربی نے		پٹا بیا چھاتی سے اذاسے کو بنیائے
جاں آگنی بیوقوف نے یوسف کو جو پایا	۳۶	قتلہ آں کی طرح رحل و دوزا نو پہ بھایا
منہ ملنے لگے منہ سے بہت پیار جو آ پایا		لو سے لئے اور ہاتھوں کو آنکھوں سے لگایا
دل ہل گیا کی جب کہ نظر سینہ دسریہ		جو ما جو گلا چل گئی تلوار جگر پر
جوشش آیا تھا رونے کا مگر تمام کے رقت	۳۷	اس کان میں فرمائی اذان اس میں اقامت
جیدرنے یہ فرمایا کہ اے شاہِ دلایت		کیوں تم نے بھی دیکھی مرے فرزند کی صورت
بے نور ہے گھر، تم کو لا ہے مگر ایسا		دنیا میں کسی نے نہیں پایا پسر ایسا
کیوں کہ ہو تم سا پدر اور فاطمہ سیماں	۳۸	دو شمس و قمر کا ہے یہ اک نیرِ تاباں
کی عرض یہ جیدرنے کہ اے قبلہ ایماں		حق اس پہ رکھے سایہ پیغمبرِ ذی شاں
اعلیٰ ہے وہ سب کے جو مقام شہ دیں ہے		بندہ ہوں میں اور یہ بھی غلام شہ دیں ہے
عالم میں ہے یہ سب برکت آپ کے دم سے	۳۹	سیرِ سبیری دنیا ہے اسی ابر کرم سے
تا مرشش ہو تیغ جانا ہے سر فیض قدم سے		عزت ہے غلاموں کی شہنشاہِ اکرم سے
ایکہ اس میں نہ زہرا کا ہے باعث نہ علی کا		سب ہے یہ بزرگی کہ نو اسامے بنی کلا
فرماتے تھے ہنس کے شریر بدمعاش	۴۰	بھائی کو فرزند کا کچھ نام بھی رکھتا
کی عرض یہ جیدرنے کہ اے سیدِ دالا		سبقت کر دوں حضرت پہ یہ مقدور ہے میرا
فرمایا کہ موقوف سے یہ رتبِ غلا پر		میں بھی سبقت کو نہیں سکتا ہوں خدا پر
بس اتنے میں نازل ہوئے جبریل جو شلِ بجا	۴۱	کی عرض کہ منہ مانتا ہے یہ خالقِ غلام
پیارا ہے نہایت ہیں زہرا کا گلِ اندام		یا ختمِ رسلِ ہم نے حسین کا رکھا نام
بہ حسن میں سردارِ حسینانِ زمیں ہے		مشتق و سہ انسان سے نصیرِ حسن ہے



ج سے یہ اشارہ کہ یہ ہے حامی اُمت اس کی بزرگی میں ہے یمن کی آیت	۵۲	بھیں گے اسی سین کو سب میں سعادت بے خون سے ظاہر کہ یہ ہے نور بنو مت
ناجی ہے وہ میں نام کوئے بنو دین سے		یہ حسن میں دس حقے زیادہ ہے حسن سے
دور کے دریا کو بوجھنے کیا اک جا نویز میں ہے شل شل عت میں سے کتا	۵۳	نب اس سے جوا کو ہر نایاب یہ پیدا اب اور نہ ہوگا کوئی اس حسن کا زکا
بہم بدنتے اس کو نہیں ظاہر ہے کسی پر		کام اس سے جو لینا ہے وہ ہے ختم ہی پر
نیامیں لے کوین کی دوت اسے دی ہے	۵۴	دی ہے جو علی کو وہ نجاعت اسے دی ہے
عبر اس کو نبت کا عزت اسے دی ہے		سب سے جوا اپنی محبت اسے دی ہے
علی نے معجزت سکرم سے دی ہے		ہادی نے وفادار ہے زار ہادی ہے
جب کر جھے ذکر کرم مالک تقدیر کی عقل حئے کہ ہے محمد سے یہ تقریر	۵۵	سر مل نے یاس آن کے دیکھا رخ شیر شاہ یہ سر دوت صاف آپ کی تصویر
جب کی ہے زیارت نے تسلیم تھکے ہیں		اس دور کو ہر عرش پر بھی دیکھ چکے ہیں
ہے اس پہ اول سے نظیر عت سجد و ہے ذات خدا صاحب فیض و کرم وجود	۵۶	یہ پیتر آدم سے بھی تھا عرش پر وجود تھا خلق و دوا عالم سے یہی مطلب و مقصود
سجوی و عرب ہے عجیب نام ہاں کے		سب رائے ہیں اور وہیں کے غلام پاسکے
ہے یہ سبب تنیت و عزیت اس دم پٹائے ہیں جاتی سے ہے قسدا عالم	۵۷	ہے شادی و حسن کلشن ایجاو میں توام سے حسرم و خطا ذبح کریں گے اسے اظلم
گر خیر جی ہوگا تو یہ آفت نہ ملے گی		جد سے میں پھری صنی سارک پر چلے گی
ہوگا یہ محترم میں تم اسے شری جاہ تاریخ و ہم جوہر کے دن عصر کے وقت آہ	۵۸	جھب جائے گا آنکھوں سے اسی جائزین ماہ نیزے پہرہ حائیں گے سر پاک کو گسراہ
کٹ جب گار جب تو ستم لاش پہ ہونگے		ٹھوڑوں کے قدم سببہ صدوش پہ ہونگے
پداے محنتہ کر میں اسل ہوا بھائی دل بی گیا بر بھی سی کھجے میں در آئی	۵۹	اے دوائے آغی کیا یہ حسر لہ کو شنائی یہ داقہ نس کر نہ جئے گی مری حسابی
نمکن نہیں دنیا میں دوا از محرم جسکر کی		نیموں کر کھوں زبڑا سے خبر کی پسر کی
اس وقت سن فاطمہ نے یہ خبر حسرم چلائی تھی سر پٹ کے وہ ثنائی مریم	۶۰	شادی میں ولادت کی یہا ہو گیا ماتم بہی پہ چھری جل گئی با سید عالم
جیز کے لئے چاہی تھی تو بر کی گردن		کٹ جائے گی ہر مری سپر لی گردن



ہے یہ سے گناہیں تشنہ دہا نی	۶۱	ہے یہ کسی دن تک نہ ملے گا اسے پا نی
ہے مرا محبوب مرا یوسف رشنا نی		ہو جائیں گے اک جان کے سب دشمن جانی
سر نیزہ پہ اور خاک پہ تن ہوئے گا اسکی		پیرا ہن رخصت چاک کفن ہوئے گا اس کا
یوں خلق سے جانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں	۶۲	صبر اپنا دکھانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں
اماں کے رُلانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں		جنگل کے بسانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں
اے کاش مرے گھر میں نہ پیدا ہوئے ہوتے		ہم چاند سی صورت پہ نہ پیدا ہوئے ہوتے
شعلوں کی طرح آگ بھتی ہے جگر سے	۶۳	دنیا بچے اندھیرے اس غم کی خبر سے
بس آج سفر کر گئی شادی مرے گھر سے		دامن پہ ٹپکتا ہے ہوا دیدہ تر سے
منظوم حسین آج سے اس کو میں کہوں گی		جس وقت تلک جیتی ہوں ماتم میں رہوں گی
بچتے گی زچہ خانے کے اندر صف ماتم	۶۴	بستی کو یہ معلوم نہ تھا یا شہر عالم
تارے بھی نہ دیکھے تھے کہ ٹونا فلک غم		اب دن ہے چھٹی کا مجھے عاشور محرم
چلتے ہیں جی چہلم کی طرح روؤں گی بابا		بو شاک نہ بدلوں گی نہ سردھوؤں گی بابا
زہرا کا بُرا حال ہے سمجھا نہیں دیتے	۶۵	حیدر ہیں کہاں آکے دلاسا نہیں دیتے
ہے ہے مجھے فرزند کا پُرسا نہیں دیتے		اس زخم کا مرہم مجھے بتلا نہیں دیتے
آواز تو سستی ہوں کہہ دیتے ہیں سر کو		حجرے میں الگ بیٹھے ہیں کیوں پھوڑ کے گھر کو
اے میرے شہید اے مرے بکس ترے داری	۶۶	پھر دیکھ کے فرزند کی صورت یہ پکاری
بنتی ہوں ابھی سے میں عزادار بھاری		ہاں بعد مرے ذبح کریں گے تجھے ناری
میں آج سے روزنامہ اوقوف نہ ہو گا		دل اور کسی شغل میں مصروف نہ ہو گا
ہو جائے گا مکڑے پر بدن ہائے حسینا	۶۷	مر جائے گا تو تشنہ دہن ہائے حسینا
کوئی تجھے دے گا نہ کفن ہائے حسینا		اک جان پہ یہ رنج و غم ہائے حسینا
رہو اراول سے رزیدیں گے زری لاش دہے ہے		گلاٹیاں گے نہ ظالم تن رخصت پاش کو ہے ہے
کیا مر صبی معبود سے بندے کا ہے چارا	۶۸	فسر مایا محمدؐ نے کہ اے فاطمہ زہرا
جبریل سوا کوئی نہیں جانتے والا		خالق نے دیا ہے اسے وہ رتبہ اعلیٰ
یہ لال ترانہ بخشِ اُمت کا سب ہے		میں بھی ہوں خدا اس پر کہ یہ فدیہ رسیکے
بے دفن و کفن رہیں رہے گا ترا دہر	۶۹	اس بات کا غم ہے اگر اے جانِ پیہر
تربت میں اُسے دفن کرے گا دہی آکر		جب قید سے ہو دے گا ربا عابدِ مضطر
سریٹ کے زینب سی بہن ہوئیں گی اسس کو		ارواحِ رسولانِ زمین روئیں گی اس کو



۴۰	جب چرخ پہ ہوئے گا عیاں ماہِ محرم آئیں گے ملکِ عرش سے داں رونے کو باہم	ہر گھر میں بپا ہوئے گی اک مجلسِ ماتم ماتم یہ وہ ماتم ہے کہ ہو گا نہ کبھی کم
	پُر نور سدا اس کا عزا خانہ رہے گا	خورشید جہاں گر دیکھی پروانہ رہے گا
۴۱	کیا اُدج ہے کیا رتبہ ہے اس بزمِ عزا کا شقائق ہے فردوسِ بریں یاں کی نصفا کا	غلِ عرش سے ہے فرشتہ ملکِ صل کا پانی میں بھی یاں کے ہے مزا آبِ بقا کا
	دربارِ معلیٰ ہے دلی ابنِ دلی کا	جاری ہے یہ سب فیضِ حسینِ ابنِ علی کا
۴۲	ہو یاں سے بس اب مجلسِ ماتم کا بیاں ہے مطلوبی سلطانِ رومِ عالم کا بیاں ہے	وہ فصلِ خوشی ختم ہوئی غم کا بیاں ہے ہنگامہ عاثرِ محرم کا بیاں ہے
	ہاں دیکھو شقائق جو ہو فوجِ خدا کا	بزمِ میں کھلتا ہے مرقعِ شہدا کا
۴۳	اے خضرِ بیاں بانِ سخن را ببری کر اے دروِ اعطا لذتِ زخمسرِ جگری کر	اے نیرِ تابانِ خردِ جلوہ گری کر اے ذوقِ الہی بکھ عصیاں سے بری کر
	بندوں میں لکھا جاؤں امامِ ازلی کے	آزاد ہوں صدقے میں حسینِ ابنِ علی کے
۴۴	قدسی کو نہیں بار یہ دربار ہے کس کا سب جنسِ شفاعت ہے یہ بازار ہے کس کا	فردوس کو ہے رشک یہ گلزار ہے کس کا خود بکتا ہے یوسف یہ خریدار ہے کس کا
	ملتی ہے کہاں مفتِ شاعِ حسنِ ایسی	دیکھی نہیں انجمن نے کبھی انجمنِ ایسی
۴۵	جلس کا زہے نورِ خوشا محفلِ مسالی عاشق ہیں سب اُس کے جو ہے کوفین کا دلی	حیدر کے عبتوں سے کوئی جا نہیں خالی اثنا عشری پختنی شیوِ خالی
	ششدر نہ ہو کیوں چرخِ عجب جلوہ گری ہے	یہ بزمِ عزا آج ستاروں سے بھری ہے
۴۶	ان میں جو سن ہیں وہ پیمبر کے ہیں مہاں جو تازہ جواں ہیں علی اکبر کے ہیں مہاں	اور جو متوسطا ہیں وہ حیدر کے ہیں مہاں شیعوں کے پر سب علی اصغر کے ہیں مہاں
	برخور و کلاں عاشقِ شاہِ مدنی ہے	پانچ انگلیوں کی طرح سے وہ بختی ہیں
۴۷	ارشادِ نبیؐ ہے کہ مدگار میں سپر سے حضرت کا سخن ہے کہ عزاوار ہیں میرے	فرماتے ہیں حیدر کہ یہ غم خوار ہیں میرے میں اُن کا ہوں طالب یہ طلبگار ہیں میرے
	یہ آج اگر رد کے ہیں باد کریں گے	ہم قبر میں ان لوگوں کی امداد کریں گے
۴۸	غم میں مرے بچوں کے یہ سب کرتے ہیں فریاد بسی مرے شیعوں کی رہے غلق میں آباد	اللہ سلامت رکھے ان لوگوں کی اولاد یہ حشر کے دن آتشِ دوزخ سے ہوں آزاد
	مرتا ہے کوئی گر تو کھاکر تا ہوں میں بھی	اُس کے لئے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی



مردم کے لئے واجب یعنی ہے یہ زاری سے وقت معین پر ادا طاعت زاری رو لو کہ یہ وقت اور یہ صحبت نہ ملے گی	۷۹	رونا ہی دسید ہے شفاعت کا ہماری یہ خیر ہے وہ خیر جو ہر وقت ہے جاری جب آنکھ ہوئی بند تو ہلت نہ ملے گی
ہلت جو اہل دے تو غنیمت اُسے جاؤ آنسو نکل آئیں تو عبادت اُسے جاؤ فاتے کے ہیں دھوپ میں لب تشہ ہے	۸۰	آبادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جاؤ ایذا ہو جو محفل میں تو راحت اُسے جاؤ آقا نے تمہارے لئے کیا ظلم سے ہیں
تکلیف کچھ ایسی نہیں سایہ ہے ہوا ہے کچھ گرمی عاشورہ کا بھی حال سنا ہے گزری ہے بیاہاں میں وہ گرمی شدید پر	۸۱	پانی ہے خشک مرقہ کش باد صبا ہے سریشیے کا وقت ہے بنگام بکا ہے بھٹن جاتا تھا دانہ بھی جو گزرتا تھا زمیں پہ
یوں چلتی تھی ایسی کہ جلے جاتے تھے اشجار پانی پہ دو دو دم گرے پڑتے تھے ہر بار خاک اڑ کے جی جاتی تھی رگوں پہ قنار	۸۲	تھا غصہ خاکی پہ گمان کر ہا نار سب خلق تو سیراب تھی پیاسے شہر ابرار اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نور خدا پر
قطرے جو پینے کے ٹپک پڑتے تھے ہر بار شاہد الم رفاقہ سے ہے زردی رخسار دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو	۸۳	ثابت یہی ہوتا تھا کہ ہیں اختر و سیار بے آبی سے ادو سے تھے لبِ لعل گہر بار جن ہونٹوں نے جو ماتھا کند کی زباں کو
دنیا بھی عجب گھر ہے کہ راحت نہیں اس میں وہ دوست ہے یہ دوست 'مردت' نہیں جس میں بے درد و الم شام غزیاں نہیں گزری	۸۴	وہ گل ہے یہ گل بوئے محبت نہیں جس میں وہ شہد ہے یہ شہد، حلاوت نہیں جس میں دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری
گودی ہے کبھی ماں کی کبھی قسر کا آغوش سرگرم سخن ہے کبھی انساں کبھی خاموش اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ من کو	۸۵	گل پر بن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش گر تخت ہے اور گاہ جنازہ بسردوش شب کو تو چھپر کھٹ میں میں تابوت میں ن کو
شادی ہو کہ اندوہ ہو آرام ہو یا جور ما تم کی کبھی فصل ہے، عشرت کا کبھی دور کس باغ پہ آسیب خزاں آ نہیں جاتا	۸۶	دنیا میں گزرجاتی ہے انساں کی ہر طور سے شادی دما تم کا مرقع جو کر دغور گل کون سا کھلتا ہے جو مرجھا نہیں جاتا
ہے عالم فانی کی عجب صبح عجب شام نازدوں سے پلا فاطمہ زہرا کا محفل اندام راحت نہ ملی گھر کے تلاطم سے وہم تک	۸۷	کہ غم کبھی شادی کبھی ایذا کبھی آرام داحسرت دور دا کہ وہ آغاز یہ انجام مظلوم نے فاتے کے ہضم سے دہم تک



۸۸	رستی پر عزیزوں کا موقع نہ ہے اتر تر فرزند نہ مسلم کے نہ ہمشیر کے دلبر سب ذکر کو دربارِ پیہر میں گئے ہیں	شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے ششہ قائم ہیں نہ عبا ش نہ اکبر ہیں نہ اصغر رحمت کو اکیلے شہ دیں گھر میں گئے ہیں
۸۹	منظور ہے پھر دیکھ لیں ہمیشہ کی صورت سجاد سے کچھ کہنے ہی اسرارِ امامت مطلوب ہے یہ زیبِ بدنِ رحمت کہیں ہو	پھرے گئی ہے گھر میں سکنہ کی محبت بانو سے ددِ عالم سے بھی ہے آخری رحمت تا بعدِ شہادت وہی لبوس کفن ہو
۹۰	غیمے میں مسافر کا وہ آنا تھا قیامت آنا تو غنیمت تھا پہ جانا تھا قیامت واں میں ادھر صبر و شکیبائی کی باتیں	اک ایک کو بھاتی سے لگانا تھا قیامت تھوڑا سا وہ رحمت کا زمانا تھا قیامت افسادِ عالم تھیں بہن بھائی کی باتیں
۹۱	حضرت کا وہ کہنا کہ بہن صبر کرو صبر وہ کہتی تھی کیونکر نہ میں روؤں صفتِ ابر بیتے ہوئے اماں کا گھر ان آنکھوں کے دیکھوں	امت کے لئے والدہ صاحب نے سکے جبر تم پسند کفن اور نہ بنے اے مری قبر ہے یہ رحمتیں کن آنکھوں سے دیکھوں
۹۲	اس عمر میں تھوڑے غم جانکاہ اٹھائے آنسو نہ تھے تھے کہ پہ رگوں میں نہائے حضرت کے سوا اب کوئی سر پر نہیں بھائی	اشک آنکھوں سے اماں کے جنازے پہ بہائے نکودے دل شہر کے لگن میں نظر آئے انساں ہوں کلیجہ مرا بھر نہیں بھائی
۹۳	برخص کو ہے یوں تو سفرِ خلق سے کرنا ان آنکھوں سے دیکھا ہے بزرگوں کا گزرنا صدقے گئی یوں دن بھی بڑتے نہیں بچھا	دشوار ہے اک آن مسافر کا ٹھہرنا ہے سب سے سوا اے یہ منظور می کا مرنا لشنی ہے مرے چار بزرگوں کی گمائی
۹۴	کس دشتِ بزر آشوب میں قسمت تجھے لانی زبر کا پسِ وقتِ جدائی تجھے روئے ہے یہ کہیں کے میں کہاں چھپا ہوا گائی	یارب کہیں مر جائے یہ اشد کی جانی سب کو تو میں ردئی ہوں پہ بھائی بھڑے دہ تھی سی چھاتی میں کیلجے کا وہ درد کنا
۹۵	زینب کی وہ زاری وہ سکنہ کا ملکنا وہ جانا سا سنہ اور وہ بندے کا چمکنا حسرت سے بظاہر تھا کہ معذور ہیں بی بی	حضرت کا وہ بیٹی کی طرف یاس سے نکنا پیدا تھا لگا ہوں سے کہ بخور ہیں بی بی فرماتے تھے شہ آؤ نہ جان پر آؤ
۹۶	وہ کہتی تھی بابا میں چھاتی سے لگاؤ بم کر رہتے ہیں لو آنکھوں سے آنسو بہاؤ کوڑپ ہے تم بن نہیں آرام چچا کو	خوشبو تو ذرا گیسوئے مشکیں کی سنگھاؤ ہم جاتے ہیں کچھ دیتی ہو پیغام چچا کو



بنی بی کہو کیا حال ہے اب ماں کا تھاری	۹۷	کس گوشے میں بیٹھی ہیں کہاں کرتی ہنسی
جب سے سوئے جنت گمئی اکبر کی سواری		دیکھا نہ انھیں گھر میں ہم آئے کئی باری
تھی سب کی محبت انھیں بیٹے ہی کے دم تک		کیا آخری رخصت کو بھی آئیں گی ہم تک
کس جا میں طلب ہم کو کریں یاد ہی آئیں	۹۸	مکن نہیں اب وہ ہیں یا ہم انھیں یا میں
کچھ ہم تے تئیں کچھ ہمیں حال اپنا سنا میں		اک دم کے مسافر ہیں ہمیں دیکھ تو جا میں
بعد اپنے یہ لوٹا ہوا گھر اور لے گا		افسوس کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا
عش میں جو سنی بانوے مضطر نے یہ تقریر	۹۹	ثبات ہوا مرنے کو چلے حضرت شہید
سر پہلے اٹھی پھوڑ کے گوارہ بے شیر		چلائی گئے ہوش نہ تھا یا شہ دل گیر
جان تن سے کوئی اکہ میں اب جاتی ہے آقا		یہ خادمہ رخصت کے لئے آتی ہے آقا
یہ سن کے بڑے چند قدم شاہ خوش اقبال	۱۰۰	قدموں پہ گرمی دوز کے وہ کھولے ہو بال
تھا قبلہ عالم کا بھی اس وقت عجب حال		روتے تھے غضب آنکھوں پہ رکھے ہوئے زبال
فراتے تھے جانکاہ جدائی کا الم ہے		اٹھو تئیں روح علی اکبر کی قسم ہے
وہ کہتی تھی کینوں میں آنکھوں اے مرے تراج	۱۰۱	والی انھیں قدموں کی بد دست ہے مارج
سر پر جو نہ ہو گا پس صاحب معراج		چادر کے لئے خلق میں ہو جاؤں گی محتاج
چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائے گا میرا		قرآن گئی تخت الٹ جائے گا میرا
یاں آئی میں جب خانہ کسری ہوا برباد	۱۰۲	وہ پہلی اسیری کی اذیت ہے مجھے یاد
کی عقدہ کشائے دو جہاں نے مری امداد		حضرت کے تصدق میں ہوئی قید سے آزاد
لوٹدی تھی ہو ہو گئی زہرا دعلی کی		قسمت نے بٹھایا مجھے مند پہ بنی کی
پچیس برس تک نہ چھٹا آپ کا پسلوہ	۱۰۳	اب ہجر ہے تقدیر میں یا شہید خوش خوا
شب بھر ہے تکیہ شہر اقدس کا جو بازو		ہے ہے اے اب رسی سے باندھیں گے جفا جو
سر پہ نہ رہا ہو گی تو مرجاؤں گی صاحب		چھپنے کو میں جنگل میں کہ ہر جاؤں گی صاحب
حضرت نے کہا کس کا سدا ساتھ رہا ہے	۱۰۴	ہر عاشق و معشوق نے یہ داغ سہا ہے
دایہ سخن اس دار کو داد دے کہ ہے		ہر چشم سے خون جگر اس عمر میں بہا ہے
فرقت میں عجب حال تھا خاقی کے دلی کا		ساتھ آٹھ برس تک رہا زہرا دعلی کا
سو سو برس اس گھر میں محبت سے رہے جو	۱۰۵	اس موت نے دم بھر میں جدا کر دیا ان کو
کچھ مرگ سے چارہ نہیں اے بانوے خوش خوا		ہے شاق فلک کو کہ رہیں ایک جگہ دو
کس کس پر زمانے نے جفا کی نہیں صاحب		اچھوں سے کبھی اس نے وفا کی نہیں صاحب



۱۰۶	لازم ہے خدا سے طلب خیر بستر کو آنا ہے تمہیں بھی رہیں جاتے ہیں جدھر کو	تھامے گا تباہی میں وہی راہ کے گھر کو وارث کی جدائی میں چسکتے نہیں سر کو
	اکھوے گا وہ رستی سے بندھے ہاتھ تھامے	سجاوٹ سا بیٹا ہے جواں ساتھ تمہارے
۱۰۷	زینت کو تو دیکھو کہ ہیں کس دکھ میں گرفتار تنہا ہیں کر بے جاں ہوئے دو چاند سے لدار	ایسا کوئی اس گھر میں نہیں بیکس دنا چار دنیا سے گیا اکبستر نا شا و سا غم خواہ
	بیٹے بھی نہیں گود کا پالا بھی نہیں ہے	ان کا تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہے
۱۰۸	یہ کہہ کے کچھ آہستہ کہا گوشس پسر میں اندھیر زمانہ ہوا بانو کی نظر میں	بہار کے رونے سے قیامت ہوئی گھر میں غش ہو گئی زینت یہ اٹھا درد جگر میں
	گھر اندھ گیا داں نہ والا اعل آئے	تنہا گئے روتے ہوئے تنہا نکل آئے
۱۰۹	کچھ بڑھ کے پھرے جانب قبلہ شر بے پر ہر آئے ہوئے ہاتھوں پہ عمامے کو دکھ کر	کج کی طرف بددش نہیں گردن انور کی حق سے مناجات کہ اے خالق اکبر
	حرمت ترے محبوب کی دنیا میں بڑی ہے	کر رحم کہ آل ان کی تباہی میں ہے
۱۱۰	یارب ہے یہ سادات کا گھر تیرے حوالے بیکس کا ہے بیار پسر تیرے حوالے	راہ میں ہیں کئی خستہ جگر تیرے حوالے سب ہیں ترے دریا کے گھر تیرے حوالے
	مالم ہے کہ عزت میں گرفتار ہوں	میں تیری حمایت میں انھیں چھوڑ چلا ہوں
۱۱۱	سیرے نہیں بندے ہیں ترے سے مرے خالق باندھے ہیں مگر ظلم و تعدی پہ منافق	بستی ہو کہ جنگل تو ہی حافظ تو ہی رازق نے دوست ہے دنیا نہ زمانہ ہے موافق
	حرمت ہے ترے ہاتھ امام اذنی کی	دربنیاں وہ ہو ہیں اس گھر میں علی کی
۱۱۲	میں یہ نہیں کہتا کہ اذیت نہ اٹھائیں ناموس سنس قید ہوں اور شام میں جائیں	یا اہل ستم آگ سے بچے نہ جلا میں ہلکتے ترے لاشے پہ بھی رونے کی نہ پائیں
	بیری میں قدم طوق میں عابد کا گلا ہو	جس میں ترے محبوب کی امت کا بھلا ہو
۱۱۳	یہ کہہ کے گریان مبارک کو کیا چاک میت ہوئے شہید کفن بن گئی پوشاک	اور ڈال لی پیرا ہن پڑ تو رہ میں کچھ خاک بس فاتحہ خیر پڑھا بادل ر غم ناک
	مٹ کر نہ کسی دوست نہ غم خواہ کو دیکھا	پاس آئے تو روتے ہوئے رہوار کو دیکھا
۱۱۴	گردان کے واسن علی اکبتر کو پکارے نکت دل شہر کدھر اس وقت سدھارے	تھا سو مرے گھوڑے کی رکاب اسے مرے پیارے بھائی ہیں کہاں ہاتھ میں دیں ہاتھ ہمارے
	آتے نہیں مسلم کے جگر بند کہاں ہیں	دونوں مری ہمیشہ کے فرزند کہاں ہیں



تہنائی میں اک ایک کو حضرت نے نکارا گھوڑے پہ بٹھا خود اسد اللہ کا پیارا	۱۱۵	کون آئے کہ فردوس میں تھا قافلہ سارا ادبغا ہوا افلاک امامت کا ستارا
ٹوخی سے فرس پاؤں نہ رکھتا تھا زمین کا		غل تھا کہ چلا قطب زماں عرش بریں پر
شبہ یز نے پھل بل میں عجب ناز دکھایا زیور نے عجب حسنِ خدا ساز دکھایا	۱۱۶	ہر گام پہ پاؤں کا انداز دکھایا فتراک نے اوجِ رپر پر واز دکھایا
تھا خاک پہ اک پاؤں تو اک عرش بریں		غل تھا کہ پھر اترا ہے براق آج زمین
احدا کی دبانوں پہ یہ حیرت کی تھی تقریر دیکھو نہ شاؤ مجھے اسے فرقہ بے ہیر	۱۱۷	حضرت یہ رجز پڑھتے تھے تو لے ہوئے شہر میں یوسف کفایت رسالت کی ہوں تصویر
واللہ تعلق نہیں یہ کلمہ حق ہے		عالم کے مرتبے میں حسین ایک ورق ہے
واللہ جہاں میں مرا ہمسر نہیں کوئی ہاں میرے سوا شافعِ محشر نہیں کوئی	۱۱۸	محتاج ہوں پر مجھ سا تو انگر نہیں کوئی یوں سب ہیں مگر سب طرہ بہر نہیں کوئی
باطل ہے اگر دعویٰ اعجاز کوئے گا		کس بات پر دنیا میں کوئی ناز کرے گا
ہم وہ ہیں کہ اللہ نے کوثر ہیں بخشا اقبالِ علیٰ خلقِ پیسہ ہیں بخشا	۱۱۹	سرداری فردوس کا افسر ہیں بخشا قدرت ہیں دی زور ہیں زور ہیں بخشا
ہم نور ہیں گھر طورِ تجلّا ہے ہمارا		تختِ بنِ داؤد مصلّا ہے ہمارا
نانا وہ کہ ہیں جن کے قدم عرش کے تاراج ماں ایسی کہ سب جس کی شفاعت کے محتاج	۱۲۰	توسین مکانِ ختمِ رسل صاحبِ معراج اب ایسا صنم خانوں کو جس نے کیا تاراج
لڑنے کو اگر حیدر صفہ نہ نکلتے		بت گھر سے خدا کے کبھی باہر نہ نکلتے
کس جنگ میں سینے کو سپر کر کے نہ آئے کس فوج کی صفِ زبرد بر کر کے نہ آئے	۱۲۱	کس مرحلہ صوب کو سر کر کے نہ آئے تھی کون سی شب جس کو سحر کر کے نہ آئے
تھا کون جو ایماں تر مصمام نہ لایا		اس شخص کا سر لائے جو اسلام نہ لایا
امنام نہ کچھ کم تھے نہ کفار تھے گھوڑے بدکیشوں نے سجدے بھی کئے ہاتھ بھی جوڑے	۱۲۲	طاقت تھی کہ عزتی کو کوئی لات سے توڑے بے توڑے وہ بت حیدر صفہ نے نہ پھوڑے
کہے کو صفا کر دیا خالق کے کوم سے		نکلے اسد اللہ ازاں دے کے حم سے
اس عہد میں مالک اسی تلوار کے ہم ہیں فرزندِ محمد سے جہاں دار کے ہم ہیں	۱۲۳	جر آر پسر حیدر کزار کے ہم ہیں دارثِ شہر لولاک کی سرکار کے ہم ہیں
کچھ غیر کفن ساتھ نہیں لے گئے ہیں		تابوتِ بیکہ بھی نہیں دے گئے ہیں



یہ فرق پہ عمامہ سردارِ ذمہ ہے	۱۲۴	یہ تیغِ علیؑ ہے یہ کمر بندِ حسنؑ ہے
یہ جو شنِ داؤد ہے جو حافظِ رتن ہے		یہ پیرِ بنِ یوسفؑ کفانِ رحمن ہے
دکھلا میں سندِ دستِ رسولِ عربیؐ کی		یہ نیرِ سلیمانؑ ہے یہ خاتم ہے بنیٰ کی
دیکھو تو یہ ہے کون سے جزار کی تلوار	۱۲۵	کس شیر کے قیضے میں سے کمر آ کر کی تلوار
دریا نے بھی دیکھی نہیں اس دھار کی تلوار		بھلی کی تو یہ بھلی ہے تلوار کی تلوار
تہر و غضبِ اللہ کا ہے کاٹ نہیں ہے		کتے ہیں اسے موت کا گھر کھاٹ نہیں ہے
دم لے کہیں رک کر وہ ردائی نہیں میں	۱۲۶	چلنے میں سبک تر ہے گرائی نہیں اس میں
جز حرفِ ظفر اور نشانی نہیں اس میں		ہل جاؤ گے سب آگ ہے اپنی نہیں اس میں
چھوڑے گی نہ زندہ اسے جو دشمن دیں ہے		نا میں نہیں غصے سے ہل چیں یہ چیں ہے
سب قطرے ہیں گز قیض کے دریا ہیں تو ہم ہیں	۱۲۷	ہر نقطہ قرآن کے شناسا ہیں تو ہم ہیں
حق جس کا ہے جامع وہ ذخیرہ ہر گہم ہیں		فضل ہیں تو ہم عالمِ دانا ہیں تو ہم ہیں
تعلیمِ ملکِ عرش پہ تھا درد ہمارا		جبریلؑ سا استاد ہے شاگرد ہمارا
گز قیضِ ظہورِ شہِ نولاک نہ ہوتا	۱۲۸	بالائے زمیں گنبدِ افلاک نہ ہوتا
کچھ خاک کے طبقے میں بجز خاک نہ ہوتا		ہم پاک نہ کرتے تو جہاں پاک نہ ہوتا
یہ شور اذان کا سحرِ شام کہاں تھا		ہم عرشِ پنجب تھے تو یہ اسلام کہاں تھا
محسن سے بدی ہے یہی احسان کا عوض آہ	۱۲۹	دشمن کے جو انخواہ ہوئے دست کے بدخواہ
گمراہ کے بھکانے سے رو کو نہ مری راہ		واب بھی مسافر کو نکل جانے دو لشکرِ بادشاہ
مل جائے گی اک دم میں اماں بے دلا سے		میں ذبح سے بچ جاؤں گا تم قہرِ خدا سے
بستی میں کہیں سکھ دماؤ نہ کروں گا	۱۳۰	شرب میں بھی مانے کا ارادہ نہ کروں گا
صابر ہوں کسی کا بھی شکوہ نہ کروں گا		اس ظلم کا میں ذکر بھی اصلاً نہ کروں گا
ردانہ چھنے گا کہ عزیزوں سے چھٹا ہوں		جو پوچھے گا کہہ دوں گا کہ جنگل میں لٹا ہوں
اعدائے کہا قہرِ خدا سے نہیں ڈرتے	۱۳۱	ناری تو ہیں و دزخ کی جفا سے نہیں ڈرتے
فریادِ سولہ دوسرا سے نہیں ڈرتے		خاتونِ قیامت کی بھکا سے نہیں ڈرتے
ہم لوگ جدھر دولتِ دنیا ہے ادھر ہیں		اللہ سے کچھ کام نہیں بندہ زار ہیں
حضرت نے کہا خیرِ خبردار صفوں سے	۱۳۲	آبا غضبِ اللہ کا ہشیار صفوں سے
بھلی سا گزر جاؤں گا ہر بار صفوں سے		کب بختی رکتے ہیں دو چار صفوں سے
عزت کے چلن دیکھ چکے حرب کو دیکھو		لو بندہ نہ رہو تو مری ضرب کو دیکھو



۱۳۲	یاں گوشہ عزالت خیم شمشیر نے چھوڑا کس قہر سے گھرموت کی تصویر نے چھوڑا عقائے مظهر، فتح کا در کھول کے نکلا	۱۳۳	داں سہم کے چلے کو ہر ایک تیسرے نے چھوڑا ساحل کو صیف شکر بے پیر نے چھوڑا شہباز اجل صید کو پرکوں کے نکلا
۱۳۴	جلوہ کیا بدلی سے نکلی کر مسہ لوٹنے ترپا دیا بھلی کو فرس کی تک دودنے اعداتو چھپانے لگے ڈھالوں میں سروں کو	۱۳۵	دکھلائے ہوا میں دوسرا ک شمع کی لوٹنے تاکا پیر مر کو شمشیر کی ضو نے جبریل نے ادنچا کیا گھبرا کے پروں کو
۱۳۶	بالا سے جو آئی وہ بلا جا نب پستی چلنے لگی یک دست جو شمشیر و دوستی زور اُن کے ہر اک ضرب میں اللہ لے توڑے	۱۳۷	بس نیست ہوئی دم میں ستم گاروں کی ہستی معلوم ہوا لٹ گئی سب کفر کی ہستی ٹوٹیں جو عیسیٰ بت اسد اللہ نے توڑے
۱۳۷	بھلی سی جو گر کر صیف گفتار سے نکلی گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی تلوار سے نکلی لکھے بند خطا کاروں پہ ورا من امان کے	۱۳۸	آواز بزن میخ کی جھینکار سے نکلی در آئی جو پیکان میں تو سو فار سے نکلی چلے گی تھے جاتے تھے گوشوں میں کہاں کے
۱۳۸	افلاک پہ چلی کبھی سر پر کبھی آئی گہ پڑ گئی سینہ پہ جگر پر کبھی آئی لے کر کے پھری کون سا قصہ تھا فرس کا	۱۳۹	کوندی کبھی جوشن پہ پیر پر کبھی آئی ترپنی کبھی پسلو پہ کمر پر کبھی آئی باتی تھا جو کچھ کاٹ وہ حصہ تھا فرس کا
۱۳۹	بے پاؤں جد صراحت سے چلتی ہوئی آئی وم بھر میں وہ سورنگ بدلتی ہوئی آئی ایسرا تھا بدن رنگ زمرہ سے ہر ا تھا	۱۴۰	ندی ادھر اک خوں کی آبتی ہوئی آئی پی پی کے ہو معسل اگلتی ہوئی آئی جو ہرنہ کہو پیٹ جو ا ہر سے بھرا تھا
۱۴۰	زیبا تھا دم جنگ پری د ش اسے گستا اس اوج پہ وہ سر کو جھکائے ہوئے رہنا سیب چمن خلد کی بو باس بھی پھسل میں	۱۴۱	معتشوق بنی سرخ باس اس نے جو پہنا جوہر تھے کہ پہنے تھی دہن پھولوں کا گستا رہتی تھی وہ شیر سے دولہا کی بفل میں
۱۴۱	سر چمکے تو موج اس کی روانی کو نہ پہونچے بھلی کی ترپ شمس نشانی کو نہ پہونچے دورخ کی زبانوں سے بھی آج اس کی جری تھی	۱۴۲	قدم کا بھی دھارا ہو تو پانی کو نہ پہونچے خنجر کی زباں تیخ زبانی کو نہ پہونچے برخی تھی کشاری تھی سر دہی تھی چھری تھی
۱۴۲	موجود بھی ہر غول میں اور سب سے جدا بھی اک گھاٹ پہ تھی آگ بھی پانی بھی ہوا بھی کیا صاحب ہر تھی عجب طرف تھا آسکا	۱۴۳	دم خم بھی لگا وٹ بھی صفائی بھی ادا بھی اعرت بھی بلا ہل بھی میسا بھی قضا بھی موقع تھا حنا جس کا وہیں صرف تھا اسکا



ہر دو حال کے پھولوں کو اڑانا تھا پہلے اس کا	۱۴۲	تھا لشکر باغی میں ازل سے مسلسل اس کا
ڈر جاتی تھی نہ دیکھ کے ہر دم اجل اس کا		تھا قلعہ چار آئینہ گویا مسلسل اس کا
اس در سے کئی کھول کے وہ دور نکل آئی		گھر صدر میں جیسی بھی باہر نکل آئی
نیزوں پہ گئی بر چھیون والوں کی طرف سے	۱۴۳	جا پہونچی کمانداروں پہ بھالوں کی طرف سے
پھر آئی سواروں کے رسالوں کی طرف سے		منہ تیغوں کی جانب کیا ڈھالوں کی طرف سے
بس ہو گیا دفتر نظری نام و نسب کا		لاکھوں تھے تو کیا دیکھ لیا جائزہ سب کا
پہونچی جو سپر تک تو کھائی کو نہ چھوڑا	۱۴۴	ہر ہاتھ میں ثابت کسی کھائی کو نہ چھوڑا
سوخی کو شرارت کو لڑائی کو نہ چھوڑا		تیزی کو ڈکھائی کو صفائی کو نہ چھوڑا
اعضائے بدن قطع ہوئے حائے سب کے		جی بھی سی زباں چلتی تھی فقرے تھے غضب کے
چار آئینہ والوں کو نہ تھا مرگ سے جارہ	۱۴۵	چورنگ تھے سینے تو کیجھ کھتا دو پارا
کتے تھے زرہ پوش نہیں جگ کا یارا		بج جائیں تو جانیں کہ ملی جان دو بارا
بوشن کو سنا تھا کہ حفاظت کا کل ہے		اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دام اجل ہے
بدلیش لڑائی کا چلں بھول گئے تھے	۱۴۶	ناوک فگنی تیر فلں بھول گئے تھے
سب جلد گری عہد شکن بھول گئے تھے		بے ہوشی میں ترکش کا دامن بھول گئے تھے
اسلام نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے		یلاتے تھے قبضے میں کہاں ہے کہ نہیں ہے
دو در کے قدر است سنا لوں نے جھکائے	۱۴۷	دب بے کے سر غجز کمالوں نے جھکائے
ہٹ ہٹ کے علم بدن میں جوانوں نے جھکائے		سر خاک پہ گر گر کے نسالوں نے جھکائے
غل تھا کہ پناہ اب ہمیں یا شاہ زماں دو		بھلائے تھے دامن کو پھر یہ کہ اماں دو
ترکتے تھے بے بازہ پہ درمانہ رکے گا	۱۴۸	اس موج پہ آفت کا طاپچہ نہ رکے گا
بے فتح و ظفر و ببر نہ ہڑا نہ رکے گا		تا غرق نہ فرعون ہو موٹنی نہ رکے گا
ہے جب غضب نام ہے قہر صمد اس کا		رکے گا نہیں تمام تلک جزو مد اس کا
اس صدف سے گئے برج سے اس غول کے نکلے	۱۴۹	جو فوج چڑھی نہ تھی پہ آسے رول کے نکلے
انوت سے لوں یخ دو سر تول کے نکلے		گویا در خیر کو علی کھول کے نکلے
دنیا جو بچی مدح محمد کا سبب تھا		سیڑا اگر رحم نہ کرتے تو غضب تھا
لڑتے تھے مگر غیظ سے رحمت تھی زیادہ	۱۵۰	شفقت بھی دکھ تھی جو شجاعت تھی زیادہ
نانا کی طرح خاطر آست تھی زیادہ		بیٹوں سے غلاموں کی محبت تھی زیادہ
لموار نہ ماری جسے نہ توڑتے دیکھا		آنسو نکل آئے جسے دم توڑتے دیکھا



فرماتے تھے اعدا کو ترائی سے بھگا کر دعوت یوں ہی کرتے ہیں مسافر کو بلا کر پرہیز کے دریا ہیں یہیں پیاس نہیں ہے	۱۵۱	کیوں چھوڑ دیا گھاٹ کو اردو کو ہمیں آ کر ہم چاہیں تو پانی بھی ہمیں نہر میں جا کر اب رہریہ پانی ہے کہ جہاں نہیں ہے
بھولے نہیں اکبر کی ہیں ہر قسم تشنہ و پانی وہ سوکھے ہوئے ہونٹ وہ اعجاز بیانی کس سے کہیں جو خون جگر ہم نے پیا ہے	۱۵۲	وہ چاند سا رخ وہ قد و قامت وہ جوانی دکھلا کے زبان مانگتے تھے نزع میں پانی بعد ایسے پسر کے بھی کہیں باپ جیا ہے
یہ کہہ کے سگینہ کے ہشتی کو پکارے لڑتے ہوئے آپہونچے ہیں دریا کے کنارے اس سگینے ہوئے ہونٹوں سے ہونٹوں کو ملا دو	۱۵۳	افت ہمیں نے آئی ہے پھر پاس تمھارے عباس غش آتا ہے ہمیں پیاس کے مارے کچھ شک میں پانی ہو تو بھائی کو ملا دو
لیٹے ہوئے ہر ریت میں کیوں منہ کو چھپا لے غافل ہو براور تمہیں کس طرح جگائے خوش ہوں گا میں آگے جو علم کے بڑھو گے	۱۵۴	اٹھو کہ سگینہ کو یہاں ہم نہیں لائے ہے عصر کا وقت اے اسد اللہ کے جائے کیا بھائی کے پیچھے نہ مناز آج پڑھو گے
کہہ کر یحییٰ رونے لگا بھائی کو بھائی جس فوج نے رن چھوڑ دیا تھا وہ پھر آئی بارش ہوئی تیروں کی ولی ابن ولی پر	۱۵۵	تو ار سے ملت ستم ایجادوں نے پانی دو روز کے پیاسے یہ گھٹا شام کی چھائی سب ٹوٹاڑے ایک حسین ابن علی پر
کی شہ نے جو سینے پہ نظر پہنچے کے آنسو ہر سمت سے لہیں جو لگاتے تھے جفا جو برگشتہ زمانہ تھا شہ تشنہ گلو سے	۱۵۶	سب چھائی سے تھے پہلوؤں تک تیرسہ پہلو سالم نہ کلائی تھی نہ شانہ تھا نہ بارو پھل بر چھوؤں کے سرخ تھے سید کے لہو
جھک جاتے تھے ہرنے پہ جو عشق میں شہ ابرار چمکار کے فرماتے تھے شہر دل افکار اترے گے بس اب تجھ کے چھنا ساتھ ہمارا	۱۵۷	منہ پھیر کے آقا کی طرف تکتا تھا ر ہوار اب خاتمہ جنگ ہے اے اسپ و قادار نے یاؤں ترے چلتے ہیں ہاتھ ہمارا
زخمی ہیں نہیں اب تری تکلیف گو ارا کیا بات تری خوب دیا ساتھ ہمارا تو جس میں پلا ہے وہ گھر گھر میں لے گا	۱۵۸	گرتے ہیں سنبھلنے کا ہمیں اب نہیں یارا آپہونچا ہے منزل پہ ید اللہ کا پیارا بچیں گا ہمارا ترا اب ساتھ چھٹے گا
گھبرے ہیں عدد و خیمے تلک جا نہیں سکتے شکل ہے سنبھلنا تجھے دوڑا نہیں سکتے جواں کو بھی دکھ ہوتا ہے زخموں کے تعب کا	۱۵۹	کوئی ہے جو طاقت اے اب پا نہیں سکتے پہلو ترے مجروح ہیں ٹھکرا نہیں سکتے میں درد ریدہ ہوں مجھے درد ہے سب کا



کس طرح دکھاؤں کہ ترے زخم ہیں کاری گھوڑے نے سلیں درد کی ہاتیں جو یہ ساری	۱۶۰	میں نے تو کسی دن سچے بچے نہیں ماری دو ندیاں رشکوں کی ہوئیں آنکھوں سے جاری
جواں کو بھی رقت ہوئی اس لطفِ کرم پر		منہ رکھ دیا مڑ کر شہ و الہ کے قدم پر
گردن کو ہلایا کہ سجاد اتر سے ہے تلوار بے گرد ہیں اعدائے اتر سے	۱۶۱	دم ہے ابھی مجھ میں مرے آقا نہ اتر سے سب فوج چڑھی آتی ہے مولاد اتر سے
اسے دل سے تمہیں رشیں خاک لیشیں ہو		حسرت ہے کہ مر جاؤں تو خالی مرازیں ہو
شہ نے کہا آچند مسافر سے محبت بتلا تو سنبھلنے کی بھلا کون ہے صورت	۱۶۲	وہ تو نے کیا ہوتا ہے جو حق و طاقت نہ انہیں نہ پاؤں میں نہ طلب میں طاقت
بہتر ہے کہ اتروں نہیں تیور کے گردوں گا		پھٹ جائیں گے سب زخم و جوش کھائے گردوں گا
ہے عصر کا ہنگام مناسب ہے اترنا گو مر جلا صعب ہے دنیا سے گزرنا	۱۶۳	اس خاک پہ ہے شکر کا سجدہ ہیں کرنا سجدے میں کئے سرکہ سعادت ہے یہ مرنا
طاقتیں خدا کی نہیں صرف تیرے سر کا		ذی حق ہیں اس کے ہیں کہ ورفہ ہے بدر کا
اترا یہ سخن کمر کے ہاتھ کو یمن کا دلی س دیکھ میں نہ پاؤں تھے نہ مولائے موالی	۱۶۴	خاتم سے نکلیں گریب ازیں ہو گیا خالی خود شیک کے تلوار کو سنبھلے شہر عالی
اگر تیرے تیرے پر نور کے سب غوں میں جہے تھے		اک ہاتھ کو رہوار کی گردن پہ دھر چکے تھے
منہ وال پر رکھ رکھ کے یہ فرماتے تھے ہر بار اب ذرا کریں گے میں اک دم میں تمہارا	۱۶۵	جاؤ یوڑھی پہ اسے صاحبِ سراج کے رہوار زینب سے یہ کہنا کہ سکیں گے جس سردار
رہنا وہیں جب تک مرا سر تن سے جدا ہو		لے جایو با تو کو جدھر حکم خدا ہو
ہر کدے جو سر کا اسد اللہ کا جایا فرادے زہرا کی دو عالم کو ہلایا	۱۶۶	اک تیر جبین پر بنا افست نے لگایا پیکان سے پہلو عقب سے نکل آیا
آپ نے نہ ہے میرا نام دو جاں کا		سوفار نے بوسہ دیا سجدے کے نشاں کا
حضرت نے جہیں سے ابھی کھینچا نہ تھا وہ تیرے ابرو تک اتر کر جو انھی ظلم کی شمشیر	۱۶۷	جو سر پہ لگی تیغ بن مالک بے پیر سر تمام کے بس بیٹھ گئے خاک پہ شمشیر
چلائے ملک دیکھ کے غوں سبطِ نبی کا		تھا حال ہی مسجد کو ف میں علی کا
جیسے جو سوئے قبلہ دوزاں شہ بے پر تھے ذکر خدا میں کہ لگا تیرے دہن پر	۱۶۸	بھگتے تھے کبھی غش میں آنکھائے تھے کبھی سر یا قوت بے ڈوب کے غوں میں لب اسطر
بہ آیا ہوتا ہے نہ کھدا بن مبارک		کھنڈے ہوئے دو گوہر دندان مبارک



نیزے کا بن واسب نے پسلو پہ کیا اور نادک بن کاہل کا کلیجے کے ہوا پار	۱۶۹	کامدھے پہ چلی ساتھ زر آرہ کی بھی لوار بارو میں ور آیا تیر خواتی خوں خوار
لوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا		دم رک گیا نیزہ جو لگا ابن افس کا
قہر کے جھکے سجدہ حق میں شو ابرار خوش ہو کے پکارا پسر سعد جفا کا	۱۷۰	شور دہل فتح ہوا فوج میں اک بار اے غولی و شیش دیوی ابجو شن جہر ار
آخر ہے بس اب کام امام اری کا		سر کاٹ و سب مل کے حسین ابن علی کا
کھتا ہے یہ راوی کہ پیا ہو گیا عشر اک سیدہ بکلی درخندے سے کھلے سر	۱۷۱	بارہ تم ایجاد بڑھے کچھنچ کے جگر برقع تھانہ متھنچ تھانہ سوزے سے نہ چا در
جلالت عین خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھرکا		نوحا طہ آئی ہے بچانے کو پسر کے
ہماتھا فلک ہاتھوں سے جب بیٹتی تھی سر فرماتی تھیں فضلہ جو اڑھا دیتی مٹی معجزہ	۱۷۲	بکلی کی طرح کو نڈتے تھے کالوں کے گوہر فریادی ہوں فریادی کو زیبا ملیں چسار
سرتنگے یوں ہی جاؤں گی روضہ پہ نئی کے		پردہ تو گیا ساتھ حسین ابن علی کے
اس بھیڑ میں آکر وہ ضیقہ یہ پکاری گھوڑا تو ہے کو تل کہ ہر اتری ہے سواری	۱۷۳	اے سہیلہ بی! ابن علی! عاشق باری بیتا بس آئی ہے ربارت کو مختار ی
مرجاؤں کی حضرت کو جو پانے کی نہیں میں		بے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں میں
اس وقت شدہ دیں گے سنی زاری خواہر فرمایا اشارے سے کہ اے شمر سنگر	۱۷۴	جس وقت کہ تھا خلق مبارک تہ جگر زینب نکل آئی ہے ٹھہر جا ابھی دم بھر
آخر تو سفر ہوتا ہے اس دایرہ میں سے		دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے
منہ پھیر لیا شمر نے بچر کہ ہشام کے تشریفاتی ہو بھائی کو بہن جو سے میں آ کے	۱۷۵	دی شہ نے یہ زینب کو صدا شک بہا کے دیکھو گی کسے ہم تو ہیں بچہ میں قضا کے
اٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں پڑی ہیں		کھراؤ نہ اناں مرے پہلو میں کھڑی ہیں
دوڑی یہ صدا سن کے ید اللہ کی جائی پرہائے بہن بھائی تلک آنے نہ پائی	۱۷۶	چلائی کہ دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی یاں ہو گئی سیدہ کے تن و سر میں جدائی
قاتل کو نہ گردن کو نہ شمشیر کو دیکھا		پو پچیں تو نشان پر سر شمشیر کو دیکھا
سردیکھ کے بھائی کا وہ بیگمیں یہ پکاری خبر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری	۱۷۷	تو کہ پائی بہن آپ کی منظوی کے داری تم مر گئے پوچھے گا خبر کوں ہمار ی
آفت میں پھسی آل رسول عربی کی		اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی



۱۷۸	پر دیس میں بیووں کا لٹا راج حسینا بے ہے کفن و گور کے محتاج حسینا	۱۷۸	ہے ہے پسر صاحب مسراج حسینا گویا کہ علی قتل ہوئے آج حسینا
	لاشہ بھی زمیں پر سے اٹھاتا نہیں کوئی		پرسا بھی ترا دینے کو آتا نہیں کوئی
۱۷۹	مذبح قضا کشتہ زخمر مرے سید پنجے میں ہے قاتل کے ترا سر مرے سید	۱۷۹	قربان بہن اے مرے سرور مرے سید اے فاقہ کش و بیکس و بے پر مرے سید
	کس یاس سے تکتے چلے جاتے ہو بہن کو		دیتے ہو صد اکچھ نہ ہلاتے ہو بہن کو
۱۸۰	احمد ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ ید اللہ چھوڑا مجھے جگہ میں یہ کیا قبر کیسا آہ	۱۸۰	بھیتا مرا کوئی نہیں تم خوب ہو آگاہ ڈھارس تھی ڈی آپ کی اے سید ذی جاہ
	بھینا کو بجھ تک بھی نہ پوچھا گئے بھائی		چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی
۱۸۱	کس سے ترا لاشہ بہن اٹھوائے برادر پانی بھی نہ قاتل نے دیا ہا سے برادر	۱۸۱	اے میرے شہید اے مرے ماں جانے برادر کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر
	جواں کو بھی پیاسا کوئی بے جان نہیں تھا		انساں بہ ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا
۱۸۲	لکھ نہیں جاتے ہیں جو زینت نے کیے بن حاسد میں بہت دل کو عطا کر مرے اب چین	۱۸۲	خاموش ایس اب کہ ہے دل سینے میں بے چین اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کو بن
	بے تیغ کٹے جاتے ہیں سمیر زبان سے		انا حق ہے عداوت انھیں سچ ہیچ مدان سے

ایک غائب سے چونکہ وقت بیداری کا ہے  
بے زاد سفر کو چنے کی تیار ہے  
پانچویں سفر وادان تک  
پانچویں منزل بھی بہت بھاری ہے  
ختم



فرزندِ پیمبر کا مدینے سے سفر ہے ورپیش ہے وہ غم کہ جہاں زیرِ وزر ہے گلِ روضتِ غنچہ کمر بستہ کھڑے ہیں	۱	مرثیہ سادات کی ہستی کے اجڑنے کی خبر ہے گل چاک گریباں ہے صبا خاک بہ سر ہے سب ایک جگہ صورتِ نگدہ تہ کھڑے ہیں
آراستہ ہیں ہر سفرِ سروِ قبا یارِ وطن ہوتے ہیں آپس میں ہم آغوش انھیں ملتا ہے رو کر کوئی سرور کے قدم پر	۲	عملے سرور پر ہیں عبا میں بسیر و شش جہاں کوئی، تصویر کی صورت کوئی خاموش گر پڑتا ہے کوئی علی اکبر کے قدم پر
عباس کا منہ دیکھ کے کتا ہے کوئی آہ کہتے ہیں محلے مل کے یہ قاسم کے ہوا خواہ ہم لوگوں سے شیریں سخی کون کرے گا	۳	اب آنکھوں سے چھپ جائے گی تصویرِ ید اللہ واللہ دلوں پر ہے مجبِ عدلہ جاں کاہ یہ آنس یہ خلقِ حسنی کون کرے گا
روتے ہیں وہ جو عون و محمد کے ہیں ہم سن اس داغ سے چین آئے ہیں یہ نہیں ممکن تم حضرتِ پیغمبر کے سایے میں پلے ہو	۴	کہتے ہیں کہ مکتب میں نہ جی پہلے گا تم بن گرمی کا مہینہ ہے سفر کے یہ نہیں دن کیون عوب کی تکلیف اٹھانے کو چھو
بچولیوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر پالا ہے ہیں شاہ نے ہم جانیں نہ کیوں کر وہ دن ہو کہ ہم حقِ غلامی سے ادا ہوں	۵	ہاں بھائیو تم بھی ہیں یاد آؤ گے اکثر ماہوں رہیں خشک میں تو اپنا ہے وہی گھر تم بھی یہ دعا مانگو کہ ہم شہ پہ فدا ہوں
رخصت کے لیے لوگ چلے آتے ہیں باہم ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماحم خدا م کھڑے پیٹتے ہیں قبرِ جی کے	۶	ہر قلب خزیں ہے تو ہر اک چشم ہے پرتہم غل ہے کہ چلا دلیرِ محند و مد عالم روضہ پہ ادا سی ہے رسولِ عربی کے
ہے جب سے کھلا حالِ سفر بند ہے بازار خاک اڑتی ہے دیرانی شرب کے ہیں آثار ابیاں کوئی والی نہ رہا آہ ہمارا	۷	یہ جنسِ غم ارزاں ہے کہ روتے ہیں دکاندار ہر کوچے میں ہے شور کہ ہے شہ بازار جاتا ہے مدینے سے شہنشاہ ہمارا
تدبیرِ سفر میں ہیں ادھر سبیلِ پیمبر اسبابِ سکھواتے ہیں عباس و لادور شہ کو بھیلیں لے جانا ہے وہ پاتے ہیں گھوڑے	۸	گھر میں کبھی آتے ہیں کبھی جاتے ہیں باہر تقسیمِ سواری کے تردد میں ہیں اکبر خالی ہوا اصطبل چلے آتے ہیں گھوڑے
حاضر و دولت پہ ہیں سب یاد و انصار ہو درج بھی کسے جاتے ہیں محل بھی تیار ہر محل و ہودرج پہ گھٹا لوپ پڑے ہیں	۹	کوئی تو کمر باندھتا ہے اور کوئی ہتھیار چلاتے ہیں درباں کوئی آئے نہ خبردار پردے کی قنائیں لیے قرآن کھڑے ہیں



عورت محلہ چلی آتی ہیں بھسہ غم پڑے کی طرح رونے کا غل ہوتا ہے ہر دم غل ہوتا ہے ہر سمت جدا ہوتی ہے زینب	۱۰	کہتی ہیں یہ دن رحلت زہرا سے نہیں کم فرش انتخاب کیا بچتی ہے گویا صاف ماتم ہر اک کے گلے ملتی ہے اور وہ کی ہے زینب
لے کے بلایں یہی سب کرتی ہیں تقصیر سمجھاتی نہیں بھائی کو اسے شاہ کی ہمشیر اللہ ابھی قبر پیسہ کو نہ چھوڑیں	۱۱	اس گری کے موسم میں کہاں جاتے ہیں شہیر مسلم کا خط آئے تو کریں کوچ کی تدبیر گھر فاطمہ زہرا کا ہے اس گھر کو نہ چھوڑیں
وہ گھر ہے ملک بٹے تھے جس گھر کے نگہباں کوئے کی بھی خلقت تو نہیں صاحب ایماں ایک ایک شقی دشمن اولاد ملی ہے	۱۲	کیوں اپنے بزرگوں کا مکان کرتے ہیں دیراں بی بی یہ مدینہ کی تباہی کا ہے سامان شہیر ستم داں سیر حیدر پہ چلی ہے
اُجڑے گا مدینہ جو یہ گھر ہوئے گا خالی کیا جائیں پھر آئیں کہ نہ آئیں شرہ عالی زہرا ہیں نہ حیدر نہ ہمشیر نہ حسن ہیں	۱۳	بربادی شرب کی بنا چرخ لے والی حضرت کے سوا کون ہے اس شہر کا دالی اب ان کی جگہ آپ ہی یا شاہ زمیں ہیں
گری کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر آہ رستے کی مشقت سے کہاں ہیں ابھی آگاہ ان چھوٹے سے بچوں کا نگہباں ہے اللہ	۱۴	ان کو تو نہ لے جائیں سفر میں شہ ذی جاہ کوسوں تک سارا راہ میں پانی نہیں ملتا ان چھوٹے سے بچوں کا نگہباں ہے اللہ
منہ دیکھ کے اصغر کا چلا آتا ہے رونا جھولا یہ کہاں اور کہاں نرم بچھوٹا کیا ہوگا جو میدان میں ہوا گرم چلے گی	۱۵	آرام سے مادر کی کہاں گود میں سونا لکھا تھا اس سن میں مسافر انہیں ہونا یہ بچوں سے کھلائیں گے ماں اتھ لے گی
ان بی بیوں سے کہتی تھی یہ شاہ کی ہمشیر اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر بھلو بھی ہے ربخ ایسا کچھ کہہ نہیں سکتی	۱۶	بہنوں ہیں شرب سے لے جاتی ہے تقدیر یہ خط پہ خط آئے ہیں کہ مجبور ہیں شہیر بھائی سے جدا ہو کے گرہ نہیں سکتی
اماں کی کھد چھوڑ کے میں یاں سے نہ جاتی بھائی کی طرف دیکھ کے شق ہوتی ہے چھاتی نظارہ ہیں تو مایہن کھد سوئی ہیں اماں	۱۷	فاتحے بھی اگر ہوتے تو علم اس کا نہ کھسائی بے جانے مجھے بات کوئی بن نہیں آتی میں خواب میں جبت بچتی ہوں روتی ہیں اماں
ہمدردی پر اماں کی قلق کرتی ہیں زاری روداد بیاں کر گئی ہیں مجھ سے ہمدردی غم خواہ ہے تو اور خدا کا قہر جان ہے	۱۸	سر پٹے میں نے انہیں دیکھا کبھی باری فرماتی تھیں بھائی سے خبر داری میں داری نہ باپ ہے سر پر مرے بچے کے نہ مان ہے



یاد آتی ہے ہر دم مجھے اماں کی مصیبت آہستہ یہ فرماتی تھیں باحد غم و حسرت اس ن مری تربت سے نہ منہ موڑ یوزینب!	۱۹	کچھ جان کی تھی فکر نہ ان کو دم رحمت شبیر سد عمارے جو سوئے وادی غربت اس بھائی کو تنہا نہ گھسی چھوڑ یوزینب!
اماں کی وصیت کو بجا لاؤں نہ کیوں کر دوہنیں ہیں ماں جا بیاں اور ایک برادر جو ہوئے سو ہو بھائی کے ہمراہ ہے زینب!	۲۰	کھر بھائی سے تھا بھائی نہ ہوتے تو کہاں رہی سے بندھے ہاتھ کہ بلوے میں کھلے سر اس کوچ کے انجام سے آگاہ ہے زینب!
یہ کہتی تھی زینب کہ پکارے شہ عادل طے شام تک ہوگی کہیں آج کی منزل چلتی ہے ابھی سرد ہوا وقت سحر ہے	۲۱	جیا رہی دروازے پہ سب ہو فوج و محل رخصت کرو لوگوں کو بس اب نے سے حاصل بچے کئی ہمراہ ہیں گرنی کا سفر ہے
رخصت کرو آن کو جو کہ ہیں ملنے کو آئے نادان سیکھنے کہیں افسو نہ بہائے ڈر ہے کہیں گھبرا کے نہ دم اس کی نکل جائے	۲۲	کہد کوئی گوارہ اصرار کو بھی لائے جائے کی جبر میری نہ صغریٰ کہیں پائے ہاتھیں کرو ایسی کہ وہ بیمار بہل جائے
رخصت کرو ابھی قبر پیکر پہ ہے جانا اماں کی لحد پر ہے ابھی اشک بہانا آخر تو یہ لے جاتی ہے نقد یرومن سے	۲۳	کیا جائے پھر ہو کہ نہ ہوئے مرا آنا اس مرتد انور کو ہے آنکھوں سے لگانا چلتے ہوئے ملنا ہے ابھی قبر میں سے
سگریہ سخن بانوئے ناشاد پکاری غش ہو گئی ہے فاطمہ صغریٰ پیاری ابکس پہیں اس صاحب ازار کو چھوڑوں	۲۴	میں لگتی ہوں کیسا سفر اور کیسی سواری بے بس کے لیے کرتے ہیں سب گریہ و زاری اس حال میں کس طرح میں بیمار کو چھوڑوں
ماں ہوں میں کیجہ نہیں سینہ میں سنبھلتا میں تو اسے لے چلتی پہ کچھ بس نہیں چلتا دروازے یہ تیار سواری تو کھڑی ہے	۲۵	صاحب درے دل کو کوئی ہاتھوں سے ہے ملتا رہ جاقیں جو بہنیں بھی تو دم اس کا بہلتا پراب تو مجھے جان کی صغریٰ کی پڑی ہے
چلاتی تھی کبرا کہ بن آنکھیں تو کھو لو ہم جاتے ہیں تم آٹھ کے بنگلے تو ہو لو تم جن کی ہو شیدا وہ برادر نہ لے گا	۲۶	کتنی تھی سکینہ کہ درامند سے تو ہو لو چھاتی سے لگو باپ کی دل کھول کے رو لو کھر بھر میں جو ڈھونڈو کی تو اکبر نہ لے گا
ہیشار ہو گیا صبح بے بیہوش ہے خواہر چھاتی سے لگو آٹھ کے کھڑی روتی ہیں مادر افسوں اسی طور سے غفلت میں رہو گی	۲۷	اصغر کو کرو پیار کیجے سے لگا کر ہم روتے ہیں دیکھو تو در آٹھ آٹھ کر کیا آخری بابا کی زیارت نہ کرو گی



۲۸	سکر یہ سخن شاہ کے آنسو نکل آئے منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب یہ یہ لائے [جس صاحب آزار کا یہ حال ہو گھر میں]	۲۸	بیمار کے نزدیک گئے سر کو جھکا کے کیا صنف و تقاہت ہے خدا اس کو بچائے دانستہ میں کیونکر آئے بیجاؤں سفر میں
۲۹	اکریہ سخن جٹھ گئے سید خوش خو بیمار نے پائی گل ز ہر گ کی بو خوش بو [ماں سے کہا مجھ میں جو اس آئے ہیں ماں]	۲۹	اور سورہ الحمد پڑھا تھا م کے بازو آنکھوں کو تو کھولا پہنچنے لگے آنسو کیا میرے حکام سے پاس آئے ہیں ماں
۳۰	ماں نے کہا ماں ہاں ہی آئے میں مری جاؤں دیکھ تو ادھر روتی ہے بی بی شہرہ نوی شاہ [وہ کون سا ماں ہے جو یوں روتے ہیں بابا]	۳۰	جو کتنا ہو کہہ لو کہ یہاں اور ہے سا ماں صغرا نے کہا ان کی محبت کے میں قرباں کھل کر کہو مجھ سے کہ جدا ہونے ہیں بابا
۳۱	یہ گھر کا سب اسباب گنا گس لیے باہر دالان سے کیا ہو گیا گوارہ صغرا [کچھ نہ سے تو بولو مراد م کھتا ہے ماں]	۳۱	نے فرشتہ ہے سید فرزند پیکر اجڑا ہوا لوگو! نظر آتا ہے مجھے گھر کیا سب سے دھڑکیا ہے ماں
۳۲	شیر کا سم کے کئی بانوئے منور جی سے یہ فرمانے لگے سید مظلوم [تم جھپٹی ہو اس واسطے ستھرتے ہیں صغرا]	۳۲	صغرا کے لیے رونے لگیں زینب و کلثوم پردہ رہا اب کیا، تمہیں خود ہو گیا معلوم ہم آج سے آوارہ وطن ہوتے ہیں صغرا
۳۳	اب صبر میں اک دم ہے ٹھہرنا بھگدو سوار چرا آتا ہے وہ گھر میں سفر میں جو ہو بیمار [غرب میں بشر کے لیے سو طرح کا درد ہے]	۳۳	میں پایہ رکاب اور ہم صاحب آزار تکلیف تمہیں دوں یہ مناسب نہیں زہار میرا تو سفر رنج و مصیبت کا سفر ہے
۳۴	لوں چلی ہے خاک اڑتی ہے گرمی کے ہیں ابا م بستی میں کہیں صبح تو جنگل میں کہیں شام [صحت میں گوارا ہے جو تکلیف گدرا جائے]	۳۴	جنگل میں نہ راحت نہ کہیں راہ میں آرام دور یا کہیں حائل کہیں پانی کا نہیں نام اس طرح کا بیمار نہ مڑتا ہو تو مڑ جائے
۳۵	صغرائے کما کھانے سے خود ہے مجھے انکار کچھ ہوک کا شکوہ نہیں کرنے کی یہ بیمار [گرمی میں بھی راحت سے گزر جائے گی بابا]	۳۵	پانی جو کہیں راہ میں مانگوں تو گنہ گار نہ صرف آب کا ہے شربت و دیدار آئے کا سب سے چار جائے گی بابا
۳۶	کیا تاب اگر نہ سے کہوں وہ دے سر میں بھولے سے بھی حسب کو نہ کراہوں گی سفر میں [ہو جانا خفا راہ میں گر دے گی صغرا]	۳۶	آفتاب نہ کروں بھڑکے اگر آگ جگر میں قربان گئی چھوڑ نہ جاؤ مجھے گھر میں یاں زندگب آئی ہے جو داں سو کی صغرا



وہ بات نہ ہو گی کہ جو بے چین ہوں مادر	۳۷	ہر صبح میں پی لوں گی دوا آپ بنا کر
دن بھر مری گودی میں رہیں گے علی اصغرؑ		نوٹدی ہوں سیکتہ کی نہ سمجھو مجھے دختر
میں یہ نہیں کہتی کہ عمار ی میں بٹھا دو		بابا مجھے فضا کی سواری میں بٹھا دو
شہ بولے کہ واقف ہے مرے حال سے اللہ	۳۸	میں کہہ نہیں سکتا مجھے درپیش ہے جو راہ
کھل جائے گا یہ راز بھی گو تم نہیں آگاہ		ایسا بھی کوئی ہے جسے بچی کی نہ ہو چاہ
انا چار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغراؑ		بے مصلحت حق یہی جو کستا ہوں صغراؑ
اے نور بھر آنکھوں پہ لے کر تجھے چلتا	۳۹	تو مجھ سے بہلتی مرادل تجھ سے بہلتا
تپ ہے تجھے اور غم سے جگر ہے مرا جلتا		یعنی کہ دم تک نہیں سینے میں سمجھتا
خود بجز علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا		دانستہ تمھیں ہاتھ سے میں کھو نہیں سکتا
منہ تکنے لگی ماں کا وہ بیمار بھروسہ غم	۴۰	چون سے عیاں تھا کہ چلیں آپ سوے ہم
ماں کہتی تھی مختار ہیں بی بی شہ عالم		میرے تو کیجے یہ چھری چلتی ہے اس دم
اودہ درد سب جس درد سے چارائیں صغراؑ		تقدیر سے کچھ زور ہمارا نہیں صغراؑ
صغراؑ نے کہا کوئی کسی کا نہیں زہنار	۴۱	سب کی ہی مرضی ہے کہ مر جائے یہ بیمار
اللہ نہ وہ آکھ کسی کی ہے نہ وہ پیار		اک ہم ہیں کہ ہیں سب پہ فدا سب ہیں غم خوار
بیزار ہیں سب ایک بھی شفقت نہیں کرتا		سچ ہے کوئی مُردے سے محبت نہیں کرتا
ہمیشہ کے عاشق ہیں سلامت رہیں اکبرؑ	۴۲	اتنا نہ کہا مر گئی یا جیتی ہے خواہ کسر
میں گھر میں تڑپتی ہوں وہ ہیں صبح سے باہر		وہ کیا کریں برگشتہ ہے اپنا ہی مقدر
پوچھا نہ کسی نے کہ وہ بیمار کدھر ہے		نہ بھائیوں کو دھیان نہ بہنوں کو خبر ہے
کیا اُن کو پڑی تھی جو وہ غم کھانے کو آتے	۴۳	میں کون جو صورت مجھے دکھلانے کو آتے
ہوتی جو غرض چھاتی سے لپٹانے کو آتے		زلفیں جو ابھرتی تو سلجھوانے کو آتے
کل تک تو مرے حال پریشاں پہ نظر تھی		تقدیر کے اس پیچ کی جگہ کو نہ خبر تھی
ماؤں سیکتے ہیں جیٹا س دلاور	۴۴	میں کون ہوں جو سیری خبر پوچھنے آ کر
سر سبز ہے خلق میں نو باد وہ شہر		شادی میں بٹائیں مجھے یہ بھی نہیں باد
بے دودھ ہے منہ کو چھپاتے ہیں ابھی سے		میں جیتی ہوں اور آنکھ چراتے ہیں ابھی سے
کس سے کہوں اس درد کو میں بیکس درد بخور	۴۵	بہنیں بھی الگ مجھ سے ہیں بکھائی بھی ہیں دور
اماں کا سخن یہ ہے کہ بیٹی میں ہوں مجبور		ہمارا ہی بیمار کسی کو نہیں منظور
دنیا سے صغراؑ رنج و مصیبت میں لکھا تھا		تنہائی کا مرنا مری قسمت میں لکھا تھا



سب بیباں روئے نگیں سن کے یہ تقریر	۴۶	چھاتی سے لگا کر اسے کہنے لگے تبصر
دوسرے کو چ میں اب ہوتی ہے تاحر		منہ دیکھ کے چپ رہ گئی وہ بکین دل گیر
ازدیک تھا دل چیر کے ہلو کل آئے		اچھا تو کہا منہ سے یہ آنسو نکل آئے
باتو کو اتارہ کیا حضرت نے کہ جساؤ	۴۷	اکبر کو بلاؤ علیٰ اصغر کو بھی لاؤ
آئے علی اکبر تو کہا شاہ نے آؤ		رو بھٹی ہے بن تم سے گلے اس کو لگاؤ
چلتے ہوئے جی بھر کے ذرا پیر تو کر لو		لینے انھیں کب آؤ گے اقرار نہ کر لو
پاس آن کے اکبر نے یہ کی پیار کی تقریر	۴۸	کیا مجھ سے تھا ہو گئیں صغرا مری تقصیر
چلانے لگی چھاتی پہ منہ رکھ کے وہ دل گیر		محبوب برادر ترے قربان یہ ہمیشہ
صد تے رہے سر پر سے امارے گلے کوئی		بل کھائی ہوئی زلفوں پہ وارے مجھے کوئی
رخساروں بہ بہنے کے نکلے کے میں صد تے	۴۹	تلوار بے شان سے چلنے کے میں صد تے
افسوس سے ان ہاتھوں کے لئے کے میں صد تے		کیوں دے ہوا شکستہ نکھوں سے ڈھلنے کے میں صد تے
حلا آں کے بھنا کی خبر یہ بچو بھائی		بے میرے کہیں بہا نہ کر بچو بھائی
لکھن مجھے نسبت کا اگر ہو گئیں سامان	۵۰	حق دار ہوں میں نیگ کی میرا بھی رہے دھیان
دور مرگئی پچھے تو رہے دل میں سب ارمان		لے آنا دھن کو مری تربت یہ میں قربان
خوشو دمری روح کو کر دیجو بھائی		حق نیگ کا تم قبر پہ رکھ دیجو بھائی
بیباں مرے بھامرے سے زو علی اکبر	۵۱	چھ چاہیں گے آنکھوں سے یہ گیسو علی اکبر
یاد آئے گی یہ جسم کی خوشبو علی اکبر		ڈھونڈیں گی یہ آنکھیں تمہیں ہر سو علی اکبر
دل سینے میں گنوا کرتا ہوا لا رہے گا		جب جان چھوٹے گا تو آجالا نہ رہے گا
کیا گذرے گی سب گھٹت چلے جاؤ گے بھائی	۵۲	کہے مجھے ہر بات میں یاد آؤ گے بھائی
سترے بخت خدا جائے تک لاؤ گے بھائی		کی دیر تو جیتا نہ ہیں یاد آؤ گے بھائی
کیا دم کا بھروسہ کہ چراغ سحری ہیں		تم آج مسافر ہو تو ہم کل سفری ہیں
ہاں بچ ہے کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا	۵۳	سخت سے جو ہیں اُن میں کہاں میرا ٹھکانا
بھیا جو اب آنا تو مری قبر پہ آنا		بم گور کی منزل کی طرف ہوں گے روانا
کیا بھگت کسی کو نہیں کر چاہ ہمارے		۵۴
مرنا تو مخدم ہے غم اس کا ہیں نہ سہارا	۵۴	دھڑکا ہے کہ جب ہوں گے عیاں موت کے آثار
قبلہ کی طرف کون کرے گا رخ بیمار		یشیں جی پڑھنے کو نہ ہو گا کوئی غم خوار
سانس کھڑے کی جس وقت تو نہ یاد کروں گی		میں بچکیاں لے لے کے نکھیں یاد کروں گی



ماں بولی یہ کیا کہتی ہے صغیر ترے قربان : : بیکس مری بچی ترا اللہ نگہبان : : کیا بھائی جدا بہنوں سے ہوتے نہیں بیٹا	۵۵	گھر اگر نہ اب تن سے نکل جائے مری جان صفت ہو تجھے میری دعا ہے یہی ہر آن کہنے کے بے جان کو کھوتے نہیں بیٹا
میں صدقے گئی بس نہ کرو گر یہ وزاری وہ کانپتے ہاتھوں کو آٹھا کر یہ پکاری پھشتی ہے یہ بیمار بہن جان گئے تم	۵۶	اصغر مارا روتا ہے صدا سن کے تھاری آ امرے ننھے سے مسافر ترے داری اصغر مری آواز کو پہچان گئے تم
تم جاتے ہو اور ساتھ سن جا نہیں سکتی جودل میں ہے لب پر وہ سخن لائیں سکتی بے کس ہوں مرا کوئی مددگار نہیں ہے	۵۷	تپ ہے کھپیں چھاتی سے میں پٹا نہیں سکتی رکھ لوں تمہیں ماں کو بھی سمجھا نہیں سکتی تم ہو سو تمہیں طاقت گفتار نہیں ہے
معصوم نے جس دم یہ سنی درد کی گھٹار لے لے کے بلا میں یہ لگی کہنے وہ بے سار دنیا سے کوئی دن میں گذر جائے گی صغیر	۵۸	صغیر کی طرف ہاتھوں کو بٹکا دیا اک بار جھک جھک کے دکھاتے ہو مجھے آخری دیدار تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغیر
عباس نے اسے میں یہ دیور بھی سے پکارا پٹا کے گلے فاطمہ صغیر کو دو بار جس چشم کو دیکھا سودہ پر تم نظر آئی	۵۹	چلنے کے لیے قافلہ تیار ہے آفتا آٹھے شدہ دیں گھر تہ و بالا ہوا سارا اک مجلس اتم بھی کہ برہم نظر آئی
بیٹ الشرف خاص سے نکلے شہ ابرار فراشوں کو عباس پکارے یہ بہ تکرار باہر حرم آئے ہیں رسول دو سرا کے	۶۰	روتے ہوئے دیور بھی پہ گئے عترت اطرار پردے کی قناتوں سے خبر دار خبر دار شعہ کوئی جھک جائے نہ جھو کوں سے ہوا کے
لڑکا بھی جو کوٹھے پہ چڑھا ہو تو اتر جائے ناچے پہ بھی کوئی نہ برا بر سے گذر جائے امریم سے سوا حق نے شرف انکو دیئے ہیں	۶۱	آنا ہوا دھر جودہ اسی جا پہ ٹھہر جائے دینے رہو آواز جہاں تک کہ نظر جائے افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کہے ہیں
عباس علی سے علی اکبر نے کہا تب پہلے وہ ہوں اسوار تو عمل میں چڑھیں سب کھڑی مہر کی جگہ بنت علی ہے	۶۲	ہیں قافلہ سالار حرم حضرت زینب حضرت نے کہا ہاں یہی میرا بھی ہے مطلب میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہے
اچھو بچی جو ناتے کے قریں دختر جیسدر نفسہ تو سنبھالے ہوئے تھی گو خدا جادر فرزند مکر بستہ چپ در اس کھڑے تھے	۶۳	خود ہاتھ کڑنے کو بڑھے سبط پیمبر تھے پردہ محسن کو اکٹھا علی اکبر نعین اٹھا لینے کو عباس کھڑے تھے



۶۴	اک روز تھا وہ گرد تھے نیزے سے ناری نے پردہ تھی وہ چنڈر کرار کی پیاری نکھنے بال کھلے چہروں پہ اور ہاتھ بندھے تھے	۶۴	اک دن تو دیا تھا یہ سامان سواری محل تھا نہ ہو قہر نہ کجا وہ نہ غاری نکھنے کئی بچوں کے کجا ساتھ بندھے تھے
۶۵	ناؤں پہ چڑھے سب جرم سید و والا جاس سے بولے یہ شر شربت و بطحا رخصت کو چلو قبر رسول عربی پر	۶۵	زیت دہ محل جو ہوئی د جبر زہشرا آنے لگے رہوار کھلا گرد کا پر و ا احمد ہے پچھڑنے کا مرے روح ہی پر
۶۶	کیا جانے پھر ہو کہ نہ ہو ٹھہریں آنا اُس مرقبہ انور کو ہے آنکھوں سے لگانا چلتے ہوئے ملنا ہے ابھی قبر حسن سے	۶۶	سے قبر پہ نانا کی مقدم سجھے حسنا اتاں کی سے تربت پہ ابھی اشک بہانا آخر تو لے جاتی ہے تقدیر وطن سے
۶۷	تربت سے صدا آئی کہ آ امرے پیارے ملنا نہیں آرام نواسے کو تمہارے آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نانا	۶۷	میدل نہ دس رو صد احمد یہ سدھانے تو نرے شیش پلٹ کر یہ پکارے آٹھ گنا میں اجل کا یہ پیام آیا ہے نانا
۶۸	راحت کوئی ساعت مرے سولا نہیں ملتی ہیں آپ جہاں راہ وہ اصلا نہیں ملتی خود پاؤں سے اپنے طب قبر چلا ہوں	۶۸	خادم کر نہیں امن کی اب جا نہیں ملتی دکھ کون سا اور کون سی ایدا نہیں ملتی بند مصیبت ہوں گرفتار بلا ہوں
۶۹	اک جان ہے اور درپے آ کر ہزاروں اک سر ہے فقط اور خریدار ہزاروں خجمری گردن کے لئے تیز ہوئے ہیں	۶۹	یس اک تیا تنہا ہوں ستم گار ہزاروں اک پھوں سے رکھتے ہیں مثل خار ہزاروں داں جمع کئی شہر کے خوں ریز ہوئے ہیں
۷۰	یاں قید کی سے دکر وہاں قتل کی تدبیر خوں ریزی کو کستہ ملک آپو پچھے ہیں بے پیر تربت میں نواسے کو چھپا لیجئے نانا	۷۰	فرایئے اب جائے کہ صحر آب کا شہر سبیں میں کہیں میرے لیے اور کہیں ز جبر بج حادوں جو یاس ابے بلا لیجئے نانا
۷۱	بے لگ صدے سے مزار شبہ لولاک کافی حوز میں صحن مقدس میں اڑی خاک تم آگے چلو ہم بھی نکلتے ہیں لحد سے	۷۱	کہہ کے قبر سے ستہ نے جو رخ پاک حسن و خوبی قبر کو حقرا گئے افداک اس سور میں آئی یہ قندار و قندھ سے
۷۲	نوشہر میں جاتا ہے تڑپتی ہے مری روح ہے کتنی اہمیت یہ تباہی کہ چلا نوح بے قدر ہیں ظالم کہ تری قد نہ سکھے	۷۲	ناؤں نے تری دل کو مرے کر دیا بحر و ح لے بیخ یک خیر غم سے زے نہ بوج الطاف اہمیت کا سجھے بد نہ سکھے



مارا ایسا جس روز سے شہر مرا پیارا	۷۳	اس روز سے مگرے سے کیجہ مرا سارا
ابتقل میں ہوتا ہوں ترے ساتھ دوبارا		امت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا
نہر کی جو بستی کو جاڑیں تو عجب کیا		اسد اب کھے تربت سے اکھاڑیں تو عجب کیا
اس ذکر پر رویا کی شہ سر کو جھکائے	۷۴	داں سے جو اٹھے فاطمہ کی قبر یہ آئے
پائین بحد گر کے بہت اشک بہائے		آواز یہ آئی کہ میں صدے زبے جائے
ہے شور ترے کوچ کا جس دن سے دہل میں		پارے میں اسی دن سے تڑپتی ہو گئی ہیں
تربت میں جوگی میں نے بہت گر یہ وزاری	۷۵	گھبرا کے علی آ کے بخت سے کمی باری
کہتے تھے کہ اے احمد مختار کی پیاری		تم پاس ہو تربت سے بہت دور ہماری
گھر لٹتا ہے کیوں کر ہمیں چھوٹے گا زہرا		کیا ہم سے درخواست کو حسین آئے گا زہرا
میں نے جو کہا قبر سے کیوں تنگے ہو باہر	۷۶	نہ سر پہ غما ہے نہ ہے دوش پہ چادر
فرمایا کہ ماتم میں ہوں اے بہت پیہر		مرنے کو پس جاتا ہے برباد ہوا گھر
آریں گے وہ پانی کو جو نازوں کے پلے ہیں		نکھاریں ہیں اسد اب مرے بچوں کے گلے ہیں
پھر تپے مری آنکھوں میں شہیر کا قہقہہ	۷۷	وہ نہر فرات اور گئی کوس کا جنگل
وہ بجلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل		دریا سے وہ پیاسوں کے شادینے کی ہل چل
شہیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ملے گی		دسویں کو عزم کی چھتری مجھ پہ چلے گی
سن کر یہ بیاں باپ کا مادر کی زبانی	۷۸	رور کے پکارا اسد اللہ کا جانی
ہاں والدہ پر ہے نہ لے گا مجھے پانی		پیا سے ہیں مرے خون کے یہ ظلم کے بانی
بچپن میں کیا تھا مرا ماتم شہ دین نے		نانا کو خبر دی تھی مری روح آئیں نے
پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربت شہیر	۷۹	اس قبر سے لپٹے بہ محبت شہ صفدر
چلائے کہ شہیر کی رخصت ہے برا اور		حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میسر
قبریں بھی جدا ہیں تہ افلاک ہماری		دیکھیں ہمیں لے جائے کہاں خاک ہماری
یہ کہہ کے چلے قبر حسن سے شبہ مظلوم	۸۰	رہوار جو مانگا تو سواری کی ہوئی دھوم
یاران وطن گرد تھے افسردہ و غموم		چلاتے تھے خادم کہ چلا خلق کا خدم
غابی ہوا کھر آج رسول عربی کا		تاوت اسی دھوم سے نکلا تھا نبی کا
جب اٹھ گئی تھیں خلق سے خذرتہ ستارم	۸۱	سر پہنچتے تھے لوگ اسی طرح سے باہم
برپا تھا جنازہ سے پہ علی کے یو نہی ماتم		تھار حلت شہر میں مجتوں کا یہی غم
بس آج سے بے دانی و وارث ہے مدینہ		اب بختی پاک سے خالی ہے مدینہ



جلد آتی نہیں رائیں کہ جلی شہ کی سواری انگھوں سے پتھروں کے دوا شک تھے جاری	۸۲	لے گا خبر اب کون مصیبت میں ہماری مضطر تھے آیا اچھٹا کرتے تھے زاری
ایسے تھے گدا ہکو عنی کون کرے گا		مٹا ہوں کی فاقہ شکنی کون کرے گا
نھانے کے تاک شہر کے ایک شور قیامت رود کے وہ کتنا تھا جسے کرتے تھے رخصت	۸۳	بکھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت پائیں گے کہاں اہم یہ غنیمت ہے زیارت
آخر تو تھک کر کتب افسوس ملے گے		دس میں قدم اور بھی ہمراہ چلیں گے
نہیں انھیں فے فے کے کما شہ نے کہ جاؤ نہ کو سونا نہیں آفسو نہ بہاؤ	۸۴	تکلیف تمہیں ہوتی ہے اب ساتھ نہ آؤ پھرنے کے نہیں ہم سے بس اب ہاتھ اٹھاؤ
اس بکس و تنہا کی جبر پوچھتے رہا		یار دمری صفرا کی خبر پوچھتے رہنا
روئے ہوئے وہ لوگ پھرے شاہ سدھارے کس خوف سے مردان حق آگاہ سدھارے	۸۵	جو صاحب قسمت تھے وہ ہمراہ سدھارے عابد کی طرف خائف اللہ سدھارے
آرے نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں		ماتق کو کشش لے گئی معشوق کے گھر میں
روشن ہوئی کعبہ کی زمیں نوری خدا سے تھمک تھمک کے بے سبط پیر غما سے	۸۶	کہ نے شرف اور بھی پایا شرفا سے آباد ہوا شہر نازوں کی خدا سے
خوش ہو کے ہوا خواہ یہ کہے تھے غی کے		سب باب کی خوب ہے نوا سے میں نبی کے
کتبت یہ بھی کہ نہ ملا شاہ کو آرام اعدائے گذرے نہ دیے حج کے بھی ایام	۸۷	کوئے سے چلے آتے تھے نامے سحر دشتام کھولا سپر خاطر نے بازو کے احرام
عازم صرف راہ الہی ہوئے حضرت		تھی ہستم ذی آکچہ کہ راہی ہوئے حضرت
خانے سے دل افسردہ و غمگین شہ ابرار قبر یہ نظر آجاتی جس صحر میں جو دو چار	۸۸	ہر گام پہ ہوتے تھے عیاں موت کے آثار فرماتے تھے شہ فاعبر وایا اولی الا بصار
بخر خاک نہ ہوئے گانشاں بھی بدنوں کا		انجام یہ ہے ہم سے غریب الوطنوں کا
اجاب کہیں اکھڑت کہیں آپ کہیں ہیں خالی ہیں مکاں آپ تہ خاک کہیں ہیں	۸۹	آگے تو زمیں پر تھے پر اب زیر زمین ہیں جو دور نہ رہتے تھے وہ اب باس نہیں ہیں
احسرت یہ رہی ہوگی کہ ہوئے نہ وطن میں		کیا نہ کو پیٹے ہوئے سوتے ہیں کفن میں
باتیں تھیں ہی یاس کی اور درد کی نقتیر نسب کو کہیں آئے تو سحر کو ہوئے رہ گہر	۹۰	خسران پہ بھی آرام سے سوتے نہ تھے شہیر جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت میں نہ تاخیر
مقتل کا یہ تھا شوق شہ جن و بشر کو		جس طرح سے ڈھونڈے کوئی معشوق کے گھر کو



۹۱	لما تھا کوئی مرد مسافر جو سرِ ر ۵۱ ایسا کوئی صحرابی بھی ہے اسے بندہ اللہ	یوں پوچھتے تھے اس سے بہ حسرت شہ ذیجاہ اک نہر سوا جس میں نہ چشمہ نہ کوئی چاہ
۹۲	کیا لمتا ہے اس دشت میں اور کیا نہیں لمتا وہ عرض یہ کرتا تھا کہ سبھا شہ لولا ک	ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ صحرا نہیں لمتا ہے سخت پرانہ وہ وہ صحرا تہ ا فلا ک
۹۳	چلاتی ہے عہدت کوئی ہے ہے مرے فرزند تواریوں سے ٹکڑے بیس ہوں گے ترے دلبند	اس دشت میں ہو جائے گا تو خاک کا پیوند پانی نہیں ہو جائے گا بچوں پہ ترے بند
۹۴	اک شہرِ ترائی میں یہ چلاتا ہے دن رات کیا حال کہوں نہر کا اسے شاہِ خوش اوقات	در دیش کی مکن ہے سکونت نہ مکن کی دش ہی نہیں بختر تری گردن پہ پھرے گا
۹۵	اُس جانہ اترتا ہے نہ دم یوتا ہے رہ گیر پیا سوں کے لیے اس کی ہر اک موج ہے خمیر	کٹ جائیں گے یاں ہاتھ مرے لال کے ہیبت پانی تو نہیں شور پہ مشہور ہے یہ بات
۹۶	بجھتی نہیں واں پیاس کسی تشنہ گلو کی اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے متسلہ عالم	ہے شور کہ اس آب میں ہے آگ کی تافیر اس طرح ہوا چلتی ہے جس طرح چلیں جسیر
۹۷	عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہے ہر دم اکلت یہ نئی فوج شہنشاہ میں آتی	بو آتی ہے اس نہر کے پانی میں لہو کی اللہ نے چاہا تو بسا میں گئے آسے اسم
۹۸	غربتیں نہ ماتم کی سنا نے جسیر اللہ گوندے بڑے سر کھول کے پینے حیرم شاہ	غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو رہا کم مسک کی شہادت کی خبر راہ میں آئی
۹۹	ہو گا وہی اللہ کو جو تیر نظر ہے دارث کے لیے زوجہ مسلم کا تھا یہ حال	ظاری ہوا حضرت پہ عجب صدمہ جاں کاہ فرماتے تھے شہ سب کو ہے درپیش یہی راہ
۱۰۰	پوچھو تو کہہ دو وہ مرے پیارے گئے دو نو مخل تھے سب اس بی بی کی ہودج کے برابر	آج اُن کا ہوا کوچ کل اپنا بھی سفر ہے مخل سے گری پڑی تھی بکھرائے ہوئے بال
۱۰۱	گھبرا گئی تھی سلیمِ مظلوم کی دختہر کیوں پشی ہو کون جدا ہو گیا اماں	وہ کہتی تھی ساتھ آئے تھے چھوٹے مرے دو لال فرماتے تھے پیٹر کہ مارے گئے دو نو
۱۰۲		تھا شور کہ بیوہ ہوئی شہیر کی خواہر ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے پست کر
۱۰۳		غربتیں مرے باپ پہ کیا ہو گیا اماں

اس دن سے تو اکابر ستم فوج پہ چھایا رستے میں ابھی تھا اسد اللہ کا جایا	۱۰۰	کھانا کئی دن قافلہ والوں نے نہ کھایا جو چاند محترم کا فلک پر نظر آیا
سب نے نہ تو شکر شہر میں دیکھا		نہ شاہ نے آئینہ شہر میں دیکھا
خوش و رفق چاند کی تسلیم کو آئے	۱۰۱	بھرے کو جھکے اور سخن لب پہ یہ لائے کفار پہ تو فتح اسی چاند میں پائے
رتبہ مرد خود شد سے بالار ہے تیرا		ناحشر زمانے میں اجالا رہے تیرا
حضرت پہ دعا پڑھ کے یہ کی حق سے مناجات	۱۰۲	کریم گنہ گاروں پہ اے قاضی حاجات خجہ مری آنکھوں میں پھر اگرتا ہے دن رات
باقی ہیں جو رائیں وہ عبادت میں بسر ہوں		یہ زیست کے دس دن تری طاعت میں بسر ہوں
پہ پناہ دے مجھے جلدی سے اے خالق افلاک	۱۰۳	اُس خاک پہ جس خاک سے ملتی ہے مری خاک نہ لک کی خواہش ہے نہ درکار ہے اولاک
طاب ہے ترے قرب کا سبب شہ لولاک		اب فضل بجز وصل گوارا نہیں مجھ کو
بتیاب ہے دل صبر کا یارا نہیں مجھ کو		
اجنے میں یہ فضا علی اکبر کو پکاری	۱۰۴	لودیکھ چلی چاند بد اللہ کی پیاری آنکھوں کو کے بند یہ فرماتی ہیں واری
عادت ہے کہ وہ دیکھتی ہیں شکل تمھاری		شکل یہ لودیکھ چلی بدر کو دیکھوں
اے تو رخ اکبر ذی قدر کو دیکھوں		
شہ داخل خیمہ ہوئے فرزند کے ہمراہ	۱۰۵	نہ دیکھ کے یوں کہنے لگی بنت بد اللہ فرمانے لگے رو کے بن سے شہ ذی جاہ
یہ چاند ہے کس طرح کا اے فاطمہ کے ماہ		زیست یہ عینہ تمھیں ماتم میں گئے گا
سرتن سے مرا اس بہ پر علم میں گئے گا		
یہ آل نبی کی ہے مصیبت کا عینہ	۱۰۶	یہ ظلم کا عشرہ ہے یہ آفت کا عینہ آخر ہے بس اب عمر کی مدت کا عینہ
پہو پنچا ہے غریبوں کی شہادت کا عینہ		ہو خاتمہ باخیر جو سرتن سے اتر جائے
یہ بار امانت مری گردن سے اتر جائے		
گردوں پہ یہ نہ جو نایاں ہے یہ ہمیشہ	۱۰۷	چڑھتی ہے مرے سر کے لیے چرخ پہ ہمیشہ نیزہ کوئی کھائے گا کلیجہ پہ کوئی تیر
اس چاند میں کٹ جائے کا سبب شکر شہیر		شہیر کسی شہر کے بارو میں لگے گی
بر چھی کسی جانناز کے پہلو میں لگے گی		
جئے کو جلا دیں گے لٹے گا زور و زور	۱۰۸	اس ماہ میں ہوں گے نہ پدر اور نہ مادر بیوہ کئی سیدائیاں ہو دیں گی مقتدر
ماؤں سے یہر چھوٹیں گے بہنوں سے برادر		اس ماہ میں بے باپ کی ہو دیں گی سیکندر
گھر گئیں گے ستمگار جو رد دے گی سیکندر		



دو لٹا کوئی ناپوں کے تلے ہوئے گا پلال تیر دن سے کسی ماں کا جگر ہوئے گا غر بال	۱۰۹	ہٹے گی کوئی تازہ دھن کھولے ہوئے بال نکلے گی کوئی کستی ہوئی ہائے مرے لال
مقصودوں کی سونے کی جگہ پائیں گی خالی		بچوں سے بھری گودیاں ہو جائیں گی خالی
اس عشرہ اول میں نہ ہو میں گے بہن اسم عشرہ یہ وہ عشرہ ہے کہ اے زینب پر غم	۱۱۰	تاریخ سفر ہے دائم ماہ محترم جس لال کی عاشق ہو وہ ہو جائے گا بے دم
لو لیکو کی نہ پھر منہ علی اکبر سے پسر کا		اب شام میں ہوئے گا تمہیں چاند صفر کا
رونے کے لیے حق نے بنائے ہیں یہ دین دن یوں گے مرا قعر یہ ہر شہر کے ساکن	۱۱۱	ان روزوں خوشی ہو یہ کسی کو نہیں ممکن اکبر کو جوں روئیں گے مقصودوں کو کم سن
بھولیں ہیں ایسے نہیں غم خوار ہمارے		ہو میں گئے یہ پوش عزادار ہمارے
غش ہو گئی سکر یہ بیاں زینب پر غم بیدار رہیں صبح تک بیبیاں با اسم	۱۱۲	خیمے میں اسی رات سے برپا ہوا ماتم نیموں کو اکھڑوا کے چلے مبتلا عالم
آخروی صحر اوی جنگل نظر آیا		کھٹی دوسری تاریخ کو مقتل نظر آیا
اترے اسی میدان بلا خیر میں ستر و ر صحر کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر	۱۱۳	استادہ ہوئے تھمہ ناموس چیمبر دریا پہ ٹہلنے لگے عباس و لا و ر
شہر بولے ہوا نہر کی بھائی تمہیں بھائی		ہاں شیر ہو دریا کی ترائی تمہیں بھائی
خائے کو میں اب روک ایس جگر افکار زندہ رہیں دنیا میں شہ دیں کے سزاوار	۱۱۴	خانی سے دعا مانگ کہ اے ایزد غفار غیر از غم شہ آن کو نہ غم ہو کوئی ز نثار
آنکھوں سے مزار شہر دیکھ کر دیکھیں		اس سال میں بس روضہ شیر کو دیکھیں
جس دن کہ فراق روح دتن میں ہو گا نازاں نہور خست لو پہن کر غماقل	رباعی	مشکل آنا اس انجمن میں ہو گا اک روز یہی جسم کفن میں ہو گا
مرقد میں ایس نہ کفن میں ہو گا چل کر گلزار کربلا میں ڈھونڈھیں	رباعی	وہ روضہ سلطان زمیں میں ہو گا بیل کا مزار بھی چمن میں ہو گا

## رُبَاعِی

اخترے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک  
آنکھوں سے لگا کے اس کو کہتے ہیں تاک

اللہ ہے شتری وہ گوہر ہیں یہ اشک  
گوہر نہیں فورِ حشیم کو تر ہیں یہ اشک

## رُبَاعِی

یکتا گہرِ قلم سرمد ہے حسین  
جب سر کو قدم کیا تو سر کی رہ عشق

سردارِ ام مثلِ محمد ہے حسین  
حقاکہ شہرِ جہد میں سر آمد ہے حسین

## رُبَاعِی

واحد ہے جو عبدِ نیک نام آس کا ہوں  
پوچھیں گے نیکرین تو کہ دوں گا انیس

یکتا ہے جو متاعِ مدام اس کا ہوں  
قنبر کا جو مولا ہے غلام اس کا ہوں



کبے سے کیا جگہ سفر جتلا دیں نے پانی نہ اماں راز اتھی کے امیں نے	مرثیہ ۱	چھوڑا وہ مکاں دوش محمد کے کیس نے عزم سفر مرگ کیا گو شہ نشیں نے
در پے تھے عدو سبط رسول عربی کے		صلت دلی حج کی نوا سے کوئی کے
یارین وطن سے بھی چھٹے گھر سے بھی چھوٹے کھس نہ چلا ترست شہر سے بھی چھوٹے	۲	اور فاطمہ کے مرقد انور سے بھی چھوٹے جشی سے چھٹے قبر جمیسر سے بھی چھوٹے
مضطر کیا بے دینوں نے کبے میں بھی آ کے		لاحت نہ ملی شہر میں گھر میں خدا کے
کبے میں مدینے سے یہ تھے سو پرخ کے آئے اللہ کے گھر میں کوئی شاید نہ ستائے	۳	تھے اہل حرم کو بھی اسی واسطے لائے سوداں بھی یہ تھا خوف کہ حج کرنے نہ پائے
اللہ نے پیدا کیا کبے میں علی کو		اور جائے سکوت نہ ملی سبط نبی کو
احرام ملک باندھ چکے تھے شہر ابرار ہیں قافلہ حاج کے ہمراہ ستم گار	۴	جو کھل گیا احمد کے نواسے پہ یہ اسرار یا قتل کریں طوف میں یا کر لیں گرفتار
ایا جو تردد کا محل سرور دین نے		عمر سے کیا حج کو بدل سرور دیں نے
اعمال میں حج کے تو یہ ہے حکم حسد اکا اللہ کا وہ گھر یہ محمد کا نواسا	۵	پشتہ کو نہ دو عالم احرام میں ایذا سید کو ستانے کو وہاں آئے تھے اعدا
گر کھولتا احرام نہ پیارا وہ نبی کا		کبے میں گلا کاٹتے فرزند علی کا
مضطر تھے شب ہستم ذی الحجہ کو شہر کرتے تھے کبھی یاس سے رورو کے یہ تفریر	۶	تھا قصد ہستم کہ سونے کو نہ ہوں رہ گیر ابیاں سے کہاں دیکھئے لے جاتی ہے تقدیر
آپھر کر جو وطن جائیں تو جانا نہ ملے گا		اب ہم کو بجز قبر ٹھکانا نہ ملے گا
لئے سہیل نبی کو رح کی تدبیر میں اس رات بھائی سے بٹل گیر ہوئے شاہ خوش اوقات	۷	کی آ کے جو ابن حنیفہ نے ملاقات کی عرض محمد نے کہ اے قبلہ حاجات
آگنے کی طرف جانے میں اندیشہ جاں ہے		کے میں کیس ہو کہ بزرگوں کا مکاں ہے
ہیں اب ہی اب وارثِ ندرتِ جہند کعبہ سے ادھر آپ کا جانا نہیں بہتر	۸	حق آپ کا سایہ رکھے ہم لوگوں کے سر پہ اندیشہ ہے بکھر چکے نہ ہو سچا میں ستم گر
ان لوگوں کو مطلق نہ قیمت نہ جیا ہے		ظاہر میں طرفدار ہیں طینت میں دغا ہے
حیدر ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ جمیسر حضرت ہی کے رہنے سے مدینہ ہے منور	۹	تم چار بزرگوں کی نشانی ہو برادر سن سن کے فردغ آپ کا جلتے ہیں ستم گر
اس شمع کو بھی گل نہ کریں جھلکو یہ غم ہے		اب بچتیں پاک میں حضرت ہی کا دم ہے

کیا والد ماجد نے سایا یا نھا کسی کو راحت نہ ملی گو فریسا واما و بی کو کیونکر کہیں حضرت سے برائی نہ کریں	۱۰	دولت سے نہ دنیا سے علاقہ تھا علی کو بے جرم کہا قتل محمد کے درحی کو سادات کے دشمن ہیں بھلائی نہ کریں
حضرت نے کہا ہوتا ہوں ناچار روانا میں بکس و مظلوم ہوں دشمن ہے زمانا عاسد ہے کوئی درپے آزار ہے کوئی	۱۱	بھاتا ہے کے اپنا وطن چھوڑ کے جانا اتوبہ دینے میں دے کے میں ٹھکانا حالی بہ نہ کوئی نہ مددگار ہے کوئی
گرتا نہ سفر گر بجھے کوئی نہ ستاتا مردارے زندگوں کے مقدر ہے چھنراتا بے دینوں کو جینا مرا منظور نہیں ہے	۱۲	باہر کبھی رونے سے محمد کے نہ جانا میں کیا کروں بھائی مجھے کچھ بن نہیں آتا ہو جاؤں ہیں قتل تو کچھ دور نہیں ہے
اس امر کے درپے ہے یزید ستم ا بجا ڈرنا ہوں یہاں قتل کریں گے کچھ جلا اچھے ست میں نکوں یہ گوارا مجھے کیسے	۱۳	باقی رہے دنیا میں محمد کی نہ اولاد زیت حرم کعبہ کی ہو جائے گی برباد ناچار ہوں دوری کا سبب پاس ادب
تھا قصد کہ ہوں مسکھت خانہ مسجد جاتا ہے کوئی چھوڑ کے کب منزل مقصود میں اور حرم خالق کبر سے نکلت	۱۴	افسوس رہا من و اماں ہو گئی مسدود پر کیا کہوں رہنے نہیں دیتے مجھے مردود اس گھر سے حسین ابن علی مر کے نکلتا
ابن حنیفہ نے کہا تب بہ ساجت واں آپ کے والد کسے شیعوں کی سکونت کیجئے گا سرفراز تو قدموں پر کریں گے	۱۵	گر جایئے تو سوئے یمن جائے حضرت وہ لوگ ہیں آہل و فاعل مروست پھر جائے زمانہ نہ وہ حضرت سے پھر یں گے
بالضرع یمن میں بھی جو آرام نہ پاؤ تکلیف بیاباں میں سو رنج اٹھاؤ بچوں پر کرد رحم کہ چھوئے ابھی بن ہیں	۱۶	شہر دن سے کنارہ کرو جنگل کو بساؤ پر بہر خدا کو فہ کی سرحد میں نہ جاؤ اس ماہ میں پانی ہے کم اور گرمی کے دن ہیں
فرمایا جہاں جاؤں کروں قصد جد حشر کا آج بھیمان ہے پیٹر کو بچوں کا نہ گھر کا اگر کوچ سوئے کو فہ نہ ہوئے گا برادر	۱۷	چھوڑے گی اجل ساتھ نہ رہا کے ہسر کا اب کا یہ سفر بھکو و بیلہ ہے طفلہ کا پھر کون مری قبر میں سوئے گا برادر
یمن کے خیر نے کیا اور بھی اصرار شہ نے کہا اسباب تو ہے کوچ کا تیار جاتا ہے تو ایندا کو بھی سہہ جائے گا پیٹر	۱۸	جھک جھک گئے قدموں پر برادر کے گئی بار پھر جانے نہ جانے میں کروں مشورہ یک بار رہنا ہے مقدر میں تو رہ جائے گا پیٹر



گذری جو وہ شب صبح کے پیدا ہوئے آثار نقارہ ہوا کوچ کا سب ہو گئے تیار	۱۹	گھرا پے محمد تو گئے سُن کے یہ گفتار حضرت نے کیا حکم کہ ادنوٹوں کو کرو بار
کبے سے مع اہل حرم جاتے ہیں شہیرا		تھا شور کہ اب دیکھئے کپڑے ہیں شہیرا
فریاد سوتے کہہ یہ کی بات تھ اٹھ کر اس سال ہوا حج بھی نہ خادم کو میسر	۲۰	چڑھنے لگے رہوار پر جب سہیڈ پیسیر چھٹتا ہوں ترے گھر سے میں اے خالق اکبر
تو عالم و دانا ہے کہ مجبور چلا ہوں		پاس آئی کے در سے جو ترے دور چلا ہوں
رستہ بھی خطرناک ہے منزل پر بھی ڈر ہے ناگاہ صدا آئی کہ کیا تجھ کو خطر ہے	۲۱	بچے مرے، ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہے پر فضل و کرم پر ترے بندے کی نظر ہے
ہم پاس ہیں تیرے ترا دل گھر ہے ہمارا		اہر حال میں سا با ترے سر پر ہے ہمارا
عاجی سے مجاہد کا کیوں رتبہ ہے بہتر ایک ایک قدم میں ہے ثواب حج اکبر	۲۲	کیسے کی جدائی سے جہت ہوتا ہے مضطر جس راہ میں جاتا ہے تو اے سہیڈ پیسیر!
سیکھ ہے تھارا تو وہ ہے راہ ہماری		الفت ہمیں تیری ہے تجھے چاہ ہماری
جو آئے پھر ابن حنیفہ بدل لے لے اس جلدی کے جانے کا سبب کیجئے اظہار	۲۳	یہ سُن کے بڑھایا شبہ مظلوم نے رہوار قدموں سے پٹ کر کسایا سید ابرار
کیا آج ہی بیکس ہیں کر جاؤ گے مولا		میں بچھا تھا شب کو کہ کھڑ جاؤ گے مولا
فرمایا کہ تھارات تک قصدِ اقامت رویا میں میسر ہوئی نانا کی زیارت	۲۴	پٹا کے گلے بھائی کو رونے لگے حضرت لیکن مجھے نیند آگئی جب تم ہوئے رخصت
آلودہ تھے سب خاک سے گیسوے محمد		تھا انکوں سے ترچہ گل روئے محمد
بندہ تو ہے آفت میں یہ کیا آپ کا ہے حال کھیتی کو مری دشمن دیں کرتے ہیں پامال	۲۵	رو کر یہ کہا میں نے کیا شاہ خوش اقبال فرمایا میں صدے ترے اے فاطمہ کے لال
جب تو ہوا بے چین تو آرام کہاں ہے		راحت کا محمد کے سر انجام کہاں ہے
تجھ کو نہیں آزر دہ کیا تجھ کو ستایا دل میں نے بھی مرقد کی اقامت سے اٹھایا	۲۶	افسوس مرے روضے پہ بھی رہنے نہ پایا تو کعبہ میں جس دن سے مجھے چھوڑ کے آیا
گھر تجھ سے چھٹا اور چھٹی قبر بنی سے		لیکن نہیں فرقت میں تری صبر نبی ہے
میں تیری کھد کھودتا تھا اے مرے پیارے جا جلد کہ حق نے ترے سب کام سنوارے	۲۷	آلودہ جو ہیں خاک سے کیسو مرے سارے رویا ہوں تری پیاس پہ دریا کے کنارے
جن رتبوں کا وعدہ تھا وہ ہنگام قریں ہے		اب تو مرے پاس آنے کا کچھ دیر نہیں ہے

۲۸	ہے قیری شہادت ترے مشوق کو مستطور حیدر کی طرح ہے ترا دل جبر سے سمور	۲۸	تا عاشق صادق رہے تو خلق میں مشہور تجھ سے بھی وہ ہو گا جو کسی کا نہیں مقدر
	ہے قول کا صادق تری کیا بات ہے بیٹا		عزت مری امت کی ترے ہاتھ ہے بیٹا
۲۹	تھو بیٹ یا سن کے عمدے یہ نقشہ ریر ناموس کو چھوڑ دیں اے حضرت شہیر	۲۹	اور رو کے کسا گریسی ہے خواہش تقدیر حرم سے حرم میں ای رہے صاحب تطہیر
	پردیس میں کیا جانے کیا جور و جفا ہو		در ہے کہیں زینب نہ گرفتار بلا ہو
۳۰	زینب کی اسیری کا سخن سنتے ہی یکبار سنی تھی یہ تقریر جو سب زینب ناچار	۳۰	تھو را گیا دل روئے لگے سید ابرار محل سے محمد کو پکاری جہاں لہرار
	اکی نم کے سفارش مری کیا آہ برادر		بھائی سے پھرائے ہو تجھ وہ اہ برادر
۳۱	رہنے کی نہیں حیدر گزار کی جا کی نانا کے بھی روئے سے ہوئی تجھ کو جدائی	۳۱	بھائی کے لیے ماں کی کھد چھوڑ کے آئی مرجاؤں گی بکھرے گا جو مجھ سے مرا بھائی
	ہمراہ میں کاٹوں گی نصیب کے سفر کو		تنہا نہیں چھوڑوں گی محمد کے جگر کو
۳۲	اب گھر سے ہے مطلب نہ رہنے سے بچے کام میں یاں نہ رہوں گی مرے رہنے کا نہ لو نام	۳۲	وہ تھر ہے جس میں ہیں ہزار کا کل اہام بھائی بچھے معلوم ہے اس کو چ کا اہنام
	بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ آن کا دیا ہے		اماں نے بچھے بھائی کے ہمراہ کیا ہے
۳۳	زحمت کو جیتنے میں کئی تھی جو یس بے پر آواز یہ آتی تھی کہ اے زینب مضطر	۳۳	اور روئی تھی اماں کی میں تربت سے پشت کر جلا دوں گی سرحد میں چلا ہے مرا دل بر
	اپھے نظر آتے نہیں آثار سفر کے		تو ساتھ ہی رہنا مرے مظلوم پسر کے
۳۴	یگر کے جور و لی اسدا اللہ کی پیاری حضرت نے کہا بھائی سے باگر یہ و ناری	۳۴	ابن حنیفہ کے بھی آنسو ہوئے جباری بہیں مری قیدی ہوں یہ ہے مرضی باری
	کٹ کر سم شہیر تو بنے یہ علم ہو		پچھے کھلے سر قافلہ اہل حرم ہو
۳۵	یہ سب تو مرے ساتھ ہیں آفت کے سفر میں ہے اُس کی جدائی سے عجب درد و جگر میں	۳۵	یہ فاطمہ صغرا کو میں پھوڑا یا ہوں گھر میں در ہے کہیں مر جائے نہ وہ ابسریدر میں
	روئے تو مرے سر کی قسم دیجیو بھائی		بیار کو چھائی سے لگا لیجو بھائی
۳۶	صبر کا سنا نام تو بانو یہ پکاری ہوں کو بھی ہے آٹھ پہر یاد بھاری	۳۶	کد بچو کہ مادر تمہیں بھولی نہیں واری اصغر مری گودی میں کیا کرتا ہے زاری
	راتوں کو ترے علم میں نہیں سوتی ہے کبرا		جب ذکر ترا ہوتا ہے تب روتی ہے کبرا



ہاں صدقہ نہ تم آپ کو کڑھ کڑھ کے گھٹانا ایا کے لئے چھوڑ نہ دیجو کہیں جانا	۳۷	انجو یوں کو پاس نکلے سے بلانا رد ٹٹوں گی اگر میرا کہا تم نے نہ مانا
ایام جدائی بھی گزر جائیں گے جی سب بیبیاں رو نے لگیں سن سن کے یہ تقریر	۳۸	اندھ جو پھرے گا تو پھر آئیں گے جی بھاتی سے لگا بھالی کو رخصت ہوئے پیٹر
تھا حاجیوں میں غل کہ رہے عزت و توقیر کیا نور ہے چہرہ پہ ہر اک غنچہ دہن کے	۳۹	کس شان سے خاھان خدا ہوتے ہیں رہ گھر یہ بچوں میں سب فاطمہ زہرا کے بچن کے
نایاب جہاں تھے یہ جوانان گل اندام افسوس یہ نازک بدن اور گرمی کے ایام	۴۰	سُوباغیوں کے ہاتھ سے ملتا نہیں آرام ہے مورد آفات خسروان گلشن اسلام
کیوں لا لہ صفت داغ ہر اک دل پہ نہ پڑ جائے گھر چھوڑ کے جنگل کو چلا شہر کا والی	۴۱	اس طرح کا جب پھولا پھولا باغ اجڑ جائے بٹھا ہوا برباد مدینہ ہو ا خالی
تھا سایہ حق . سایہ شاہنشہ عالی بھویں گے نہ اشفاق حسین ابن علیؑ	۴۲	خمیوں پہ تباہی ستم ایجا دوں نے ڈالی پایل گے کہاں ہائے نواسے کو بٹی کے
ہر سکت سے جوں جوں یہ بیاں کرتی تھی خلعت ہر ایک سے فراتے تھے یہ مقام کے رقت	۴۳	گھوڑے پہ چلے جاتے تھے روتے ہوئے حضرت تم سب سے بھی پیٹر کی ہے آخری رخصت
اپنوں سے پھٹا حال نہ کیوں غیر ہو میرا لجے سے گئے جب کئی فرخ شہ ذی جود	۴۴	ناگہ یہ دعا خاتہ با نغیر ہو میرا رہتے میں زر آرہ بن صالح ہو اس جود
کی عرض کر اسے راہ رو جادو مقصود کوٹنے کا ہے گڑھ تو پھر جائے حضرت	۴۵	جاتے ہو کہاں چھوڑے ہوئے خانہ معبود قدتا ہوں کہ اعدا میں نہ گھر جائے حضرت
دان ہو چکے ہیں جمع کئی لاکھ سنگ ہیں تشنہ نگوں آپ کے یا سبطِ پیغمبر	۴۶	اطراف و جوانب سے چلے آتے ہیں لشکر لموٹوں کے تیغ و تبر و نیزہ و قنجر
کوٹنے میں یہی سر کہ دن بھر نظر آیا چڑھتی ہیں ادھر چرخ پہ تلواروں کی دھاریں	۴۷	شمر آیا سناں آیا حرا یا عسمر آیا بہتر ہے کہ اس سکت کو حضرت نہ سدھاریں
ایسے نہیں وہ لوگ کہ سر آپ پہ واریں فوجوں کی بھی آمد سحر و شام ہے مولا	۴۸	ہے شور کہ آئے تو بنی زادے کو ماریں یہ آپ کی دعوت کا سراخام ہے مولا
فوج آپ کی بچہ کو نظر آتی ہے بہت کم شہزادوں کے سن بھوٹے ہیں اسے قلعہ عالم	۴۹	گردے میں کئی کوس کے ہے لشکر اعظم جانے کو ادھر خشک کا ساماں ہے مقدم
انصار بھی لشکر سے نکل جائیں گے اکثر	۵۰	جاتے تو ہیں پردقت پہ ٹل جائیں گے اکثر

حضرت نے کہا راست یہ سب ترابیاں ہے اس شرم میں ایک ایک مراد ٹھن جاں ہے	۴۶	جو ان کے دلوں میں ہے وہ سب بچ پھیاں ہے کچھ علم نہیں داں جمع اگر فوج گراں ہے
سر اپنا تہ تیغ میں دھرنے کو چلا ہوں		لڑنے کو میں جاتا نہیں مرنے کو چلا ہوں
ساتھ آئے ہیں جتنے بچھے یہ بھی نہیں درکار پر اپنے عزیزوں کی محبت سے ہوں ناچار	۴۷	ان کا نہیں طالب جو ہیں دنیا کے طلبگار بھڑ جائیں جو یہ بھی تو میں جو جاؤں سبک بار
پہنچے کو یقیں ہے کہ کنارہ نہ کریں گے		آئے ہیں مرے ساتھ مرے ساتھ میں گئے
گو کہم ہیں یہ وہ اہل وفا ہیں مرے یاد ر مقداد ہے کوئی کوئی سلطان کوئی بود ر	۴۸	دنیا سے گئے جن کی تمنا میں ہمیشہ جرات میں ہے ایک ایک یہ از مالک شتر
جو غم میں مرے نالہ و فریاد کریں گے		ان کو بھی بہت اہل جہاں یاد کریں گے
اک تیر مرا ابن سناہر سادلی ہے وہ سجد و قنار سجد ازنی ہے	۴۹	جس غازی کی تلوار ہزاروں میں چلی ہے عامر سا جواں یاد یہ فرزند علی ہے
اس طرح کے جرار کسی فوج میں کم ہیں اور میرے عزیزوں میں جو یہ لڑکے ہیں دو چار		پام ان کے مرے ساتھ شہیدوں میں رقم ہیں
ہر جید کہ دیکھی نہیں چلتے ہوئے تلوار پیدل مرے شکر کا سواروں سے لڑے گا	۵۰	کھل جائیں گے ان شیروں کے جو ہر دم پیکار پران پہ نظر یاب نہ ہو دیں گے ستم گار
رود کے زرارہ نے یہی عرض کی سرور اس سے کنا دواں گھیاں سرور نے اٹھا کر	۵۱	بچہ مرا ایک ایک ہزاروں سے لڑے گا تھوڑے سے جواں لاکھوں سے ہوتے نہیں سرور
ابا دیکھا کہ درگھل گئے ہیں ساتوں نکلے نورانی عبا میں ہیں سفید آن کی ہے پوشاک		اترے چلے آتے ہیں پرے فوج ملک کے
افسوں میں تو نیزے تیراں تو سن چالا کہ غل ہے کہ بہت فوج ہے کم سبطائی کی	۵۲	اور ان میں مہتاب سے روشن ہے رخ پاک تلواریں حامل ہیں تو چہرے ہیں فرح ناک
کسی بزارارہ بن صالح لے روایت جز حق نہ شمار ان کا تھا لیکن کسی صورت	۵۳	ہاں جلد کر دھل کے گنگ ابن علی کی
اور مرے دیکھے مرے غم خواروں کو دیکھا پھر کہنے لگے ہنس کے زرارہ سے یہ سرور		اکم میں ہوئی فوج ملا پاک کی یہ کثرت اس وقت زرارہ سے یہ کہنے لگے حضرت
چاہوں تو کروں جنگ میں اس فوج سے چل کر خود ہے مجھے منظور کہ سر تن سے جدا ہو	۵۴	کیوں سید بگیں کے مددگاروں کو دیکھا خالق کی عنایت سے یہ ساماں ہے پتھر
		کس زبست پہ ہوں طالب جہتیت شکر امفرت است محبوب خدا ہو



جب تک مرا سرکٹ کے جدا ہو گا نہ تن سے	۵۵	جب تک میں نہیں رہنے کا محروم کفن سے
جب تک مرے پیچے نہیں بندھنے کے رس سے		جب تک کہ یہ بھائی نہیں چھٹنے کا بن سے
جب تک شہِ مظلوم مرا نام نہ ہو گا		امت کی شفاعت کا سرا انجام نہ ہو گا
یہ کہہ کے زرارہ سے چلے سرورِ ذی شاں	۵۶	جو آئی پرا باندھے ہوئے فوجِ بنی جاں
سردار نے کی عرض کہ اے دین کے سلطان		ہم شیعہ ہیں بخشا ہے علی لے ہیں ایماں
ہم آپ کو رٹنے کے لیے جانے نہ دیں گے		فرزندِ ید اللہ پہ آریغ آنے نہ دیں گے
کس قوم سے درمیش ہے حضرت کو لڑائی	۵۷	مولا نے غلاموں کی نہ کیوں فوج بلامی
کون ایسے میں سرکش انھیں کچھ شرم نہ آئی		کرتے ہیں عہد کے نواہے سے لڑائی
جنگلِ ن سے کرس دیکھیں حکم و غاکا		جو آپ کا دشمن ہے وہ دشمن ہے خدا کا
شہ لے کہا شرم آئی ہے کیا نام بتاؤں	۵۸	وہ امتِ احمد میں کیا آن کو شاؤں
غیر ان کو جو سمجھوں تو بلائے پہ نہ جاؤں		سب مجھ کو گوارا ہے جو تکلیف اکھاؤں
تلواریں بغیر ان کے مرے خون میں بھرے کون		قتل انکو کرتے تو مجھے قتل کرے کون
حم لوگوں کے ہاتھوں جو گرفتار ہوں وہ سب	۵۹	پھر رستی سے کس طرح کے بازوئے زینت
شہید کو ہے مرضی اللہ سے مطلب		بے جرم قصاص اُن سے گوارا ہے مجھے کب
کیوں کرا نہیں برباد کروں محبتِ حق ہوں		لازم ہے مجھے رحم کہ میں رحمتِ حق ہوں
حقِ نعم کو جزا دیوے کرو جا کے اب آرام	۶۰	جاتا ہوں سوے ماریہ میں بیکس و نا کام
عاشورِ محرم کو ہو جب عصر کا ہنگام		داں آیتو کھل جائے گا اس کو بچ کا انجام
جانا ہے یہاں سے دیں اس کشتہِ عمر کو		اُس وقت نہ آئے تو پھر پاؤ گے ہم کو
جناات یہ سکر گئے کرتے ہوئے زاری	۶۱	اور آگے بڑھی سببِ پیغمبر کی سواری
یوں جاتا تھا وہ قافلہ عاشقِ باری		جس طرح گلستاں سے چلے بادِ بہاری
بڑی تھی یہ گرمی کے مسافر تھے قلع میں		ذو بے ہوئے تھے فاطمہ کے پھولِ عرق میں
از بس متھل تھے نہ گرمی کی لعب کے	۶۲	سونا گئے تھے رنگ جو انا بنِ عرب کے
خیمے کی نگہبانی کو جاگے ہوئے شب کے		شاہِ دو جاں پیار سے نہ تکتے تھے سب کے
سبداں تھا کفِ دست نہ سایہ نہ فخر تھا		لٹے تھے کنوئیں خشکِ مصیبت کا سفر تھا
مجھے سے ہوا کو بچ جو سلطانِ زمن کا	۶۳	ایک ایک قدم سا مٹا تھا رنج و محن کا
غمر تھا شہِ مظلوم کو یارِ ان و وطن کا		گرمی سے عجب حال تھا زہرا کے چمن کا
کوسوں کیس پانی تھا نہ سایا نہ فخر تھا		لوں طلق تھی اور دھوپ تھی بتیاب جگر تھا

یہ دھوپ کی حدت تھی کہ تھے کوہ دہکتے تھے گودوں میں ماؤں کی معصوم لگتے	۶۴	چنگاریوں سے ریت کے ذرے تھے چمکتے اور ماتھے سے قطرے تھے پسینے کے ٹپکتے
آرام سواری میں نہ یقی تھی سکیں		گرتے سے ہوا چہرے کو دیتی تھی سکیں
کتنی تھی کہ بچہ تک کوئی بابا کو بلا دو گری سے ہوا جاتا ہے اصغر کو ہوا دو	۶۵	اماں مرا دم گھٹتا ہے پردے کو اٹھا دو خشکی سے نہ ل جائے گلا دو دو بلا دو
وہ کتنی بھینس گرنی سے ہو گھٹ گیا داری		ہے دو دو کہاں دو دو بھی تو بہت گیا داری
بہ سرد ہوا کے لئے جاں تن میں ترستی ویرانہ ہے کوسوں نظر آتی نہیں ہستی	۶۶	جلتی ہے زمیں چرخ سے ہے آگ برستی نزدیک ہے ہو جائے خزاں گلشن ہستی
واقعہ تھے کبھی کا ہے کو اس رنج و محن سے		کس فصل میں قسمت نے نکالا ہے وطن سے
گری کی اسی طرح اٹھاتے ہوئے ایدہ جو کونے سے اک دم مسافر ہوا پیدا	۶۷	طے منزلیں کرتے تھے شہ شرب و بطحا مستفہر حال اس سے ہوئے سید و ادا
دل ٹوٹے ہوا سینے میں اُس خستہ جگر کا		رونے لگا منہ دیکھ کے زہرا کے پسر کا
رو کر کہا اے حیدر کرار کے جانی جس دم یہ شناخت نے مسافر کی زبانی	۶۸	کیا عرض کروں قتل ہوئے سلم و ہانی آنکھوں سے ہے اشک جگر ہو گیا پانی
افرا باگہ راحت میں ہماری تھل آیا		منزل پر نہ پہنچے کہ پیام اجل آیا
آنکھوں میں بھرتے اشک پھرے سید و ادا مظنون پر تسلیم کی جو ٹوٹے تھک چکیا	۶۹	اونٹوں کو بٹھا کر وہیں نیمہ کیسا بر پا بھرتے تھے دم سرد شہ شرب و بطحا
افسردہ تھے دل زرد تھے ننھ پیردواں کے		شکر میں ادا سی تھی شہ کون و مکاں کے
ظاہر ہوا تھا ابھی ہرچند یہ ماتم کرتی تھی بیاں زو جہ مسلم یہی پیسم	۷۰	چھایا تھا ہر اک بی بی پر ابر اکم و غم کیا ہے کہ زندگی جاتی ہوں گھٹتا ہے مرا دم
کیا دیکھئے وارث کی خبر آتی ہے لوگو		کچھ آج ردا سرے گری جاتی ہے لوگو
ماں پاس گھڑی سلم مظلوم کی پیاری وہ اس بچھے آتا ہے باتوں سے تمھاری	۷۱	کتنی تھی کہ آنسو نہ کرو آنکھوں سے جاری کل آئے گی لینے ہیں بابا کی سواری
گھبراتی ہو کیوں ہوش مرے کھوتی ہوا ماں		سننے کا جو وقت آیا تو تم رو گی ہوتاں ا
داں شہ نے رفیقوں کو بلا کر یہ سنا یا سلم کا بھی سر کاٹ کے نیزے پہ چڑا یا	۷۲	بیعت سے مری گویوں نے ہاتھ اٹھایا میں پھر کے نہیں جانے کا آیا تو اب آیا
اب شب کو چلا جائے وہ گھر جانا ہو جس کو		اب ساتھ ہی دے مرا مر جانا ہو جس کو



یہ سنتے ہی رونے لگے مسلم کے جود لدار	۷۳	اسلام کے شکر میں کلام ہوا اک بار
سرکھول کے پیٹے حرم احمد مختار		تھا شور کہ آفت میں پھٹنے احمد مختار
کونے میں بلا کر یہ دغا کرتے ہیں اعدا		اب دیکھیں بنی زادے سے کیا کرتے ہیں اعدا
مسلم کی خبر سے یہ ہوا خوف و لوی پر	۷۴	چھپ چھپ کے اسی شب کو روانہ ہوئے اکثر
باتھیں کہیں خیمے کہیں پائیں کہیں بستر		یا قین پہ رات میں غالی ہو ا شکر
اتاشام تو سب یاور سلطان زین تھے		ظاہر ہوئی صبح تو ہفتاد و دو تن تھے
جب وادوں سے ناز سحری پڑھ کے چلے شاہ	۷۵	مسلم کو حرم روستے چلے جاتے تھے ہمراہ
دار و ہوسے اک دشت بلا خیز میں ناگاہ		چلتے سے رکاوٹوں فرس سرور ذی جاہ
فریاد کیا جانے یہ کون سی جا ہے		ہاتف نے صدا دی کہ یہی دشت بلا ہے
یہ سنتے ہی رہوار سے اترے شمش و الا	۷۶	اور چاہا کہ برپا کریں خیمہ لب دریا
انج ہوئے یک بار پر ابا ندر کے اعدا		حضرت نے کہا خیر جو کچھ مرہنی مولا
جو ہم پہ جفا ہوگی رو حق میں سہیں گے		ساحل سے کنارہ کیا رہتی پہ رہیں گے
فرمان کے یہ میدان میں فرد کش ہوئے آخر	۷۷	روتے تھے حرم چپ قے شب صابر و شاکر
کمر پہ بھی ابھی کھول چکے تھے نہ مسافر		فوجوں کے نشاں دور سے ہونے لگے ظاہر
زینب سے کہا ہم سے عدو پھر گئے بھینا		زینب میں ستم گاروں کے ہم گھر گئے بھینا
آئیں بچھی تھی کہ ہوا غلغلہ اک بار	۷۸	شکر یہ آیا عمر مست ستم گار
خونی و حصیں شمر و سناں اشعث عذار		ایک ایک کے ہمراہ ہزاروں تھے جفا کار
مقتل میں لکھا ہے کچھ لاکھ اہل ندم تھے		اور یاد فرزند نئی ستو سے بھی کم تھے
کفار میں کس طرح سے گھر جاتے نہ حضرت	۷۹	قلت ادھر ایسی ادھر اس طرح کی کثرت
اس فوج میں فوج قطب اوج امامت		آتی ہے نظر نقطہ پر کار کی صورت
حلقے میں بنی قاطعہ کو گھیر لیا تھا		بے وجہ بنی زادے سے منہ پھیر لیا تھا
ہفتہ سے محرم کی تو پانی بھی ہوا بسند	۸۰	فرزند پیمبر کے ترپنے لگے منور زند
تھی قاطعہ کے سر میں وہ نہر بھی ہر چند		غاصب نہ ہوئے پانی کے دینے پر رضامند
حق اپنا محمد کے نواسے نے نہ پایا		اک پانی کا قطر کسی پیاسے نے نہ پایا
چوہیں پہر پائیں میں بچوں نے گزارے	۸۱	اچکی علی اصغر کو ملی پیاس کے مارے
آخر ہوئی جب دسویں شب اور چھپ گئے تارے		شدن کو ناز سحری پڑھ کے سدھارے
واں جاتے ہی تینوں سے قلم ہو گیا شکر		تھا ایک تو کم اور بھی کم ہو گیا شکر

۸۲	ناظر نہ جاس رہا ہے اور نہ اکبر ڈیوڑھی پہن روتی مٹی واں روتے تھے روتے	کوڑپہ گئے چھوڑ کے گوارہ اصفہر باراں کی طرح تیر ستم بڑتے تھے تن پر
	اتنا تھے مگر منہ نہ ہزاروں سے پھرا تھا	لواردوں میں وہ فاطمہ کا جامہ گھرا تھا
۸۳	تنہائی تھی منظوری تھی تشدد و ہشی تھی پیشانی بھی بحدوح تھی چھاتی بھی چھنی تھی	آفت تھی مصیبت تھی غریب اہل وطن تھی کیا جان پہ احمد کے نواسے کے بنی تھی
	کرتے تھے طلب کیمے تلک جانے کی رخصت	مٹی تھی سیکٹے سے نہ مل آنے کی رخصت
۸۴	اس حال میں جب عصر کا وقت آگیا ایک بار منہ پھیر کے کیا دیکھتے ہیں سید ابرار	اک گرد ہوئی دامن مہر اسے نمودار پھینکے ہوئے گھوڑوں کو پٹے آتے ہیں اسوار
	سرخ اکھیں میں کف ہنر میں ہے غصہ میں بھرے ہیں	سب ہاتھوں کو تلواروں کے قبضوں پہ بھرے ہیں
۸۵	سردار یہ گستا ہے غضب ہو گیا یار و چھوڑ دے اب ایک ایک کا سرتن سے اتارو	آقا مارا گیا تم بھی آکھیں مارو یہ لاشیں ہیں شہزادوں کی ان پر بچھے وارو
	حیدر سے بھی شرمندہ بچھے کر گئے شہیر	آنے میں مرے دیں ہوئی مر گئے شہیر
۸۶	حضرت نے سنا زعفر جن کی جو یہ تقصیر زعفر کو پکارے کہ نہ کھینچے کوئی شمشیر	گھبرا گئے آنت کے یہ حضرت شمشیر میں تو ابھی جیتا ہوں کچھ ان کی نہیں تقصیر
	غصہ میں نہ آتے تھے کو قسم روح علی کی	رحم آن پہ ہے لازم کہ یہ است ہے ہی کی
۸۷	ان کے ملے جاتے بھائی کو گنوا یا عد شکر کہ ان پر بچھے غصہ نہیں آیا	ان کے لئے ہاتھ اکبر و اصفہر سے آٹھا یا میں نے بچھے لڑنے کے لئے تھا نہ بلا یا
	اس وقت بھی بچھ سے مری طاقت ہے زیادہ	پریشوں سے است کی بھمت ہے زیادہ
۸۸	یہ سنتے ہی رور و کے گرا قدموں پہ زعفر کچھ کام لیا مجھ سے نہ یا سبط پیمبر	کستا تھا میں اس صبر کے حد سے مرے سرور حضرت نے کہا اب ترا پھر جانا ہے بہتر
	کام آئے گا مجھ بیکس و بے آس پہ رونا	جب پھیو پائی تو مری پیاس پہ رونا
۸۹	جب حکیم امیر دو جہاں سے ہوا ناچار بھرا اور بھی جن پھاڑ گریساں بدلی زار	سر ہینا گھرا اپنے چلا زعفر دیں دار چلاتے تھے ہے ہے غطف حیدر کرار
	آقا تری اس صبر و شکیبائی کے حد تھے	اے سبط پیمبر تری تنہائی کے حد تھے
۹۰	گھر پہ سنا تو زعفر کے کما تخت اٹھاؤ پوشاک یہ لائے بچھے جلد پنھاؤ	اب فرش کہاں کا صدف ماتم کو بچھاؤ سب لائے حینا کو اور خاک اڑاؤ
	ہر غم سے غم سرور عالم ہے زیادہ	ماتم سے سلیمان کے یہ ماتم ہے زیادہ



۹۱	ماتم کی خبر مادر زعفران نے جو پائی پوچھا کہ ہوا کیا صاف ماتم جو بچھا ئی	گھبرائی ہوئی گھر سے وہ باہر نکل آئی زعفران نے کہا لٹ گئی زہرا کی گسائی
۹۲	گھر ہے ستم گاہوں نے فرزند عقی کو سرپٹ کے ماں زعفران کی یہ پکاری	پھوڑا آیا ہوں تیروں کے تلے سہیل پٹی کو تو نے پسیر خاتمہ پر جان نہ واری
۹۳	جملہ کے توبہ باپ پہ کیا کیا نہیں احسان بلکہ تم ہے اس عقدہ کشائی کے میں قربان	عزت نہ رہی آگے ہمیر کے ہا رری نہ خاتمہ زہرا کو دکھاؤں گی میں کیونکر
۹۴	فرزند پہ آج اس کے برا وقت پڑا ہے باپ آج ترا ہوتا تو چین اس کو نہ آتا	تو سایہ میں بیٹھا ہے وہ میداں میں کھڑا ہے اعد اکا نشاں صفحہ ہستی سے مٹاتا
۹۵	جو اہل وفا ہوتے ہیں مر جاتے ہیں بیشا رو کر کہا زعفران میں رٹنے کو تھا تیسار	یوں پھوڑ کے آقا کو نہ گھر جاتے ہیں بیشا فرمایا مدد ابن علی کو نہیں درکار
۹۶	میں کیا کروں سرچھ کو کٹانے نہیں دیتے اس نے کہا پھر جا کے تو حاضر ہو مری جاں	انت پہ تو وہ ہاتھ اٹھانے نہیں دیتے ایسا نہ ہو سرور میں کٹا دیں شادی شاں
۹۷	چلتی ہے چھری شیرا قسی کے جگر پر یہ سنتے ہی مقتل میں وہ کہتا ہوا آیا	میں نے تجھے صدقے کیا زہرا کے پسیر زندہ بچے دکھلا یو پھر ش کو حند آیا
۹۸	سراٹ کے نیزے پہ چڑھاتے تھے شکر یاں ہو چکا تھا قتل ید اللہ کا جسا یا	سید اینوں کو لوٹے جاتے تھے شکر اُس وقت وہ پہونچا کہ تر پست ہوا پایا
۹۹	خاموش ایس اب کہ ہے دل سینے میں بیتاب خاق سے دعا مانگ یہ بادیدہ پڑ آ ب	جاری عرض اشک ہوا چشم سے غول تاب سر سبز رہیں ناطقہ کے لال کے اجساب
	کچھ غم نہ انھیں جز غم شاہ شہدا ہو	تخا جوں کو راحت ہو مریضوں کو شفا ہو

مرمر کے مسافر نے بسایا ہے تجھے کیونکہ نہ پٹ کے تجھ سے سوؤں اے قبر	رباعی	رخ سب سے پیرا کے منہ دکھایا ہے تجھے میں نے بھی تو جان دے کے پایا ہے تجھے
اجاب کد تلک نہ پہونچائیں گے تہائی میں جس وقت پڑے گی مشکل	رباعی	کوئی نہ ہے گا سب چلے جائیں گے تب عقدہ کشائی کو امام آئیں گے
ساحل پہ ابھی تھا کہ ادھر جا آترا تھا کشتی احمد سے علاقہ جس کو	رباعی	نہ شرع چڑھی کوئی نہ پر د آترا دریا سے سلامت وہی پیرا آترا
کفار کا شکر لبِ دریا آترا گھوڑے سے جو کر بلا میں آترے پیٹر	رباعی	جو مالک کو تر تھا الگ جا آترا غل تھا کہ زمیں پہ عرش اعلیٰ آترا
زیبا ہے وقار بادشاہی کے لیے لازم ہے کہ ہوا اہل سخن تیر زبان	رباعی	جرات واجب ہے کج نکلاہی کے لیے نوا رض و سوری ہے سپاہی کے لیے
کٹ جاتے ہیں خود رنگ بد لنے والے اللہ سے ترے سخن کی تاثیر نہیں	رباعی	کب تھمتے ہیں جو اشک ہیں ڈھلنے والے رویتے ہیں مہشلی شمع جلنے والے



سبیل نئی سے منزل مقصد قریب ہے	مرثیہ	آرام گاہ جانِ محمد قریب ہے
مولد تو دور رہ گیا مشہد قریب ہے		جس جا لحد بنے گی وہ سرحد قریب ہے
جاتے ہیں آپ خلق کی شکل کشائی کو		اُنی ہے کر بلا سے اجل پیشوائی کو
ہے شور آمد آمد شاہِ فلک سریر	۲	فوجوں کی ہر طرف سے چلی آتی ہے سیر
دعوت کے واسطے ہیں سناں بے شریہ		حضرت کی پیش کش کو کما میں ہیں اور تیر
پانی پہ چوکیاں تم آراٹھاتے ہیں		دریا کے گھاٹ برتھیوں سے روکے جاتے ہیں
تھے بگنے ہیں شام کے حاکم کے جاہ جا	۳	ہر پر گئے سے ہے طلبِ شکرِ حفا
اگر اترتی جاتی ہیں فوجیں جدا جدا		یتا ہے جائزہ عمر سعد بے جیسا
غل ہے کریں گے قتل جوڑ ہڑا کے اہ کو		انعام میں ملے گا دوا ہر سپاہ کو
تینیں سلاح خانہ سے نکلی ہیں بے شمار	۴	ہے جاہ جا درستی اسباب کارزار
ہوتے ہیں یس تیروں کے دستے کئی ہزار		خیر ہونے ہیں ذبح کو پیاسوں کے آبدار
لگیں نکالی جاتی ہیں تیروں کی سان پر		پھل برتھیوں پہ چڑھتے ہیں پرچم نشان پر
وہ سالک طریق ہدایت ہے شاد شاد	۵	ہے آرزو کہ جلد ملے گوہرِ مراد
بیتے ہیں اشک جوش پہ ہے بھر اتحاد		لب پر اسی کا ذکر ہے دل میں اسی کی یاد
مشتوق کے سوا کوئی پیش نظر نہیں		یہ شوق وصل ہے کہ کسی کی خبر نہیں
وہ گرمیوں کے دن وہ پہاڑوں کی راہ سخت	۶	پانی نہ منبروں نہ کہیں سایہ درخت
ڈوبے ہوئے پیمینوں میں ہیں غازیوں کے خست		سو ملا گئے ہیں رنگ جو اٹانِ نیک بخت
راگب عبا میں چاند سے چروں پہ ڈالے ہیں		تو نسے ہوئے سمندرِ بانیں نکالے ہیں
چلتی ہے لوں حرارتِ خورشید ہے دو چند	۷	مرجھا گئے ہیں نخل ہوا میں ہے یہ گزند
بھیلوں میں ہیں درند درختوں پہ ہیں پرند		ہے دھوپ میں رسولِ کافر زیدِ ارجمند
غربت میں بے کسی ہے شدیں پناہ پر		سایا ہے آفتاب کا زہرا کے اہ پر
دہ دن ہیں جن دنوں نہیں کرتا کوئی سفر	۸	صحرَا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
ریخ مسافرت میں ہیں سلطانِ بھرور		لبِ رنگ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں تر
آتی ہے خاک آڑ کے یمن و یسار سے		گیموئے مشک بار اٹے ہیں عبا سے
اہل حرم ہیں محل و ہودج میں بیقرار	۹	سحوم پانی مانگتے ہیں رو کے بار بار
بانو پکارتی ہے کہ یا شاہِ نامدار		گرمی سے جاں بہ لب ہے مرا طحلِ شہرِ خوار
کیونکر یہ دکھ اٹھے چھھینے کی جان سے		گرمی ہے یا برستی ہے آگ آسمان سے

چلتی ہے سکیٹہ کو اچھے مرے چچا بابا سے کہدو اب کہیں غیمہ کر میں بیا	۱۰	غل میں گھٹ گئی بجھے گودی میں نو ذرا ٹھنڈی ہوا میں نے کے چلو تم یہ میں خدا
اسا یہ کسی جگہ ہے نہ چٹہ نہ چاہ ہے		تم تو ہوا میں ہو مری حالت تباہ ہے
جیسٹ ہوئی وہ منزلی آفت قریشام اکبر نے آن کر کیا پردے کا اہتمام	۱۱	اس روز تعلیم میں شہ کا ہوا قیام ناقوں سے اترے آل بنی با صد احترام
ڈوبے ہوئے عرق میں بھوں کے لباس تھے		دل رندھگئے تھے چاند سے چہرے ادا تھے
اترے رفیق خاص قریب قریب شام شاہ نکلا حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ	۱۲	کچھ فاصلہ سے گرد فروکش ہوئی سپاہ کری پر جلوہ گر ہوا وہ عرش بارگاہ
اگر غسل غیرت شجر طور ہو گیا		صومرا خدا کے نور سے معمور ہو گیا
اُس دن بہت ادا اس تھا ہر اکا یادگار صمرا پہ گہ نظر تھی گئے سوئے کو ہزار	۱۳	زردی تھی رخ پر گیسوؤں پر راہ کا ہزار کتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار
کس کو نہ بے وطن کیا کس پر جفا نہ کی		اے دہر تو نے آہ کسی سے دستانہ کی
یہ کہہ کے رو رہے تھے شہ دیں کرنا گماں عباس سے یہ کہنے لگے شاہ و دوجاں	۱۴	ماتے پہ ایک شخص ہوا دور سے جیاں تم جلد اس عرب کو بلا لاؤ بھائی جان
تشویش ہے رسول خدا کے حبیب کو		کچھ پوچھنا ہے اس سے حسین غریب کو
جلدی چلے یہ سنتے ہی حکم شہ انام ناقد بٹھا کے کو دپڑا تب وہ نیک نام	۱۵	پاس اُس کے جا کے آپ نے کی سبقت سلام عباس نامور نے یہ اس سے کیا کلام
آیا ہے تو جدھر سے ادھر ہم بھی جاتے ہیں		اے شخص جلد چل تجھے آقا جلاتے ہیں
دیکھا جو عرب و دبدبہ شوکت و جلال ہے کون شخص آپ کا آقائے خوش خصال	۱۶	دست ادب کو جوڑ کے اس نے کیا سوال عباس نے کہا کہ رسول خدا کا لال
نور نگاہ فارغ بدر دین ہے		آقا کا میرے اسم مبارک حسین ہے
یہ سن کے اشک آنکھوں سے اُس شخص نے بہائے	۱۷	چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہائے ہائے آفت سے نور چشم علی کو خدا بچائے
کیوں اس طرف کو سید والا وطن سے آئے		پھر جائیں آپ جانب یثرب تو خیر ہے
سب اہل شہر کو فیوں کو ان سے بیر ہے		فرمایا اے عرب ترے رونے کی وجہ کیا
کبریا گزیرہ سنتے ہی عباس با و فنا سلم نے بھی یہ حال تو خط میں نہیں لکھا	۱۸	اُس نے کہا کہ اور سے کچھ داں کا ماجرا کہنا ہے جو کہوں گا مفصل امام سے
سب شہر پھر گیا ہے شہ خاص و عام سے		



پونچا وہ جب قریب شمشاد و سر فراز ہاتھ اس کانے کے ہاتھ میں اٹھے شہ حجاز	۱۹	تسلیم کر کے پاؤں پر رکھا سر بنساز بولا کنارے جا کے وہ اُمت کا ر ساز
اگر نیک ہو سفر تو د سید ظفر کا ہے		آتا ہوا کہ صبر سے ارادہ کہہ کر ہے
کی عرض اس نے اسے پسر سید البشر فرایا شہ نے ہے تجھے مسلم کی کچھ خبر	۲۰	کوفے کے شہر شوم سے آتا ہوں میں ادھر رونے لگا وہ مرد مسافر جھکا کے سر
شہ بوئے وجہ کیا جو ترا حال خیر ہے		جلدی بتا کہ میرے مسافر کی خبر ہے
گھبرا کے حال پوچھتے تھے شہ نامدار پھر چلے اب وطن کی طرف بہر کردگار	۲۱	گر گر کے وہ قدم پر یہ گستاخا بار بار کوفے میں سب ہیں عہد شکن اور شہ شہار
آل رسول پاک پہ کیا کیا جفا نہ کی		یہ ہیں وہی جنہوں نے علیؑ سے وفات نہ کی
ہاتھوں کو جوڑتا ہوں میں شاہانہ جاسیے اُس جادو کا ہے اسید و الہ نہ جاسیے	۲۲	بہر علیؑ و احمدؑ و زہراؑ نہ جاسیے آقاؑ نہ جاسیے مرے مولانا جاسیے
کیا دور ہے جو آ کے عدد سہ راہ ہوں		ایسا نہ ہو کہ آل محمدؑ بتا ہوں
بچوں پر رحم کیجئے یا شاہ انس و جاں پچھڑے نہ اس صیفی میں اکبر سانو جاں	۲۳	پونچے نہ ان گلوں کو کہیں صدمہ خسراں رکھے خدا جہاں میں یزدان کا نشان
پھولا پھولا رسول خدا کا چہن رہے		روشن سدا چراغ مزارِ حسن رہے
یہ فکر ہے جو آپ کو لکھے ہیں سب نے خط مضمون بھی سب غلط ہیں عبارت بھی سب غلط	۲۴	مطلب یہ ہے کہ یاں تلک آویں کسی منظر یہ خط نہیں ہیں قتل کی تدبیر ہے فقط
حاکم کا مدعا ہے کہ ظلم و ستم کروں		گر گھوٹ ہو تو ہاتھوں کو اپنے قلم کروں
کوئی تمام مایہ جو رو فنا و ہیں تربت میں قاطع کے رولانے پر شاد ہیں	۲۵	مغدیں بد طریق ہیں بد اعتقاد ہیں تینیں ادھر ہیں دل سوئے ابن زیاد ہیں
بے ہمتوں نے کون سا وعدہ وفا کیا		کیوں کر کہوں کہ مسلمؑ بے کس سے کیا کیا
پھر بولا سر کو پیٹ کے باعد غم و محن نیرس پر سر ہے جسم ہے بے گور و بے کفن	۲۶	آقا ہوا شہید وہ مظلوم بے وطن اور اب تلک بندھی ہوئی ہے پاؤں میں رتن
تربت نہیں نصیب تین پاش پاش کو		گیلوں میں لوگ کھینچتے پھرتے ہیں لاش کو
بانی جو تھا حضور کا غم خوار و خیر خواہ کوڑے لگے پر منہ سے نہ کی اس جوی نے آہ	۲۷	مسلمؑ نے لی تھی گھر میں اسی دوست کے پناہ مسلمؑ کے ساتھ وہ بھی ہوا قتل بے گناہ
صادق جو تھے وفا میں تو کامل تھے عشق میں		دونوں کے سر روانہ ہوئے ہیں دشت میں

۲۸	شہ نے سنا عرب سے جو سارا یہ ماجرا جو مسلح غریب پہ ہونا تھا ہو چکا خواہاں مرگ سبط رسالت آگ ہے	فرمایا باز گشت ہے سب کی سوئے خدا باقی ہے کچھ جو ظلم و اہم پہ ہوئے گا اُن کا جہاں سے کو چ مرا پا تر اب ہے
۲۹	یہ بات کہہ کے رونے لگے شاہ نادر فرماتے تھے کہ ہاں مرے یارِ غم گسار میں جانتا تھا اب مرے لینے کو آؤ گے	۲۹ داسلما کہا کئی باری بحال رار بھائی حسین تیری غریبی پہ ہو نشا ر اس کی خبر نہ تھی کہ ہمیں چھوڑ جاؤ گے
۳۰	دوڑے ہوئے جب آئے تم اس شہر کے قریب پردیس میں بکھر بھی نہ تم کو ہوئی نصیب تکتے تھے بھگو یاں سے نہ پھیر پھیر کے	۳۰ مارے گئے کوہاں کوئی جس جانہ تھا حبیب کیا سفر تھا ہائے مرے قاصدِ غریب کوئی میں نے گئی تھی اجل تم کو گھیر کے
۳۱	کوئی بدی کریں گے یہ بھگو نہ تھی خبر درپیش ہے ہمیں بھی اسی طرح کا سفر رہتے بڑے ہیں گشتہ اول کے واسطے	۳۱ شہر مندہ ہے حسین تھیں پہلے بھیج کر اب ہم بھی اُن پہنچے یا داں تم گئے جدھر سبقت تو ہے ضرور ہر اول کے واسطے
۳۲	اتنے میں روتے روتے جو کچھ آگیا خیال اس نے کہا کہ کیا کہوں اسے شاہ خوش خصال بیرحم نے بیٹوں پہ کیا کیا ستم کیے	۳۲ سلم کے دونوں بیٹوں کا پوچھا عرب سے حال حادث کے ہاتھ آگئے وہ دونوں نو سال بازو بندھے تھے دونوں کے جب ظلم کیے
۳۳	آٹا تھا شہر کو فہ سے حس دم میں نو حہ گر انکھیں کھلیں تھیں چاند سے چہرے تھے خوں میں تر ہاتھوں سے آشکارا نشان بخود تھے	۳۳ حاکم کے آگے جانے تھے وہ چھوٹے چھوٹے سر رخ پر ریشی لٹکتی تھیں زلفیں ادھر ادھر بیرحم کے ظالمپنوں سے عارض کبود تھے
۳۴	فریاد کر کے کہنے لگے سرورِ عرب بندوں کا اختیار ہے کیا جو رضائے رب علوم تھا کہے کہ تباہی یہ آئے گی	۳۴ خاموش رہ کر صبر کی طاقت نہیں ہے اب دو لوں یتیم بھی نہ بچے اس کے ہے غضب ہاں اُن کی جب سننے کی تو کیا خاک اٹانے گی
۳۵	رور کے پوچھا بچوں کی قبروں کا جب پتا کی عرض کچھ نہ پوچھیے اسے ابنِ مرتضاً لوں دفن کم ہوا ہے کوئی کائنات میں	۳۵ وہ شخص دونوں ہاتھوں سے سر پہننے لگا تجھیز کیسی قبر کجا اور کفن کجا خندق میں لاش باپ کی بیٹے فرات میں
۳۶	یہ سن کے اٹھ کھڑے ہوئے حضرت بہتیرم تم اب کس طرف کا قصد ہے اسے سرورِ اہم سنہ کو سان و تیغ سے موڑا نہ جائے گا	۳۶ کہنے لگا وہ مرد عرب چوم کر قدم شہ نے کہا کہ جائیں گے مقتول یہ اپنے اہم بچھ سے خدا کی راہ کو چھوڑا نہ جائے گا



۳۷	رخصت ہوا وہ مرد مسافر جد فناں آنکھوں سے اشک ریش مبارک پر تھے رواں صدے سے رنگ بانوٹے بکس کا فقی ہوا	خوڑا اے سر کو گھر میں گئے شاہ دو جہاں حضرت کو روئے دیکھ کے گہرا میں بی بیاں زینب زیں پر اٹک کے گری یہ قلع ہوا
۳۸	کشتوم سر کو پیٹ کے آئی بہن کے پاس کتنی تھی منہ کو شہ کے سکیٹہ بچشم یاس ایسے سے صحن تک جو گئی جا بجا گری	فاطمہ کی والدہ میں نہ مطلق رہے جو اس سب سے زیادہ زوجہ مسلم کو تھا ہر اس چہرے سے رنگ اڑ گیا سر سے روا گری
۳۹	رونے سے شہ کے ہوش کسی کے نہ تھے بجا کتنی تھی رو کے زوجہ عبا میں با وفا پوچھو تو حال کیوں شہ والا کا غیر ہے	سینوں میں دل دھڑکنے سے لرزاں تھے دست پا باہر سے یاں انھیں تو بلائے کوئی ذرا کیا ہو گیا وطن میں تو لوگوں کی خیر
۴۰	کبریٰ پکاری تھی کہ صغریٰ کی خیر ہو مسلم کی بیٹی کتنی تھی بابا کی خیر ہو ہے یہ وطن سے آن کے وہ لٹ گئے نہ ہوں	یارب مرضیں بکس دتہا کی خیر ہو غربت میں قاصد شہ والا کی خیر ہو بھائی مرے پدر سے کہیں چھٹ گئے نہ ہوں
۴۱	کتنی کبھی سکیٹہ سے رو کر وہ بے قرار وجہ بکا تو پوچھو بہن تم یہ میں نشان پڑتا ہے دل میں شک مری چھاتی دھڑکتی ہے	ہے دل میں شہ کے سب سے زیادہ تھا را پیار حضرت بھی کو دیکھ کے روتے ہیں بار بار رہ رہ کے غم کی آگ جگر میں بھڑکتی ہے
۴۲	اتنے میں بڑھ کے شاہ سے زینب نے یہ کہا فرایا شاہ نے کہ بہن قہر ہو گیا مسلم سے کو فیوں نے بڑی ہو فانی کی	بیٹا بچھے بتاؤ تو روئے کی وجہ کیا بیٹوں سمیت قتل ہوا ابن علم مرا گاڑی زلاش بھی مرے مظلوم بھائی کی
۴۳	پیشو کہ رائد ہو گئی عباس کی بہن ارا گیا مرے یہ ہے وہ صف شکن آپو کئی فصل فاطمہ کے خاک اڑانے کی	رند سالہ اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن اب ہم نہ پھر کے جائیں گے ہم سے چھا وطن زینب یہ ابتدا ہے مرے مارے جلنے کی
۴۴	مجھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر پر سے کو آئی زوجہ عبا میں نامور رند سالہ بی بیاں اُسے جدمینہ میں گی	بانو نے ساتھ زوجہ مسلم کے کھولا سر بکس تھا وہ شریک عزا ہو تمام گھر آٹاں محل کے قبر سے پر سے کو آئیں گی
۴۵	کند و سکیٹہ دختر مسلم کے پاس جا کے کبریٰ برابر اس کے زمیں پر بچھاڑیں کھائے اہم بھی خدا کی راہ میں اب قتل ہو میں گئے	چھاتی کو جب وہ پیٹے تو یہ سر پہ خاک اڑا نے باب اُس کا مر گیا ہے گلے سے اُسے لگائے اک دن اسی طرح ہمیں سب مل کے روئیں گے

۴۶	یہ سن کے چھاتیوں کو لگے پہننے حرم مارا گیا سفر میں غلام شہر آرم	چلائی کرو کے زوجہ مسلم کہ ہے ستم فریاد ہے کہ رائٹ ہوئی میں اسیر خم
	صدے اجل کے تین دموں پر گذر گئے	دارت بھی مر گئے مرے بچے بھی مر گئے
۴۷	غل سن کے آنے نجرہ میں عباسی ناور دل خم سے ٹکڑے ہو گیا روئے جھکا کے سر	دیکھا جن ٹوچی ہے مرتلے خاک پر بوسے قریب آ کے خدا پر کرو نظر
	بجھیں گے آن سے قاتل سلم نظر میں	بیٹوں سر کو سید والا سفر میں ہیں
۴۸	وابستہ جس کے دم سے ہو اس کا رہے خیال ہم سب غلام جن کے ہیں دیکھو تو آن کا حال	لازم نہیں تھیں کہ بھرے گھر میں کھو لو پا ل مانگو دعا جہاں میں رہے فاطمہ کا لال
	لازم ہے تم کو صبر کہ دنیا میں نام ہو	اس کا زہ ہے شرف کہ شار امام ہو
۴۹	سکھ ہو ہر ادلی فوج مشہر امام یانیک کوچ تھا کہ ہوا خلد میں مقام	دنیا میں تاقیام قیامت رہے گا نام خلد نہ جہاں انھیں روئیں گی صبح و شام
	ماں سے سوا شیخ ہیں اور حق شناس ہیں	بچے تمھارے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں
۵۰	شہر تمھارا صاحب عزت تھا اے جن زخموں کے بد سے ہاتھ لگا خلد کا چمن	تھلے بے بہشت میں پایا نہ گر کھن ہم سائید رسول ملا گو چھٹا و طن
	راضی علی ہوں شاد خدا کا جیب ہو	مانگو دعا کہ ہم کو یہ دولت نصیب ہو
۵۱	سلم کاٹوں جو راہ خدا میں ہو ا سبیل تازیروا بجلال سے رتبہ ہو ا جلیس	پو پنا کنار کوثر و تنیم و سبیل حائل کمال تھا پسر حضرت عقیل
	بگھونہ یہ سفر کی تباہی میں مر گیا	زندہ ہے وہ جو راہ ا تھا میں مر گیا
۵۲	بجھاتے تھے جن کو یہ عباسی ناور سلم کو یاد کر کے حرم پہننے تھے سر	روئے تھے سر جھکائے ہوئے شاہ بحر و بر بی پکارتی تھی کہ ہے مرے پد
	تم بن ہمارے زیست کی صورت بگھونگی	بیٹوں کو ساتھ لے گئے بیٹی بچھڑ گئی
۵۳	شور و بکاؤرا نہ ہوا کم تمام رات ترپا کے امام دو عالم تمام رات	سویانہ کوئی خیمے میں اکدم تمام رات گھر میں رہا حسین کے ماتم تمام رات
	بس اے انیس اب نہیں کہنے کی تابی	اس آتش الم کے کلیو کباب ہے



جب دشت مصیبت میں علی کا پسر آیا گردوں سے خردوں آوج زمیں کا نظر آیا خدا ان ہوئے ہیں گل سفری راہ خدا کے	مرثیہ ۱	نزل کی طرف لے کے تارے قر آیا تھا شور کو دریا نے شرف کا گٹر آیا خردوں کی بو آگئی جھوکوں سے ہوا کے
گھوڑے کی عنان روک کے پورے شہر دی جاہ سیدھی طرف خدا سی دشت سے ہے راہ بھایا یہ مکاں دوش محمد کے کہیں کو	۲	و ختم سفر ہو گیا آ لیتا پایا ہے عجب نور صفائی ہے عجب واہ جس طرح سے جھاڑے کوئی الوں زمیں کو
یہ گوہر مطلوب کے پانے کی جگہ ہے جنگل میں ہی چھاؤنی چھانے کی جگہ ہے غربت کے نہ دکھ اب دل نالاں سے نہیں گے	۳	خردوں سے نہرا کے یہ آنے کی جگہ ہے واللہ یہ پھولوں سے بسا لے کی جگہ ہے شہنشاہ کو مگر بھی دہم یاں سے نہیں گے
ہر چند کہ بہتی نہیں ویراں ہے یہ صحرا راحت کدہ نوح عزیاں ہے یہ صحرا افرت ہوئی لوں آگے اس اجڑا جوبن میں	۴	خوشیوں میں مگر رشک گلستاں ہے یہ صحرا غربت میں بہ از یک سیلاں ہے یہ صحرا جس طرح سفر سے کوئی آتا ہے وطن میں
مطلوب شہ عرش نہیں ہے تو یہی ہے انگشتہ عالم کا نگین ہے تو یہی ہے راحت بھی اسی جا عوض صبر ملے گی	۵	دنیا میں جو خردوں میں بریں ہے تو یہی ہے مرحبا ہے جس پر وہ زمیں ہے تو یہی ہے جنت ہے گھر اس کا جسے یاں قبر ملے گی
اب رخ سوسن کی طرح پاک ہے یہ خاک ہر دو کا دریاں وہ خاک ہے یہ خاک سجدہ بھی اسی خاک سے ممتاز رہے گا	۶	غربت میں ردا کے تین صد چاک ہے یہ خاک اکبر جہاں گرد ہے وہ خاک ہے یہ خاک جو اس پر جھکے گا وہ سرفراز رہے گا
اس خاک کے رتبہ کو کسی نے نہیں جانا چھڑیں گے نہ اس خاک کی تسبیح کو دانا کم ہوں گے گنہ غنچہ امید کھلے گا	۷	ہے مین عبادت اسے آنکھوں سے لگا نا دور اس کا نہ کم ہونے کا جب تک ہے زانا سورنگ کا اجر اس سے نازی کو ملے گا
بیشک ہے مزیل مرض ودا فتح آزار جس مردے کے سینے پر رکھیں گے اسے دیندار شمیر غضب سامنے گر ہوگی کھد میں	۸	اس خاک سے دنیا میں شفا پائیں گے بیمار ایذائے فشار دوس پر نہیں ہوئے گی زہن سار یہ اس کے بے سینہ سپر ہوگی کھد میں
اترے قریب خاص سے پہنچتے ہوئے سرور صحرا کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شہر پورے ہوا نہر کی بھائی تمھیں بھائی	۹	استادہ ہونے پھر ناموس چیمبر دریا پہ ٹپنے لگے عباس دور دور ہاں شیر ہو دیا کی ترانی تمھیں بھائی

۱۰	جہاں لے کی عرض کہ مرغوب جگہ ہے آپ آئیں تو کتنی یہ خوش اسلوب جگہ ہے	۱۰	کیونکہ محبت ہو کہ محبوب جگہ ہے شہ بوسے کہ ہاں پہ ہے بہت خوب جگہ ہے
	اگر میں کہاں سو رہا چلتی ہے بھائی		تم سا ہو بہشتی تو یہ جالمتی ہے بھائی
۱۱	رونہ یہ سخن کہ کے شہنشاہ جمساری تجدیدِ دھوکہ کے پھر سکر سکر سے غازی	۱۱	اونٹوں کے کھلے باز بند سے فوج کے تازی مصرف ہوئے طاعت خالق میں نازی
	اک نور کا جلوہ تھا سپاہ تہہ دیں پر		گویا کہ ملک عرش سے اترے تھے زمیں پر
۱۲	دو دن تو غریبوں کو ملا دشت میں آرام انغمہ تک اعدا سے رہا نامہ و ہنیام	۱۲	تھی پانچویں تاریخ کہ آئی سپہ شام اور تھا شبِ ہشتم سے لڑائی کا سر انجام
	پیارا کوئی کرنا بیس سادات سے پانی		حضرت پہ ہوا بند اسی رات سے پانی
۱۳	کری کے وہ دن اور وہ بچوں کا بلکنا پاسوں کا وہ دریا کی طرف پاس سے نکنا	۱۳	وہ تابشِ خورشید وہ دزدوں کا چکنا باتر کی وہ فریاد وہ اصغر کا سسکنا
	جیسے میں سبکدہ کو جو عشق پاتے تھے شیر		روئے ہوئے گھبرا کے نکل آتے تھے شیر
۱۴	تاریخ نہ بھر گیا اعدا سے وہ جھل تلواریں نظر آتی تھیں یا برتھوں کے پھل	۱۴	ہر سمت سے فوجوں کے اسڈ آئے تھے بادل دریا بھی غریبوں کی ہوا آنکھوں سے اد بھل
	داں شام سے افواجِ ستم صبح تک آئی		لوگ اٹھ گئے شکر سے ادھر یہ ملک آئی
۱۵	تھے ستم جنگ اسی روز شکر تو لے ہوئے تلوار یہ فراتے تھے اکبر	۱۵	رو کے ہوئے تھے فوج کو عباس و لاور اگے جو بڑھاپاؤں تو ہو جاؤ گے بے سر
	دیکھو کدھر آتے ہو یہ کیا بے ادبی ہے		یاں خیمہ ناموس رسولِ عربی ہے
۱۶	جو شاہ سے کہنا ہو کہ عرض کریں ہم سبقت کو نہ گریہ کریں مبتلا عالم	۱۶	کثرت پہ جو پھولے ہو تو کچھ ہم بھی نہیں کم کردیں ابھی شکر کی صفیں در ہم و بر ہم
	رکنے کا نہیں زور فہم سے ہمارا		شمیر زنی کام ہے بچپن سے ہمارا
۱۷	شکر ہے جری کون سے شکر سے ہمارے شبہ آنکھ پر اتار با تیر سے ہمارے	۱۷	تھرا تا تھا رستم کا جگر ذر سے ہمارے لکھا ہے شجاعت کا چلن گھر سے ہمارے
	اے ہاں نہیں ہوئے ہیں یہ پیشہ سے ہمارا		تھے شیر خدا جس میں وہ پیشہ سے ہمارا
۱۸	سوجھ دہی کو نہیں واللہ سبکھے غیظ آئے تو شیروں کو ہیں رو بہا سبکھے	۱۸	ہیں عالم خانی کو گذر گا ہ سبکھے ہم وقتِ دعا کوہ کو ہیں کا ہ سبکھے
	جاننا ہیں کوئین میں شہر ہے ہمارا		شمیر یڈ اللہ پہ قبضہ ہے ہمارا



۱۹	خجے میں گئے حضرت عباسؑ دلاور کی عرض چڑھے آتے ہیں خجے پہ شکر خاموش ہیں سب حکم امام دو جہاں سے	حضرت نے کہا شور یہ کیسا ہے برادر تجھے پہ ادھر ہاتھ دھرتے ہیں علی اکبرؑ ارشاد ابھی ہو تو ہشادوں انھیں یاں سے
۲۰	آگے مرے بڑھ بڑھ کے نشاں فوج کے کھوئے سینے میں لگی آگ پڑے دل میں پھپھوئے نامرد شقی صاحب شمشیر ہوئے ہیں	منہ پر کئی بار آگئے تلواروں کے تولے آقا کے گر خوف سے کچھ ہم نہیں بولے روباہ طرح دینے سے کیا شیر ہوئے ہیں
۲۱	اک کھیل ہے اب تو انھیں پیاسوں کا ستانا آساں نہیں کچھ منہ پہ جواں مردوں کے آنا بچہ بھی ہر اک شیر ہے سادات کے گھر کا	کیا جانے کیا ہے یہیں یاں لوگوں نے جانا تلواریں جو گھینچیں تو اسٹ جائے زانا اعدا کی یہ سب فوج پہ اک طفل ادھر کا
۲۲	دیکھیں کوئی لڑکوں پہ بھلا ہاتھ تو ڈالے برص ابھی اُلٹیں جو چلیں جھوٹے سے بھالے دکتے نہیں آجاتے ہیں جب غنظ و غضب میں	دم بند کریں فوج کا یہ ہنسیوں والے خندق کی طرح سینے لگیں خون کے والے بچے ہیں مگر غنظ پڑا اللہ ہے سب میں
۲۳	اعدائے اور اکبرؑ سے جو اسدم ہوئی تکرار یاد آگیا مجھ کو غضب جبر کرار کیا غنظ میں وہ آپ کی گودی کے پٹھے	گرفتھے غضب آپ کی امیر کے دلدار اکبرؑ سے بھی کچھ آگے بڑھے جاتے تھے ہر بار میں نے انھیں روکا نہیں شکر پہ چلے تھے
۲۴	بجھاتا تھا میں اور یہی کتے کتے پیارے یہ اہل ستم قابل تعسیر ہیں سارے آقا یہ ہمارے ہیں کہ آقا کے پسر ہیں	کیوں نام یا شمر نے ماموں کا ہمارے کردیتے ہیں پسپا انھیں تلواروں کے مارے کو لکر نہ بڑھیں ہم سی اکبرؑ کے پسر ہیں
۲۵	شہ نے کہا سر دینے کا وعدہ جو نہ کرتا اکدن میں یہ میدان ستم لاشوں سے بھرتا تنگ آن کے آخر کو یہ پیاسا بھی لڑے گا	حافظ تھی کہ پھر ہاتھ کوئی تجھ سے پہ دھرتا ہاتھ آن کے نہ بڑھتے نہ قدم آن کا کھرتا اُن لوگوں پہ کھل جانے کا جب بھت پڑے گا
۲۶	واقع ہے ابھی صبر کا قم کیوں ہوے برہم اللہ تو ہے میری طرف فوج ہے گو کم امت سے کبھی جنگ میں سبقت نہ کریں گے	آنے دو جو جیسے پہ چڑھے آتے ہیں اظہم بے زخم لگے ہاتھ اٹھانے کے نہیں ہسم واللہ مریں گے بھی تو ہم حق پہ مریں گے
۲۷	لڑکوں کو جو روکا میں بہت خوش ہوا بھائی بچوں نے کبھی کا ہے کو دیکھی ہے لڑائی بڑھتے تو کبھی صورت شمشیر نہ رکھتے	کیا قہر تھا اسٹ جاتی جو زینت کی کسائی اعدا کی دُشمنی کی انھیں تاسب نہ آئی غصے میں کسی اور سے وہ شیر نہ رکھتے

۲۸	اے اے کو بھی اکبر کو بھی سمجھاؤ ہر اور وہ چاند سی فٹکیں بچے و کھلاؤ ہر اور	تکرار دیکھ رہے ہیں تم جساؤ ہر اور فرز ہر اور کو زینت کے تو سے آؤ ہر اور
	تم بچے سے کیوں نکلے خفا ہوتے ہیں شہر	اگنا کہ چلو اگلوں سے منہ دھوئے ہیں شہر
۲۹	لوگوں سے ہے تکرار کہ بچے سے ہے نصیحتیں کام اچھا نہیں بکس کا ستانا سحر و شام	فوج ستم آرا کو یہ دیکھو مرا پیغام غربت میں گھڑی بھر نو بجے لینے و آرام
	ہاں ہوں صلت دو بجے آج کی شب کی	ایہاں جمیت ہوئی کیا قوم عرب کی
۳۰	میں صبح کو خود ہوں گا کمر باندھ کے حاضر جائے گا کیس یاں سے نہ یہ صابر و شاکر	اب نظر کا ہر کام ہے اور دن بھی ہے آخر ہے بے سرو ساماں ابھی شرب کا مسافر
	تم سوؤ عبادت کروں میں اپنے خدا کی	حسرت نہ رہے طاعت و سب و دوسرا کی
۳۱	آراستہ ہوتا ہے نشان شبہ ابرار نانا کی زرہ بیدر گراؤ کی تلوار	کھاوانا ہوں صندوق نکلو اتنا ہوں ہتھیار تابوت سیکھنے میں ہے اسے قوم ستم کار
	تم جاگیو کل سے مرے آرام کی شبہ	یہ شب تو لڑائی کے سرا بنام کی شبہ
۳۲	مظلوم سے یہ بعض مسافر سے یہ کہنا کل خوں میں ڈبو دیکھو عکس کا سفینا	اک شب بھی گوارا نہیں تم کو مرا جینا کل چار پہر میں نہ برس ہے نہ مہینا
	کل خانہ سادات کے لٹ جانے کا دن	کل قبر سے دہرا کے کل آنے کا دن ہے
۳۳	فرمایا کہ اے قوم جفا کار دستمگار شیر ہیں اک رات کی صلت کے طلبگار	یہ سن کے گیا شیر قریب صفت کفار واجب ادب جنگ ہے بہتر نہیں اصرار
	بس خیرہ کل ہو گا جو منظور خدا ہے	ہم جنگ کو موجود ہیں جلدی نہیں کیا
۳۴	کندہ کہ نہیں ملنے کی صلت تمہیں زہنار دیتے ہیں جو کافر بھی ہو صلت کا طلبگار	شکر سے یہ تب کہے لگا ستم ستم گار جھنجھلا کے یہ بولے کہنی اس فوج کے سردار
	شیر تو فرزند رسول عربی ہے	اب کچھ شرم نہیں بھگوانے کیا ہے ادبی ہے
۳۵	اس پر یہ قندی جو گرفتار بلا ہے یہ جہر عکس کی شریعت میں روا ہے	اک شب کی اماں دینے میں نقصان ترا کیا ہے مظلوم پہ آفت ہے مسافر پہ جفا ہے
	تو خیر کے بھی کام میں شر کرتا ہے ظالم	ظالموں پہ نہ غربت پہ نظر کرتا ہے ظالم
۳۶	مہانوں نے دودن سے خدا بھی نہیں پائی رو کے ہیں ترے حکم سے دریا کی ترائی	عابد پہ یہ زعفران نازی پہ چڑھائی پانی نہ دیا خیر کہ بگڑی تھی رائی
	یہ ظلم کہ اک رات کی صلت نہیں دیتا	سید کو عبادت کی اجازت نہیں دیتا



تو ہنسا ہے اور روتے ہیں وہاں پیاس سے محروم پانی سے تو کافر کو بھی رکھتے نہیں محروم	۳۷	یاں جن ہے اور پاس سے سینا کی اور محروم اسے شمر محمد کا نواسا ہے یہ مظلوم
اگر شہید ہدایت ہے امام دو جہاں ہے		قرآن سے روشن ہے حدیثوں سے عیاں ہے
دیکھا جو شقی نے کہ ہیں بگڑے ہوئے سردار وہی رات کی صلت جو ہیں صلت کے طلبگار	۳۸	عباس دلاور سے لگا کئے جہنم کا ر خیر آج کریں اور عبادت شہید اور
پھر عذر کوئی پیش نہ جائے گا سحر کو		کل سب کے گلے کاٹ کے کھولیں گے کر کو
عباس دلاور نے کہا ہو کے غضب ناک آگے مرے یہ بے ادبی منہ میں ترے خاک	۳۹	تو کاٹے گا شہروں کے گلے اور سب ناپاک بکیں ہو ایسا پسر بندہ لاکھ
ایکوں رکھوں بے نفس پہ لگشت زناں کو		دکھلا دوں مزہ قہید کے نیرے سے زباں کو
بھاگا وہ بڑھے ہوٹ چلتے ہوئے عباس کی عرض یہ جا کر پسر فاطمہ کے پاس	۴۰	جیسے میں گئے ساتھ لے سب کو بھد پاس ٹپے ہو گیا وہ امر کبھی جس کی نہ تھی آس
صلت بھی ملی رہے بھی پھر اہل جہنم کا		رو کر شہد دالانے کا شکر حسد اکا
گدھا جو وہ دن شام مصیبت نظر آئی اتم کی نظریوں کے علامت نظر آئی	۴۱	پردے میں چھپا مر تو ظلمت نظر آئی کھولے ہوئے گیسو شب آفت نظر آئی
راحت دل عالم سے فراموش ہوئی تھی		دنیا غم سرد میں یہ پوش ہوئی تھی
جنگل میں ادا سی تو وہ اور شام کا ہوتا پانی کی تمنا میں وہ منہ اشکوں سے دھوتا	۴۲	بچوں کا وہ کھانے کے لیے بھوک میں رونا قاتلوں میں کہاں یزید کہاں چین سے سونا
وہ ملتی تھی جب خاک میں اٹ جاتے تھے بچے		ماؤں سے اندھیرے میں پٹ جاتے تھے بچے
آئی تھی درندوں کی صدا گو بختے تھے شیر گل ہونے میں شمعوں کے نہ لگتی تھی ذرا دیر	۴۳	سب فرخ پہ آندھی سے خس و خاک کا تھا ڈھیر کرتی تھی اندھیرے میں ہوا اور بھی اندھیر
جبل بھتی تھیں چوہیں تو جھکا جاتا تھا جمہ		بھرتی تھی ہوا جب تو اڑا جاتا تھا جمہ
اگرچہ ہوئے جنگل کی ڈراؤنی وہ صدا میں دھڑکا تھا کہ جانیں کہیں بچوں کی نہ جانیں	۴۴	کھڑا تھا کوئی کوئی پر شہت تھا دعا میں کس طرح اس آفت میں جگہ امن کی پائیں
یاں آن کے پانی سے چھٹے کھانے سے چھوٹے		ہو صبح تو جانیں کہ یہ خانے سے چھوٹے
چمکے کو خدا گردش گردوں سے بچائے حافظ الم مصیبت ہاموں سے بچائے	۴۵	خاقی تہم لشکر لمحوں سے بچائے اللہ ہمیں آفت شب خون سے بچائے
منزل پہ یہ آفت یہ تباہی نہیں دیکھی		ہے کسی شب میں یہ سیاہی نہیں دیکھی

۴۶	آئی تھی جدا مجھے کے پیچھے سے یہ ہر آن جنگل میں یہ کیا بن گئی ہے تجھ پہ مری جاں	۴۶	سہے مرا بچہ ہے اسی رات کا ملاں دوروز کے پیاسے تری غربت کے میں قرباں
	ایسا بھی نہیں عالم تنہائی ہے بیٹا		گھر سے تھیں جنگل میں اجل لائی ہے بیٹا
۴۷	اور نے جو بھائی پہ سلا کر تھیں یا لا مرتب ہی مرے تجھ پہ یہ دکھ جرخ نے ڈالا	۴۷	سایے سے کبھی دھوپ میں باہر نہ نکالا آفت میں نہیں آج کوئی پوچھنے والا
	خاک اڑتی ہے لوں پلتی ہے میدانِ بلا میں		خند آنے گی کیونکر تھیں اس گرم ہوا میں
۴۸	امت کے لیے اپنا دھن چھوڑ کے آئے نانا سے چھتے قبرِ حسن چھوڑ کے آئے	۴۸	صنم کو گرفتارِ رحمن چھوڑ کے آئے اس دشت کے کانٹوں میں جن چھوڑ کے آئے
	پانی نہ کیوں اور جگہ اس واماں کی		جنگل وہی بھایا تھیں تھی خاکِ جہان کی
۴۹	کتنی تھی یہ گھبراہٹی ہوئی زینبِ ناشاد کیونکر اٹھیں چین آئے کہ گھر ہوتا ہے براد	۴۹	بھیجتی ہوں خوب یہ اماں کی ہے فریاد مرنے پہ بھی راحت نہیں دیتا غمِ اولاد
	کل کچھ نہ کچھ آفت ہے جو گھبراہٹی میں اماں		لوہا جو تربت سے نکل آئی ہیں اماں
۵۰	جس روز حسن بھائی سے ہوئی تھی جدائی لاؤ صفِ اتم کہ ہوئی گھر کی صفائی	۵۰	اس شب کو بھی اماں کی صدا تھی یوں آئی بس خانہ ہے اب نہ بچے گا مرا بھائی
	پیشو کر سب قتل شبِ جن و شر ہے		اماں کا یہ رونا نہیں ماتم کی خبر ہے
۵۱	غش میں جو ابھی آنکھ مری لگ کئی ناگاہ فرانی تھیں مگروں کے بعد نالہ جاں کاہ	۵۱	عیاں سرزد ہوا نظر آیا سبھے والہ آرام کی یہ شب نہیں اسے زینبِ ذی جاہ
	بسل ہوں چھری بسرے کیلچے پہ چلی ہے		بٹی یہ شب قتلِ حسین ابنِ علی ہے
۵۲	میں نے کہا کیوں باؤں پہ خاک آپ نے ڈالی حیدر کی ہو ہوئے گی بے دارت ودالی	۵۲	فرمایا کہ گھر صبح کو ہو جائے گا خسانی کل شام سے اوڑھوں گی ردِ افرق پر کالی
	کیوں کر کیوں تجھ سے کہ جگر چاک ہے زینب		پیشو کے قتل کی یہ سب خاک ہے زینب
۵۳	رونے سے اسی حال میں گزری جو پہر رات عباسِ ولاد کو بلا کر یہ کہی بات	۵۳	سجاد و طاقت سے اسٹے قبلہ جا جا ست ہم بیچ میں ہیں گرد ہے سب شکرِ بد ذات
	کچھ دو نہیں ہے ادبی فوجِ شعی سے		ہو شیار رہو نیمے ناموس بنی سے
۵۴	سب کھینچ کے خیمے کی بلنا میں کر دیکھ جا گری کی اگر ہووے تو ہو پیاسوں کو ایندا	۵۴	نایک ہی جانب سے رہے آئے کا رستہ خندق میں رہے جاہ طرف آگِ میتا
	ہے دکھ میں مددِ ایزدِ غفار کرے گا		پیاسوں پہ خدا ناز کو گل زار کرے گا



۵۵	سرگرم اطاعت تھے جو عباس علم دار بٹھلائے جواں دیوڑھی پہ دیرینہ و اشیار رتبہ سے جدا تھے ہر اک پردہ نشیں کے	۵۵	بھڑکا دیا خندق میں دہیں آگ کو اک بار پہنچے عقب خیر حفاظت کو کچھ اسوار خود پھرنے لگے گردِ خیم شہ دیں کے
۵۶	نعرہ کوئی کرتا تھا کہ یا حیدر کرار خاموش کھڑا تھا کوئی سمجھنے ہوئے تلوار اکتا تھا علم دار کوئی اور نہیں ہے	۵۶	لکارتا تھا کوئی کہ ہاں بھائیو ہو شیار کون آتا ہے کوئی یہ صدا دیتا تھا ہر بار گہراؤ نہ عباس غلام شہ دیں سے
۵۷	کرتے ہو مصیبت میں جو تم سب کی مدد شاہ راضی ہے خدا تم سے خوشی میں شبِ ذی جاہ جو خواب میں دیکھتا نہ ہو وہ باغ کھیلے گا	۵۷	بس حقِ رفاقت ہے یہی اجرِ کم ہاتھ آئی ہے کیا دولت بیدار تھیں وہاں قبروں میں بھی اس جاگنے کا لطف لے گا
۵۸	جب تین پہر رات عبادت میں گذاری پچھلے سے دعائیں تھیں بس اور طاعت باری ہر حال میں حضرت کی نظر سوئے خدا تھی	۵۸	یاں جاگ تھی سوتا تھا ادھر شکر ناری شہِ نحو و لطف تھے حرم کرتے تھے زاری سجدے تھے کبھی اور کبھی امت کی دعا تھی
۵۹	ناگاہ بیاضِ سحرِ غم نظر آئی صبحِ شبِ عاشورِ مہرِ غم نظر آئی تھوکا جو درختوں کو لگا سرد ہوا کا	۵۹	مصابِ چلا رات بہت کم نظر آئی اجسم کی جو صحبت تھی وہ براسم نظر آئی مرغانِ چین کرلے لگے نوکر خدا کا
۶۰	وہ نور کا ترکا وہ دمِ صبح کی سردی بھولی ہوئی تھی و عیشوں کو دشتِ نوردی سامان تھا وہاں قتلِ امام دو جہاں کا	۶۰	جنگل میں گلوں کی کہیں سرخی کہیں زردی تکیریں تھیں یاں بجتی تھی وہاں صبح کی دردی یاں شور تھا گلہ ستارہاں میں اداں کا
۶۱	استادہ ہوئے ہر نازِ سحری شاہ حقا کہ عجب اختیارِ ناباں تھے عجب ماہ مقبول تھی وہ پڑھ کے دو گانہ جو دعا کی	۶۱	صفِ باندہ لی سب نے عقبِ بیدِ ذی جاہ ہر حال میں تھے قتلہ کو نہیں کے ہمارا خانی نے انھیں دولت کو نین عطا کی
۶۲	فارغ ہوئے جب شکر کے سجدے سے وہ ابرار ناموس کے خیمہ میں گئے شاہِ خوش اطوار فرمایا کہو عیش ہے کہ سوتی ہے سکینہ	۶۲	تنبیہیں پڑھیں سب نے بچے جنگ کے ہتھیار حیرت سے نظر کی طرف خواہ سحرِ غم خواہ زینب نے کہا شام سے روتی ہے سکینہ
۶۳	بے آپ کے اس کو کبھی خند آئی ہے بھائی اس چاند سی پھانی کی جو بواں نے نہ پائی فرقت ہو تو پھر اسکا خدا جانے کیسا ہو	۶۳	بچوں کو دکھائے نہ خدا داغِ جسدِ انی ماں پاس نہ بیٹی نہ مری گو د میں آئی کھتا ہے کوئی باپ سے بچہ جو ہلا ہو

۶۴	پیشی کا سنا حال تو رونے لگے حضرت افسوس یہ سن اور یہ بیٹی کی مصیبت مشکل ہے پھر آنا ہیں تیغوں کے تلے سے	فرمایا کہ کبھی تھی اسی عمر میں فرقت اللہ نگہبان ہم اب جوئے میں رخصت لے آؤ کہ روئیں اسے پٹا کے گلے سے
۶۵	روئے سخن یا سہ سکر حرم پاک دستارِ یزد اللہ قبائے شہِ نولاک ان زلفوں میں دیکھا جو رخ اس خاطرِ بک	پہنی شہِ والا نے تین پاک میں پوشاک گردوں پہ ہوئے غم سے ملائمک کے جگر چاک اکھوں میں سماں پھیر گیا سراج کی ٹکڑا
۶۶	حاصلِ جوزہ کو ہوا وصل تنہا شہیر دستانوں کو ہاتھ آئی عجب صحبتِ دلگیر باندھا جو کمر میں تو یہ پر تو نظر آیا	داؤد پکارے کہ رہے عزت و توقیر بوسہ جو لیا چرخ پہ ہو پنجا سر شمشیر خورشید کے پہلو میں بہ لو نظر آیا
۶۷	پایا جو تھا قربِ کمر سبطِ حمیشہ چار آئینہ دکھلانے لگا ادج سکندر اکنتی تھی ہر دولت دیں آج ملی ہے	جلے میں سماقی د تھی شمشیر دو پیکر گردوں پہ کل پھینکتا تھا فخر سے مغفر دیکھ کر کچھ اس دوش پہ سراج ملی ہے
۶۸	جب سج چکے ہتھیاروں کو تن پر شہِ ابرار خود بینی سے نیلوں کو سدا رہتا ہے انکار پر تو ہے جہاں نور کا وہ سینہ ہے میرا	دکھلانے کی آئینہ فضا پر جگر افکار حضرت نے کہا آئینہ ہے حالِ حق رار میں ہوں وہ سکندر کہ دلاؤ آئینہ ہے میرا
۶۹	جھٹکے سے یہ فرماتا تھا وہ صاحبِ توقیر خود ہاتھوں کو پھیلا کے یہ بوئے شہِ دلگیر بابا ترا اس چاند سی صورت پہ خدا ہو	جو آئی سکندر کو بے شاہ کی ہمیشہ آ امری پیاری تراشاق تھا شمشیر کیوں آگے پستی نہیں کیا ہم نے خدا ہو
۷۰	لو جانے دو غصے کو مری گو دیں آؤ سماں میں اتھارے ہیں بی بی نہ رلاؤ ہم ہوں گے کہیں غم کہیں جاؤ گی سکندر	ہم آنکھیں ملیں چہرے سے نہ آگے تو لاؤ عاشق جو ہماری ہو تو آنسو نہ بساؤ ڈھونڈ ہو گی تو پھر ہکو نہ پاؤ گی سکندر
۷۱	ہے تیغِ فراقی پدِ بریکسِ دانا کا م لکھا تھا بہت کم تری تقدیر میں آرام ہے زیست کی لذت ہی جو دم نہیں دیکھیں	دن بھر کے آپہنچے گئے وصل کے ایام دکھلانے گی یہ صبحِ منجی کی تمہیں شام تم دیکھ لو جی بھر کے ہیں ہم تمہیں دیکھیں
۷۲	فرمت جو عبادت کے سبب ہم نے نہائی کچھ دور نہ تھے ہم پر تمہیں غم نہ آئی غمِ باپ کا اور قید کا دکھ جانِ خیر پر	یہ آخری شبِ عمر کی ہے اسے مری جانی کیا ہو دیگا جب ہو گی مینوں کی جسدا نی کیونکر تمہیں غم نہ آئے گی زنداں کی زین پر



چھوڑا نہ کبھی چار برس تک مرا پہلو واں ہوگا کہاں سر کے تلے آپ کا بازو	۷۳	منہ چھاتی پہ رکھ کر انھیں سو جانے کی تھی اٹ جائیں گے اب گردِ میتی سے یہ گیسو
ایکوں دم مرا صدے سے نہ گھبرائے سیکند		یہ تیرا گلا اور رسن ہا سنے سیکند
حضرت نے جو جی سے کہے یہ سخن یاں گودی میں گئی باپ کے گھبرا کے وہ بے آس	۷۴	دل ٹکرتے ہوا رونے لگے حضرت عباس رخِ زرد تھا نیلے تھے لبِ لبلی یہ تھی پاس
دشوار تھا ہجر پر اس رشکِ چمن پر		باپس تو لگے میں نہیں دہن شر کے دہن پر
منہ پر بھی منہ ملتی تھی دے دے کے دعا میں کتنی تھی کبھی گھر سے نہ حضرت کہیں جائیں	۷۵	یہ تھی کبھی تھے سے ہاتھوں سے بلایں روقی نہیں میں آپ نہ آبِ اشک بہا میں
آنے دو اگر پاس سے غشی آئے گا بابا		تم جیتے رہو پانی بھی مل جائے گا بابا
کیوں کڑھتے ہو بابا مجھے ایسی تو نہیں پاس اس وقت کی باتوں سے بہت ہے مجھے دوسواں	۷۶	کتنی نہیں پانی کی سلامت رہیں عباس کیا آج کی شب کو بھی نہ رہے گامرے پاس
پھر کل کی طرح یزندری کھوؤ گے بابا		میں بھی وہیں سوؤں گی جہاں سوؤ گے بابا
نہنے سے کیجئے پہ مرے چلتی ہے تلوار کیا قصد ہے جاتا ہے کہیں یا شبہ ابرار	۷۷	کھلتا نہیں کچھ آپ نے کیوں باز دھے ہیں ہتھیار تشریش کچھ ایسی ہے کہ بھولا ہے مرا پیار
صدے گئی باتوں پہ حرم ساتھ نہ ہوں گے		کیا یہ سفر ایسا ہے کہ ہم ساتھ نہ ہوں گے
شہنشاہ کے درپیش ہے مجھ کو وہ سفر آہ بھائی ہو کہ بٹا ہو گدا ہو کہ شہنشاہ	۷۸	ایک ایک قدم جس میں ہیں سو صدے جاں کاہ جز نیک عمل جا نہیں سکتا کوئی ہمراہ
وہ راہ ہے دھڑکا تھر دھڑکا شام ہے جس کا		ہاں ہے وہ منزل کہ کھد نام ہے جس کا
کڑا نہیں غربت میں کوئی آ کے مدد تک پھر آتے ہیں روتے ہوئے پورنجا کے کھد تک	۷۹	گر ساتھ گیا ہے تو کوئی قبر کی حسد تک وہ فائدہ تار یکا دہ تنہائی ابد تک
نہ دست نہ اجاب نہ ہم بزم گئے ہیں		تنہا یونہی شاہانِ اولو العزم گئے ہیں
جو خلق میں تھے صاحبِ تخت و علم و تاج شاہانِ جہاں فخر سے دیتے تھے جنھیں باج	۸۰	لو بہ یہ ہوئی ہے کہ نشاں اُن کے ہیں آج وہ قبر میں ہیں سورہ احمہ کے محتاج
سکہ ہے نہ وہ اور نہ وہ تاج و نگین ہیں		دولت کو خزانے میں ہے خود زبریں ہیں
اولاد کا گلشن نہ عزیزوں کا چمن ساتھ نہ مال نہ فرزند نہ بھائی نہ بن ساتھ	۸۱	یاور نہ مصاحب نہ بھجان وطن ساتھ دنیا کے گلِ اسباب سے ہوتا ہے کفن ساتھ
آجانی دہاں موت جہاں گھر نہیں ہوتا		بہتوں کو کفن تک بھی میسر نہیں ہوتا

آرام کے نوگر کو بختی کی کہاں تاب	۸۲	شب کو جو ابرو ہیرا ہو تو ہو جاتا ہے بے خواب
تربت میں کہاں راحت و آرام کے اسکا		خردا رخ جگر روختی شمع ہے نا تاب
گھبرائے کہ وحشت ہو کیسے جا نہیں سکتا		کروٹ بھی بننے کی جگہ پا نہیں سکتا
پہلو کے زندہ تیکے نہ راحت کا بچھو نا	۸۳	دخوار ہے وہاں سر کے تلے ہاتھ کا ہونا
بستر ہی مٹی کا وہی بستر کا کونا		وہ یا س سے رخسار دھڑکے خاک پر سونا
رہتا ہے پاس ایک بہر حال گلے میں		بزم کفن اور نامہ اعمال گلے میں
صحت بھی شب و روز کی جس سے وہ کہاں پاس	۸۴	بمرد و جو حسرت تو مصاحب الم و یاس
وہ قبر کا ڈیرہ سببش اعمال کا و سو اس		اُس ملک سے دنیا میں پھر آنے کی نہیں اس
دکھلائیں ترک چاروں انداک کے نیچے		سب شاہ و گدا ایک سے ہیں خاک کے نیچے
کیا ان کو خبر جو مکاؤں میں کیسے ہیں	۸۵	خوش و پس و ہدم و اجاب قرین ہیں
تاریکی مرتد سے وہ آگاہ نہیں ہیں		پوچھے کوئی اُن لوگوں سے جو زیر زمین ہیں
شی کے تلے دن کو بسر ہوتی ہے کیونکر		شب ہوتی ہے کس طرح سحر ہوتی ہے کیونکر
بلاؤ مسافر کو نہ قشویں ہو گیو مگر	۸۶	نہا طہ لے زاد سفر پاس نہ رہے سر
غربت میں نئی راہ نئے لوگ نئے گھر		وہ خانہ پُر ہول یہ آرام کا نوگر
تربت بھی نہ جلد اسے مرے دل نہ ملے گی		نزلہ میں بسید چل روز ملے گی
یکے بہت رو کے شہنشاہ دینم	۸۷	فرمایا کہ لوجاؤ پھوپھی پاس سسکینہ
ہے آج تلامذہ میں محمد کا سسکینہ		مشتاق ہے اب ظلم کے تیرون کا یہ سینہ
جانے گا سوئے شام یہ سر تیغ سے کشاکش		بس چار برس سوچیں کچھانی سے لپٹ کر
وہ کہتی تھی لہذا گودی سے اتار دو	۸۸	اکٹی ہے بلا سر پہ تو پہلے مجھے مار دو
نخنے سے کیجئے پہ وہ اب بر چھیاں مار دو		مر جاؤں گی بابا نہ سدھارو نہ سدھارو
اتما ہے خایوں کوئی نازوں کے پلے		ہے مرے ہاتھوں کو چھڑاؤ نہ گلے سے
بہنے پہ مرے ہاتھ تو رکھیں سبہ والا	۸۹	ہے نخنے سے سینے میں کیجئے تہ و پا ہ
چلوں گی سراپنا جو قدم گھر سے نکالا		کیا داغ دکھانے کے لیے تھا مجھے پا ہ
مر جائیں گے گر آپ کے دشمن تو جوئی		رسی سے بندھے گی مری گردن تو جیوں گی
بچنے کی نہیں جان اب اس تشنہ دہن کی	۹۰	ندیر کے جائے نخنے سے کفن کی
منظور ہے گر سیر شہادت کے چمن کی		اچھا مجھے کیا راہ نہیں ملنے کی رن کی
اماں کے بھی روئے کا میں علم کھاندگی بابا		میں چھوڑ کے ان سب کو چلی آؤں گی بابا



بیٹی سے جدا ہو کے کہاں جاسے ہو حضرت	۹۱	کس کے لیے ہم سب کی گوارا ہوئی فرقت
وہ کون ہے جس کی ہے یہ الفت یہ محبت		حضرت نے کہا وہ مرے نانا کی ہے امت
جو خاص ہیں ان میں وہ ہمارے ہیں سب		وہ تم سے زیادہ ہمیں پیارے ہیں سب
ہو جائیں جب اٹھارہ بنی قاطرہ بے سر	۹۲	اور وارغ قیمتی ہو نہیں اسے مر سی و لبر
اسباب لئے قید ہو سکا دھڑلے گھر		تب آتش دوزخ سے بچیں شیدائے حیدر
راضی ہوں میں واللہ ستم مجھ پر یہ سب		پر شر میں شیعوں کو نہ کچھ رنج و تعب ہوں
یوں کہنے لگی سینے پر منہ رکھ کے وہ نادان	۹۳	کہتے ہیں قیمتی کسے میں آپ کے تر باں
حضرت نے کہا سخت مصیبت ہے مری جاں		یہ وارغ ہے بچوں کے لیے موت کا سامان
تن آتش غم سے صفت شمع کھلے گا		یہ حال تمہیں عمر کے بعد آج کھلے گا
اب تک تو یہ ہے ظلم کہ ملتا نہیں باقی	۹۴	پھر باز ہیں گے رسی سے گلا ظلم کے باقی
تم لاکھ کہو گی کہ ہے بابا کی نشانی		بوٹیں گے یہ بندے بھی ترے دشمن جانی
جلا دمری روح کو غمناک کریں گے		موتی کے لیے کان ترے چاک کریں گے
یہ کہہ کے جو شر نے اُسے گودی سے اتارا	۹۵	غش ہو گئی بانو نہ رہا ضبط کا یارا
ہمشیر نے حضرت سے کیا رو کے اشارا		اؤ کہ لگا لیں تمہیں چھاتی سے دوبارا
حضرت پر بھی دشوار تھی ماں جانی کی رحمت		کمر تھی نہ قیامت سے بہن بھاتی کی رحمت
پھٹنا کھا جگر شاہ کا زینب کے بیاں سے	۹۶	کیا درد کے الفاظ کھلتے تھے زبان سے
کتی تھی بہن کو بچ ہے بابا کا جہاں سے		شہ کتے تھے میں آج جدا ہوتا ہوں ماں سے
کیا کیا مرے کام آئی ہیں اس رنج و محن میں		سب طور تھا اماں کی محبت کا بہن میں
بچپن سے کسی دکھ میں برادر کو نہ چھوڑا	۹۷	خائفے کئے اکثر مگر اس گھر کو نہ چھوڑا
تنہا کبھی فسر زندہ پیمبر کو نہ چھوڑا		چھوڑا وطن اور نائب حیدر کو نہ چھوڑا
فرقت نہ ہوا اک دم یہ دعا شام و سحر تھی		غربت میں بھڑ جانے کی لیکن نہ خبر تھی
یہ کہہ کے چلے شاہ بھی یاں صنفِ ماتم	۹۸	گویا کہ ہوئی بزمِ عزادری ہم دبرِ ہسم
سر کھوئے ہونے پٹی تھی بانو سے پڑ غم		برپا تھا ہی شور کہ ہے ہے شہ عالم
در تک بھی نہ ہوئے تھے کہ غش گر گئی زینب		سر پیٹ کے فضا نے کہا مر گئی زینب
نکلے ویر دولت سے شہنشاہ فلک جہاں	۹۹	پردے سے ہوئی جلوہ نما قدرت اللہ
اٹھارہ بنی قاطرہ تھے اک کے ہمراہ		جھڑت تھا ساروں کا زبیں پر عقب ہا
تھا فرش سے تا عرش سما جلوہ گری کا		ڈیوڑھی تھی در کپہ فلک نیلوفری کا

۱۰۰	دیکھو کہ زمیں پر بھی نکلتے ہیں ستارے تارے یہ وہ تارے ہیں کہ جو ہیں ایسے پیارے ہے عشق بھی روشن انہیں تاروں کی ضیائے	مستانِ سادات یہ کرتے تھے اشارے آنی تھی صد اگر دہیں یاں نور تھارے یہ سب وہ بشر ہیں جو بنے نور خدا سے
۱۰۱	جلوے ہیں فنونِ روشنی طور سے آن کے عابد ہیں یہ نظارے کرو دور سے اُن کے پھر انکو نہ دیکھو گے یہ تارے جو چھپیں گے	رہتے ہیں زیادہ ملک و حور سے اُن کے کرتا ہے قمر کسب ضیا نور سے اُن کے آخر تو نکل آئیں گے سارے جو چھپیں گے
۱۰۲	جرے کے لیے صق علی کہہ کے ہوئے حم ہر اک کی زباں سے ہیں نکلا کہ مندا ام توسر ہوں تو قربان کریں ہر سر ہو پد	دیکھا رفتا نے جو رخ قبلہ عالم حضرت نے عجب پیار سے دیکھا انہیں اس دم ازاں ہیں عنایات شہ نشہ لگو پر
۱۰۳	لینے کو رکاب آئے رفیقان و فنا دار اس خدمت عالی کا ہے بندہ ہی سزا دار بچپن سے بھی خادم کو تنہا کھنی اسی کی	گردان کے دامن جو بڑھے سید ابرار قرمانے لگے بڑھ کے یہ عباس خوش اطوار جبریل پکارے نہیں حاجت ہے کسی کی
۱۰۴	شکر کا ہوا جاہ و خشم اور زیادہ جبریل چلے ساتھ سواری کے پیادہ جبریل بھی تھے سائیکن سر پہ تھا بھی	سوار ہوا جب وہ دو عالم کا خزاں وہ گھوڑا جو بڑھا کاہ کشاں بن گیا جاوہ ہمراہ علم و صوبہ میں تھا نخلِ خدا بھی
۱۰۵	دیں داروں کی جاں اور مسلمانوں کا ایمان سیرت میں لکٹ بکھنے صورت کو تواناں چلائی تھیں پریاں سین دیکھے بشر ایسے	تھوڑا سا نو شکر پہ خوشا عجب زہے شان وہ جن کہ حورانِ جہاں پہ ہیں قرباں خورشید بھی شرمندہ ہوئے جلوه گراہیے
۱۰۶	تسبیحیں تو ہاتھوں پہ زباںوں پہ دعائیں بس جانے وہ سب راہ یہ جس راہ سے جائیں ہو ایسی کہ عطران کے پسینے کو نہ پہونچے	وہ چاند سے مانگے وہ قبا میں وہ عباس میں تن پھول سے چنوں کی طرح تنگ قبا میں نور پر کامل کبھی پسینے کو نہ پہونچے
۱۰۷	وہ رعبہ اقبال وہ اتھیار وہ گھوڑے ایک ایک جری شیر کے پنجے کو مڑدڑے خبر کی طرح تلوے گردوں کو آلت دیں	کس شان سے تلوں کے سرے دوش پہ چھوڑے یتیم بھی جو رہیں تو کبھی منہ کو نہ سوڑے بر باد کریں کوہ کو ہاموں کو آلت دیں
۱۰۸	غل تھا کہ بڑھے جاد قدم ہا قدم آگے پچھے تو محمد کا نشان تھا سلم آگے طوبی نے جگہ پائی تھی زہرا کے چمن میں	جاتے تھے سواری میں جلال و خشم آگے جلدی تھی ہر ایک کو کہ نکل جائیں ہم آگے جنت کے پھر رہے سے ہوا آتی تھی رن میں



کیا اوج تھا نخلِ علم فوجِ خدا کا	۱۰۹	فردوس بھی شائق تھا پھر یہ کی ہوا کا
نخل تھا کہ یہ ہے سرورِ رواں باغ و قفا کا		بچے یہ ہے عالمِ بد بھٹا کی صنیا کا
تو کہ وہ انھیں بڑھ کے لڑا ہر جہاں سے		یہ شیر گرسند نہیں رکھنے کے کسی سے
ان چاند سے چہروں نے دکھائی تھی عجب تنو	۱۱۰	سیدان میں تھا چار طرف نور کا پر تو
شیر کے عاشق اسد اللہ کے پیرو		اعداء تو کئی لاکھ یہ پورے بھی نہ تھے سو
کیا حسن عقیدت تھا عجبت کے جواں تھے		آقا پر فدا ہونے کو سب ایک زبان تھے
بندھتی تھیں صفیں ہاں کہ علم کھل گئے واں کے	۱۱۱	ڈنگا جو ہوا اہل گئے دل پیرو جواں کے
تلواریں یے غول بڑھے فوج گراں کے		مظلوموں پر در بند ہوئے امن و امان کے
آرام میں رہا تو علی کے نخل آیا		آمد ہوئی تیروں کی پیغامِ اجل آیا
دو لاکھ عینوں کے چلے تیسرے جو پیس	۱۱۲	بیجاں ہوئے اک دم میں پچاس آپ کے ہم
جہاں علم دار نے کی عرض یہ اس دم		بائش جواں رہ گئے اسے مبتلا عالم
بے علم تو قبضوں پہ نہ یہ ہاتھ دھریں گے		حسرت در سے گی جو دغا کر کے مریں گے
اک ان میں سے بڑھ جائے گا چمکا کے جو تلوار	۱۱۳	ہو جائے گی سو قوت ابھی تیروں کی ہو چھار
حضرت نے کہا فتح سے کیا بھگو سرو کار		ہوں میں تو فقط بخشش است کا طلبگار
آتش و تیروں و سناں کھانے دو بھائی		سب لوگوں سے پہلے مجھے مرجائے دو بھائی
جہاں سے رو کر گنا اسے سید اکرم	۱۱۴	کیجے گا یہی خلق سے اٹھ جائیں گے جب ہم
آقا کو بھلا دیکھ کے گا کوئی بے دم		یہ سب ہیں غلام آپ کے اسے مبتلا عالم
چلتا صفِ جنگا ہ میں تلواروں کا بھین		آج آپ مزا اپنے نمک خواروں کا دیکھیں
مولا نے کہا ہے یہی مرضی تو کرو جنگ	۱۱۵	یہ سنتے ہی سادات کے چہرے ہوئے گل رنگ
شہروں نے عجب شاں سے گھوڑوں کے کسے تنگ		نیزے جو بٹھلے تو علم دار ہوئے دنگ
دیکھا نظر غنط سے افواجِ نعیں کو		رزہ ہوا نعروں سے دلیروں کے زہیں کو
تھا گئے یوں فوج پر وہ صاحبِ شمشیر	۱۱۶	جوں گلہ آ ہو پر جھپٹتا ہے کوئی شیر
انبار تھے لاشوں کے ادھر ڈھیر ادھر ڈھیر		ہاتھ اڑ گئے پو پوئوں سے زبردست ہوئے زیر
پاس آئے کے دور سے بے پیروں نے مارا		تلواریں نہ کھائیں پر انھیں تیروں کا مارا
جب ہوئے جہاں شہ کے مددگار سدھارے	۱۱۷	جانبازیاں دکھلا کے وہ جرار سدھارے
دنیا سے جو اتانِ خوش ا طوار سدھارے		غم رہ گیا شیر کے غم خوار سدھارے
لشکر نہ رہا شاہِ فاک جاہ کے ہمراہ		لکارہ تارے تھے فقط ماہ کے ہمراہ

چھپنے لگے جس دم وہ ستارے بھی نظر سے دو بھانجے ٹکڑے ہوئے شمشیر و تبر سے	۱۱۸	کچھنی قمرِ خاطر نے آہ جگر سے یاں تک کہ جدائی ہوئی بھائی کے پسر سے
پامال ہوا یوں بدن اس رشک چمن کا		لا خذ اٹھایا کیا فرزندِ حسن کا
جب قتل ہوا حضرت عباسؑ سا بھائی روئے تھے کہ بیٹے نے سناں سینے پہ کھائی	۱۱۹	تھا شور کہ اب سبھا بئی کی اجل آئی پس تین پسر میں ہوئی سب گھر کی صفائی
پہونچے صفتِ نکست گل باغِ ارم میں		پیدا ہوئے برسوں میں فنا ہو گئے دم میں
مارے گئے ذنب کے پسر آنکھوں کے آگے دینا سے گئے نورِ نظر آنکھوں کے آگے	۱۲۰	جاس ہوئے خون میں تر آنکھوں کے آگے دکھائیے اور لٹ گئی گھر آنکھوں کے آگے
سہرا بھی جواں بیٹے کا بابا نے نہ دیکھا		وہ کون سا تھا داغ کہ مولا نے نہ دیکھا
کیا روتے تھے بیوقوف جو بچھڑا تھا پسر ایک مرجاتی ہے بلبل جو خزاں ہو گلِ حرا ایک	۱۲۱	ہر قتل ہے خواباں کہ جدا ہو نہ تیسرا ایک یاں داغِ عزیزوں کے بہتر ہیں جگر ایک
سکڑے موتی میں نہیں زرد ہیں شہر		اک زخم جگر کیا ہمہ تن درد ہیں شہر
حضرت جو ہیں بجا بزازوں میں ہے گیتی وہ دھوپِ دہ لوں اور وہ جلتی ہوئی ریتی	۱۲۲	کافی ہوئی سب خاک پہ زہرا کی ہے گیتی ان سب کے سوا پیاس سنبھلنے نہیں دیتی
لیلے ہیں لبِ لعل کمرِ صفت سے خم ہے		نواہیں ادھر کھینچے ہیں یاں ہونٹوں پہ دیا ہے
اسوار ادھر بڑھتے تھے تیروں کو سنبھالے واں فوجِ سیر و نہ علم کھولے ہیں کالے	۱۲۳	یاں تیر دعاؤں کے تھے اور آہوں کے بھالے ہیں لعل کوزہ ہرا کے ادھر جان کے لالے
بیداں سے نہ بڑھتے تھے دہشت سکتے ہیں شہر		عباسؑ کے لاشے کی طرف تکتے ہیں شہر
سنائی کا احوال بھی مردم پہ عیاں ہے پیرانہ سری میں غمِ فردید جواں ہے	۱۲۴	جو نورِ نظر تھا وہی آنکھوں سے سناں ہے بھائی نہیں اب باز دؤں میں زور کہاں ہے
ٹوٹا ہے فلکِ عالمِ غربت میں نے ہیں		ابنِ اسد اللہ سے دوشیر چھٹے ہیں
اتر فوج میں ڈھالوں کا ہے ایک ابرسا چھایا واں گھوڑے بھی سیراب ہیں وانا بھی ہے کھایا	۱۲۵	اور چاند پہ زہرا کے ہے خورشید کا سایا یاں تیسرا ہے روزِ کہ پانی نہیں پایا
لیگے ہیں ادھر دھوپ بھی شکر پہ نہیں ہے		چادر تک ادھر لاشِ اکبرؑ پہ نہیں ہے
پتے پر کمانداروں کے ہے خیر سیر و جب تھا تھے ہیں تیغ کا قبضہ شہِ خوش خو	۱۲۶	چلوں سے طائف ہوئے ہیں تیر جفا جو تھراتا ہے وہ تیر سے ٹوٹا ہوا باز و
ایذا کے جراثیم ہے گراٹھ نہیں سکتی		اس ہاتھ سے تیغ اس سے ہراٹھ نہیں سکتی



۱۲۷	ہر دم ستقاضی ہیں یہ اس فوج کے سردار مولا سے یہ کہتی تھی پدا لٹ کی تلو ار	طاقت نہیں لڑنے کی تو رکھ دیجئے ہتھیار جو ہر مرے دکھلائیے یا سینہ ابراہ
۱۲۸	بے رحم ہے یہ قوم بسا بہ رحم نہ کیجئے سب قتل ہوئے فوجیں و پسر بھائی کھینچے	اک دم میں اڑا دوں گی سر آن خیر و مرے کس اسے قبلہ کو عین تجھے بیان سے کیجئے
۱۲۹	اے ہوں کہ جس دم صفت عدا پہ جھکوں گی شکستے تھے اس تیغ و خاکس کو دکھاؤں	جبریل بھی روکیں گے تو ہرگز نہ رکوں گی صف بستہ ہیں کفار شکست اب انہیں دینچے
۱۳۰	باغرض کہ سب قتل ہوئی فوج ستم گر بتلا مجھے جی اٹھیں گے عباسی و لادور	جرات جو دکھاؤں تو بھلا کس کو دکھاؤں غرب اسد تلعہ کشاکس کو دکھاؤں
۱۳۱	اک دم کے پے گلشن استی کو آجاؤں یہ کہنے تھے حضرت کہ لگا نیمہ جیس پر	بیٹوں کی تباہی کبھی چاہی ہے پدر سے پھر مجھ سے ملیں گے مرے بھڑے ہوئے یا دور
۱۳۲	پاتھ کی صدا آئی کہ اے تابع تصور گھوڑے پر سنبھل بیٹھے یہ سن کر شدہ دگر	نمانا کی بسائی ہوئی بستی کو آجاؤں نہانے لگے روح میں عرش بریں پر
۱۳۳	نا طاقتی جسم نہ مطلق نظر آئی وہ غنظ وہ نفر وہ چمکتی ہوئی تلوار	ہاں میں معنی بیان سے باہر نکلی آئی ہاں اب ہے اجازت کہ دکھا جو ہر شمشیر
۱۳۴	اک لگ سی تھی چار طرف شعلہ نشان برق یاں موج توداں سیل بویاں ابر تو دان برق	تھو کا تھا غضب کا کہ سر اٹھتے نظر آئے گویا تھا جسم غضب حضرت قہار
۱۳۵	اٹھ کر کبھی شہر کی کبھی چمکی کبھی چمکی سیدھی صف دشمن کو لیا راہ عدم کی	وہ برق کہ خود مانگتی تھی جس سے اماں برق نہ زہر مرش قہر بدن آگ زباں برق
	دم بھر میں صفت تھی بیدا کردوں کی	وہ پے بھی کرتی تھی تو کھاتی تھی اسی کو سر گئے گردن جدھر اس تیغ نے خم کی
		سبلی تھی کہ گو یا دم شمشیر بہ دم کی ھی منہ کی طرح خاک پر پوچھا سرور کی

تیزی تھی کہ شکر بھی ہر اک تھا شکر اس کا	۱۳۶	تھا کاٹ بیان و دجہاں شکر اس کا
خم ہو گئی تھی قلب یہ تھا شکر اس کا		بے فتح مدد پر بھی نہ کھلتا تھا شکر اس کا
بھی سم کی حرارت جو بدن اس کا ہر تھا		افنی کی طرح ہیٹ میں کیا زہر بھرا تھا
ایا تھا عجب زور عجب تیغ عجب با تھ	۱۳۷	بکلی سی چمک جاتی تھی اٹھ جاتا تھا جب با تھ
یکہ دست میں اعدا کے نہ تھا تے تھے سب با تھ		پھرتی تھی عجب جسم میں چلتا تھا عجب با تھ
شمیر اجل فوج کے بھالوں سے رکی ہے		گرتی ہوئی بکلی کہیں ڈالوں سے رکی ہے
کس کے سر و گردن میں جدائی نہ دکھائی	۱۳۸	صف کون سی تھی جس کو صفائی نہ دکھائی
کس کو اسدی حق کی لڑائی نہ دکھائی		مقتل میں کسے عقدہ کشائی نہ دکھائی
ریلا جو انا ریوں کو رول کے نکلی		شیرازہ اجڑائے بدن نکھول کے نکلی
اک ضرب میں با تھ اس کے اثرائے تو سر اس کا	۱۳۹	شائیں کہیں اس نکلن تم کی شکر اس کا
دل اس کا دوبارہ کیا کاٹا جسگر اس کا		دم ہو گیا آخر ادھر اس کا ادھر اس کا
جس جا پہ بھگے خون کی ندی وہیں بہ جاے		کیا دخل تھا اس کا کہ کسی پاک پر رہ جاے
سرداروں کو تیغ دوزباں ڈھونڈ رہی تھی	۱۴۰	کفار کے علموں کا نشان ڈھونڈ رہی تھی
اعدا کے پہ چکنے کا مکان ڈھونڈ رہی تھی		سب فوج تھم جائے اماں ڈھونڈ رہی تھی
جوا تھ لگا خون میں اسے بھر دیا اس نے		پایا جسے کیا اسے دو کر دیا اس نے
تھا صورت آئینہ تمام اس کا بدن صاف	۱۴۱	خون پتی تھی پردیکھو تو منہ صاف و این صاف
چلتی تھی جو سن سن یہ نکلتا تھا سخن صاف		ہوں میں تو وہ جاروب کر دیتی ہوں رن صاف
اناہل ہیں نامرد ہیں اپاک ہیں اعدا		میں برقی غضب جس و خاشاک میں اعدا
تھا دور تک خون سے اس فوج کے زن سرخ	۱۴۲	پھولا ہوا تھا تیغ کے ایک پھل سے جن سرخ
چہرے تو یہ کاروں کے تھے زرد بدن سرخ		تھی تیغ دو پیکر کی زباں سرخ دہن سرخ
بے وجہ نہ شہ لال تھا اس سر بدہ جو کا		بیرہ وہ اٹھائے ہوئے تھی خون عدو کا
منفرے جھلم کٹ گئی گردن میں و ر آئی	۱۴۳	گردن سے سرکنا تھا کہ جوشن میں در آئی
جوشن سے گزرنا تھا کہ بس تن میں در آئی		تن سے ابھی اتری تھی کہ تو سن میں در آئی
بچنا کوئی کیا تیغ قضا رنگ کے نیچے		اک برقی غضب کو نہ گئی تنگ کے نیچے
قبضہ تھا کہ تھا چہرہ تر قمر قضا کا	۱۴۴	ناہیں تھیں کہ دھارا تھا وہ دریائے فنا کا
بارہ ایسی کہ رخ پھر گیا دریا کی گھٹا کا		پشتہ وہ کہ پی جائے لہوا ہل جھٹا کا
تنہ کی جگہ بارہ سدا شد لکھا تھا		جو ہر میں انا صدف ید اللہ لکھا تھا



چم خم سے ہلاں فلک نیلو فری تھی شوخی بھی نئی اور نئی جلوہ گری تھی	۱۴۵	مارا تھا ہزاروں کو گرغوں سے بری تھی تھی تیغ کہ بقتضہ میں سیماں کے پری تھی
اک لگی وارجد ہر چل گیا اس کا		جو آگیا سایے میں بدن چل گیا اس کا
سیدھی جو چلے وہ توصیف فوج اسٹ جائے تھرائے فلک گاؤں میں ڈر کے سمٹ جائے	۱۴۶	دشمن پر پڑے جب تو ہو جسم کا گھٹ جائے دیکھو جو خم اس کا رو تو شرم سے کٹ جائے
اس برقی کا ہمسر کوئی دنیا میں کہاں ہے		یہ سب غفیس جس میں ہوں وہ سیف زباں ہے
جب شعلہ سرکش کی طرح فوج پہ پسکی تھرائے جگر آنکھ سستگاروں کی جھپ کی	۱۴۷	تصور نظر آگئی بجلی کی تر سپ کی سراڑھے اور خون کی اک بوند نہ ٹپ کی
سب ناریوں کو خاک کا پیوند کیا تھا		آب دم نمیشرنے دم بند کیا تھا
دم بھر کہیں شمشیر سر انداز نہ ٹھہری رو کا گئے وہ تفرقہ پرواز نہ ٹھہری	۱۴۸	بجلی کی چمک رعد کی آواز نہ ٹھہری بے حید کے صورت شہباز نہ ٹھہری
جب ہاتھ اٹھا چرخ پہ سر چڑھ گیا اس کا		پی پی کے ہو اور بھی دم بڑھ گیا اس کا
پیری بھی گزروں میں نہا کر نکل آئی کائی جو زرہ موج میں جا کر نکل آئی	۱۴۹	ٹھہری بھی غوطہ کبھی کھا کر نکل آئی منجد ہمارے دو ہاتھ لگا کر نکل آئی
ایک اور اسے طوفان کا جو چالاک ہوا یا		جب بارڈہ پہ دریا ہو تو پیرا کھلے ایسا
غصے میں گئی اور غضب ناک پھر آئی بے خوف سردوں سے گئی بیباک پھر آئی	۱۵۰	افلاک پہ چکی تو سوئے خاک پھر آئی غل ہوتا تھا بھاگو کر وہ سفاک پھر آئی
خالق کا غضب خلق میں کہتے ہیں اسی کو		بہرگ مخاجات نہ چھوڑے گی کسی کو
دم بھر نہ ٹھہرتی تھی عجب طرح کا دم تھا ناگن میں نہ یہ زہر نہ افی میں یہ سم تھا	۱۵۱	نیزے پہ جسے ناز تھا سرا اس کا قلم تھا یہ فتح کی جویا تھی قد اس واسطے خم تھا
بد اصل تکبر کے سخن کہتے ہیں اکثر		جو صاحب جوہر ہیں جھکے رہتے ہیں اکثر
سرکش تھے جو اس فوج شتم گریں ستمگار جل جل کے وہ انگر کی طرح ہوتے تھے فی النار	۱۵۲	اک وار میں کرتی تھی دد سخت ان کو وہ تلوار ترکیب عناصر میں غل پڑتا تھا ہر بار
دو چار ہوا سانسے جو خیرہ سر آیا		ہر مصرع قد اس کا رباعی نظر آیا
غل فوج میں تھا سیلِ فنا آئی ہے بھاگو جائیں نہیں بچتیں کہ دیا آئی ہے بھاگو	۱۵۳	منہ کھوئے ہوئے سر پہ بلا آئی ہے بھاگو سراڑھتے ہیں جس سے وہ ہوا آئی ہے بھاگو
ان دھالوں سے روکو گے کہ ہوش کہاں ہیں		جھوکا کوئی آیا تو یہ سب نخل خزاں ہیں

جتنی تھیں صفیں شدہ نشانی تھی غضب کی لوہے سے نہ رکنتی تھیں روانی تھی غضب کی کلی سی چلتی تھی تو ہٹ جاتے تھے جبریل	۱۵۴	کشتے تھے مدد سیف زبانی تھی غضب کی آفت تھی قیامت کی نشانی تھی غضب کی خبر پر گواٹھائے ہوئے تھرا تے تھے جبریل
جب کو مد کے آٹھتی تھی وہ شمشیر فسادم خو جس تھیں نبی جان کی سب درہم و برہم جب برق چلتی تھی سرک جاتے تھے جبریل	۱۵۵	غل ہوتا تھا پر یوں میں کہ یا طا فظ عالم مضطر تھے ملک کا ہنسا تھا عرض معظّم یا شرف خدا کہ کے جھجک جاتے تھے جبریل
لشکر میں یہ تھا شور کہ با شاہ اماں دو بس رحم کرو سید ذی جاہ اماں دو بخشوبیں اس تشنہ دہانی کا لہقدق	۱۵۶	اب باؤں ٹھرتے نہیں لہذا اماں دو اب بہر سیر خون بد لہذا اماں دو پایسے علی اکبر کی جوانی کا لہقدق
دل تھام کے ہاتھوں سے پکارے شہ دالا پھر ہو گیا سینے میں کلیجہ ز و بالا اچھا ہیں اب رہنے کے راضی یہ رضا ہیں	۱۵۷	کیا نام پایا کہ لگا قلب پہ بھالا پہلو تو مرے قتل کا یہ خوب نکالا سو رہوں تو اکبر کی جوانی یہ خدا ہیں
پھر رو کے یہ فرزند کے ہاتھ کو پکارے اس تیر جاں باپ کی پیری کے سہارے رحم انبیہ کیا گو بکھے غم دیتے ہیں اعدا	۱۵۸	ہم رو گئے ہیں تیغ کو کیا کہتے ہو پیارے دشمن دیں پنج گئے صدقے میں تمہارے اب تیری جوانی کی قسم دیے ہیں اعدا
تم مر گئے بیجا ہے یہ کوشش یہ لڑائی اس جنگ نے مرنے میں بڑی دیر لگائی بس زچکے اب پنج دسٹاں کھائیں گے بٹا	۱۵۹	وہ کیا جنے جس پاس نہ بیٹا ہو نہ بھائی ہو جائے کہیں جا رہے سرد تن میں جدائی بے جاں دیے ہم نہ تھیں بائیں گے بیٹا
فرما کے یہ شمشیر شہر ریز کو روکا بیکل تھا اگر اسب سبک فیز کو روکا فرمایا کہ آست کا بھلا ہوتا ہے گھوڑے	۱۶۰	روکا آسے کیا شمشیر سرتیز کو روکا کس پیار سے چمکائے شہر ریز کو روکا راکب ترا اب تجھ سے جدا ہوتا ہے گھوڑے
شمشیر بد اللہ ادھر بیان میں آئی پھر فوج مدد و قتل کے میدان میں آئی روہے کا اٹھا شور مدینے کی طرف سے	۱۶۱	اور جان عینوں کی ادھر جان میں آئی فریاد کی زہرا کی صدا کان میں آئی صاف آئی صدا ہائے حسنا کی بخت سے
واں جئے سے نکلے حرم احمد تخت سار فریاد ہے اک تشنہ دہاں لاکھ ستمگار کھر ٹٹا نہما زہرا کا بنامست کی گھڑی تھی	۱۶۲	یاں قبلہ عالم پہ ہوئی تیروں کی بو چھار تلوار میں تو سب فوج کی اور ایک تن زار بو تھار نہ تھی تیر در کی ساون کی بھڑی تھی



۱۶۳	ہر گھٹے ہوا تینوں سے محمدؐ کا جگر بند پرنے لگی تھی تباہ خون میں ڈوبا ہوا کمر بند طاقت جو نہ تھی صنف سے کھراتے تھے شہر	کٹ کٹ کے جدا ہونے کے بعد ہر بند سیرت کے کوچے تو کھلے، امن کے درند بہ پڑتی تھی تلوار تو جھکتا تھے تھیر
۱۶۴	جب لگتی تھی برچی تو یہ فرما تے تھے سرور تلوار سے کٹ جاتا تھا جب بازو سے انور کچھ تیر کے حد سے کونہ کر سکتے تھے تھیر	زخمی تری تھیانی کے میں ممد تے علی اکبر بلا کے یہ کہتے تھے کہ بہا ست برادر لاق علی اصغر کی طرف تکتے تھے تھیر
۱۶۵	تھا عصر کا ہنگام کہ آفت ہوئی بر پا جس و ملک و انس میں رقت ہوئی بر پا دب بکے ہو پیکان تیر شہادت تھے	گھڑے سے گرے شاہ قیامت ہوئی بر پا دنیا میں اس دن سے نصیحت ہوئی بر پا سکوں کے ربوں نے ہر وقت سے تھے
۱۶۶	ٹپے عزیزیں پر کئی باری سے دالا اٹھتے تھے کہ مارا گیا ہے رخصتے بھالا طاقت یہ کہاں تھی کہ جو اٹھتے وہ جھل کر	تھا کہ کوہِ زواری و دنیا سے دالا محمدؐ ہو گئے وہ فائدہ کی کوہِ دالا منش ہو گئے رقی پہ ہو سرتے اٹھ
۱۶۷	نمبر کو آدھ شہر سم گار نے دیکھا فرزند کا شہر حیدر کرار نے دیکھا غم تھا نہ کہیں زیب خوش خوشی آنے	ڈیوڑھی سے آدھ شہر زیب ناچار نے دیکھا خیمے کی طرف سے آدھ راز نے دیکھا خضر جو صاحبِ حق سے آدھ کل آنے
۱۶۸	جب شک لگے پر ہوئی خبر کی روانی ہیا سے ہی سہ حارس نہ بھی تش دہانی بھائی نے ترینا بھی ڈال جانی کا دیکھا	دردار اشارہ کیا نصرت نے کہ بانی سہکات کے سینے سے اٹھا ظلم کا بانی علی جو بہن نیز سے پہ سر بھائی کا دیکھا
۱۶۹	ہاں حیدر یو مرثیہ اب ہونا ہے آفسر بے ہے شہر آوارہ وطن اپنے مسافر زلفیں وہ تری خاک میں سب کٹیں آق	پرسار دو کہ بے فائدہ اس برہم میں حاضر مذہب جو تھا تہذیب وہیں ساہو سنا کر ہے سب میں تڑپے کس کٹ میں آقا
۱۷۰	سولا ترے علامہ گلگوں کے نصرت ان زخموں کے قرباں دل محروں کے نصرت خجھر کے تے سجدہ رعب کرنے کے نصرت	آغا ترے سہرا، دل سے نصرت دینی پر تڑپے قربوں کے نصرت سید ترے پانی کے طلب کرنے کے نصرت
۱۷۱	زخمی ہوئے تلواروں سے ہے ترے پہلو ہے ترے سینے پہ رکھا شہر نے زانو کاندھے پہ جہاں تر میں قبار ہیں نہ پائی	ہے ہے ستم ایکاد نے کڑے ترے کمر ہے ترے تری بونک بھی سب نے کاندھ جو ہے ترے شاہ پیر در پناہ پائی

۱۷۲	وہ دھوپ وہ اوس آنھ پہراہ سبنا منزلے کی آئی اور ترا سہرا سبنا کچھ فرق نہ اس نار میں اور نور میں رکھ	۱۷۲	لی آگے کسی نے نہ جہراہ سبنا گیوں پھٹ نہیں جاتا یہ جگر اہ سبنا ظالم نے سیر پاک کو تور میں رکھا
۱۷۳	خاوش ایس اب کہ جگر چاک ہے غم سے کہ عرض بصد عجز شہنشاہ اُم سے اب تک غم دنیا میں گرفتار رہوں میں	۱۷۳	بتا ہے ہوا تک کی جاویدہ غم سے سولا مجھے محروم نہ رکھ اپنے گرم سے آقا تو مرے آپ میں پھر کس سے کہوں میں
رباعی		رباعی	
دنیا دریا ہے اور ہوس طوفاں ہے سگر ہے جو دل تو ہر نفس با و مراد		مانند حساب ہستی انسان ہے سینہ کشتی ہے نا خدا ایمان ہے	
رباعی		رباعی	
کیا میض علی کے قدم پاک سے ہے بتا ہے وہاں دیر بجھ قطرہ آب		روضے کی زمیں بلند فلاک سے ہے پانی کی بھی آبرو اُسی خاک سے ہے	
رباعی		رباعی	
جو بند کما نذر حیدر کے سیلے اس گرمی میں مصروف عرق ریزی ہوں		جو بیت کہی وہ غلد کے گھر کے لیے اک جام شراب حوض کوثر کے لیے	
رباعی		رباعی	
جو شے ہے قوائے بقا سمجھا ہے ہے بحر جہاں میں عمر مانند جاب		جو چیز ہے کم اسے سوا سمجھا ہے غافل اس زندگی کو کیا سمجھا ہے	



طرچک حسین جو راہِ ثواب کو	۱	مرثیہ	تقل نظر پڑا شبہ گردوں رکاب کو
افت جو واں کی خاک سے تھی اس جناب کو			اک عید ہو گئی خلفِ بو تراب کو
بول تل غنچہ واں کی ہوا کھاکے کھل گیا			رستہ ریاضِ خلد میں جانے کا مل گیا
سحر پہ ہر طرف شبہ دیں نے نگاہ کی	۲		سب تھم گئی سپاہ تہہ کم سپاہ کی
فرمایا آج چھٹ گئے ایدا سے راہ کی			ہاں اب کرو پسند جگہ غمہ گلاہ کی
آگے کہیں نہ جائیں گے اس ارضِ پاک سے			افت ہماری خاک کو ہے یاں کی خاک سے
مشتاقِ اس لوح کا تھا فاطمہ کا لال	۳		رہتا تھا خواب میں بھی اسی دشت کا خیال
آفاق میں یہ ارضِ مقدس ہے بے مثال			سبزہ میاں کا رحمتِ خالق سے ہے نہال
اب تک کسی صدف کو نہ ایسے گہرے			گردوں کو ایک اس کو بہتر فرمے
شکرِ خدا کہ ریخ سفر سے ہوا فرارِ غ	۴		غربت کے اشتیاق میں بھولا و لہن کا داغ
ظاہر انگشت ہو گئی اور دل ہے باغِ باغ			بطحہ یہ حشر تک نہیں بولنے کا سب چراغ
حاصل لے گا حشر میں اس کا رو کشت کا			روئے زمیں پہ ہے یہی مکر اہشت کا
عالم میں قدر و منزلت اس کی ہوا ہوئی	۵		گرد اس کی بہرِ چشم ملک تو تیرا ہوئی
ہر وہ کی خدا کے کرم سے دوا ہوئی			بہ خاکِ پاک آج سے خاکِ شفا ہوئی
شیخِ غدا ہی سے محمد میں بنا ہوا			طوفاں میں پاس ہو تو نہ کشتی تباہ ہو
کی سیرِ بوستانِ حسن نے یہ گفتگو	۶		آئی ہے اس زمیں کے گلوں سے وطن کی بو
اکبر یہ بولے تھی ہمیں صحرای کی آرزو			عباس سے یہ کہنے لگے شاہِ نیک خو
یاں کون سی جگہ تھیں بھائی پسند ہے			اس تیرے کما کہ ترائی پسند ہے
دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل	۷		پانی بھی خوش گوارا ہوا بھی ہے سعدل
سونا قدم بکڑتی ہے کچھ یاں کی آبِ دگل			بہترستِ گر خیام ہوں ساحل کے متصل
پانی سے ہاتھ نہ کو لب نہر دھوئیں گے			جاگے بہت ہیں پاؤں کو پھیلا کے سولیں گے
فریادِ شہ نے خیر جو اللہ کی رضا	۸		موقع ہو جس جگہ وہیں جیسے کرو بپا
آرام سے غریب مسافر کو کام کیا			رہنے ہیں دھوپ میں بھی بہت بندہ خدا
دو چار دن میں عمر کی مدت تمام ہے			میدان سے پھر غرض ہے نہ دریا سے کام کیا
زینب نے جب یہ سرور دیں سے سنا کلام	۹		محل سے یوں پکاری کیجے کو مقامِ مقام
کیوں چلتے چلتے آپ نے یاں روک لی نگام			بھیا ادھر تو آؤ یہ ہے کون سا مقام
بستی بھی ہے کوئی کہ یہی ایک نہر ہے			اس دشت پر خطر میں اترنا تو قہر ہے

جگ میں ہے بشر کے لیے سوا طرح کا ڈر	۱۰	اچھے ہیں بار بار بگوسے ادھر ادھر
دن کت گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر		شکر میں غل رہے گا درندوں کا رات بھر
بچے بھی مارے ہوں گے ہیں ترپنے میں		سیرا تو دل ابھی سے اچھلتا ہے سینے میں
اس سرزمین کے کل نظر آتے ہیں بھد کو خار	۱۱	شتر سے کم نہیں رگہ جاں کو یہ سبزہ زار
یہ بادِ تندیر کا ہوتی ہے دل کے پار		اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہے بخار
اکیارنگ آگے دیکھئے ہنست دکھاتی ہے		یاں کی زمیں سے خون کی بوجھو آتی ہے
لوگو بچے بتاؤ یہ دریا ہے یا سرا ب	۱۲	کاسے سروں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر حباب
محوں کو دیکھ دیکھ کے ہے دل کو پیچ و تاب		دوبا ہے کون شور ہے کیسا میاں آس
دھاریں لہو کی مل گئیں دریا کی موج میں		لہریں یہ ہیں کہ چلتی ہیں تلواریں فوج میں
یو پتھو کسی سے سلیم مظلوم کی خبر	۱۳	تربت مرے غریب مسافر کی ہے کہ حشر
ہوں گے اس کے کیسیں کاٹے گئے ہیں سر		لاٹے بہا دیے اسی دریا میں کھینچ کر
ارغ و غمِ عالم کی کٹاؤں پہ پھانی ہے		اماں کے پیٹنے کی صدا بھگو آتی ہے
یوں نہر کی زراعت میں کوئی سب نوحہ گر	۱۴	مرتا ہے جس طرح سے کسی کا جواں کا پسر
صاف آتی ہے صدا کہ خدا تجھ پہ ہو پیر		یاں سونے گا تو اسے مرے جٹ اس نامور
دوسو اس کا مقام ہے جاگرتی کی ہے		پہچانتی ہوں میں یہ صدا شیر ق کی ہے
غش کھا کے آب میں گرتی ہوں بچھ میں نہیں عواس	۱۵	جسٹ کو بلاؤ کہ آئیں بسن کے پاس
اصغر ملک رہا ہے سکینہ کو ہے ہراس		خیمے یہاں ہوئے تو ہوئی زندگی سے پاس
نقشہ وہ پھر گیا مری چشم پر آب میں		ایسا ہی دشت تھا جسے دیکھا تھا خواب میں
انگوں میں اتک بھر کے یہ بولے شہ زمیں	۱۶	انرو ہیں کہ خوف کی جاگ نہیں بسن
یہ نہر علقہ ہے یہ ہے کر بلا کا بن		آئے اسی کے شوق میں ہم چھوڑ کے وطن
رہنے میں اس جگہ کے ضرر کیا فقیر کا		خیمہ یہاں ہوا تھا جناب امیر کا
کچھ مال و زر نہیں کہ تلف کا ہو جس کے ڈر	۱۷	یکتہ ساں ہے بے وطن کے لیے تہر و دشت دور
سکن ہی زمیں ہے یہاں بے گھروں کا گھر		کہا جائیں اس مقام سے جو کس طرف سفر
انساں کو چاہئے کہ گناہوں سے پاک ہو		تاہم ہماری خاک اسی بن کی خاک ہو
یہ سن کے بہت فاطمہ نے کی جگر سے آہ	۱۸	بوسیں یہ کر بلا ہے تو لو اہم ہوئے تباہ
ہے ہے حبیب کو نہ ملے گی کہیں پناہ		ڈوبے گا بحرِ خون میں دو عالم کا پادشاہ
سر پر اڑاؤ بیوی اس سرزمین کی خاک		قیستیں میں رکھ گئے ہیں محمد بیس کی خاک



۱۹	اترے فرس سے حضرت عباسؓ نیک نام فراش جاتے تھے کہ برپا کریں خسام زینبؓ کے دل پہ ظلم کی شمشیر بھر گئی	بٹھلائے اولٹ میٹے کے سب کھینچ کر زمام تلواریں کھینچے گھاٹ پہ آہو تخی فوج شام شہ کی نظر میں سوت کی تصویر بھر گئی
۲۰	گھوڑا بڑھا بڑھا کے بیلنوں نے یہ کہا ہٹ جاؤ ابن سعد کے نیچے کی ہے یہ جا گرمی میں بند ہوئے گا پانی امام پر	بتلاؤ کس نے حکم اترنے کا یاں دیا ٹھوڈھو کنوئیں کہیں تھیں دریا سے کام کیا ہو گا نہ کل ہوا کا گزرا اس مقام پر
۲۱	چھپ جائے گی سپاہ کی کثرت سے سب زمیں دریا بھی سوکھ جائے تو اس کا عجب نہیں دنیا میں آج شام کے حاکم کا زور ہے	سو سم دہ ہے کہ آتریں گے سب ہنر کے مریں جلدی کنارہ کش ہوں کنارے سے شاہ دیں یاں وہ پہرے سے شہ کے آنے کا شوبہ ہے
۲۲	بہم ہوئے یہ سنتے ہی عباسؓ خوش نصال قبضے پہ اچھ رکھ کے یہ بولا علیؓ کا لال حملہ کریں چڑھا کے اگر آستیں کو	غازی کو تہ تیغ کی طرہ آگیا جلال اب کوئی ہم کو یاں سے بنا دے یہ کیا بجال بہم آساں سمیت اسٹیں زمیں کو
۲۳	دیکھیں ہشا تو دو نہیں پہننے کے یاں سے ہم گرداں بہت ہے فوج تو ہم بھی نہیں میں کم اہم اور خوف جاں سے لڑائی کو پھوڑ دیں	برپا کریں گے اب تو یہیں نیمہ حرم آل نئی بڑھا کے ہشاتے نہیں قدم دیکھا نہیں کہ شیر ترانی کو پھوڑ دیں
۲۴	گو فوج کم امام دلاور کے ساتھ ہے عباسؓ سا غلام برادر کے ساتھ ہے پھنے کے وقت جاں کو نہیں جاں سمجھتے ہی	روح دسوں نائب جبار کے ساتھ ہے لاکھوں تو لے سکیں یہ زمیں سر کے ساتھ ہے ہم ایک اور لاکھ کو یکساں سمجھتے ہیں
۲۵	یاں سے کہیں بول کا پیارا نہ جائے گا لاش بھی آٹھ کے یاں سے ہمارا نہ جائے گا رکھتے ہیں اس زمیں کے لیے سر کو ہاتھ پر	ہم وہ نہیں کہ جان کو دارا نہ جائے گا مر کر بھی ہاتھ سے یہ کنارہ نہ جائے گا قبضہ ہے تاج شہ ہمارا فرات پر
۲۶	اعدا پکارے تب کہ نہائیں گے ہم یہ بات بولا یہ شن کے بازوئے سلطان کائنات اجتہاد کو ضرب تیغ علیؓ کی خبر نہیں	ازرے کی آگے فوج ہماری سب دات ہٹ جاؤ میرا ہاتھ ہے دست خدا کا ات آگے بڑھا قدم تو کسی تن پہ سر نہیں
۲۷	ہٹ ہٹ کے کھینچنے لگے تیغوں کو اہل شر زینبؓ پکاری پیٹ کے محل سے اپنا سر لینڈ شیر بیشہ حیدرؓ کو روکیے	عباسؓ نے بھی رکھ دیا قبضے پہ ہاتھ ادھر بھائی خدا کے واسطے بھائی کی خبر تلواریں کھینچ گئی ہیں برادر کو روکیے

عباس کو یہ بڑھ کے پکارے شہ آرم اچھا کنارہ نہ رہیں باقی ستم	۲۸	کھینچو نہ تیغ روح علی کی تمہیں قسم ختم کریں گے اور کہیں یاں سے جا کے ہم
پہلے کرودہ کام کہ جو فرص میں ہو		بے چین ہوں تو ہم ہوں یہ است کو چہینا ہو
غصہ یہ کس پہ سری طرف تم کرد نظر پہچانتے نہیں تمہیں بھائی یہ اہل شر	۲۹	تم کو ہشام کے کوئی کس کا ہے یہ جگر جانے دو آؤ دور کرو دجیاں ہے کدھر
منظر زاریوں کو ہے پانی کا آسرا		کوثر ہے اپنی لکھنؤ دہائی کا آسرا
بیکس ہیں ہم کو تیغ پکڑنا نہ چاہیے گر جان پر بنے تو جگرنا نہ چاہیے	۳۰	غربت میں قافلے سے بچھڑنا نہ چاہیے است سے نانا جان کی لڑنا نہ چاہیے
نکل جانہ خلق میں آخر فنا تو ہے		دریا اگر قریب نہ ہو گا خدا تو ہے
کیوں کاہنتے ہو عیظ سے ابرو پہ کیوں ہے بل ہمت میں فری بکھ نہ خجاعت میں ہے خلل	۳۱	مالک ہو تم تمہارا ہی دریا پہ ہے عمل غیت کو تھام لو یہ نہیں خشک کا محل
مانو مرا کہا میں تمہارا امام ہوں		غازی نے سر جھکا کے کہا میں غلام ہوں
سما و طاعتا خیس طاقت کہ دوں جواب بخشی ہے عزت آپ نے اسے آساں خواب	۳۲	دوسے کو تاب کیا ہے بھلا پیش آفتاب اشنا نہ اس زمیں سے کبھی ابن بو ترا ب
ارشاد ہو جو کچھ مرے حق میں قبول ہے		حکم حضور حکم خدا و رسول ہے
بندہ ہوں عاں نثار ہوں یا شاہ بحر و بر دے دیں گراں کو آپ مرے ہاتھ باندھ کر	۳۳	کولا عدول حکمی کی کیا تاب کیا جگر بمراہ ہوں غلام کی صورت جھکا کے سر
اگر یہ بدی کریں نہ شبہ کائنات سے		سراپنا کات دوں میں ابھیں اپنے بات سے
فرایا شہ نے میں ترے ہاتھوں کے ہوں نثار ہے ابن کا تلہ کی کمر بچھ سے استوار	۳۴	سر میرا تیرے سر پہ تصدق ہزار بار برلا وہ باد فاک غلامی ہے افتخار
ہاں یہ ملال ہے کہ سراں کے کئے نہیں		تینوں کے سامنے سے کبھی ہم ٹپے نہیں
حضرت کے حکم سے تو یا میں نے ہاتھ تھام حضرت نے ہاتھ اٹھا کے کہا اے سپاہ شام	۳۵	ہٹ جائیں پہلے یہ تو ہے آپ کا غلام ہٹ جاؤ ورنہ سب ابھی ہو جاؤ گے تمام
لاکھوں ہوں گر تو ہوں اے ٹوکنا جانکا		گڑے گا پھر یہ شیر تور و کاند جائے گا
جس وقت یہ سنے شہ ذی جاہ کے کلام بھائی کو ساتھ لے کے پھرے سید الانام	۳۶	سپاہ جوئی بیچھ کے غنیمت سپاہ شام سر کو جھکا کے رہ گئے عباسی نیک نام
کہتے تھے راہ میں کہ نہ وارا اپنا چل گیا		افسوس ہے کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا



وقت ایسا اب ہے آگیا یا سیرِ اُم باقی بھی چھاگلوں میں بہت رہ گیا ہے کم	۳۷	گرمی میں پیاس گنتی ہے بچوں کو دم بہ دم فریاد شہ نے چاہئے اشد کا کرم
پانی کے بند کرنے پر وہ ہیں تلے ہوئے		جنت کے درہا رسی طرف ہیں کھلے ہوئے
یہ کہہ کے آیا دھوپ میں زہرا کا آفتاب تھا کتنی سوچ و محبت حق جس کی ہر طناب	۳۸	برپا ہوئے عیامِ امامِ ظلم جنا سب بے چوہہ ظلم نظر آنے لگا جیسا سب
محسن اس کا سب بتول کے پیاروں بھر گیا		اک آسان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا
نیچے میں اترے یاں تو شبہ عرش بارگاہ کو سوں علم کھلے تھے جدھر کیجئے نگاہ	۳۹	آگ کے اس طرف بھی اترنے کی سپاہ یاں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف کی راہ
انہوں سے تابہ صبح زمیں رن کی بھر گئی		اک رات میں چڑھی ہوئی ندی آنر گئی
اس کثرتِ سپاہ پر ناگہ ہوئی یہ دھوم جس کے جلو میں لاکھ سواروں کا ہے ہجوم	۴۰	آپہو پنا شام سے پیرِ سعیدِ شمس و شوم اکثر ہیں یکے تارے جو اتنا ن شام و روم
بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہوئے گا		اب کل سے بندوبست لڑائی کا ہوئے گا
یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان سوجوں کی طرح سب تھیں صغیر پیش و پس رواں	۴۱	اُمڈاز میں پہ ظلم کا دریائے بیکراں ہراتے تھے ہوائے علم مثل بادباں
اپنی تھا دشت کیں دل اس طرح بچتے تھے		باجوں کا تھا یہ شور کہ بادل گرہتے تھے
جنگی وہ رویوں کے پرے شایوں کے دل سکار و اہل نار و دغا باز و پُر و غل	۴۲	خوفِ خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل تھیں صیبِ دیو سے قذا بڑوں پہ بل
بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے		ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاہ تھے
تلواریں کھینچے بڑھ کے جے دو طرف سوار ڈنکے کی دم بہ دم تھی صدا آسمان کے پار	۴۳	غل ہو گیا سلامی کے باجوں کا ایک بار آگے بڑھے جلو یہ نقیبوں کی تھی پکار
گھوڑوں پہ گرد و پیش ریشان شام تھے		زریں کر جلو میں کئی سو غلام تھے
اترا قریب نیمہ فرس سے وہ خیرہ سر پیلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر	۴۴	سر پر لگا یادوڑ کے خادم نے چتر زر بولا کسی سے پھر وہ سوسے نردیکہ کر
انیمہ ہے کس طرف کو شہ خوش خصال کا		دریا پہ تو عل نہیں زہرا کے لال کا
خونی نے تب کہا کہ ہماری طرف ہے نہر فراتے تھے یہ نہر تو ہے میری ماں کا نہر	۴۵	آئے تھے یاں اترنے کی خاطر امام دہر ہم نے اٹھا دیا انھیں یکن بہ جبر و قہر
اب اس مستند تھے بسکوں سے لڑائی کو		شیر پھیرے گئے سمجھا کے بھائی کو

۴۶	وہ دھوپ میں ہے نیمہ زرخا ری حسین پہروں علی کی بیٹیاں روتی ہیں کر کے بین	راحت نہ رات کو ہے کوئی دم نہ دن کو چین آفت میں مبتلا ہے عہد کا نور یہ عین
	انہوں کی ارس پیاس کے حالت عجیب ہے	نیمہ نہ سایہ میں ہے نہ دریا قریب ہے
۴۷	بولا شقی کہ کتنی ہے فوج مشہر آئم اس نے کہا حسین کے یاد رہت ہیں کم	منہ تھے وہاں سپاہ حسین کی دھوم ہم فاتحوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہے دم
	ایسی نہ فوج کچھ نہ ایسے نشان ہیں	میں نے تو خود گنا ہے اکا سی جوان ہیں
۴۸	تک کلمہ یہ قلت شکر کا ہے نشان ارڈو میں جنس غم کے سوا جس ہے گراں	یہ حال ہے ٹٹا ہوا جیسے ہو کارواں غلہ کی بہ کمی ہے کہ ہے قوی آب و تان
	سوار ہی قلیل پیادہ کسی قوت نہ ہیں	غل نہ تو اونٹ نہیں اور میں بکھڑے ہیں
۴۹	میلج ہے سرد آف کا اس میں نہیں سے نام حک آباد خانے میں اڑتی ہے سج و شام	چے ہوائے کرم سے بیتاب ہیں تمام کیونکر میں گے بیکس و مظلوم و تشنہ کام
	یاں سیکڑوں کا ہیں ہیں فوج ابر میں	دود گرے گئے خاک یہ ایک ایک تیر میں
۵۰	یہ سب غلط سا تھا کہ ہے شکر کثیر میں ان میں سات آٹھ توڑ کے کئی صغیر	کچھ لوہاں ہیں غلہ ہیں کچھ اور کچھ ہیں پیر پس جائیں گے وہ ٹاپوں سے ہنگام دار دیگر
	کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت کیا کج	آن سے تو نیچے بھی سنبھالے نہ جائیں گے
۵۱	کیا جانے ڈل میں سوچے تھے کہا شاہ کر بلا شکر کو بہ قلیل اور اس فوج سے دغا	مقتل میں کیسے کر اٹھیں گے آئی ہے قضا عرس میں چھوٹی چھوٹی بھلا وہ لڑیں گے کیا
	کچھ آرزوہ کار نہیں کچھ نہیں نہیں	ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں
۵۲	ہم سب مل جلتے کو تو اٹھارواں ہے سال نودس ترس کے ہوئیں گے زینب کے دونوں مال	حیرہ برس کا ہے ابھی شیر کا لونسال ہاں ایک جوان ہے حضرت عباس خوش خصال
	چھوٹے ہیں اور سب کوئی ان میں حواں نہیں	خطاک طرٹ ہیں بھی کسی کی عیاں نہیں
۵۳	نشتہ ہوں میں ہیں دو دیہر شاہ نام دار زینب کے دو ہیں تین حسن کے ہیں گل عذار	یار ان میں ایک ہے اور ایک شیر خواہ دس ہیں عقیل و مسلم و جید کے یادگار
	زہرا کے جاں و دل ہیں خد کے پیار ہیں	یہ ترہ تو چاند ہیں باقی ستارے ہیں
۵۴	بیتس سب سوار شہ دیں کے پاس ہیں آفت میں مبتلا ہیں گر باحواس ہیں	اب رہ گئے پیادے سود و کم پچاس ہیں غازی ہیں سرفروش ہیں اور حق شناس ہیں
	کھانے کا ہے خیال نہ پانی کی فکر ہے	سجدے ہیں اور دعائیں ہیں اور حق کا ذکر ہے



۵۵	بولانہ و تب کہ ہوں گے جواں یاں کے ہزار ہیں تین چار کوس کے گردے میں سب سوار ایسا کوئی رٹ سکے گا قیامت کی فوج ہے	خولی نے کی یہ عرض یہ ممکن نہیں شمار اک اک جواں ہے رستم میدان کا رزار شکر کی ہیں صفیں کہ سمنہ کی سوچ ہے
۵۶	پیدل ہیں اک طرف تو رساے ہیں اک طرف جاں باز ہاتھ قبضوں پہ ڈالے ہیں اک طرف سب لوگ فکر قتل شہشاہ دینا میں ہیں	خبر ہیں ایک سمت تو بھالے ہیں اک طرف ادردس ہزار برقیوں والے ہیں اک طرف کھینچے ہوئے کمانوں کو سرکش کیوں ہیں
۵۷	ہاتھوں میں پہلوانوں کے ہیں گرز گاؤ سر ہر جا بھی ہوئی ہیں کندیں اوہرا دھر سب لوگ جبہ جا پے قتل دستبر ہیں	عزت سے جی کے ٹوٹی ہے کوہ کی کسر کالی گھاسی پھائی ہے ڈھالوں کی سرپر تیغیں بھی ہیں ادلی ہوئی خبر بھی تیز ہیں
۵۸	بھالہ بلا کے کوئی یہ کتا ہے بار بار کتا ہے کس غرور سے اک شام کا سوار اب کوئی دم میں گھر کی حسن کے صفائی ہے	لوک سا کی سینہ علی اکبر کے ہوگی پار آئے تون میں حضرت شیر کا یادگار تو آج زہر میں میں نے بھائی ہے
۵۹	بتغاٹھا کے کوئی یہ کتا ہے بد مزاج لوریا پر اُن کو لائے تو پانی کی احتیاج جب دولت علی کو قضاوٹ جائے گی	جنت ہے اس کا شام کا اور دم کا خراج عباس نامدار کے کاٹوں کا ہاتھ آج فرزند نالہ کی کمر ٹوٹ جائے گی
۶۰	کتا ہے کوئی تیر کو چلے میں جو ٹرے کے سوئیں گے جب زمین پر جھوٹے کو چھوڑ کے اھڑکا طوق اپنے پسر کو پھنداؤں گا	گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے دونوں کڑے اتاروں گا پونے مڑوڑ کے سوغات کر بلا سے بھی لے کے جاؤں گی
۶۱	ستنا تھا میں کہ کتا تھا اک شخص بر ملا جو قافلہ کے دودھ کی دھاروں سے پلا وارث نہ کوئی ہوئے گا سید کی لاش کا	گھوڑے سے جب گریں گے شہشاہ کر بلا پھاتی پر چڑھ کے کاٹوں گا اس شاہ کا گلا لوٹوں گا سب جاس تین پاش پاش کا
۶۲	کوٹنے کے لوگ کرتے ہیں آپس میں یہ سخن سر پر روانہ ہوگی کہ بھائی کو دے کفن ہے آرزو کہ دولت آل عبا ملے	اب بعد رخ بازوئے زینب ہے اور رہ سن خیمہ بلا کے لوٹیں گے اسباب بیخ دیکھیں گے علی کی بہو کی رداٹے
۶۳	یو لا خبر یہ سن کے وہ بانی ظلم و جور حاکم ہیں آج زیر ظلم ہے ہمسار اور فرصت اب ایک دم کی نہاں دو حسین کو	کل تک ابھی تو شام سے آئے گی فوج اور سرکاٹ بیس گے صلح کا ہوگا اگر نہ طور بیعت اگر کریں تو اماں دو حسین کو

۶۴	بول کوئی کہ ہے انہیں بیعت سے اجتناب کئے لگا وہ تیرہ دروں کھا کے چچ و تاب پیا سوں پہ تیریاں سے بھی پڑتے ہیں کس طرح	مرنے کو راہ حق میں سمجھتے ہیں وہ تو اب ہاں اب خیم شہ میں ہو چکے نہ پائے آب دیکھیں حسین لاکھوں سے روتے ہیں کس طرح
۶۵	یہ کہہ کے اپنے جیسے میں آیا وہ خیرہ سر ظاہر ہوئی جو رن میں شب قتل کی سحر گردوں نشیں سردوں کو ہم پیٹنے لگے	ہاں غازیوں نے رات عبادت میں کی بسر پڑھ کر ناز شہ نے کسی جنگ پر کسر بکرا کے ہاں اہل حرم پیٹنے لگے
۶۶	زینب تھی بے حواس پریشان سر کے بال روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ہنس کا حال فرما کے اوداع ہر اک سو گوار سے	چلاتی تھی دو ہائی ہے یا شیر ذوال بھال غل تھا کہ مرنے جاتا ہے خیر انسا کا لال جیسے سے نکلتے شاہ پیمبر مزار سے
۶۷	جب صدر زیں پر دوش بنی کائیں چڑھا گویا کہ آسمان پہ خدیو زیں چڑھا ایکٹ یکٹ خچ پہ قدرت حق کا ظہور تھا	خاتم پر جیسے ڈیر بجھ کا لگیں چٹھڑھا غل پڑ گیا جہاد پہ ضرر عنایم دیں چڑھا نکرت تھا حسین کا دریا نے نور تھا
۶۸	بحرے کو بھٹک گئے رختا باندھ کر ہدا ہنسر نظر عزیزوں کی جانب جو کی ذرا تھے اس طرح جوانوں میں رشک لے ہوئے	حضرت نے سر پہ ہاتھ جب پیار سے دھرا سب باغ غافل نظر آ یا ہرا ہرا ہوں جس طرح سے بھول چمن میں کھلے ہوئے
۶۹	ہنگام صبح تھی عجب اس باغ پر ہزار لٹے ہوئے تھے چہروں پہ گیسوئے پیچ دار شیلے پھٹے جہاد پہ کریں کسے ہوئے	ہوں غنچہ مسکراتا تھا ایک ایک گلزار گھوڑے ہوا تو نگہ گل سے وہ شہ سوار خوشبو سے تنگی طہریں کپڑے ٹریے ہوئے
۷۰	تھ پھوٹے پھوٹے سرد گلستان اعتدال چہرے بہ رنگ لالہ شجاعت سے لال لال کیا دخل نور حسن میں خاں سپاہ کو	ششاد جن کے سایہ قیامت سے پامال رخ صاف صاف جن پہ لایاں نہ خط نہ خال نقشے کی احتیاج نہیں سرو ماہ کو
۷۱	گل دستار حسین میں اکبر سا گل بدن سنبھل کولا لیتے ہیں وہ زلف پر شکن مطلب کھلا ہوا ہے خط سبز رنگ کا	فرمان جس کے تن کی نزاکت پہ پارسن غل تھا کہ تنگ ترکیں غنچہ سے ہے دہن یہ حاشیہ کھا ہے اسی من تنگ کا
۷۲	تھی گرچہ پیاس سے دل نازک کو بے گلی یوں مسکرائے بات شہادت کی جب چلی خوش بو بک گئی چمن کا لہرات میں	لیکن شگفتہ تھا وہ گل گلشن علی جیسے کھلی ہوئی ہو گل سرخ کی کلی ہوئے تو بھول جھڑنے لگے بات بات میں



کیا رو ملاں عید کا ابرو کے سامنے	۷۳	بیجا ہے نوکر مشک کا گیسو کے سامنے
آئینہ دنگ آئینہ زاو کے سامنے		پانی گلاب جسم کی خوش بو کے سامنے
اسٹھوں صفاتہ قد کا قیامت سے لڑگی		قامت کے آگے سرو نجات سے گڑگی
عباس نامدار جوانوں میں لا جواب	۷۴	قد سرو باغ حسن تو رخ شلی آفتاب
حمزہ کا زور جھٹکے ہتیار کا شباب		شیر کا خلق شان و شکوہ ابو تراب
لڑنے کو فوج کیس سے بسا در تلاء ہوا		سر پر شان دیں کا پھریرا کھلا ہوا
چوہ چڑھ کے مرکبوں پہ بڑھے جب وہ گلزار	۷۵	اس دم فرس پہ مبتلا عالم ہوتے سوار
ہینے کی گر نہ بڑھے ساداں سے را ہوار		حضرت کے شہ کو تکتا تھا پھر پھر کے بار بار
کوہ الم گراں تھا دل دردناک پر		آنکھوں سے اس کے افک چمکتے تھے خاک
اگر وہ ہو کے اس سے یہ بولے شبہ آتم	۷۶	تو ساتھ اگر نہ دے تو پیادے ہی جائیں ہم
بولا یہ کانپ کانپ کے وہ اسپ خوش قدم		قدموں کو میں نہ چھوڑوں کا جب کسبہم میں
سیری طرف حضور نہ دگ دگ کے دیکھے		مولام سے قدم کی طرف جھک کے دیکھے
جھک کر جو پشت زیں سے شبہ دیں نے کی نظر	۷۷	دیکھا سموں سے پیش ہے زینت برہنہ سر
کستی ہے آنکھ مل کے قدم پر وہ نوہ گر		لے ڈوا بجنایا دختر زہرا پہ رسم کر
پاؤں کی پھر نہ لاطے کے نوریں کو		بیجا نہ تو بہن سے چھڑا کر حسین کو
پچھلے سموں پہ رکھے ہے سرو دسری بہن	۷۸	پرفہ نکار بند کو ہے جو و فسی
رو کے ہے راہ ز وجہ عبا علی صف شکن		گھونٹ دھڑے ہے ہاں پہ اک رات کی دہن
اسکے قہر قہری ہے تن خوش خرام میں		ڈالے ہے نئے ہاتھ سیکٹے نگام میں
گردن سے پیشی کہتی ہے بالو سے نامدار	۷۹	صدغے میں تیرے اس مے آقا کے را ہوار
کرتا ہے بھگوراند عہد کا یادگار		کام آگے ہوں علی کی بہو میں جگر فگار
مرجاؤں گی میں ساتھ جو دار ش کا چھڑ گیا		آگے قدم بڑھا تو مراراج لٹ گیا
اترے قدم رکابوں سے حضرت نکال کر	۸۰	ہاتھوں سے خود بہن کو اٹھایا سنبھال کر
رو کر کہا ابھی سے نہ زینت یہ حال کر		بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ڈال کر
کچھ زور بے قراریوں سے نہ چل سکا		بھائی میں کیا کروں نہ کیو سنبھل سکا
فرمایا تم کو فاطمہ کی روح کی قسم	۸۱	جاؤ ابھی تو آئیں گے مقتل سے پھر کے ہم
بچوں کو ساتھ لے کے چلے پلٹے حرم		رہتے سے پھر کے بولی یہ زینت چشم غم
نیکس نہیں مرے دل پر اضطراب کو		گھوٹے پر تم چڑھو میں سنبھالوں رکاب کو

جہاں نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام تنہا ہمارے بعد جو رہ جائیں گے امام	۸۲	خدمت کے واسطے ابھی حاضر ہے یہ قلام تب تھا یوں رکاب سبز شہشاہ نشہ کام
جنگ نے دی صدا کہ ادھر دل نہیں بھی ہے		زہر بھی ہے رکاب میں روح الایس بھی ہے
روتے ہوئے فرس پر چڑھے بادشاہ دیں رخسار آفتاب تو عتاب تھی جہیں	۸۳	بچے پشت زیں پہ شاہ کو خاتم پہ بھٹانگیں کوسوں فروغ حسن سے روتن ہوئی زمیں
جن کے تنوں میں جان نہ تھی زندہ ہو گئے		فرس زمیں پہ اخیر تابندہ ہو گئے
سیدان میں جب سواری شاہ ام چلی فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم چلی	۸۴	اگر شان سے جلو میں سپاہ شہم چلی بدلی ہو انیسیم ریاضی ارم چلی
سرتاج عرش تھا جو کہیں صدر زین پر		قدی پردوں کو فرش کیے تھے زمین پر
جوں جوں قدم بڑھاتا تھا سرور کا خوش خرام تھا رخص کر بلائے سسلی کا یہ کلام	۸۵	بنے تھے نقش شہم سے زمیں پر بہ تمام گو فرش تھی پہ آک میں ہوئی عرش اعتشام
خودوں کا اس میں کے فلک پرداغ تھا		سرگدیزہ رشک دہ شب جواغ تھا
بھی تھی ایک نور کی چادر جو دور دور بنے تھے روئے ہر پہ خودوں میں تھا یہ نور	۸۶	ہنسا تھا ککشاں پہ یہ جادے کو بھٹا غرور ہر سنگدیزہ کستا تھا میں ہوں چراغ طور
تھایہ زمیں کا قول کہ بغیر سرشت ہوں		کتنی تھی گرد نکبت باغ بہشت ہوں
دہ منج اور وہ جلوہ نور شید خادری دہ نور اور وہ شان جو انانہ حیدری	۸۷	وہ صاف صاف آئینہ چرخ احضری راکب ہر اک ملک تھا نور کب ہر اک پر نی
مدتے سواری شہ گردوں رکاب کے		کویا سارے جاتے تھے ساتھ آفتاب کے
سوچتے جو شہم سے مد یو جہاں دیں کھولا نشان مر تصوی نے نشان دیں	۸۸	سب بانڈھ کر کھڑے ہوئے سب ناعراں دیں غل پڑ گیا کہ آج دو بالاسے شان دیں
قدی سب آٹھ کھڑے ہوئے قیہم کے پے		طوبی کا سر بھی جھٹک گیا تسلیم کے پے
ظاہر میں گرہ تھے رفقا شاہ کے تکیس برات ہیں نے نظیر، تنجاعت میں بے عدل	۸۹	پیش خدا اگر وہ حقیقت میں تھے جیل سرگرم جان دینے پہ سب صورت خلیل
فاقوں میں صبر و شکر سے دل ان کے رہتے		جاں باز تھے جوی تھے بجا ہر تھے شیر تھے
سر پر عاتے چاند سی پیشانیوں پہ نور سب برگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا دھور	۹۰	حاضر گلا کٹانے کو سب شاہ کے حضور یکتا ہر اک مگر نہ تکبر نہ کچھ غرور
پیرد امام کے تھے زکیوں خوش طہری ہوں		آقا حسین سا ہو تو ایسے رفیق ہوں



۹۱	ہر دم فرد تنی کا بھوں پر کلام تھا ایک ایک دل سے عاشق شاہ و انام تھا	۹۱	شکر خدا سے ان کی زبانوں کو کام تھا آنکھوں میں نشہائے محبت اام تھا
	اہر حال میں وہ لوگ رضا جوئے شاہ تھے		درخ آن کے مثل قبلہ ناسوے شاہ تھے
۹۲	ذی جاہ و ذی جلاست و ذی فہم و ذی شور ہر شخص نشہائے حب علیؑ میں چور	۹۲	شایق ریاضِ خلد کے مشتاق و وصل حور ذکر و عالئے نور سے پیشانیوں پہ نور
	تورہ نہ ہر دماہ میں اور ان میں فرق تھا		اک اک جوان حسن کے دریا میں غرق تھا
۹۳	ناگاہ فوجِ شام میں بسنے لگا دھل کوڑکیں کمانیں آنے لگے ناوک اجل	۹۳	تینیں کھینچیں چکنے لگے برہیوں کے پھل شہروں کے بتوروں پہ پڑے اس طرح کے بل
	تن تن کے ہونٹ چاب کے تھرا کے رہ گئے		تیروں کے زخم شاہ کو دکھلا کے رہ گئے
۹۴	بوسے پر رنگ دیکھ کے شیر خوش خداد جوں غنیمت کھل گئے وہ جواں ہو کے شاد شاد	۹۴	اں اسے بجا ہر دورہ حق میں کرد جہاد سرخ لبوں پہ آگئی پایا گئی مراد
	بڑھ بڑھ کے پیدوں نے سواروں جنگ کی		ایک ایک تشنہ لب نے ہزاروں سے جنگ کی
۹۵	جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد لاکھوں میں اُن کا دار کوئی کر سکا نہ رد	۹۵	بھاگے وہ لوگ چھوڑ کے دشتِ ستم کی حد نعرہ ہر ایک ضرب پہ تھا یا علیؑ مدد
	دو کرتے تھے وہ بچ قوم جوں میں		کھڑوں کو عرض میں تو سواروں کو طول تھا
۹۶	کس کس دلاوری سے وہ خاھان رب رٹے دوریا کی سمت رخ نہ کیا تشنہ لب رٹے	۹۶	اس شان سے بھی نہ بچم نے عرب رٹے پسائے تھے تین رور کے لیکن عجب رٹے
	لبے دست ہو گئے تو یہ جو ہر دکھا گئے		لوہے کو مثل شیر درندہ جبا گئے
۹۷	الحق تھے شیر پیشا ہیجا وہ صفت شکن کھا کھا کے تیر کتے تھے وہ غیرت جمن	۹۷	مرنے کی یہ خوشی تھی کہ خداں تھے زخم تن قربان بندہ پروری سرور یہ ز من
	غازی شکر سے دغا کر کے مر گئے		حق نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے
۹۸	جب داخل جٹاں ہوئے وہ خاھگان حق توزنہ کا طرہ کو نہایت ہوا مستحق	۹۸	برہم ہوئے بنی کے مرقع کے بھی درق صد سے ہو گیا رخ انور کا رنگ فق
	اچکی جو اُن کی جھنجھ تو بکلی چمک گئی		شہروں کی آنکھ خوف کے مارے بھپک گئی
۹۹	لڑکے بولے جو سر کہ اراے کارزار پیدل دُآن کی ضرب سے بچتا تھا نے سوار	۹۹	داں کے جواں نہ روک سکے پنجوں کا دار کر دیے تھے وہ ایک کو دو اور دو کو چار
	چھوٹے سے پنجوں سے شکر یہ تنگ تھے		گمہ سر پہ کہ کر پہ بھی زیر تنگ تھے

۱۰۰	دو بکلیاں چلتی ہیں بھاگے کوئی کہاں یکس کے شیریں کہ نہیں جن کو خوف جاں جس کا پسروں میں یہ اسی کے نوائے ہیں	۱۰۰	شکاریں اہل ظلم کے غل تھا کہ الااں اُن سے کہیں پناہ نہیں زیر آساں حضرت پکارتے تھے کہ درون کی پاتے ہیں
۱۰۱	روشن کیا چراغِ حق نے تب اپنا نام ایسا ڈاکہ ڈوب گئی خوں میں فوجِ شام دریا پہ قتل ہو گیا پانی کے واسطے	۱۰۱	پاماں کر کے فوج کو جب وہ ہوئے متسام نکلا جادو کرنے کو پھر بازوئے امام روئے امام اس کی جوانی کے واسطے
۱۰۲	شکر کو سرکشوں کے کیا اس نے دم میں زیر برجی جگر پہ چل گئی مارا گیا وہ شیر ناظر سب کا خاتمہ پھر ہو گیا	۱۰۲	زخمت ہوا پدر سے علی اکبر و لیر آخر ہجوم کر کے یا ظالموں نے گھیر صدے سے حال سبب نئی غیر ہو گیا
۱۰۳	ہم تھا چرخ کسے تھے جب اے نور عین چلائی تھی یہ فاطمہ زہرا بہ شور و شین افسوس پھول جھڑ گئے سب سر پہ بلخ کے	۱۰۳	اتنا کھڑے تھے دل کو سنبھالے ہوئے حسین خیمے کے در پہ بی بیاں کرتی ہیں رو کے بین صدے سوں کیجے پہ کس کس کے داغ کے
۱۰۴	ہائے حسین اکتھوں پہ اک لعل شیر خوار مر جھا گیا قایم سے لیکن وہ گل عذار بارے ہوئے تھا کھیاں نہ تھا کھلا ہوا	۱۰۴	راوی نے یہ لکھا ہے کہ اس دم بحالی زار دن کو ہوا قرآن سے دھر آ شکار تھا غریب عش سے تھا سا شکار کھلا ہوا
۱۰۵	تھا جھنڈوے باؤں میں اے میں جوں نہر آنکھیں تو زنگی پہ تقاضا زیادہ تر زخار تھے کہ پھول کھلے تھے گلاب کے	۱۰۵	چھوڑا سا ایک بنر عام تھا زیب سر جی بھویں وہ جن پہ تصدق دل پدر سایہ میں دامی ظلت بو تراب کے
۱۰۶	شیکرہ ہونٹ سے ترہ آنسوؤں سے تر انہوں میں یلے ڈورے تھے، شکل تھی یلنے پر رن کی ہوائے گرم سے جسم اس کا سرد تھا	۱۰۶	پھیلا ہوا وہ آنکھوں میں کا جل ادھر ادھر باپھوں سے تھا غور دے دودھ کا اثر نہے سے دل کو ماں سے پھڑنے کا درد تھا
۱۰۷	ان گورے گورے گالوں میں تھی یا سمن کی بو گو بیابوں سے آتی تھی نسیر لب کی بو پھکی لگی ہوئی تھی سوڑھے کبود تھے	۱۰۷	ہلکی ہوئی تھی دشت میں گل سے بدن کی بو شہ سوچتے تھے دودھ بھرے اس دہن کی بو آمار گ پھول سے رخ پر نور تھے
۱۰۸	زنجیں بہ جن کے وصف میں باغِ سنوری وہ خار یہ رگ گل بستانِ حیدری تالو سے لگ گئی تھی زباں مارے پائے	۱۰۸	تھے لعل لب نگین با قوسِ احمری غیر کا ہے کیا جو کرے اُن سے ہماری تھی ناز کی میں اس پر خزاں مارے پائے



روشن گلا تھا شمع بجلی طورِ حسن گیسے ہوئے تھا نھی سی ہنسی کو نورِ حسن	۱۰۹	مثل تارہٴ سمیری تھا دُورِ حسن ہوتا ہے جس طرح یہ نور سے ظورِ حسن
پھیدیں وہی گلا یہ یعنوں کے جی میں تھا:		یاں کنٹھ بیٹھ جانے سے جی دھکدھکی میں تھا
کرتابِ دن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر سینہ تھا صاف صورت آئینہ جلوہ گر	۱۱۰	پڑتی ہے اوس پھولوں پر جیسے دم سحر گری سے ہو گیا تھا شلو کہ عرق میں تر
پچھاتی میں دم بہ دم جو دم اس کا اٹکتا تھا		گہرا کے ننھے ہاتھوں کو دے دے ٹپکتا تھا
صدے سے پیاس کے رنج معصوم تھا جو زرد پتلی جب اس کو آتی تھی اٹھتا تھا دل میں درد	۱۱۱	حضرت فلک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرد آنسو رواں تھے آنکھوں سے رُخ پر جی تھی گرد
پانی کی جتنی تھی شہِ خوش منجات کو		تکتے تھے چشمِ یاس سے نیرِ فرات کو
جاری پر لب پر تھا کہ نہ آیا کچھ حجاب دودن سے خشک ہے چمنستان بو تراب	۱۱۲	اے نرمر گئے مرے بچے بغیر آسب مخمر میں دے گی ساتی کو تر کو کیا جواب
سیراب سب چرند و پرند اور پیاسے ہم		شکوہ ترا کریں گے رسولِ خدا سے ہم
یہ کہہ کے شایوں کو صدا دی بہ چشم تر نکلا یہ سن کے فوج سے ظالم بہ کڑو فر	۱۱۳	کنا ہے کچھ بچے عمر سعد ہے کہ صر پینے باسِ فاخرہ بانہ سے ہوئے کسر
خادم تھے ساتھ ساتھ میں تھکے لیے ہوئے		اور ایک شخص چکر کا سیا کیے ہوئے
بولے دکھا کے بچے کو شاہِ فلک سر پر پانی لاسے کل سے نہ نکلن ہوا ہے شیر	۱۱۴	مڑا ہے پیاس سے یہ مرا کو دک صغیر لے لے اس غریب پہ کر رحم اے امیر
ہاں ہے کوئی آن کا ہونٹوں پہ جانے		اس کا قصور کیا ہے کہ یہ بے زبان ہے
نالال ہے تجھ سے روحِ رسولِ فلک اس اس موجود ہیں مرا جیساں پانی کی تیرے پاس	۱۱۵	اتنا بھی دل نہ سخت کرا لے نا خدا شناس ایک گھونٹ دے اسے کہ ہے سولہ پیر کی پیاس
بچے پر ظم صاحبِ ایمان سے دور ہے		چھوٹے سے میمان کی خاطر ضرور ہے
برہا ہے اہل بیتِ محمد میں شور و سین آنکھیں پھرا لے دیتا ہے اب تو یہ نورِ عین	۱۱۶	در پر پھوپھی بکتی ہے ماں کر رہی ہے بن ہا ہے اس عطش میں ترے پاس اب حسینؑ
تھکوا قسم ہے روحِ رسالت تاب کی		پشکا دے اس کے حلق میں ایک بوند آب کی
یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہِ کسرو بر رویا جھکا کے سر پر سعدِ خسرو سر	۱۱۷	دل دشمنوں کے بل کھٹے تھکے اگے جگر خود دھوم ہو گیا اٹھ رہا ہے اثر
مضطر تمام فوج کے پیرو جواں ہوئے		آنکھوں سے مرکبوں کی بھی آنسو دان ہوئے

بولے پر ابن سعد سے سردار پر فوج تمام دیتے ہیں اُس کو آب حاکم ہو اندک کام کچھ شرم بھی ہے شرط مسلمان کے واسطے	۱۱۸	دانت اے امیر یہ ہے رحم کا مقام یہ بیکس و غریب تو سید ہے اور امام وے حکم آب اصغر نادان کے واسطے
تب ابن سعد کرنے لگا خمر سے کلام کہنے لگا بگڑ کے یہ وہ نطفہ حسد ام پایا کریں گے ذبح ہم اس نوہناں کو	۱۱۹	اصغر کو خود پلا دے تو پانی کا ایک ٹم ہم کو نہیں ہے تاب عتاب امیر شام پانی نہ دیں گے بانوے بیکس لال کو
یکہ کے ابن سعد کے کچھ کان میں کہا آلو بہا کے کہنے لگے شاہ کر بلا جہاں کچھ آرزو نہیں اس آبِ بہشت کی	۱۲۰	حضرت کے سامنے سے بشتاب وہ بے جفا بجھا میں تیرے کر کو اے پانی جفا نہا رہی ہیں سامنے نہیں بہشت کی
فرمانکے یہ حسین چلے سولے خمر عگا ۵ تشناکماں کشوں میں گھر افاطہ کا ماہ آجما یا خمر کا ابر نہ نامدار پر	۱۲۱	کھڑک بڑھا بڑھا کے ہوئی فوج ستر راہ بھیٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ نبردوں کا بھوہ برسے لگا شیر خوار پر
آف ہر طرف سے شب بھر ویر پتیر غل تھا چھیں حسین کے تخت جگر پر تیر آنسو رواں تھے آنکھوں سے بچے کے حال	۱۲۲	نوار سے فلم بیکے رو کے پسر پتیر آنے ویانہ شاہ نے یکن پسر پتیر شل کماں جھکے ہوئے تھے اپنے مال پر
بیم بکار نے تھے تہہ آساں جناب منہ پھرتے تھے سب کوئی دیتا تھا آساں جلدی کماں میں جوڑ کے سر کٹسے تیر کو	۱۲۳	یہ کیا خطا ہے روح بھگائے کر و جناب کھلا پرے سے حرطہ خانان خراب آکا نگاہ قبر سے حلق صیفر کو
کتنا بچا یا شہ سے اجل سے نہ بس چلا آنسو بھر آئے آنکھوں میں منکا جو ہیں ڈھلا جو حسرتیں نفس دل میں قضائے نکال دیں	۱۲۴	کڑکی ادھر کماں ادھر چھد گیا گلا آنکھوں سے شہ نے آنکھیں ملیں نہ سے نہ ملا نکھی سی باہیں باپ کی گردن میٹاں دیں
اک آہ کر کے غش ہوئے سلطان بھر ویر رونے لگے صیفر کی صورت کو دیکھ کر جو ماکلا چھدا ہوا اس نوہ سال کا	۱۲۵	سینے میں فریا غم سے لہو ہو گیا جگر منہ رکھ دیا کھلے ہوئے منہ پر پتیر لٹنے لگے جہیں پر ہوا اپنے لال کے
کھینچا جو شہ لے تیر تو بچہ و ہل گیا مردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی	۱۲۶	خوں جوش کھا کے زخم گھر سے آبل گیا ہچکی کے ساتھ ہو نہٹ کھٹے دم بھل گیا نڑنی مد میں روح رسالت پناہ کی



۱۲۷	اے اہل بزم پسینے رو سنے کی ہے جا کیا شاہ دیں پہ ظلم ہوے و امیبتا پھٹ جائے کیوں جگر نہ شہ خوش خصال	۱۲۷	اولاد دواو ہے یہ دم نالو بکا گودی میں مر گیا چھ مینے کا دل رہا اتم ادھر جواں کا ادھر خورد سال کا
۱۲۸	غصے سے حر ملا سے کہا یوں پکا ر کر مجھ سے نکل کے جنگ اب اے نا بکار کر سینے پر میرے تیر لگاتا تو غم نہ تھا	۱۲۸	نازاں ہے تیر حلق پہ نیچے کے مار کر آتا ہوں تنہی لاش نجد میں اتار کر یکہ مرایہ نا تو صا ح سے کم نہ تھا
۱۲۹	یہ کہہ کے رو رہے تھے شہشاہ بحر و بر یا شاہ اب نکلتی ہے بانو برہنہ سر بہینیں ہیں بے قرار پتو بھی بے واس	۱۲۹	ناگہ پکاری ڈیوڑھی سے فضا بہ چشم تر اصغر جو رہے ہوں تو لے آئیے ادھر مادر کی گود خالی ہے جھولا داس ہے
۱۳۰	چلائے منہ پھرا کے شہنشاہ مشرقین قصد یہ شہر بانو سے کدے بہ شورشین جن کی تھیں طلب ہے وہ سونا گئے	۱۳۰	اصغر تو کوچ کر گئے لائے کسے حسین گھر میں بس اب نہ آئے گا زہرا کا نور عین جاتے ہیں ہم بھی اب وہیں اصغر جہاں تھے
۱۳۱	یہ کہہ کے ذوالفقار سے کھودی دہیزیں تربت پہ منہ کو رکھ کے پکارے یہ شاہ دیں تم یہ نہ جانو کہ نہیں چھوڑے جاتے ہیں	۱۳۱	باتھوں سے کی سپرد نجد لاش نازیں اب سو خوب چہا سے اے میرے مر جہیں ہم بھی تمھارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں
۱۳۲	یہ کہہ کے اسٹکٹواں سے بہ حسرت امام پاک بازو سے فوں رواں تھا گریباں تھا چاک پاک دل دشمنوں کے خنجر ابرو سے کٹ گئے	۱۳۲	رخسار پر گئی گئی مزار پر سر کی خاک اعدا پر کی نظر صفت شیر چشم ناک الٹی جو آیتیں تو پرے سے سب الٹ گئے
۱۳۳	نعرہ کیا تو رعد نے گردوں پہ کی فغاں اٹھا جوا تھ کا پ گیا شیر آساں ہلتے زمیں کے روح ایں کے پڑے پٹے	۱۳۳	کھینچی ہو تیخ برق پکاری کہ آلا ماں گردش جودی تو سب ترو بالا ہوا جہاں یاں سر پرے تھے خاک پہ اور تن شہر پہ تھے
۱۳۴	جس صف پہ کوندھ کروہ گری سر اڑا دیے پھل بر چھپوں کے مثل گل تر اڑا دیے جاں سرکشوں کی جانب ملک دم چلی	۱۳۴	بازو کماں کشوں کے برابر اڑا دیے جو مرغ تیر ادھر سے اڑا پر اڑا دیے ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی
۱۳۵	شیرشہ کے وصف میں لکھتا ہوں چند بسند نیزے کا جس نے باندھا بڑھا کر سمند بسند کیا ضرب تھی کہ فتح کا دروازہ کھل گیا	۱۳۵	جو ہر شناس بھی یہ کریں گے پسند بسند کاتا علی کی جینے گرتے ہی بند بسند اجزائے جیم شمس کا شیرازہ کھل گیا

بجلی سی کو نہ کر صف اعدا پر جب گری	۱۳۶	ہر سمت نعل ہوا کروہ برقی غضب گری
بے دم تھا جس پہ تیغ شہ تشناب گری		کھلتا نہ تھا کب آنکھ گئی اور سر پہ کب گری
چل پھر سے اس کی فوج ستم دردناک تھی		گردوں پر تھی کبھی تو کبھی زیر خاک تھی
دولا کہ پر ۵۰ تیغ برستی چلی گئی	۱۳۷	تاگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی
بجلی سی دونوں باگوں پہ کستی چلی گئی		دم میں جلا کے خرمن ہستی چلی گئی
زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنا دیا		ہر نعل قد کو سرو چر اغاں بنا دیا
اس تیغ کی برش سے زبردست زیر تھے	۱۳۸	رواہ بن گئے تھے وہ دل جن کے شیر تھے
گوشوں میں پھٹتے پھرتے تھے جتنے دیر تھے		تو دے تھے سرکشوں کے کمانوں کے ڈھیر تھے
نعل تھا کہ اسے نبی کے نواسے پناہ تھے		اب دو شاہ نہ روز کے پیا سے پناہ تھے
آئی نرا کے غیب کہ اسے ابن مرثضا	۱۳۹	سہمی یہی ہیں جنگ کے شاہاں مرجا
کس کا یہ منہ ہے تجھ سے کوئی کوئے دعا		وعدے پہ بچنے کے مناسب ہے اب وفا
ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام سے		اے صابروں کے فخر ہیں اب ہاتھ تمام سے
آوار غیب سنتے ہی تھرا گئے امام	۱۴۰	کی زد و الفقار میان میں اور روک لی لگام
گردن پھرا کے منہ کو لگا سکے خوش فرام		فرایا تجھ سے ہوتا ہے رخصت یہ لٹکے کام
رک جاکہ خاتمہ ہوا جنگ وجدال کا		اب سر چڑھے گا نیزے پہ زہر کے لال کا
ناگاہ تہ لب پہ چلے برچیوں کے وار	۱۴۱	اک جسم نازیں پہ چلے تیسرے دس ہزار
تینوں سے ہاتھ کٹ گئے سر ہو گیا فگار		تو را گیا وہ فاطمہ زہرا کا گلزار
آگنی سناں جو غش میں دلی دردناک پر		کر سی شین عرش گرا فرش خاک پر
پہوچی جو ضرب پٹ گئے زخم تیر حسین	۱۴۲	سب خاک خوں میں بھر گیا پسرا بس حسین
رخساک پر پٹنے لگا تو سن حسین		سجدے کو سونے قبلہ چھلکی گردن حسین
عدائے کائنات کا دفتر کٹ دیا		تیروں سے لاشاں شہ کوزیں پرالت دیا
بولا یہ فوج سے عمر سعید و سیاہ	۱۴۳	اریتی پہ اب تو غش ہے محمد کار شک ماہ
نکلے کہیں نہ رخسے زینب با شکستہ		باں کاٹ لوسر پسر ضعیف لاک
راحت کا بعد فتح سراپا نہ بچو		زہر کے گھر کو لوٹ کے آرام کیجیو
خولی علم کے ہوئے شمشیر کیوں بڑھا	۱۴۴	بڑھے ہی اس کے اپنے پرے سے حصیں بڑھا
خنجر کمر سے کھینچ کے شیر لیں بڑھا		شہ کی طرف چڑھائے ہوئے آستیں بڑھا
زینب نے دیا ڈھائی تو منہ کو پھرایا		زاوے شہ کا سینہ زخمی دبا لیا



پھر اٹھوٹے خشک پہ عجم جو ایک بار	۱۴۵	آنا ریح حشر ہوئے زوں میں آ شکار
شہر گہ پہ جب پو پو گئی تیخ تم کی دھار		چلائے ہاتھ اٹھا کے امام فلک و تقار
ایس ہوں تشنہ کام ہوں تینوں سے چور ہوں		یارب گواہ رہو کہ میں بے قصور ہوں
یارب بقی گو ہر دندان مصطفیٰ	۱۴۶	یارب بقی خون سر شاہ مر قضا
یارب بقی حرمت زہرا و بختیاری		کچھ اور مانگتا نہیں اصغر کا خون بہا
ہے تجھ سے اتنا یہی مجھ دل طول کی		امت کو بخش دے مرے نانا رسول کی
یہ کہتے تھے کہ طعن سے خنجر گد ر گیا	۱۴۷	خورشید آسمان شرف غوں میں بھر گیا
دنیا سے باد شاہ آسم کو چ کر گیا		چلائی قافلہ کہ مرا شیر مر گیا
اے پاپا جو جب یہ حشر تو کیا دل کو گل پڑے		باہر سب اہل بیت محمد نکل پڑے
زینب نے غم گاہ سے باہر جو کی نظر	۱۴۸	دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر
ٹوکی جو ساتھ تھی وہ پکاری بہ چشم تر		میں ٹٹ گئی پھو پھی مرے بابا گئے کہ ہر
شرف و جہ ہوئے نہ کسی کو خیر ہوئی		ہے ذری کی عمر میں میں بے پدر ہوئی
بنت علی کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ	۱۴۹	اتھوں سے دل پکڑ کے کہا وا محمد او
منہ پیٹ کے دیں پہ گری پھر بائٹک آہ		چلائی ہائے فغان زہرا ہوا تباہ
ام سب کے چین اب یہ انلاک ٹھ گئے		ہے جان سے بختن پاک اٹھ گئے
ہے ہے شہید خنجر نظم و جفا حسین	۱۵۰	ہے ہے گلہ بریدہ راہ خدا حسین
ہے ہے غریب و بیگس و بے آشنا حسین		ہے ہے ذریعہ مارے و بے گوا حسین
ہے ہے بو بھری ہوئی زلفیں شگفتی ہیں		ہے ہے رنگوں سے خون کی ہندیں کپتی ہیں
ٹوٹا بلا کے گھر سے محمد کی آل کو	۱۵۱	پیا سا کیا شہید شہ خوش نصاں کو
ہے ہے دیا کفن بھی نہ زہرا کے لال کو		لوگو خبر کرو اسے دوا بھلاں کو
ادیکھیں بنور زخم تن پاش پاش کے		کڑے اٹھائیں آن کے بٹے کی لاش کے
بس اے انیس حشر ہے مجلس میں اب خوش	۱۵۲	سر پیٹے ہیں عاشق سرور بھد خروش
ہے ماتم حسین کا بزم عزا میں جو ش		کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہے ہوش
قرار ہے ہیں شیر خدا مرجا سبجھے		دیتی ہے روح قافلہ زہرا دعا سبجھے

رباعی		رباعی
سب طرہ غلامانہ بجا لاتے ہیں آتے ہیں تو جھک جھک کے علم آتے ہیں		رعب شہ ذی جاہ سے تھراتے ہیں آداب یہ ہے کہ تعسز یہ خانے میں
رباعی		رباعی
ہا بر کرم دست سخاے حیدر سب کی شکل میں کام آئے حیدر		شaban جہاں سب ہیں گداے حیدر یعقوب خلیل و یوسف آدم و نوح
رباعی		رباعی
گلزار بہشت اپنا میخانہ ہے آنکھیں شیشے ہیں قلب پیانہ ہے		ایک ایک قدم لغزشِ ستانہ ہے سرست ہیں حب ساقی کو ترے
رباعی		رباعی
آنکھیں جو ہیں بند عین بینائی ہے مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے		خاموشی میں یاں لذت گویائی ہے نزدوست کا جھگڑا ہے نہ دشمن کا فضا
رباعی		رباعی
ہنگامِ رخ و برون و نگرگ آیا ہے پلٹے اب چو بدایہ مرگ آیا ہے		ہشیار کہ وقت ساز و برگ آیا ہے محتاج عصا ہوئے تو پیری نے کہا
رباعی		رباعی
جو ہے اس کارواں میں وہ راہی ہے اسے عمر دراز تیری کوتاہی ہے		سینے میں یہ دم نثرل سحر گاہی ہے پیچھے کبھی قافلہ سے رہتا نہ انیس



بگدا قار رہا میدانِ تور تھا حشر نار دوزخ سے ابو ذر کی طرح مٹا حشر	مرثیہ	ایک دولاکھ سواروں میں بہادر تھا حشر گو ہر تاج سر عرش ہو وہ ڈر تھا حشر
دھونڈھ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک ہوا		ایک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا
دراہ رے طالع بیدار رہے عزت و جاہ پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ	۲	خرپہ کیا فضلِ خدا ہو گیا اللہ اللہ خیر قسمت نے تبا دی اُسے فردوس کی راہ
ماتوں دور رہے جو وہ قریب ایسا ہو		بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو
نارے نور کی جانب آسے لائی تقدیر شافع حشر نے خوش ہو کے بھل کی تقصیر	۳	ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خور شد مینر نیکہ زانوئے شیر ملا وقت اخیر
اوج و اقبال و ختم فوج خدا میں پایا		جب ہوا خاک تو کھر خاکِ شفا میں پایا
اللہ اللہ جہ صغیر و غاری کا نصیب ہجر میں لطف ملاقات کا دوری میں قریب	۴	جانِ محبوب اتنی جے فرما کے حبیب دی کام آتے ہیں محسن کے جھوٹے ہنس
صدقے ہو جانے اسے عشق دلی کہتے ہیں		اس کو دنیا میں سید آر لی کہتے ہیں
آیا کس شوق سے کیسے کی طرف پھوڑ کے ذر حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں فردوس کی سر	۵	کوئی حضرت کا یگانہ بھی نہ سمجھا اسے غیر فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بہ خیر
اذکر خیر اس کے موصے پر بھی ہوئے جلتے ہیں		عل نیک ہر ایک وقت میں کام آتے ہیں
کفر کی راہ سے کا رہا تھا جو وہ نیک طریق تھے تو لا کھوں پہ کسی کو بھی ہوئی یہ توجہ حق	۶	کس بشارت سے ہوا رہبر ایمان کا رفیق خلق طینت میں ہے جس کی دہی ہوتے ہیں طلیق
اوج دیندار کو بیدیں کو سدا ہستی ہے		اصل جس تیغ کی ابھی ہے وہی کستی ہے
کیوں نہ بالیدہ ہو اس کا چین جاہ و جلال ہو گیا فاطمہ کے باغ میں آتے ہی نہال	۷	جس کو سر سبز کرے خود اسد اللہ کا بال وہ خمر پائے کہ پونچے نہ جہاں دست خیال
کھل گیا غنچہ دل عذریہ سنطور ہوئے		صورت برگِ خزاں دیدہ گزہ درگئے
حرکماں اور کہاں احمد مرسل کا خلف دل صفا ہو گیا سینے میں تو پائے ہیں شرف	۸	بخت نے دیر سے پو سچا دیا کیسے کی حرف تیکہ آنکھیں ہوئی حق میں تو ملا ڈر بھف
نیکج امر ہیں دل پر وہی ٹھن جاتے ہیں		جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں
وصفِ حرم میں ہے زباںِ محرتِ عجز و تصور جب ہوئی مستعد جنگ سپاہِ مقہور	۹	آمد آمد کی بہادر کا سنوا سب مذکور بیر افلاکِ امامت نے کیا رن میں ظہور
غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیارے نکلے		اسے فلک دیکھ زمیں پہ بھی تارے نکلے

۱۰	کیا کہوں شان جو اتنا ن جوتو اند اندھی شہروں نے صوف جنگ میان جنگاہ	کوئی ہم غلبت خورشید کوئی غیر ست ماہ چمن خلد سے کرنے لگیں عوریں بھی نگاہ
	اداں عینوں نے در ظلم و ستم کھول دیا	بڑھ کے عیاش نے ہاں سبز علم کھول دیا
۱۱	ہو گئے سرخ شجاعت سے رخ آں بٹی رن میں کرکا ہوا بچنے لگے باجے عربی	آئی تھنڈی جو ہوا بھول گئے نشہ بی یکتا زدوں نے کیا شور مبار ز طبی
	اک گھنا چھا گئی ڈھالوں سے سیکاروں کا	برق ہر صف میں چکنے لگی تلواروں کی
۱۲	برتھیاں تول کے ہر غول سے خوں غوار بڑھے ترجہ بڑے ہوئے جلتوں میں کہاں دار بڑھے	یزد ہاتھوں میں سمٹھائے ہوئے اسوار بڑھے لوئے شہریاں سے ابھی کوئی نہ زہار بڑھے
	اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں	میں بی زادہ ہوں سبقت مجھے منظور نہیں
۱۳	یہ سخن سن کے مخاطب ہوئے اعدائے امام تھر پر کرتا ہے عین آخری جھٹ کو تمام	اے سپاہ عرب دروم درے و کو فہ و شام پسر مصحف اطلق ہوں سنو میرا کلام
	سخن حق کی طرف کانوں کو مصروف نہ کرو	شور باجوں کا مناسب ہو تو موافق کرو
۱۴	یہ صدا سنتے ہی خود رک گیا قرنا کا خروش ہو گیا جواز کے ہاتھوں کو جلا جل خاموش	ختم گیا طبل و غا کی بھی وہ آواز کا جوش کیا بجائے کہ بجائے نہ کسی شخص کے ہوش
	چھیڑنا ان کے سرودوں کا بھی ناساز ہو	رعب فرزند نبی سر سہ آواز ہوا
۱۵	کم ہوا غلغلہ فوج تم جب اک بار صف کشی کس پہ ہے یہ اے پہنا ہنجار	یوں گہر بار ہوئے شہ کے سب گہر بار قل سادات کی لشکر میں یہ کیسی پکار
	وطن آواروں پہ یہ فرق ہے کیوں بانی کا	کیا زمانے میں یہی طور ہے بھائی کا
۱۶	بجکرو نہ نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو کیوں بی زادے پہ طریت میں جھا کرتے ہو	یہ جوڑے ہیں جو تم نے تو خطا کرتے ہو دیکھو اچھا نہیں یہ ظلم بڑا کرتے ہو
	شیع ایاں ہوں اگر سرمراکت جائے گا	یہ مرقع ابھی اک دم میں اٹھ جائے گا
۱۷	میں ہوں سردار شباب چمن خلیو بریں میں ہوں انگشتر پیئیر قائم کانگیں	میں ہوں خالق کی قسم دوشی گھڑ کا کین مجھ سے روشن ہے فلک مجھ سے نور ہے دین
	ابھی نظروں سے نہاں نور میرا ہو جائے	مفعل عالم امکاں میں اندھیرا ہو جائے
۱۸	قلم عز و شرف کا ڈیر شہوار ہوں میں آج کو مصلحتا بیکس و ناچار ہوں میں	سب جاں لیریں ہے وہ جہاندار ہوں میں ورثہ احمد مختار کا مختار ہوں میں
	بہ خدا و ملت ایاں کی دربار میں ہے	سب بزرگوں کا تبرک مری سرکار میں ہے



یہ تباہی کی ہے بتلاؤ یہ کس کی دستار ۱۹	یہ زرہ کس کی ہے پہنے ہوئے جو میں سینہ فگار
کس کا یہ خود ہے یہ تیغ دو سر کی ہے	کس کا رہوار ہے یہ آج میں جس پہلوں سوار
مٹک آئے گا تو مٹکے کا نہیں پھر شیر ۲۰	کس جری کی یہ کہاں ہے یہ سر کی ہے
چل سکیں گے نہ تیر مجھ پہ نہ تلوار نہ تیر	ایک سٹے میں فنا ہوں گے یہ دو لاکھ شریر
خیر ہوں تختِ دلِ غالب ہر غالبوں	کات جائے گی گلے سب کے یہ بڑاں خمیر
مکو ہوتا نہ اگر بخشش است کا خیال ۲۱	میں مگر بند علیٰ ابن ابی طالب ہوں
تھام سکتا تھا بھام فریں برقِ مثال	روک نہ تھا مجھے رستہ میں یہ خرکی کھٹی مجال
آفتگو میں ہر اس کی جو نہ ہم ہو جاتے	پوچھو دیکھا ہے سب نے مرے شیروں کا جلال
غیظ سے ہاتھ چاتے تھے علیٰ کے دلدار ۲۲	ہاتھ اک دار میں پوچھو بچوں سے ظلم چاہتا
اگلی پرتی تھی مگر بند حسن کی تلوار	یہ مجھے تو تھے عوں و محسود ہر بار
چلتی تلوار تو جنگل و دیا لا ہوتا	میں نے جب سر کی قسم دی توڑ کے وہ جوار
تھایہ پھرا ہوا عباس مرا شیر جو ۲۳	پھر نہ خرطی میں ہوتا نہ رسالہ ہوتا
میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ اے بھائی جاں	سینہ اتر پہ رکھے دیتا تھا نیزہ کی سناں
کچھ زد نہیں سرتن سے مارا جا کے	رحم لازم سے ہیں ہم ہیں امام دو جہاں
گرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایاں ۲۴	کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جا کے
پوچھ لو حر تو ہے موجود عیاں راجہ بیاں	کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے سب یہ عیاں
شور تھا آج چلیں جسم سے جانیں سب کی	اسی جنگل میں مع فوج تھا یہ لشکر دہاں
زیست ہر شے کی ہے پانی سے شہر ہو کہ بشر ۲۵	منہ کے باہر کل آئی تھیں زبانیں سب کی
میں نے عباس و لاور سے کہا گھبرا کر	مجھ سے دیکھا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں پسر
کریم ساتی کو تر کو دکھا دو بھائی	شکوں والے ہیں کہاں اونٹ ہیں پانی کے کدھر
رو نہ جانے کوئی کھوڑا کوئی ناقہ بے آب ۲۶	جتنا پانی ہے وہ پاسوں کو بلا دو بھائی
ستے شیکروں کے منہ کھول کے آپہونے شتاب	چھا گلیں جلد منگا دو مراد دل ہے بے تاب
اچین آیا نہ مجھے بے انھیں آرام دیے	منوجہ ہوا میں خود کہ وہ تھا کار ثواب
تھی یہ فصل یہی دھوپ یہی گرم ہوا ۲۷	تھا جو اک جام کا پیاسا اسے دو جام دیے
تشنہ کاموں کا یہ جمع تھا کہ مٹی نہ تھی جا	نغز پانی پہ گرے پڑتے تھے خر کے رفقا
بھائیو آؤ جو پانی کی طلب گاری ہے	بے بھر بھر کے کنوروں کو یہ دیتے تھے صدا
	چشمہ فیض حسین ابن علی جاری ہے

۳۸	آب شیریں کا حوریا ہوا بنگل میں روداں شکر کرنے لگے تر ہو گئی ہر خشک زبان شور تھا ابنِ پدائے نے جاں بخشی کی	فرس داشتہ و قاطرہ رہے نشہ و ہاں پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جواں دین و دنیا کے شہنشاہ نے جان بخشی کی
۳۹	ایک دن وہ تھا اور اک دن یہ ہے اللہ اللہ چشم امید ہو کیا سب نے پھرانی ہے نگاہ ہر مسلمان پر نئی زادے کا حق ہوتا ہے	۳۹ کہ اسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہے چاہ کوئی اک جام بھی بھر کر ہمیں دیتا نہیں آہ بچے روتے ہیں تو سہنہ مرا شق ہوتا ہے
۴۰	کئی لفظ ان میں ہیں کس جو موئے جاتے ہیں پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو شرارتے ہیں یہ ہے غربت کی عجب شام و سحر ہوتی ہے	۴۰ دم اکھڑتا ہے مرا جب انھیں غش آتے ہیں پاس دریا ہے پہ اک بوند نہیں پانے ہیں تسرا دن ہے کہ قاقوں میں بسر ہوتی ہے
۴۱	شہ کی مظلومی پہ گریاں ہوئی ظالم کی سپاہ بولادہ اشہد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ ان کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو جائے	۴۱ عمر سعد نے کی پھر کے رخ حر پہ نگاہ محسن و مشنم و آقا ہے مرا یہ ذی جاہ سکن حق میں جو شک لائے وہ کا فر ہو جا
۴۲	ایک میں کیا ہوں رمانے پہ ہے احسانِ ان کا خشک و تر پہ کرمِ خلق میں یکساں ان کا جنتی ہے جہ جاصل یہ شرف ہوئے گا	۴۲ ایر رحمت ہیں خطا پوش ہے داماں ان کا ہے خوشحال جو غربت میں ہو ماں ان کا جو ادھر ہو گا خدا اُس کی طرف ہوئے گا
۴۳	یہ ابھی اتھا اٹھا کر جو دعا فرمائیں حق سے جس شے کے طالب گار ہوں فوراً پائیں نیل خورشید ہے روشن وہ شرف ان کا ہے	۴۳ جتنے عالم کے گنہگار ہیں بننے جائیں جام کوثر ہیں فردوس سے حوریں لائیں یہ وہ بند ہیں کہ اللہ پہ حق جن کا ہے
۴۴	ان سے خطہ کوئی مانگے تو گھر دیتے ہیں ہیت سائل کا یہ قاقوں میں بھی بھر دیتے ہیں اُس مجرم کی گنہگار کی امید ہیں یہ	۴۴ ہیں سخی ابن سخی بات پہ سر دیتے ہیں یاں تو زور دیتے ہیں فردوس میں گھر دیتے ہیں ذرا پرور جنھیں کہنے ہیں وہ خورشید ہیں یہ
۴۵	خڑے گھبرا سکے یہ بولا عمر سعدِ شریر اپنے حاکم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریفِ امیر سن چکا ہوں کہ تو مضطر ہے کئی راتوں سے	۴۵ یہ تو ہے صاف طرف داری خدائی تقرر اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شہر افت شاہ شیکتی ہے تری باتوں سے
۴۶	نہ وہ انھیں نہ وہ تیور نہ وہ چتون نہ مزاج نکت بنشاپے عہد کے نواسے نے کہ تاج کون سا باغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہے	۴۶ سیدھی باتوں میں بگڑنا یہ نیا طور ہے آج ہن کو سمجھا ہے غنی دل میں وہ خود ہیں محتاج کہیں کوثر کے تو پھینٹوں میں ملیں آیا ہے



۳۷	کیا کسی نور کا دکھلا دیا حضرت نے جمال قصر باقوت میں ہو پنجا جو ترارنگ ہے لال	۳۷	لی گیا سارے طوبی کر جو ایسا ہے خنیا ل کون سے سوہ شیریں پر چپکتی ہے رال
	دفعاً حتی ملک کو بھی فراموش کیا		کیا تجھے یادہ تسلیم نے بیہوش کیا
۳۸	میں جہاں دیدہ ہوں سب بلکہ خبر ہے تیری کوٹ بھی خشک ہیں اور چشم بھی تر ہے تیری	۳۸	فرہ العین محض پہ نظر ہے تیری جسم خاکی ہے ادھر جان ادھر ہے تیری
	راہ میں کچھ جو سلوک در فوازش کی ہے		تو نے فرزند ید اللہ سے سازش کی ہے
۳۹	خیر معنی نہ رہے گا یہ قصور اور فتور حاکم شام ہے جابر وہ سزا دے گا غرور	۳۹	کھیں گے عمدہ اخبار پہ جو ہیں مامور گر تجھے وار پہ کھینچے تو کچھ اُس سے نہیں دور
	سب تری قوم کے سرتن سے جدا ہوں گے		دون دفتر دگر رفتار بلا ہوں گے
۴۰	نفع اسی امر میں کیا جس میں ہو مردم کا ضرر شجر قامت سرور پہ جو ڈالے گا نظر	۴۰	آنکھیں نکلیں گی بخت سے جو دیکھے گا ادھر سر چڑھے گا ترا برقی پہ یہ ہے اس کا ثمر
	الفت زلف سے بھی پیچ میں تو آئے گا		خال رخ دیکھا تو گھر خالی سے لگ جائے گا
۴۱	بر پشانی سرور کا ہے جو سر میں خیال سب میں ہو جائے گا انگشت ناکھل ہلال	۴۱	تو اسی ماہ میں نقصاں ترا ہوئے گا کمال تروٹ شیر ہے ابرو کی بخت کا مال
	عشق رخسار میں رچہ ترا گھٹ جائے گا		منہ پر کستا ہوں کہ چہرہ ترا کٹ جائے گا
۴۲	خون کس بات کا پیاسوں سے یہ فقر انا کیسا نگہ کی بات ہے دشمن کی طرف جانا کیسا	۴۲	سب پہ ہر مرجہ بیکس کی ثنا لانا کیسا ہو بنی پاک و صی جنگ میں شرمانا کیسا
	ابھی لے جائیں جو پیئر کا سر ہاتھ لگے		خدا ہم اس کو سمجھتے ہیں کہ زرا تھ لگے
۴۳	خوپکار کہ زبان بند کر ادا نا ہموار ایسا زہر ہے جگر بند رسوں عتار	۴۳	قابل سن ہے تو اور وہ تیرا سردار میرا کیا نہ جو کروں مدح امام ابرار
	اک زمانہ صفت آل عبا کرتا ہے		آپ قرآن میں خدا آن کی ثنا کرتا ہے
۴۴	وصف ایسوں کا دباں پر کوئی کیونکر لائے کسی انساں نے ہیں دنیا میں یہ رہتے پائے	۴۴	تین سو آبیے ہوں تعریف میں جن کی آئے اپنا محبوب ودلی جس کو خدا فرمائے
	الفت آل نبی میری خوش اقبالی ہے		نگہ ہے آن کی بخت سے جو دل خالی ہے
۴۵	اسفلوں سے ہے بخت بچھے اے سفلہ مزاج جس کو کاندھے پر تھکے لی ہے سراج	۴۵	خاک پاؤں کا ہوں میں ہے جو سر عرش کا تاج سیرے آقا سا سخی کون ہے کوہین میں آج
	کیوں ترے سامنے مگروں کہ نہیں بختا ہے		ہاں مجھے شاہ نے فردوس بریں بخشا ہے

۴۶	راحت روح ہے جس باغ کے ہر پھول کی بو کہ جنہیں تیرے فرشتوں نے نہ دیکھا ہو کبھو ابھیں چنبیشوں سے تو پشوش کو ہوش آتا ہے	۴۶	باغ جو بھگو دکھایا اسے کیا جانے گا تو بھگو اللہ نے بخشیں ہیں وہ ساری خوش رو نام کو ترکانہ لے تو مجھے جوش آتا ہے
۴۷	جان نہرا کی محبت کی زباں ہیں شہیر جان کیوں ہونہ اُدھر جان جہاں ہیں شہیر وہ نہ بخشیں تو خدا تک نہ رسائی ہو	۴۷	عزت دیں شرف کون و مکان ہیں شہیر سنگ پانی ہو وہ اعجاز بیاں ہیں شہیر زباں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہو
۴۸	جیکہ آفت میں پھنسی احمد مختار کی آل یاں ہوئی جاتی ہے سادات کی کھیتی پامال خانہ بربادی شہیر کا غم ہے بھگو	۴۸	گیا میں اور کیا وہ ریاست مری کیا میرے عیال ہواں کی املاک و زراعت کا ہو کیا بھگو خیال گھر کا اب وہیمان نہ بچوں کا الم ہے بھگو
۴۹	دار و دیار سے تعلق نہیں رکھتے دیں دار غواب غفلت ہے اسے سیرا ہے طالع بیدار دار طوبی کا مرے فرق پہ سایا ہو گا	۴۹	دولت حاکم دوں پر ہے ترادار و مدار کیا بچے دار پر کھینچے گا وہ ظالم خداد کسی سردار سے یہ ادب نہ پامال ہو گا
۵۰	بجہ سے کہے کہ ہے بیت ابروؤں کی بیت اللہ ہے وہ یوسف جسے ہو مصحف زخار کی چاہ وہ دہن چمکے کو ترکی خبر دیتا ہے	۵۰	ہے سہرا از سدا عاشق پیشانی شاہ عشق آنکھوں کا ہے مردم کے لیے نور نگاہ عاشق ب کو خدا عل و گمر دیتا ہے
۵۱	بجہ سے مجرم کے لیے ہر شفاعت ہے یہ بغداد سلسلہ بخشش امت ہے یہ اس کے برتار کو بس رشتہ جاں بگھا ہوں	۵۱	غالب زخار نہیں گوشت سادات ہے یہ ہوں جو آشفۃ نگہ تو عبادت ہے یہ شب معراج رسول دو جہاں بگھا ہوں
۵۲	موتوں سے دہن اس شخص کا بھروسے غفار حوریں عنف سے دکھائیں اسے رنگ زخار یہ گلا وہ ہے گلے جس کے لئے کہتے ہیں	۵۲	دوبند دنداں میں رہے جس کی زباں گو ہر بار خون میں یسب ذوق کے جسے آئے نہ قرار دم بہ دم چاہئے ہونے والوں کے ہو گھٹنے ہیں
۵۳	خاک اس دل پہ جو اس سینے سے رکھے کینا اس کا عاشق ہو تو ہوں کور کی آنکھیں جینا چشم کو آن کی زیارت سے جلا ہوتی ہے	۵۳	صدے اس سینے پہ ہیں عاشق صافی سینہ حق ثابت ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ فیض یانا ہے وہ جس دل میں ولا ہوتی ہے
۵۴	تو سر دست سرافزاری کو نین دہ پائے تو تبا ہوئے نجل کل جو اس سر شرمائے دوش احمد پر رہے جو یہ قدم ایسے ہیں	۵۴	پاؤں یہ وہ ہیں سران پاؤں کو جو ہاتھ لگائے گرد و طین مبارک جو ترا پنا دکھائے صدے گردین کے سران پاؤں یہ ہم ایسے ہیں



۵۵	یسی کو نہیں کا مانگ ہے یہی راس و رئیس کچھ تردد نہیں کدے کے لکھے پر چہ لوہیں لے شکر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں	۵۵	غل غل خیرے بہکا نہ مجھے ادا بلیس کیا بے گناہ ترا حاکم ملوں و خسیس ہاں سوے ابن شہنشاہ عرب جاتا ہوں
۵۶	سرخ آنکھیں جوئیں ابرو پہ بل آئے اک بار پاؤں رکھنے لگا تن تن کے زمیں پر ر ہوار لو طرف دار حسین ابی علی جاتا ہے	۵۶	کدے کے یہ ڈاب سے خازی نے نکالی تلوار تن کے دیکھا طرف فوج امام ابرار غل ہوا پید والا کا ولی جاتا ہے
۵۷	وقت ادا دے یا فانیخ خیر مددے بندہ آل ہوں یا خواجہ قنبر مددے آئی آواز کہ اے ترے حامی ہم ہیں	۵۷	ترنے نعرہ کیا یا حمید اصف مددے زوج زہرا مددے نفس پیٹر مددے تن تنہا ہے غلام اور بہت اظلم ہیں
۵۸	پاک عصیاں سے ہوا نامہ اعلیٰ ترا جلد جا جلد کہ شائق ہے مرالال ترا ہاں براور تری توفیق زیادہ ہوئے	۵۸	مل گئی راہ حسد ادا دے اقبال ترا جرم ماضی ہوئے سب عفو خوشا حال ترا مرد ہے جس کی یہ ہمت یہ ارادہ ہوئے
۵۹	درد فردوس پہ مشتاق کھڑا ہے رضواں شور کوثر پہ ہے شیر کا ماں ہے کہاں خاطہ آج ترے حق میں دعا کرتی ہے	۵۹	مظہر میں ترے سب فوج حسنی کے جواں راہ کنتی ہیں تری دیر سے حوران جناں فوج قدسی تری ہمت کی ثنا کرتی ہے
۶۰	مٹ گئی سب ترے اعمال کی زینتی اے حر کس تلامذہ میں بچی ہے تری کشتی اے حر بہجتن تجھ سے ہیں راضی تو خدا راضی ہے	۶۰	تو بہشتی ہے یہ کافر ہیں کلشنی اے حشر دیکھ اب صورت حوران بہشتی اے حشر غضب اللہ کا شیر کی ناراضی ہے
۶۱	دل بیتاب پکارا کہ نہیں طاقت صبر قعر دوزخ ہے مسلمان کے لیے محبت بگر فوج اللہ دہلی میں تری جا علی ہے	۶۱	اور بایده ہوا سن کے یہ مزدہ وہ ہزبر اب تو اس فوج میں اک دم کی بھی تعویذ ہے جبر ہاں اٹھا باگ جو شد اے شر عالی ہے
۶۲	ڈرے زنگبیر شجہہ پرواز آٹا دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز آٹا غل تھا دربار سلیمان میں پری جاتی ہے	۶۲	سن کے یہ باگ جولی اسپ بک تاز آٹا کیا آواز خشک طاؤس بصد تاز آٹا باغ زہرا میں نیم سحری جاتی ہے
۶۳	حرکا ہاتھ آنا تو کیسا نہ ملی گر و سمند یہ تھلا وہ تھا کہ آندھی یہ فرس تھا کہ پرند ہم ہیں رہ گئے واں حرگی سواری ہو پختی	۶۳	کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند کتنے تھے شرم سے وہ لے کے جو دوڑے تھے کند کیا بک سوئے چن باد بہاری ہو پختی

۶۴	ہاں ہوئے علم امامت سے خیر دیں اگاہ سب سے کدوک درو کے کوئی اس شخص کی راہ یہاں مراعاتی مرے پاس آتا ہے	۶۴	ہاں ہوئے علم امامت سے خیر دیں اگاہ سب سے کدوک درو کے کوئی اس شخص کی راہ یہاں مراعاتی مرے پاس آتا ہے
۶۵	انبیاء اے بگرد جان رسول خستار عفو کر عفو کر اے چشمہ فیض غفار دور تھی بھی ترے مدت سے ہستی ہو جائے	۶۵	ذکر یہ تھا کہ صدادور سے آئی ایک بار مجرم ایسا ہوں کہ عصیاں کا نہیں جس کے شمار بار دریا کے خطا سے مری کشتی ہو جائے
۶۶	دوا سے نوب غریباں مرا پیرہ ہے تباہ خود کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی جائے تباہ سب ترے دامن دولت کا پتا دیتے ہیں	۶۶	کئی دوروں سے تلام میں ہوں اے شاہنشاہ دست و پاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں سو بھنی راہ ابر رحمت کی طرف جا یہ صداد دیتے ہیں
۶۷	رحم کر رحم کہ شرمندہ ہے عہد ذلیل جان آجائے جو سولے دو عالم ہوں کیفیل سب مرے درد کا دریاں تری نگاہ میں آئے	۶۷	ترے دامن کے نثار اے مرے آقا کے جلیل دل شک ہوئے جو نکلے کوئی کوڑ کی سبیل نہ وزیروں میں یہ امت نہ شہنشاہ میں ہے
۶۸	بات میں بخشدے پیکڑوں بندوں کے قصور بخشدے تو کرم سے نہیں کچھ آپ کے دور گر اسود سے زیادہ مری تغیر نہیں	۶۸	خلق میں آپ کے والد کے کرم ہیں مشہور مجھ سے ہیں باگ پکڑ لینے پہ آزر وہ حضور یہ تو کیونکر کہوں میں لائق تعزیر نہیں
۶۹	اے خبر غیر گردہ غریبا آؤ یہ کئی ہاتھ باندھے ہوں میں اے عقدہ کشا آؤ یہ کئی آئے جلد خبر بھیے سر یاد کی	۶۹	اے دردگار و معنی المصنف آؤ یہ کئی پاؤں لغزش میں ہیں اے دست خدا آؤ یہ کئی وہیجے حر کو سندان سے آزادی کی
۷۰	ہوں گنہ گار خدا سے آرتی و آبدی اے خداوند جاں محمدی یکتا ی خدا بیدی آپ کا ہاتھ دانے میں ہے اللہ کا ہاتھ	۷۰	سب اعمال میں ہر چند سرا سر ہے بدی آپ ہیں مالک سرکار جناب احدی جو حق دست ہیں تکتے ہیں شہنشاہ کا ہاتھ
۷۱	اے سلماں کہیں پامال ہو سور حنیف کیجئے اب نظر لطف کہ ہوتا ہے حقیف نام قبر کے غلاموں میں رقم ہو جائے	۷۱	ایک یہ خستہ تن اور در پئے جاں ملاک حنیف چوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جائے خیف ہوں سرا فرار جو اتنا ہی کرم ہو جائے
۷۲	جوش میں آگیا اللہ کا دریا کرم حر کو یہ ہاتھ غیبی نے صداد دی اس دم سے بہادر ترے لینے کو حسین آتے ہیں	۷۲	استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ خم خود بڑھا ہاتھوں کو پھیلا کے شہنشاہ آخم شکر کر سبط رسول اشعلیں آتے ہیں



۷۳	دوڑ کر چوم بیٹے پائے شدہ عرش سریر میں نے بخش مرے اللہ نے بخش تقصیر	۷۳	حرفہ و کھا کہ چلے آتے ہیں پیدل شہر غرنے چھاتی سے لگا کر کھا اے با تو قیر
	بجائے عباسی دلاور کے برابر ہے تو		میں رضا مند ہوں کس واسطے مضطر ہے تو
۷۴	سہل کروں اسے گراور کوئی ہو شکل غافر و راحم و تو اب ہے زبیب عادل	۷۴	کس کے کیوں باندھا ہے ہاتھوں کو میل ناہوں نجل بھائی آج سے بنسل گیر تو ہو کھول کے دل
	آج پیدا ہوا گویا شکیم اور سے		جرم سب ہو گئے حق نے ترے دفتر سے
۷۵	قابل عفو نہ تھے بندہ کا آثم کے گناہ سب سے حد قد انھیں قدموں کا خدا ہے آگاہ	۷۵	عزیز کار با بانی اشرت و انجی یا شاہ مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ
	آپ جس سو کو چاہیں وہ سیماں ہو جائے		ہر ذرے پر جو ہو بستر تاباں ہو جائے
۷۶	آپ فرما میں کہ غارِ تولا دھتے کون اسے خداوند جاں حضرت قبر تھے کون	۷۶	کون مقدار دتے سلمان و ابو ذر تھے کون شور عالم میں جو ہے مالک اشرت تھے کون
	اسی سرکار کے خلعت سے سرا فرماز ہوئے		انھیں قدروں کا تصدق ہے کہ ممتاز ہوئے
۷۷	وہ کسی شخص کو بندے میں یہ تقدور ہے کب وہی منعم وہی محسن وہی رازق وہی رب	۷۷	شہ نے فرمایا کہ خالق کی عنایت ہے سب اُس سبب کی عنایت کے یہ سارے ہیں سلب
	جہتہ خالق ہمیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں		اپنے کیلئے سے نہ دام اور درم دیتے ہیں
۷۸	ہم اسے بھولیں تو بھولیں اُسے ہر وقت ہے یاد شکر سجود کا اس پر بھی نہیں کرتے عباد	۷۸	لاکھ ہاتھ اس کے ہیں دینے کو وہ ایسا ہے جواد رزق وہ حلال کرم سے دیتا ہے ریا و
	کبھی خالی نہیں رہتا ہے خزانہ اس کا		وہ غنی ہے کہ ہر محتاج زمانہ اس کا
۷۹	صاحب جو ہے وہ آب ہے محمود ہے وہ بخش دیتا ہے کہ ہم عبد ہیں معبود ہے وہ	۷۹	جس قدر اس سے طلب کیجئے خوشنود ہے وہ ہاتھ پھیلائے جو سو بار تو موجود ہے وہ
	یاں سے ہوتی ہے خطا واں سے عطا ہوتی ہے		پرورش جرم پہ بھی صبح و مسا ہوتی ہے
۸۰	ہاتھ میں ہاتھ تھا ہماں کا اللہ سے کرم سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباس علم	۸۰	کہہ کے یہ ساتھ بیٹے کو چلے شاہِ ارم اس و پتہ تا ستم و اکبر تھے زہے شان و حشم
	رقعہ سایہ میں ڈھالوں کے بیٹے آتے تھے		دور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
۸۱	بولے عباسی کر کھول اب اسے نیک انجام عرض کی جڑ سے کمر خلد میں کھولے گا غلام	۸۱	لائے اس عزت و حرمت سے جو ہماں کو امام شہ نے فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام
	آج اس عزم پر خادم نے کمر باندھی ہے		خاکہ پر کھ کے یہ شہر و پھر باندھی ہے

۸۲	ہے بہت شروع سے مجھے ڈانے کی انگ لشکر شام سے بہیم چلے آتے ہیں خدنگ لیکن ایسا نہ ہو بچہ کوئی بے جاں ہو جائے	ایک ہی دار میں دونوں کو کروں گا چورنگ شاہزادوں کی سپرہوں کے عبادت ہے جنگ پہلے یہ تازہ غلام آپ پہ قرباں ہو جائے
۸۳	شہ نے فرمایا کہ دشوار ہے فرقت تیری وہ رنغا ہوئی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری آج رتبہ ترا خیل شہدائیں ہوگا	مجلو کر بھی نہ بھولے گی محبت تیری خیر فردوس میں ہو جائے گی دعوت تیری شب کو تو صحبت محبوب خدا میں ہوگا
۸۴	تجھ پہ معنی نہیں ہنتم سے جو کچھ ہے مرا حال نقطہ پانی کا ہے اس دشت میں گندم کا ہے کال سب کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہے	راہیں ہر سمت کی رو کے ہوئے ہیں اہل ضلال ان جو کا بھی ہے لٹا کسی شربے میں حال دودھ صغیر کو نہ غافل کو دوا ملتی ہے
۸۵	مڑتے رو کر سر تسلیم جھکا یا بہ ادب جب چڑھا گھوڑے پہ وہ عاشق سلطان عرب دم بہ دمایاں سے جو آواز بکا جاتی تھی	شہ نے روال رکھا آنکھوں پہ روئے لگے سب شاہ بولے کہ عجب دوست چھٹا ہائے غضب گریہ آل محمد کی صدا آتی تھی
۸۶	مڑھلا فوج مخالف پہ اڑا کر تو سن وہ جلال اور وہ شوکت وہ غضب کی چتون دوسرے دوش پہ شملے کے جو بل کھلتے تھے	چو کڑی بھول گئے جس کی تنگاپو سے ہرن اتھ میں تیغ سپرد دوش پہ بڑ میں ہوشن کال حور کے سب پیچ کھلے جاتے تھے
۸۷	زور بازو لائیاں تھا بھٹے لٹانوں سے برچھپوں اڑتا تھا دب دب کے فرس رانوں سے خود روی کی جو ضو تا بہ فلک جاتی تھی	دست نولاد دوا جاتا تھا دستاؤں سے انکھ لڑ جاتی تھی دریا کے گلبانوں سے پیشم خورشید میں بھلی سی چمک جاتی تھی
۸۸	نیزہ حر کی سسناں پر نہ ٹھہرتی تھی نگاہ قبضہ تیغ پہ رکھے تھی سپرہ بجز پناہ قد اندازوں کی جانوں کے ادھر لائے تھے	تھا یہ ظاہر کہ نکالے ہے زباں مار سیاہ افشانی وہ سپرہ جس سے بھل گردہ ماہ تیر ترکش میں نہ تھے آگ کے پر کالے تھے
۸۹	رن میں جب شہ کی طرف سے خردیں دار آیا غل ہوا سید مظلوم کا غم خواہ آیا طبق نور سر راہ نظر آتا ہے	کس بشاشت سے اڑاتا ہوا رہوار آیا جاں نثار خلعت حیدر کر آ گیا جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہے
۹۰	آنے جانے کا بہادر کے کردوں کی مانند کور اے خوشار تیر فیض قدیم پاک حضور صحبت اہل ولادل کو جلا کرتی ہے	پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور منظور غل تھا آتا ہے ملک پہنچے ہوئے خلعت نور میں کو اک آن میں اکیر طلا کرتی ہے



واہ کیا فیض ہے سرکارِ شہ عالم میں تو یہ حور میں دیکھا نہ نبی آدم میں	۹۱	ذرّہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں یہ دای جرجری تھا جو ابھی تھا ہم میں
تن ہے خوش بو ریخ گل رنگ تر دمازہ ہے		خاک نعین مبارک کی محب غازہ ہے
مردہ ہے جہاں چہرہ روشن ایسا جڑ ہو بازوئے داؤد کا جو شن ایسا	۹۲	چاندنی جس سے کرے کسب ضیاء ہوش پیروں کے اڑے جاتے ہیں تو سن ایسا
گلشن دہر میں لو باد بہاری آئی		قاف میں غل ہے سلیمان کی سواری آئی
تو پکارا کہ بجا کتے ہو لاشک لاریب دولت دیں سے نہ دامن مرا خالی ہے نہ جیب	۹۳	دامن حضرت پیئر نے ڈھاپے مرے عیب باک اللہ کی دیتا ہے صد اہا تف عیب
ایض پاکر پئے شیش زنی آیا ہوں		یاں سے محتاج گیا واں سے غنی آیا ہوں
بکھو خود شید کیا نور خدا کی صنو سے بخت پائے ہیں سکندر کے غلام نو نے	۹۴	نور بخشا پیر فاطمہ کے پر تو نے گنج وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا خسرو نے
دور دور آج سے میرا ہے زمانہ میرا		بھی خالی نہیں ہوئے گا غزانہ میرا
ریخ روشن کو مرے کتے ہو کیا حسرت سے نور وہ ہے جسے دیکھیں نظر و غبت سے	۹۵	ل کے آیا ہوں نہ اپنا قدم حضرت سے وائے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے
بکھو بھی دیکھ بیدار نہیں ہوتے ہو		ہے غضب نکھیں تو کھوئے ہو مگر سوتے ہو
جان سلطان رسالت کو غنیمت جانو تو خالق کی زیارت کو غنیمت جانو	۹۶	پیر شاہ ولایت کو غنیمت جانو نیر برج امامت کو غنیمت جانو
ساتھ اس کے برکت خلق سے اٹھ جائے گی		پھر چوڑھوٹھوٹے ہو گئے دولت تو نہ ہاتھ آئے گی
اک سید کے مٹا دینے میں ہے کون سا نام اگر وہ دانا تو کو بد ہے کہ ہے نیک کلام	۹۷	اس ہو اپرو کہ بجھ جائے چراغ اسلام خوش نما کب ہے دبیج نہو جس میں امام
شکر احسان جناب آخڑی کرتے ہیں		پیٹو اسے کہیں پیر و بھی بدی کرتے ہیں
یہ سخن سن کے پکارا پیر سعد شریہ یہ حوروں کو بڑھا فوج کا ابوہ کثیر	۹۸	ہاں طرف دار شہ دیں پہ چلیں نیزہ و تیر خاک پڑھ کے جو اں مرد نے کھینچی شمشیر
حرکات سرخ ہوا فوج ستم زرد ہوئی		شعلہ تیغ سے بھلی کی چمک گرد ہوئی
رعد ہقرا گیا نعرے جو سنے ضیغم کے نہ دبا لا ہو یس لشکر کی صفیں جم جم کے	۹۹	استواں کانپ گئے زیر زمیں رستم کے برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے
زبت جنگ نہ آئی تھی کہ دل لٹ گئے		برقیں گر گئیں ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے

پھیر کر باگ فرس کو جو ذرا گر آیا شیر سافوج مخالف پہ جھپٹ کر آیا	۱۰۰	غٹھ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھٹ لایا رود ڈالا اسے دم میں بے سرکش پایا
اس کا قاتل تھا جو دشمن عدلی کا تھا		کاٹ ہر نعل میں ہمیشہ ہالی کا تھا
حشر برپا تھا کہ تیغ جزوی جاہ چلی کس کرشمے سے وہ سیلی نظر راہ چلی	۱۰۱	آگ برسانے کو بجلی سوئے جنگاہ چلی گہ بڑھی گاہ پھری گاہ غمی گاہ چلی
از عم سینوں کے گریباں کی طرح پٹختے تھے		جال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
کیس صغیر صاف گر منہ کی صفائی نہ گئی کاٹ پچھاٹ اور وہ نگاہ وہ رکھائی نہ گئی	۱۰۲	کج اعلیٰ کو نہ چھوڑا وہ لڑائی نہ گئی یکڑوں خون کئے اور کہیں آئی نہ گئی
خور تھا برق پئے جلوہ گری نکلی ہے		جان لینے کو اجل بن کے پری نکلی ہے
جس طرہ و بدو جو ہر سے نظر کرتی ہے چشم ہر چند کہ چلی کو ہر کرتی ہے	۱۰۳	پل نہ گزرے کہ صفیں زبرد بر کرتی ہے ہے وہ قرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کرتی ہے
اس کے افسوں سے جو ساحر ہودہ جلتا ہے		سحر پریوں کا اسی طرح سے چل جاتا ہے
پھوٹے بجلی کو یہ آس آگ کی ہے پر کالا برجیاں چل گئیں اُس پر جسے دیکھا بھالا	۱۰۴	کاٹ جائے تو کبھی تر نہ لے پھر کالا آگیا دام میں جس شخص پہ ڈور اڈالا
اس کے پانی میں کعبہ مار یہ گھولا ہے		باڑھ ہے یا ملک الموت نے نہ گھولا ہے
آئی جس غول پر لاشوں سے زمیں پاٹ گئی چاٹ ایسی تھی سو کی کہ صفیں چاٹ گئی	۱۰۵	ہاتھ نہ صدر و کمر گردن و سر کاٹ گئی دیکھی تینوں کی جدھر باڑھ اسی گھاٹ گئی
جس پر جاتی تھی نہ بے جان یہ پھرتی تھی		ایک بجلی تھی گر لاکھ جگہ گرتی تھی
گل لے پھوٹے جو برقی پہ لگا پھل اس کا ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا جنگل اس کا	۱۰۶	زور دکھلاتا تھا ہر ضرب میں کس بل اس کا جوڑھا جنگ میں قصہ ہوا فیصل اس کا
شور تھا دیکھئے کیونکر یہ بلا شلتی ہے		اس قدر جلد تو سیفی جی نہیں چلتی ہے
جنگیں تیغ کو دعوئی تھا کہ یکتا ہوں میں چرخ کستا تھا کہ یارب نہ وبالا ہوں میں	۱۰۷	سر اٹھایا تھا یہ گھوڑے نے کہ عنقا ہوں میں برق کستی تھی کہ تلوار ہے یہ یا ہوں میں
کس میں ہے یہ جو تروپ زیر ننگ میری ہے		سزا کرتی تھی اشارے یہ چمک میری ہے
نہ تھی سنگ سے وہ اور نہ تر کی آہن سے نہ اٹھی اس کی کوئی ضرب کسی جوشن سے	۱۰۸	ہاتھ اڑا دیتی تھی سو بچوں سے تو سر گردن سے چل گئی بادِ مخالف جدھر آئی سن سے
جوش طغیاں کا دکھا کردہ خوش اسلوب گئی		خوں کے دریا میں ہر ایک کشتی تن ڈوب گئی



کثرت جو ہر ذوق سے وہ گوجاں میں تھی	۱۰۹	بڑپ صورت ماری دہی ہر حال میں تھی
تھی چمک جانے میں بھی تو پری چال میں تھی		کبھی مغفرت میں کبھی سزا کبھی ڈھال میں تھی
اکھیں دم لینے کی ہمت تھی نہ بس کے لیے		تھی جگر کے لیے برہمی تو چھری دل کے لیے
صید کرنے کو جدھر صورت شہباز آئی	۱۱۰	لاکھ زپا وہ نہ بے جان سیے باز آئی
غل ہوا شہپر شاہیں کے تلے قسار آئی		اڑ گیا طائر جاں اور نہ آوار آئی
اگرچہ قبضے میں لیے تھی اسے پر چھوڑ دیا		تھامیں صید زبوں کاٹ کے سر چھوڑ دیا
آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا	۱۱۱	آب نے مرگ مفاعیات کا گھر دکھلایا
بازہ نے جادو صحرائے سفر دکھلایا		گھاٹ نے آئینہ فتح و غفر دکھلایا
ایخ کستی تھی در فتح کی مفتاح ہوں میں		ذوق مضے کا یہ تھا قافض ارواح ہوں میں
غم وہ پایا تھا کہ شرماٹے جلاں بہ عید	۱۱۲	خز کے ہاتھ آگئی تھی کش جنّت کی کلید
برش ایسی تھی کہ کٹ کٹ گئی سب فوج یزید		جانبہ کفر کے پرزہ بھی ہوئے قطع و برید
نہ بچا تار نفس خلق میں بچنے کے لیے		چاک زخموں کے فقط رہ گئے سینے کے لیے
کئی حملے کیے پیہم جو کمانداروں پر	۱۱۳	چل گئے تیر لامت کے جفا کاروں پر
چشکیاں سب کی دھری رہ گئیں سونواروں پر		رُخ پھرا تھا کہ گری برق ستم گاروں پر
جل کے خرم ہوا یوں خاک کہ خوشا نہ ملا		کشکش میں کہیں چھینے کو بھی گوشہ نہ ملا
نیزہ فوج ستمگار تھے دیکھے بھالے	۱۱۴	دم میں اس شیر نیساں نے فلم کروالے
گرچہ تھے جان لڑائے ہوئے لڑنے والے		آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر مالے
اب سواروں کے پرے جنگ پہ تل جاتے تھے		ہند سناخن شمشیر سے کھٹک جاتے تھے
ایف گرز کو کر دی تھی ہر ضرب میں دال	۱۱۵	تھی تی آدورفت اور تی طرح کی چال
کبھی بر چھی کی آئی تھی تو کبھی تیر کی پھال		کبھی تلوار کبھی خنجر جڑاں کبھی ڈھال
ضرب کو روک کے دشمن کو فنا کرتی تھی		دم بہ دم فوج ستم گر بھی فنا کرتی تھی
شور تھا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے	۱۱۶	جل بھی کستی قن خون میں طوفانی ہے
ضرب میں فرد سے یہ زور میں لاثانی ہے		کتا تھا حسر یہ فقط قوت ایمانی ہے
زور تھا بھد میں نہ ایسا نہ تھا کی طاقت		سب ہے یہ سبط عیسٰی کی دعا کی طاقت
کہہ کے یہ فوج میں پھر تشنہ جگر ڈوب گیا	۱۱۷	ورطہ قزم آفت میں گھر ڈوب گیا
شکر شام کے باد میں تھر ڈوب گیا		کشکش تھی کہ عرق میں لگی تر ڈوب گیا
تھا بھی شیر سا پھر ابوا شمشیروں میں		کبھی نیزوں کے نیساں میں کبھی تیروں میں

۱۱۸	گہ چھپا اور گئے نکلا وہ میر جرج شرف آگے دریا کے کنارے گئے صحرا کی طرف بجے بروج تھے دم اُن کے گل جانے تھے	گہ اس صف میں در آیا گئے رودی وہ صف گئے نعرہ تھا کہ صد تے ترے یا شاہ بخت تیر ہی نام علی شن کے دل حاتے تھے
۱۱۹	نئی قمرانے تھے سب کو رخ رہا تھا بھل کو مر جاتی تھی سروں پر جو وہ شمشیر اجل خسر پاتا تھا سواروں یہ دس ٹوٹے تھے	سری جاتی تھی زمیں رن کی غضب تھی اہل چل منہ کے بھل گرتا تھا کوئی تو کوئی فرق کے بھل دو پہ چار ایک پہ دو پانچ پہ دس ٹوٹے تھے
۱۲۰	بڑھ کے فراتے تھے عباس زب عرت و جاہ کتے تھے ابن سن داہ جو غازی و اہ اپنی خاں مازی کا غازی جو صلہ پاتا تھا	بارک اللہ کی دیتا تھا صدا دل بر شاہ شاہ ہر صرب پہ فراتے تھے ماشاء اللہ سکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
۱۲۱	جیف جھکنے میں معینوں نے جو فرست پائی لاکھوں ریز آدھرا درادھر تنہائی آگیاوت کے یکے میں نہ کچھ دیر لگی	سامنا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی گگ گھوڑے کی پھسرا تا تھا کہ بر بھی کھائی دق بر گرز لگا دوش پہ شمشیر لگی
۱۲۲	سینہ بڑیاں ہوا تیر چلے اعدا کے عی کبر نے یہ حضرت سے کہا جدا کے خادم حضرت زہرا و علی گرتا ہے	رکھ دیا تیر نے قربوس پہ سر ہنورا کے گر ہوا رشاد تو ماں کو بچاؤں جا کے خاک پر اب وہ سید ازی گرتا ہے
۱۲۳	شاہ روئے تے بہنتے ی ماں کی خبر علی بکتر سے کما تم ابھی ٹھہر و دبیر کس سے اس وقت کہوں میں جو خلق بچ رہے	ہو گئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر تراکی امداد کو ہم جائیں گے اے نور نظر لاش اٹھاؤں گا کہ مہمان کا حق بچ رہے
۱۲۴	عمر کی حضرت عباس لے جاتا تھا منہ نام میری اہلقت میں ہوا قتل قربانیک انجام اس پہ بہت گھڑی ہوگی تو کام آویں گے	جوش رقت میں کما شہ نے نہیں اے کلف نام دوست کیے جو بڑے وقت میں ہم آئے کام لاش کی قبر میں مہمان کی ہم جادیں گے
۱۲۵	اس کے لاشے پہ نہ جائیں یہ مردت سے ہے دور قبر خلد اس کو دکھائیں کہ ہوئے عضو قصور ایسا دی رتبہ کوئی خلق میں کم نہکے گا	اس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی تو ہو کچھ مسرور سرخار د جاتا ہے دنیا سے وہ خالق کے حضور بہرے جہاں کامری گو دیں دم نکلے گا
۱۲۶	یہ سخن کہہ کے چلے رن کو جنا سب پیچیر دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بھاگے بے پیر چمن ہستی ماں کو اجسڑتے دیکھا	واں گرا خاک پہ گھوڑے سے جڑا تو قبر پوچھے لاشے پہ امام دو جہاں وقت اخیر بڑیاں خاک پہ زخمی کو رگڑنے دیکھا



گر کے لاشے کے برابر یہ بکار سے سرور	۱۲۷	میرے ہاں دمدگار و حسین و یاور
گر زکیا جھ کو لگا ٹوٹ گئی میری کمر		گر پڑے گھوڑے سے اور آہ نہ کی ہم کو خبر
دوست کے بھر میں کب دوست کو چین آیا ہے		کھوں دے پتھر کو بھائی کہ حسین آیا ہے
فاہرے ترقی میں تری جرات کے خدا	۱۲۸	اسکو کہتے ہیں بخت اسے کہتے ہیں وفا
ہے یہ بیکس تراثر سندہ احساں بہ خدا		بس ہی بھائی بھی کرتے ہیں جو کچھ تو نے کیا
حق تعالیٰ چمن خلد میں گھر دے بھائی		اس راہ صحت کا خدا تجھ کو نمر دے بھائی
خو کو چوٹ کا کے حبیب ابن مظاہر نے کہا	۱۲۹	آپ بیٹا ہیں اسے ترقی ہو ش میں آ
دیکھ دیدار جگر بند خدا سب زہرا		کوچ درمیش ہے یہ وقت نہیں غفلت کا
دم رکا ہے تو اشارے سے وصیت کرے		زرا میں نور انہی کی زیارت کرے
کسی آقا نے کہا کی ہے یہ تو قبر غلام	۱۳۰	دیکھ تو رحم تر سے واسطے روتے ہیں امام
بھائی فرماتے تھے شفقت سے شہ عرش مقام		اے خوشحال خدا سب کا کرے یکساں انجام
شہر نک خلق میں یہ ذکر علم انگیز رہا		تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا
نیم و اچتم سے خڑنے ریخ سو لا دیکھا	۱۳۱	زیر سر زانوئے شیر کا ٹیک دیکھا
سکر کر طرف عالم با لا دیکھا		شہ نے فرمایا کہ اسے ترقی کیس دیکھا
عرض کی حسن ریخ حور نظر آتا ہے		فرش سے عرش ملک نور نظر آتا ہے
بار فردوس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار	۱۳۲	صاف ہریں ہیں رداں جہم رہے ہیں اشجار
شاخ سے ہر طاقت بڑھتے ہیں بوسے ہر بار		خوریں لاتی ہیں جواہر کے طبق بہر نثار
ہے یہ رصاں کی صدا دجھاں کدھر تیرا ہے		دیکھا ہے شاہ کے ہاں یہ گھر تیرا ہے
مجھ کو سینے چمے آتے ہیں فرشتے باتاہ	۱۳۳	ملک الموت بھی کرتا ہے مجست کی نگاہ
خلد سے تیرا مندا گلے ہیں اللہ اللہ		لو برآمد ہوئے شہ بھی پدے کے امرا
نگے سراحد تختار کی پیاری آئی		دیکھے آپ کے آنا کی سواری آئی
قلہ دیکھے لاشہ مرا اے قبلہ دین	۱۳۴	پڑے یسین کہ اب ہے یہ دم باز پسین
کوچ نزدیک ہے اے باد شہ عرش نشین		لیجے تن سے نکلتی ہے مری جان حسنین
بات کہی اب نوزباں سے نہیں کی جاتی ہے		کچھ اڑھا دیجے مولا مجھے زند آتی ہے
کہ کے یہ گو د میں شیر کے لی انگڑائی	۱۳۵	آیا مانے پر عرق جہرے پر زردی پھائی
شہ نے فرمایا ہیں چھوڑ چلے کیوں بھائی		جل بسا ترقی بھرنے کچھ آواز آئی
ظاہر روح نے برو کی طوبی کی طرف		بتیاں رہ گئیں پھر کر شہ و لائق عرف

لاش اٹھا کر شہ دیں نیچے کے در پرانے	۱۳۶	پاؤں ہاں کے سنبھالے علی اکبر آئے
فل ہوا بھگت عصمت میں کہ سرور آئے		پیچھے پردے کے حرم کھولے ہوئے سر آئے
ادختر کا طمہ سامان عزا کرنے لگی		خفتہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی
شاہ جلائے کہ اسے زینب و اتم کلثوم	۱۳۷	ایم بھی مظلوم ہیں ہاں بھی ہوا ہے مظلوم
اس ہے یاں اس کی دخواہ یہ تھیں ہے سلوم		کون لاشے پہ کرے نالود فریاد کی دھوم
اجر ہوگا تھیں اشکوں سے جو منہ دھوؤں گی		اس کو یوں روؤ کہ جس طرح بکھے ہوؤں گی
گندہ کبریٰ سے کہ ماتم کے بے کھو لے سر	۱۳۸	روئے نادان سیکھنے اسے غٹو کہہ کر
جاں گزا بین کرے بالوئے عقیدہ جگر		ایم ادھر لاش پہ ماتم کریں حم روؤ ادھر
غل ہے فریاد کا آواز بکا آتی ہے		س ہوا ہاں کے بھی رونے کی صدا آتی ہے
یہی جواب سے گولاش پہ آ میں سجاد	۱۳۹	بدمعنے کے ہوتا روح مرے دوست کی شاد
یہ وصیت مرے شیعوں کو ہے رکھیں اسے یاد		نام خورش کے کریں آہ و فغان و فریاد
جس عزا خانے میں وہ تفرج بسر رکھیں		اس کا ماتم بھی اسی بزم میں برپا رکھیں
دوست کے دوست کا غم دوست سدا کرتے ہیں	۱۴۰	حق محبت کا دغا دار ادا کرتے ہیں
فاتحہ دیتے ہیں سامان عزا کرتے ہیں		غیر جاتا ہے گھر میں تو بکا کرتے ہیں
تھایہ وہ دوست کہ جاں اس پہ فدا ہوتی آ		فاطمہ اپنا سر کہہ کے اسے رد لی ہے
نن کے یہ شور ہوا خیزد لاو رہے ہے	۱۴۱	اسے مدد گار جگر بند ہمیشہ رہے ہے
خوں میں سب تر ہے قرار دے منور ہے ہے		نشنہ و بیکس و مظلوم کے یاد رہے ہے
ادھر سدا آنا تھا کہ تیری اجل آئی بھائی		گھر میں سادات کے دعوت بھی نہ کھائی بھائی
بس نیست اب یہ دعا مانگ کہ اسے رست عباد	۱۴۲	قہقہے کے جتنے کو تو سدا رکھ آ باد
رہنے والے شہ والے کے رہیں خلق میں شاد		ان کے سائے میں برومند ہو آن کی اولاد
عشرہ ماہ عزا نالہ کنی میں گذرے		سال بھر شہ کے غلاموں کو خوشی میں گذرے
افسوس زمانے کا عجب طور ہوا	رباعی	کیوں چرخ کمن آہ نیا دور ہوا
بس یاں سے کہیں اور چلو جلدائیں		آبیاں کی زریں اور فلک اور ہوا



۱	طے کر چکا جو منزل شب کاروان صبح گردوں سے کوچ کرنے لگے اختران صبح	۱	نہاں نظر سے رونے شب تار ہو گیا
۲	خود شید نے جو رخ سے اٹھایا نقاب شب انجسم کی فرد فرد سے لے کر حساب شب	۲	گردوں پہ رنگ چہرہ متاب نقی ہوا
۳	پہونچا جو قمر میر سے فرمان عزال شب منشی آساں سے دفتر ہوا طلب	۳	گردوں پہ عاقلان سحر کا ہوا نصب بس جا بجا ہے اٹھ تھی انجمن کی فوج سب
۴	یوں گلشن نمک سے ستارے ہونے رواں آئی ہزار میں گل متاب پر عزاں	۴	برخاست کی چو ایلوں کو پروانگی ہوئی چن لے جن سے بھولوں کو جس طرح باعناں
۵	دکھلائے طور باد سحر نے نجوم کے چھپا وہ ماہتاب کا وہ صبح کا تصور	۵	پڑمردہ ہو کے رہ گئے عینے نجوم کے یاو خدا میں زمزمہ پروا زری طور
۶	وہ رونق اور وہ سرد ہوا وہ فضا وہ نور انسان زمیں پہ کو ایک آسمان پر	۶	ننگی ہو جس سے چشم گواور قلب کو سرد جاری تھا ذکر قدرت حق ہر زبان پر
۷	وہ سرخی شفق کی ادھر چرخ پر ہزار شبیم کے وہ گلوں پہ گہرا سائے آبدار	۷	آتے تھے سرد سرد وہ جھوں کے نیم کے وہ بارور درخت وہ صحرا وہ سبزہ زار
۸	نافی کھلے ہوئے وہ گلوں کی شبیم کے تھی دشت کربلا کی زمیں رشک آساں	۸	تھا دور دور تک شب متاب کا ساں نہز فرائد بیچ میں بھی شعل کشاں
۹	پتھکے ہوئے ستاروں کا ذرہ پہ تھا گناں سرسبز درخت تھا وہ سخی طور تھا	۹	صحرانے ہر مثال کا سایہ بھی نور تھا جس میں خدا کے عرش کے تاروں کا تھا مقام
۱۰	وہ سر بلند نیمہ رنگاری امام کم تھا نہ اس کا خاندان کعبہ سے احرام	۱۰	قدسی طواف کرے کو آتے تھے صبح و شام درباں تھا جبریل اسی بارگاہ کا
۱۱	جلوہ تھا اس میں برج امامت کے ماہ کا گیسوئے عریض کی ہمسرا کھٹاب	۱۱	درا تھا وہ تو گنبد گردوں تھا اک جاب تھے سے جس کے آنکھ جراتا تھا آفتاب
۱۲	دہ شان وہ شکوہ وہ رفت وہ آفتاب پڑھنا وہ آ کے لایک کاورد تھا	۱۲	سائے کے بد سے نور تھا توں کے گرد تھا

۱۰	وہ اوج اور وہ جنبہ پر نور کی جھلک دوب داب کے سر جھکا انقلاب چوبہ نکس	۱۰	ضو نور کی زمین سے فنی آسمان نکس آنکھ آنکھ کے دیکھنے سے عرش سے لک
	خوش ہوتے ہر سر کا معرہ داغ تھا		دست سے اس کی صحن کا دل باغ باغ تھا
۱۱	تھا وہ سپہ دیں تو ہر ایک چوبہ رکن دیں تھا در پہ باب گھس فردوس کا یغی	۱۱	پکر میں اس کے دور سے تھا چوبہ رکن رودے تھے رشک پر دیہ چشماں عور میں
	حلوے سے من روئے شہ کا ثبات کے		آئینہ ہائے نور نئے نئے ثبات کے
۱۲	س کی زمین پاک کو تھا آسمان یہ ناز تو جی سے سر ملے تو کیوں سے سر خاز	۱۲	ساتوں نکس جھکائے ہوئے تھے سر نیساز اور پنج میں وہ سند شاہنشاہ مجاز
	اگر کسی میں یہ صفا نہ صاحت پر عرش پر		دل عرش کا بھی لوٹ گیا اس کے خدش پر
۱۳	ن نور پر حضور پہ وہ خاص گاہ زب غربت زدہ گرمزہ و مظلوم و تشنہ آب	۱۳	ایک یک جس میں فجر بزم زینت عرب شکر سحر کا نور انٹے بستروں سے سب
	آتے تھے ہائے حاکم کہ ہر جستجو کریں		پانی میں کہ قلعہ عالم و ضو کریں
۱۴	نکس سہم سے کر کے نیم ام پاک کرب دی ایں حوتہ و از درد ناک	۱۴	سجادے سب نے لاکے بچھائے بروئے خاک آنسو بھرائے ہو گداؤں غم سے چاک چاک
	آگے بھوں کے سادہ جی کی کھڑے ہوئے		پچھے صغیر جہا کے نازی کھڑے ہوئے
۱۵	آرادت صغیر تھیں کہ قرآن کھلا ہوا اور مقتدی تھے سب عقب شاہ کر بلا	۱۵	بسم اللہ جیسے آگے ہو لوں تھا وہ مقتدا مصحف کی جس طرح سے ہوں سطریں جدا جدا
	جسا امام دیے ہی ارادہ خون فنی		ہر صف خدا کے ور کے دریا کی موج فنی
۱۶	سیدھے بھی الف کی طرح تھے وہ خوش خصال ختم ہو گئے سجود میں گد صورت ہلال	۱۶	جھک جاتے تھے رکوع میں گاہے پہلے ال پشاینبوں سے صاف عیاں تویر ذوالجلال
	حق سے دما قوت میں کوثر کے جہم کی		حاکم خدا کی فنی تو اطاعت امام کی
۱۷	وہ چاند سے سفید عمامے رخوں پہ نور دیں دار و فنی پرست دل آگاہ و با تصور	۱۷	دیکھنے سے جن کے سر کبھی ہو نہ چشم ٹوڑ کریں کے جہاد پہ راحت دلوں سے دور
	لب پر درد و آسکوں سے انھیں بھر گئی نر		تواریں سجدہ گاہوں کے آگے دھری ہوئی
۱۸	حب حسین دل میں زبانوں پہ ذکر حق دیندار ایسے پھر نہ ہوئے نہ یر نہ طبع	۱۸	نے نکر کچھ عیاں کی نے مرگ کا خلق حقا کہ سب صیغہ ایمان کے تھے ورق
	کس آفت عظیم میں ثابت قدم رہے		آقا کا دم بھرا کیے جب تک دم رہے



اللہ نے دل اُن کی وفا سے بنائے تھے سینے خیر صدق و صفا سے بنائے تھے	۱۹	اور جسم پاک خاکِ شفا سے بنائے تھے دستِ کرمِ شفا و عطا سے بنائے تھے
اور لکھد یا تھا درازِ سرِ نوشت میں		پہونچیں گے یہ حسین سے پہلے بہشت میں
یہ تھیں صفیں نازِ جماعت کی اور ادھر شکلِ ہلالِ پڑھتی تھیں تلواریں چرخ پر	۲۰	باندھی تھی فوجِ کیں نے صفِ آرائی پر نیزے بھی تیز ہونے تھے اور خنجر و تبر
غل تھا کہ آج خون کا دریا بہائیں گے		پیاسے نازیوں کے گلے کاٹے جائیں گے
نیزوں کی نوکیں آج ہیں اور آلِ مصطفیٰ	۲۱	تلواروں سے کریں گے قلمِ باغِ مرتضیٰ خنجر ہے اور سید لب تشدد کا گلا
مٹی تلک نہ دیں گے تین پاش پاش کو		گھوڑے سے روند ڈالیں گے بتکداری
یہ ذکر تھا کہ شاہ نے پھیرا ادھر سلام سینچ فاطمہ کو ابھی پڑھتے تھے امام	۲۲	وہ آخری نازِ جماعت ہوئی تمام بڑھ بڑھ کے جو لگانے لگے تیسرا ہی شام
اُنھے نہ تھے یہ کو تھے یاد آ کہ میں		بانک کر آئے تیر کئی بھر گاہ میں
گرمی کے دن تھے صحن میں تھے اہل بیت سب	۲۳	دیکھے جو تیر آتے تو حالت ہوئی بلب چھنے کو کوئی امن کا گوشہ نہیں اب
گھبرا کے ننھے بچوں کو سب نے اٹھایا		اصغر کو ماں نے پیٹ کے نیچے چھپایا
بچوں کو لے کے چھنے لگے سب ادھر ادھر	۲۴	چہروں کے رنگ اڑ گئے تھرا گئے جگر چلاتی تھی کوئی مرے بھائی کی خبر
گھبرا کے آئیں ڈیوڑھی پہ زینتِ برہنہ سر		سیر چلے یہ تیر ارے کیا غضب ہوا
شاید مسافروں پہ تم بے سبب ہو		
لوگوں خبر تو لاؤ کہ صحر میں شرہ حجار ان تیروں سے بچائے انھیں رب بے نیاز	۲۵	دیکھو تو پڑھ چکے کہ ہیں پڑھ چکے مساز اللہ شلِ خضر کرے عمر کو دراز
جیتے رہیں وہ میری قضا کا بہانہ ہو		بھائی کے بدلے سینہ زینتِ لٹانہ ہو
جا کے کئے کوئی کہ سیکنے ہے ہے قرار آنے میں تیر شکر اے اے بے شمار	۲۶	اور چونک چونک پڑتا ہے اصغر بھی بار بار گھر میں دیکھ آ کے پڑھو تم یہیں انتشار
اُنے نہ گرتو دھیان نہ پردے کا لاؤں گی		شہ سے میں محل کے پیر ہونے آؤں گی
یاں اہل بیت میں یہ تلام تھا اور وہاں اٹھ کر صفِ نار سے عباسِ نوجواں	۲۷	مردِ ذکر حق تھے شہتادہ دو جہاں بس جا کھڑے ہوئے عقب شاہِ انس و جہاں
بھائی بھی تھے پناہ خیر بھر دے بھی تھے		تلوار بھی حسین کی تھی اور پیر بھی تھے

۲۸	پچھلے کھڑے ہو کس لیے کیوں کیا ہے ماجرا ہے خیریت حضور کریں طاعت خدا	۲۸	مڑ کر اشارہ شاہ نے جاس سے کیا دوست ادب کو جوڑ کے اس شیر نے کہا
	پاسوں پر تیر شکر ادا چلاتے ہیں		یہ میں تھک رہا ہوں غل بچاتے ہیں
۲۹	شیخ جا غار پہ رکھ دی بہ چشم غم ڈیوڑھی تک آئے ساتھ رفیقانِ دلی	۲۹	عباس سے یہ سن کے اس کے قبل ام رونق فزا ہونے طرف خمیہ حرم
	باندھو کر جادو پہ تم ہم بھی آتے ہیں		سب سے کہا کہ بہنوں سے نصحت کو جاتے ہیں
۳۰	زینب نے یس بلا میں برادر کی دوڑ کر تیروں سے پاؤں خدا نے بچایا	۳۰	داخل ہوئے حرم میں جو حضرت بہ چشم تر رو کر کہا سکنے نے تم نے نہ لی خبر
	قربان ہو گئی کہیں اب تو نہ جاؤ گے		لے جا کے ہم کو کون سی جاگ چھپاؤ گے
۳۱	کس خطا پہ تیر لگاتے ہیں ا شقیسا بی بی میں ہے قصور ہوں آگاہ ہے خدا	۳۱	پینے میں ارے ڈر کے دھڑکنا ہے دل مرا بیٹی سے رو کے گھنے لگے شاہ کر بلا
	قربان ہو پدر یہ اجل کے پیام ہیں		دشمن تمہارے باپ کے سب اہل شام ہیں
۳۲	میں صدقے جاؤں بھگ کو تمہاری لگے بلا شہ نے کہا کہیں نہیں اسن داماں کی جا	۳۲	پھاتی سے تب پٹ کے یہ بولی وہ دلربا اب پھر چلو وطن کی طرف تم پر میں خدا
	پانی بھی ہم پہ بند ہے رستے بھی بند ہیں		مظلوم ہیں غریب ہیں اور درد مند ہیں
۳۳	دیکھیں گے جسروں سے جو کچھ خدا دکھائے کٹ جائے تن سے سر پہ نہ دے میں فرق آئے	۳۳	شیر وعدہ گاہ سے کس سمت پھر کے جانے عاشق وہ ہے جو راہ اتنی میں گھر ٹائے
	نانا کے منہ پہ بھجھ کو خدا سرخ رو کرے		خواہانِ مرگ زبست کی کیا آرزو کرے
۳۴	اڑکے سر سے گرنے لگی خاک پر ردا دنیا سے آج کوچ ہے بھائی حسین کا	۳۴	یہ سن کے اہل بیت میں عشر ہو ا بپا زینب پکاری میٹ کے سر وہا خدا
	زینب تباہ ہوتی ہے نانا بد کرد		فرزید فاطمہ کی بلاؤں کو رد کرو
۳۵	پھاتی سے سر لگا کے یہ بولے شہ ام یہ کیا غضب ہے جیتے ہیں زینب ابھی تو ہم	۳۵	یہ کہہ کے سر پہنے لگی وہ اسیر غم پیشو نہ سر تھیں سر شیر کی قسم
	مر جائے گا حسین توجی بھر کے روئیو		لاٹے پہ میرے آہ و بکا کر کے روئیو
۳۶	لے گا بتاؤ کون جیتوں کی پھر خبر بھگ کو نہ سوت آئے گی یا شاہ خسرو	۳۶	مر جاؤ گی جو بھائی نے پہلے ٹپک کے سر پھاتی پہ ہاتھ ار کے بولی وہ نوحہ گر
	بھیا کو لی جنازہ سے پہ میرے نہ روئے گا		ہر اک عزیز گنج شیداں میں سوئے گا



زندہ رہوں گی آپ کے بعد شہ زین	۳۷	کیا بازوؤں میں کس کے بندھے گی مرے رس
ہے ہے کہیں گی بیباں جاؤنگی جب وطن		بھائی تو قتل ہو گیا جیتی رہی، بہن
بھائی کو کھوکھو کے آئی ہوا جڑے کا نہیں		ایسا نہ سخت جاں کوئی ہوگا جہاں میں
طفلی میں اں کے واسطے روئی پچھا کے صف	۳۸	بیٹی پس جاؤ شہنشاہ شہر نجف
زہیر ستم سے ایک برادر ہو آلف		تیروں سے ایک بھائی کا سینہ ہوا دف
دشت بلا سے شام ملک ننگے سر گئی		کبا کبا جوان مر گئے اور پہنہ مر گئی
شہر نے کہا کہ اس میں ہیں اختیار کیا	۳۹	جو صلحت کریم کی جو مرضی حسد ا
بھائی بہن کے سامنے رتے نہیں میں کیا		ہو جاتے ہیں جوان پسر باپ سے جدا
ہم کب گئے جہاں سے نئی دلی کے ساتھ		دنیا میں کون مرنے والی بی کسی کے ساتھ
توڑا ہمارے گور میں بھائی حسن نے دم	۴۰	مرنا کچھ ان کا باپ کے مرنے سے تھا نہ کم
ان کی مفارقت کا نہیں آج تک ہے غم		ہوتا جو اختیار تو کیا مرنے جاسے ہم
تڑپے بہت لحد پر گریبان چھاڑ کے		آخر پھر آئے ان کو بقیہ میں گاڑ گے
فرما کے یہ امام پہننے لگے لباس	۴۱	چلے کے ساتھ پھرتی تھی زینت بھی آس پاس
تھے اہلیت مضطر و حیران و بے حواس		لب خشک رنگ زرد دلوں پہ نجوم یا س
شہ دیکھتے تھے انکو جو غم کی نگاہ سے		بچے ملک ملک کے پستے تھے شاہ سے
صف باندھے بھائی بندھڑے تھے جھکائے سر	۴۲	کوئی تو رشک مہر کوئی غیسر مت قر
تن پر سجے سلاح کے جنگ پر کمر		گیسوئے پیچدار ٹٹکنے تھے دوش پر
سندھ پھیر کر جو وہ بے داناں کوکتے تھے		جن کے پسر تھے ان کے کلچے دھڑکتے تھے
اکبر کی شان دیکھ کے باؤٹے تا مدار	۴۳	خوش ہوتی تھی کبھی کبھی ردی تھی زار زار
لیکر بلا میں دور سے کہتی تھی بار بار		صدائے میں تیرے اور تری شان کے تار
شان آخری شباب کی ماں کو دکھاتے ہو		دولت بے جوانی میں مرنے کو جاتے ہو
سب سے جدا تھی شوکت عباس نوجواں	۴۴	قبضہ میں تیغ بریں زرہ دوش پر کماں
حمزہ کا رعب شوکت جعفر علی کی شاں		رہ رہ کے دیکھتے شہنشاہ و دجساں
شان و شکوہ ختم تھی اس خوش نادیر		گو باکر علی نے کسی تھی جاویر
زینب سے رو کے کہنے لگے سرور زین	۴۵	لاؤ تیرکات کا صندوق اسے بہن
قاسم کو تم پہناؤ قبائے تین حسین		اکبر کو درو عمامہ عجوبہ و اہلین
ہم کو علی کی تیغ و دم لاکے دو بہن		عباس ناسور کو علم لاکے دو بہن





۵۵	گھر میں سلامت آئیں گے جب سردِ رام ہاتھوں کو جوڑتی ہے یہ بھیٹا اسیرِ غم تم سے بڑی امید ہے زہر کی جانی کو	تب دوں گی تم کو تنہیتِ عسدرہ علم کیجو صلاح صلح کر لشکرِ ادھر سے کم بھیا تھیں سے لے گی بن اپنے بھائی کو
۵۶	عباسؑ بولے بھائی نہیں میں تو ہوں عسلا م بھر جائے دشمنوں سے جو روئے زمین تمام پچھے فدا میں جان فدا گھرِ نثار ہے	سن بیٹے گا جنگ میں جو کچھ کروں گا نام کیا منہ کوئی جو دکھ سکے جانبِ رام ہر موئے تن پہ تہ کے مرا سرِ نثار ہے
۵۷	اتنے میں پاس آئے سکینہ نے یہ کہا عہدہ علم کا تم کو مبارک ہو لے چچا میدان کا رخ کر دے گا دریا یہ جاؤ گے	چہرے کی ہوں ملائیں میں صدقے جھکو ذرا میں نے دعائیں کی ہیں کو بھکو دو گے کیا کیا اب بھی تم پر پاس ہماری بھاؤ گے
۵۸	بن پانی اٹھی جاتی ہے اب تو مری زباں مر جاؤں گی اگر تو مجھے پاؤ گے کساں سوئے ذرات جانے ہوشاہِ اہم کے ساتھ	ہوٹوں پہ دم ہے ہوں کوئی ساعت کی بیٹھاں صدقہ علم کا آج بچا لو ہماری جساں چھوٹی مٹی ایک شک بھی یلو علم کے ساتھ
۵۹	عباسؑ نے کہا کہ بھٹے خود ہے آرزو سقا تھا را ہوں تو بڑھے اور آبرو شکیرہ ٹھالی نہر سے پکرنے آؤں گا	عزت ہوئی ملا علم شاہِ نیک خو جب تک ہے دم کروں گا میں آنے کی جستجو یاتی نہ باں ملے گا تو کو تر کو جاؤں گا
۶۰	ناگ سنا جو زوجہ عباسؑ نے بہ سال ہمراہ لے کے بیٹے کو اپنے وہ خوش خصال پہلے تو بڑھ کے شاہِ اہم کی بلا میں لیں	ماٹے خوشی کے ہو گیا چہرہ کارنگ لال آئی حضورِ سرورِ ذیقعدہ ذی کساں پھر دونوں ہاتھ اٹھا کے علم کی بلا میں لیں
۶۱	جھک کر قدم پر شہ کے پر لولی وہ خوش سیر رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہِ بحر و بر قائم رکھے کریم مجھ کی آل کو	کوئین میں کیا مرے دالی کو نامور اتاکینز نذر کو لائی ہے یہ پسر بچوں یہ صدقے کیجئے اس تو نہاں کو
۶۲	خالق سے صبح و شام ہی ہے مری دعا ہوں راند ہم سی لاکھ کینریں اگر تو کیا دعویٰ برابری کا نہیں گو عزیز ہوں	واردت مرا حضور کے قدموں پہ ہو فدا بانو لے دو جہاں کو سہاگن رکھے خدا یہ آپ کے غلام، میں انکی کینز ہوں
۶۳	لو لے پسرے جھک کے یہ عباسؑ نیک نام نکھے سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ لالہ فام چھوٹی سی ایک تیغ منگا دیکھئے بھٹے	غم بھی تو کچھ حضور میں بیٹا کرو کلام سے چلئے ہم کو ہم علیٰ اصغر کے ہیں غلام پہلے سبھوں سے دن کی رضا دیکھئے بھٹے

حضرت کے آگے فوج ستم سے کریں گے جنگ پتیریں گے خوں میں بحر شجاعت کے ہیں نہنگ رشتہ تو رکھتے ہیں شہر شیر شکن سے ہم	۶۴	مردوں کا بیٹھنا ہے بڑا عورتوں میں سنگ ہم کو بھی آج لاکھوں سے ڈانے کی ہے انگ بندھو ایں ہاتھ جان بچا کر رسن سے ہم
بوسے گلے لگا کے اُسے شاہِ نامدار آلی صدائے حضرت زہرا یہ ایک بار اپہن میں کس طرح نہ وہ بچہ دلیر ہو	۶۵	کس نے تھے سکھائیں یہ باتیں چچا نثار ہوتا ہے لال ایل و فاکا و فاشعار دادا بھی جس کا شیر ہونا نا بھی شیر ہو
اتنے میں طیل جنگ کی آنے لگی صدا نکھے علم لئے ہوئے عباس با ونا غل غھا کہ ہوں گے خستیں ہکی پناہ میں	۶۶	رخصت حرم سے ہو کے چلے شاہِ کربلا تسلیم ساری فوج نے کی باندہ کر پرا یہ جیڈری نشاں ہو حیثی سیاہ میں
تھا زینت سپاہِ پیہر ہی علم ہے افتخار حضرت جعفر ہی علم صدقہ سے شہ کے ہو بہ عزت نصیب ہو	۶۷	حزہ جہاد کرتے تھے کربھی علم خود دوش پر اٹھاتے تھے جیڈری علم سایہ میں اس علم کے شہادت نصیب ہو
صلی علیٰ زہے علم و حاملِ مسلم آتی ہے بولے خلد بھر سے دم بدم ایسا علم ہو دوش پر ایسے جوان کے	۶۸	ذرہ سے آفتاب فلک ہے نظر میں کم یہ شان یہ شکوہ یہ اقبال یہ چشم عباس کے نثار تصدق نشان کے
یکے حرم سرا سے امامِ فلک جناب گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا فرزندِ بوناب آنکھوں کے سانے سے سواری نکل گئی	۶۹	برج شرف سے جیسے نمایاں ہو آفتاب درید بگیتی رہ گئی زینب جگر کباب گویا بگن سے باد بہاری نکل گئی
یاں تھے کسی جگہ پہ پیادے کہیں سوار یکسویرا چلے رہے تھے بھزار خالی بہادر دوں سے بلو خانہ ہو گیا	۷۰	خادم کسی مقام پہ باندھے ہوئے قطار پھولے ہوئے چمن پہ خزاں آئی ایکبار ڈیوڑھی آداس ہو گئی دیرانہ ہو گیا
شہدینِ طبع کا یہ اشارہ ہوا کہ ہاں کیجئے شمار گرتا کاسی میں سب جوان چہروں کی روشنی سے جمل سمیع طور سے	۷۱	مولا کا کچھ جلو میں سواری کروں بیاں ایک ایک جن میں فخر عرب زینت جہاں شکر میں حسین کا دریا لے فور سے
جالی تھی لوں سواری سلطانِ بحر و بر گھوئے علم کو حضرت عباس نامور دربک پہ بیچ میں خلیفہ بوناب سے	۷۲	انجم کی فوج لے کے چلے جس طرح تشر گھوڑوں پہ قاسم و علی اکبر اُدھر اُدھر دو چوہوں کے چاند میں اک آفتاب ہے



۷۳	آہن میں مثل جو ہر شمشیر سب ہیں غرق نعرے جو مثل رعد تو گھوڑے مثال برق آہو کا اُن کی چال سے کیا زور پل سکے	۷۳	شمیلے ہیں زیب ددش عمامے ہیں زیب فرق جن کے قدم تلے ہے سدا سیر غرب و شرق جن سے سمنہ وہم نہ آگے نکل سکے
۷۴	اک اک دیر شیرستان کا رزار دیندار سرفروش نمودار، نامدار لکار لیں جو فوج کو نیزے سنبھال کے	۷۴	رستم کی روح خوف سے جن کے کرے فرار راہوں میں کوند تے ہوئے بجلی سے راہوار بھاکیں عدو زین پہ ہتیار ڈال کے
۷۵	آگے پکارتے ہوئے جاتے تھے یوں نعیم فدیہ ہو فاطمہ کے پسر کا زہے نصیب آداب و قاعدے سے دلیر و بڑھے جلو	۷۵	ہاں غازیو حسین محمد کا ہے حبیب جنت بھی اب قریب ہے مقتل بھی اب قریب تلواریں تولتے ہوئے شیر و بڑھے جلو
۷۶	تھا کس شکوہ و شان سے وہ شکر خدا باندھے سلاح ادب سے ادھر خولیش آقربا حلقے میں تھے امام کو قدسی لئے ہوئے	۷۶	آگے پر اجماٹے رفیقان با و فنا تھے تمام فوج کے وہ گل کا پیشوا تھے جبریل فرق پہ سایہ کے ہوئے
۷۷	تھا زیب سر عمارت محبوب کبریا پسے تمیض حضرت یوسف تہ قبا داؤد کی زرہ شہ والا کے برس تھی	۷۷	مہتاب سے سفید تھی کاندھے پہ اک عبا باندھے ہوئے کریں کر بند مر نصی اور ذوالفقار حیدر صفدر کریں تھی
۷۸	بالائے دو سن حضرت حمزہ کی تھی سپر چار آئینہ پہ جا کے ٹھہرتی نہ تھی نظر چہرہ عرف سے تڑ تھا جو سب بھول کا	۷۸	ہو جس طرح سے ابر کا ٹکڑا پس رستم تھے دو غلام خاص کس راں ادھر ادھر رو مال ہاتھ میں تھا جناب بتوں کا
۷۹	پھیلا ہوا تھا دشت میں شاہ زمین کا نور اک چہرہ حسین میں تھا پستجتن کا نور گردوں پہ کس طرح نہ داختر نہ مانہوں	۷۹	حیدر کا فاطمہ کا بنی و حسن کا نور چہرے کی ضوجیں کی ضیا اور بدن کا نور ایک چاند کے شریک جاں چار چاند ہوں
۸۰	پہو پختے نہ تھے امام ابھی تا بہ قتل گاہ قائم رہے شکوہ شمشادہ دس پناہ نادک فگن کہیں ہیں کہیں نیزہ دار ہیں	۸۰	جا سوس نے یہ آگے خبر دی میان راہ آبادہ نبرد ہے سب شام کی سپاہ میدان سے تا بہ نہر ہزاروں سوار ہیں
۸۱	دڑوں کی طرح فوج کا ممکن نہیں شمار ان سے ادھر کو بر چھیوں والو کی ہے قطار پانی سپاہ شام سے پانا محال ہے	۸۱	اس گھاٹ پر فقط ہیں کاندھار دس ہزار نیزے ہلار ہے ہیں سواران ہرزہ کار دریا تلک نگاہ کا جانا محال ہے

۸۲	اس دم ساز لشکر اعدا میں ہے مگر سردار فوج جمع ہیں باندھے ہوئے کمر اک فوجوں میں اسے پہچانتا نہیں	۸۲	مولاکمال فکر میں ہے شمر خیر تاکید جنگ کرتا ہے ایک ایک کو عمر سب مانتے ہیں پروہ جری مانتا نہیں
۸۳	سروار ہے ہزار سواروں کا وہ دلیر بگڑا ہوا کھڑا ہے الگ وہ بسانِ شہ ایکوں کے ساتھ آنکھیں آنسو بھرتے تھے	۸۳	زور آور این فوج میں سب اس کے ڈر سے زیر ہر بار دکھتا ہے ادھر منہ کو پھیس پھیس مانند بد عضو بدن تھر تھرتاتے تھے
۸۴	کیا کیا خطا ستاروں کو اس نے دیا جواب تلواریں کھینچ گئی ہیں ادھر لے تلک جناب جو ہراسے کسی کو یہ پاس ادب نہیں	۸۴	ہے یہ یقین کہ اس سے نہ چھوٹے رہے تو اب یاں کی برائی سننے کی اس کو نہیں ہے تاب آپس میں جنگ ہو تو کچھ اس کا تپ نہیں
۸۵	ستا تھا میں کہ یہ عسکر سعد نے کہا شہرہ عرب میں تیر سی شجاعت کا پرچہ سر سبز ہونے لے نہ محمد کے باغ کو	۸۵	آتا ہے ہر جنگ محمد کا لاڈ لا جا پہلے لڑا حسین سے تو سوچتا ہے کیا جلدی بچھا مزار علی کے چراغ کو
۸۶	قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے یہ بولا وہ نیک نام سیّد عیالدار غریب الوطن، امسام واجب ہے احترام محمد کی آل کا	۸۶	نظوم کو ستاؤں یہ میرا نہیں ہے کام فاقہ سے تین روز کے دو دن سے تشنہ کام ہے کیا تصور فاطمہ ہر اکے لال کا
۸۷	پیاسے سے تشنہ کام سے بے پر سے بیاروں کافر نہیں جو دین کے بہرے میں لڑوں امت کو چاہئے مدد آل رسول کی	۸۷	مختار کار خاں داور سے میں لڑوں کھینچوں علیؑ پہ رخ ہمیر سے میں لڑوں پاؤں گا کیا اجار کے تھتی بول کی
۸۸	فرمایا تشنہ نے اس کو خدا دے جزائے خیر رو میں اس جری کو جن دانس جشت و طیر اعدا میں تو ہمارے محبت کی بونیں	۸۸	بیٹوں سے ہے عزیز مجھے گو کہ ہے وہ غیر لکھی ہے اس کے بخت میں بارخ ارم کی سیر وہ ہے تو خیر ہے اور کی یہ گفتگو نہیں
۸۹	یہ کبھ کے قتل گاہ میں آئے ام دیں غریق سلاج حرب جوانان بہ حبس تلواریں تول تول کے اعدا کو کتے تھے	۸۹	کوسوں فروغ حسن سے روشن ہوئی زمیں نغروں سے غازیوں کے لرزتی تھی فوج کیں تملے پھٹے تھے دشمن پر گیسو ٹکتے تھے
۹۰	عباسؑ آگے فوج کے کھوے ہوئے علم بیدا تھی شان شیر خدا سر سے تا قدم دریا کو کتنے کتے تھے بھائی کو دیکھ کر	۹۰	آنکھوں کو کل رہے تھے پھریے سے دم بدم مژہ کا رعب جعفر طیار کا ششم بڑھتے تھے مثل شیر زائی کو دیکھ کر



آبادہ نبردھتی دونوں طرف کی فوج لہراتا تھا ہوا سے پھریرا جو مثل موج	۹۱	زرغے میں بے قرار تھا شاہِ زمان کا زوج تھا تا بہ چرخِ رایت فوجِ خدا کا اوج
کثرت پہ اپنی فوج عدد کو غور تھا		ظلمت اُدھر بھی کفر کی یاں حق کا نور تھا
چلا یا ابنِ سعد جفا پیشہ و شریر کھینچے ہوئے کمانیں بڑھا لشکرِ شریر	۹۲	ہاں ابنِ فاطمہ پہ چلیں ہر طرف سے تیر بولا یہ گھر کہ قہرِ خدا سے ڈر اسے ایر
انوں کس کا ہو گا تیر یہ کس کو لگائیگا		کیا سینہ بئی کو نشانہ بنائے گا
اس نے کہا کہ ہاں ہی ہوئے گا لا کلام خُرنے کہا کہ اوستم آرا زباں کو تھام	۹۳	ہم سے تجھے علاقہ ہے یاد دشمنوں سے کام سبطِ رسول ہے مرا محسن مرا اسام
اُو دشمن بنی ہے ترا کیا شریک ہوں		جن کی طرف خدا ہے انھیں کا شریک ہوں
بولا عمرِ زید سے کرتا ہے انکسراف اس نے کہا یہ باتیں ہیں سب عقل کے خلاف	۹۴	پکڑی تھی باگِ دال بھی نہ ہوگی خطا معاف والہ ہے حسین کا دل آئینہ صاف
ایسے نہیں کہ دوست کو اپنے چل کریں		تو بھی اگر چلے تو خطائیں بھل کریں
اس نے کہا خلافِ جماعت ہے یہ بھی کام خُرنے کہا رہے گا ابد تک ہمارا نام	۹۵	تجگو بڑا کہیں گے شجاعانِ روم و شام عاقل ہیں جتنے مدح کریں گے مری مدام
اس کثرتِ سپاہ پہ تو ڈرے زرد ہے		مردوں کا جو شریک ہو جا کر وہ مرد ہے
تجگو برا کہے تو کہے حاکمِ جہسول اب سرمراسے اور قدمِ نائبِ رسول	۹۶	منا قبول آگ میں جلتا نہیں قبول بیدری کی بے یقین کی اطاعت کیا حصول
نہ مال سے غرض نہ اب زر سے کام ہی		خوشنودی خدا و پیکر سے کام ہے
دوزخ سے میں تو جاتا ہوں بے جانب ارم پھیڑا فرس کو کہہ کے جو یا سید ارم	۹۷	رو کے تو تجکو آ کے ترا لشکرِ ستم طارُس کی طرح سے اڑا سب خوش قدم
ہاں ہاں کیا کئے یہ وہ سن سے نکل گیا		آئی صدا کہ چاند گھن سے نکل گیا
جب آدھی راہ کر چکا طے حُرِ نامور میں دستگیرِ خلق کا مجرم ہوں لے پسر	۹۸	بیٹے سے ہتم کے کہنے لگا وہ نکو سیر تو کاٹ ڈال ہاتھ مرے تیغ کھینچ کر
دستِ خدا پد رہے نہ کائنات کا		ہاتھ آئے گا اسی میں وسیلہ نجات کا
رو کر کہا پسر نے ابھی سچ یہ کیا ضرور آقا نہ تم سے دور ہیں نہ تم ہواں سے دور	۹۹	پلے چلو تو ابنِ یثرب کے حضور تب کاٹو یہ ہاتھ نہ بخشیں گے جب حضور
چل کر امامِ پاک کے دامن کو تھام لو		خرد دس ہاتھ آئے وہ ہاتھوں سے کام لو

اس نے کہا پس سے کہ خیر لے نکو شمار	۱۰۰	روماں سے تو باندھ لے دست گناہ گار
باندھے پس نے دست پد رہو کے بے قرار		باقف نے دی صدا کہ ہوا اب یہ رستگار
میزاں مغفرت میں گناہوں کو تولدو		باندھے ہیں اس نے ہاتھ درخند کھولدو
داں سے چلا غلام ادھر سے رٹھے انا م	۱۰۱	دیکھا جو حشر نے آتے ہیں شاہ فلک مقام
گھوڑے سے کو دکر یہ پکا را وہ نیک نام		صدتے ترے کرم کے میں لے قبلہ انا م
محبوب ہوں بہت شہ دالا صفائے		بندے کے ہاتھ قطع کر داپنے ہاتھ سے
پھیلانے ہاتھ کہنے لگے شاہ دیں پناہ	۱۰۲	لگ جا گئے سے روکی تو روکی ہمار ی راہ
ہے تو نور دوست ہم تو ہیں دشمن کے خیر خواہ		تیری نہ کچھ نہ خطا ہے نہ ہاتھوں کا ہے گناہ
انجکونہ بخش دیں یہ جیسی سے دور ہے		رو کا تھا ہم کو موت نے تو بے تصور ہے
احسان مند بلکہ ہوں میرا میں تشنہ لب	۱۰۳	پھر جانے کی صلاح بھی دی تھی وقت شب
سولی تھی تیری فوج کب میں نے کوچ جب		لیکن سازدوں پر تباہی پڑی عجب
جہل میں رات بھر تنہی پھر تہہ بسر ہوئی		مرا تھا جس جگہ دیں آکر سحر ہوئی
یہ کہہ کے ہاتھ کھول دے اس کے شاہ نے	۱۰۴	پٹا بیا گئے سے رسالت پناہ نے
یو چھا غبار چہرے کا شیرازہ نے		دڑھ کہ ہر کرد یا زہرا کے اہ نے
حر کے قدم کی آکے فلک خاک بے گئے		ہماں کو اپنے بہمن پاک لے گئے
جب سب سے مل چکا تو یہ حشر نے کیا کلام	۱۰۵	امید و ارجوب کی رخصت کا ہے غلام
رو کر یہ اس سے کہیے لگے شاہ تشکا م		اک دم نوکھر میں فائدہ گنوں کے بھی کر مقام
ہم پہلے داغ تو بن برادر کے دیکھ میں		تو ہم کو دیکھ ہم کہتے جی بھر کے دیکھ لیں
حشر نے کہا بہت میں ہے آپ کا تو گھس	۱۰۶	ہو گا دیں مقام کیا یاں سے جب سفر
خادم کو اب نہ روکے یا شاہ بحر و بر		تہ نے کہہ کو ہاتھوں سے تھا مچھکا کے سر
بھڑے جب یہ زور تو کیا دلو کلڑے		رخصت تو دی بر آنکھوں سے آنو مکمل پڑے
چڑھنے لگا فرس پہ جو بادیدہ پیر آب	۱۰۷	عباس نامہ دار پڑھے کھانے رکاب
کی عرض کرنے تب کہ یہ کیا لے فلک جناب		عباس نے کہا تری خدمت تو ہے ثواب
اشیدائے جاں شایا م انا م ہوں		تو جن کا ہماں ہی میں اتکا غلام ہوں
چڑھ کر سندیہ جو جلا وہ بعد ششم	۱۰۸	بیکھے پیادہ رو تے چلے سید احم
گھبرا یا حشر تو کہنے لگے شاہ باکرم		بھٹو شایعت کو تو چلنے دے دو قدم
زہرا بھی تیرے ساتھ ہیں جید بھی ساتھ ہیں		تہا نہیں حسین پیہر بھی ساتھ ہیں



۱۰۹	حرفے کہا کہ ہوتا ہے خسار دم گناہگار یہ سن کے دانسے روتے پھرتے شاہ نامدار	کیونکر بڑھوں حضور پیادہ میں میں سوار یہاں میں حربہ بیونچ گیس چمکا کے راہوار
	بازار حرب گرم جو تھا سرد ہو گیا	دہشت سے ابن سعد کا منہ زرد ہو گیا
۱۱۰	دیکھا سیاہ کاروں نے جب ردے حر کا نور خونے کہا کہ عقل کا تم سب کی ہے تصور	غل پر گیا یہ حر ہے یار و ششنی طور حر ہوں غلام ششہ کا فرشتہ ہوں میں راہ نور
	ہے ردشنی جو رخ پہ نژدوں ہر دماہ سے	خلعت ملا ہے نور کا سر کا رشاہ سے
۱۱۱	واں لٹ رہا ہے خلد جسے ہو طلب رہ جائے لے جائے جان بیچ کے جس کے ہاتھ آئے	تکن نہیں کہ وقت پھر ایسا جہاں میں پائے ایسا سخی نہیں جو کسی سے وہ منہ پھرائے
	ہے دوست پر حلال عدد پر حرام ہے	سرکار ابن فاطمہ میں فیض عالم ہے
۱۱۲	بھولے ہو راہ راست تو رہیر کے پاس جاؤ دور رخ کی راہ چھوڑ کے گھر خلد میں بناؤ	دنیا محل فریب کا ہے دام میں نہ آؤ بھوکے ہونکتوں کے ترچل برتھیوں کے کھاؤ
	از ہڑا کا زینت تھا راہ کی فصل ہے	پیارو چلو کر چشمرے کو تر سبیل ہے
۱۱۳	کعبہ سے منہ پھرا کے نہ ہو ساکن کشت سرسبزیاں نہ ہو گی کبھی عاقبت کی کشت	لازم ہے عاتلوں کے لیے ترک نسل زشت دوڑ کر لٹ رہے ہیں ادھر حلہ بہشت
	دین نبی میں آؤ نہ کافر کا ساتھ دو	دست خدا کے لال کے ہاتھوں میں ہاتھ دو
۱۱۴	دیکھ مری طرف میں دی ہی ہوں جو تھا آدم یہ دیدہ یہ ادب یہ حشمت یہ کرد فر	یوں نور تھا کبھی مرت پرے پہ جلوہ گر سولا کی اک نگاہ عنایت کا ہے اثر
	پڑھتے ہوئے درود ملک ساتھ آگے ہیں	یہ سب شرن حنین کے صدقے سے پائے ہیں
۱۱۵	اس گفتگو سے خُر کی ہوئے اہل کیں غفل کتنے جواں تو روئے لگے ہوئے کے منغل	کانے بدن رز نے لگے چھاتیوں میں دل چلا یا شمر آن کے ہر صف کے متصل
	مار داسے کچھ اس کے نہ ہونے کا علم نہیں	دشمن کا ہو جو دست وہ دشمن سے کلم نہیں
۱۱۶	یہ سن کے حرب پہ چلنے لگے تیرے شمار تیغیں ہوئیں بلند چلے برتھیوں کے وار	نیزہ ہلا ہلا کے صفوں سے بڑھے سوار شکر میں مثل شیر در آیا وہ نامدار
	پیلے ہی جن کے وار چلے تھے سو چل گئے	دی بھی جو تیغ حشر کی چمک دم نکل گئے
۱۱۷	چہرے چھپائے پشت سے ڈھالوں کو کھول کے بھاگے سوار پھر تو پیادوں کو ردل کے	پچھے ہٹے بڑھے تھے جو تیغوں کو دل کے پہونچا وہ شیر بیج میں اعدا کے غول کے
	غل تھا کہ آج خامہ شکر کا ہو گیا	اک اک قدم پہ ڈھیر تن و سر کا ہو گیا

۱۱۸	بروم تھی جنگ میں بر سر شمشیر تیغ و دوپٹہ دست اماں کیے تھے ادھر کے علم بلند تیزوں کی کچھ خبر تھی نہ ڈھالوں کا ہوش تھا	خون گھٹ گئے تیزوں کے بڑھا جس طرف مہند تھرا رہے تھے بر تھیلوں والوں کے بلند بند تیز ہراک سوار کو اک بار دوش تھا
۱۱۹	دہشت سے سہم کرتا در انداز مر گئے ترکش سے تیرگر کے زمیں پر بکھر گئے دانت سرکسوں نے جو کاریہ خطا کیا	ترخ پھر گئے کانوں کے چلتے اتر گئے ہرگز ملانہ گوشہ راحت جدھر گئے تقدیر نے نشانہ تیسرے قضا کیا
۱۲۰	گھوڑا وہ برق تھا کہ جو را کب آسے چلائے آس کے قدم کی گرد کو تھکے نہ بھی نہ پائے جس غول پر گرا تو آڑا اس تنکوہ سے	افلاک پر سمند نظر کی طرح سے جائے پیک خیال دوہم یہ سرعت کہاں سے لائے بہ از کبک کرتا ہے جس طرح کوہ سے
۱۲۱	بجائی سی تیغ شعلہ نشان چار سو پھری دم میں شعلوں کا ہسا کر لہو پھری یہ ادج تیغ قدرت حق سے عیاں ہوا	بیدان میں بھاگتی ہوئی فوج عشد پھری سرکات کر جدھر سے پھری سر جدھر پھری گویا بلال عید شفق سے عیاں ہوا
۱۲۲	غلطاں تھے تن زمیں پر جدا اور سر جدا گردن جدا بھی سینہ جدا اور کر جدا اپنی پہ جب چمک کے بلندی سے آتی تھی	زخمی ادھر پست تھے جدا اور ادھر جدا شانے سے ہاتھ ہاتھ سے تیغ دو سر جدا گاؤ زمیں زمیں کے تلے تھر تھراتی تھی
۱۲۳	رد کا سپر جب تو سپر سے نکل گئی آنی ادھر سے گرتو ادھر سے نکل گئی ضربت سے چرات بندہ لے بھی دنگ تھے	دو کرنے خود کا سٹ سر سے نکل گئی سینہ کو چاک کر کے کر سے نکل گئی کینے کو تھی وہ تیغ پہ بجلی کے رنگ تھے
۱۲۴	تن سیکڑوں زمین پر بے سر دکھا دیئے جسم غضب نے شہر کے تہود دکھا دیئے یوں جہت کی سمند نے لاشوں کو رد نہ کر	اجزائے جسم خاک پہ ابتر دکھا دیئے ہاتھوں نے نذر تیغ نے جو ہر دکھا دیئے بجلی تلک سے گرتی ہے جس طرح کو نہ کر
۱۲۵	دہنی طرف گیا تو رسائے قلم ہو سے آیا ادھر تو بر تھیلوں والے قلم ہو سے اعدا کے ہوش برق اجل نے آزاد دیئے	ترکش سے تیر جس نے نکالے قلم ہو سے حملہ کیا پٹ کے تو بھالے قلم ہو سے ڈھالوں کے پھول تیغ کے پھل نے آزاد دیئے
۱۲۶	یوں تن سے سرگراتی تھی شمشیر آبدار دہو گیا وہ صاف کیا جس پہ ایک وار بر صغیر میں اس جری کی لڑائی کا شور تھا	جیسے رگ سحاب کبھی ہو تھر گشت بار غلطاں لہو میں تھے کہیں پیدل کہیں سوار ہر غول میں نبی کی دہائی کا شور تھا

یہ دہشت سے سہم کرتا در انداز مر گئے  
ترکش سے تیرگر کے زمیں پر بکھر گئے  
دانت سرکسوں نے جو کاریہ خطا کیا  
گھوڑا وہ برق تھا کہ جو را کب آسے چلائے  
آس کے قدم کی گرد کو تھکے نہ بھی نہ پائے  
جس غول پر گرا تو آڑا اس تنکوہ سے  
بجائی سی تیغ شعلہ نشان چار سو پھری  
دم میں شعلوں کا ہسا کر لہو پھری  
یہ ادج تیغ قدرت حق سے عیاں ہوا  
غلطاں تھے تن زمیں پر جدا اور سر جدا  
گردن جدا بھی سینہ جدا اور کر جدا  
اپنی پہ جب چمک کے بلندی سے آتی تھی  
رد کا سپر جب تو سپر سے نکل گئی  
آنی ادھر سے گرتو ادھر سے نکل گئی  
ضربت سے چرات بندہ لے بھی دنگ تھے  
تن سیکڑوں زمین پر بے سر دکھا دیئے  
جسم غضب نے شہر کے تہود دکھا دیئے  
یوں جہت کی سمند نے لاشوں کو رد نہ کر  
دہنی طرف گیا تو رسائے قلم ہو سے  
آیا ادھر تو بر تھیلوں والے قلم ہو سے  
اعدا کے ہوش برق اجل نے آزاد دیئے  
یوں تن سے سرگراتی تھی شمشیر آبدار  
دہو گیا وہ صاف کیا جس پہ ایک وار  
بر صغیر میں اس جری کی لڑائی کا شور تھا



چلائے تب حسین کہ بس اسے دلیر بس اعداد دہائی دیتے ہیں گھوڑوں کو پھیر بس	۱۲۷	مقتل میں ہر طرف ہول لاسوں کے ڈھیر بس است ہے یہ بنی کی بس اسے میرے شیر بس
شاباش حق دوستی بہمن ہے یہ		تو بہمن بھی اب دکھا کہ ہمارا چلن ہے یہ
یہ سن کے ہاتھ روک لیا اس جوی نے جب یاں غم سے بیقرار ہوئے شاہ تشنہ لب	۱۲۸	بولایہ شمر ٹوٹ پڑا اس پہ مل کے سب تیوں کے وار چلنے لگے حسرت پہ غصہ
کاری جو زخم تن پہ لگے اس دیر کے		تکے لگا حسین کو، منہ پھیر پھیر کے
سینہ سے جبکہ ہو گئی برچی ستم کی یار رکھ کر جگو پہ ہاتھ پکارا وہ دلفگار	۱۲۹	گھوڑے پہ ڈھککانے لگا حُسنِ ناز اے فاطمہ کے لال یہ خادم ہوا نثار
اب شفقتِ اہل مجازی کا وقت ہے		آقا ہی غلام نواذی کا وقت ہے
جس دم سنی امامِ اہم نے صدائے خُر رہ کر کہا رفیقوں سے دیکھی و فائے خُر	۱۳۰	پھانی پہ ہاتھ مار کے بوئے لہاں تر جیسے میں پیشے لگی زینٹ برائے خُر
کھینچی چوٹ نے آہ دیں بیقرار سے		علی تڑپ کے فاطمہ زہرا منہ رست
دوڑے ادھر سے دن کی طرت سیدِ اہم آواز دی بنی نے کہ حر کو سیلے ہیں اہم	۱۳۱	آکے بھگت سے جیدِ صفدر بہشتمِ اہم اُس وقت یہ ہو پٹ شاہ کہ وہ تو زمانا قادم
سر کاٹنے کی نگوں جو تھے وہ ہٹ گئے		ہماں سے اپنے وارز حضرت ہٹ گئے
ناز پہ رکھ یسا سرِ حر اور یہ کہا آنکھیں قدم پہ مل کے یہ بولا وہ بادنا	۱۳۲	بھائی حسین آیا ہے آپریش میں فدا مولا ہزار جان سے میں آپ پر فدا
ہن کے لیے زمیں پہ ملک سر جھکاتے ہیں		وہ لوگ خلعتِ مرے پہنے کو آتے ہیں
زانو پہ سر ہے آپ کے پامشاہِ بکدور یہ کون بل بی ہیں مرے پہلو میں زور	۱۳۳	محبوب کبریا ہیں ادھ شیر حق زور شہ نے کہا کہ روئی ہیں اماں پر ہنہ زور
تو حشر تک امامِ دو عالم کے ساتھ ہے		ام تر احبش سے نام کے ساتھ ہے
یہ سنتے سنتے غیر ہوا اُس جوی کا حال نچنے کے در پہ لاش کو لا پا علی کا لال	۱۳۴	خاوسے شاہ دیں پہ کیا حرنے انتقال سب سیوں نے کھول دیے اپنا سر کے بال
زینٹ یہ روئی رشتہ کے فدائی کے واسطے		جیسے ہن تڑپتی ہے بھائی کے واسطے
بس اسے ایسے مریخ ہوتا ہے اب طویل اس نظم کو قبول کریں سیدِ جمیل	۱۳۵	مصرع ہیں لا جواب تو مضمون سب طویل مداح جن کا تو ہے وہی میں تر سے کفیل
مقبول بارگاہِ خدائے مستدیر ہیں		شاہانِ خلق سب آئی در کے فقیر ہیں

کیونکر دل غمزدہ نہ فریاد کرے مانگو یہ دعا کہ پھر خداوند کریم	رباعی	جب ملک کو چرخ پیر برباد کرے اجڑی ہوئی مملکت کو آباد کرے
انساں ذی عقل وہوش ہو جاتا ہے گر جان نہیں سخن تو بتلائے پھر	رباعی	اور صاحب چشم و گوش ہو جاتا ہے کیوں مرے بشر خوش ہو جاتا ہے
برخیز کہ خستہ و سستہ ہیں ہے آواز نکلے نہ اگر گنج دہن سے تو بجا	رباعی	پر قسریہ دیر شاہ دیں ہے آواز ماتم کے ہیں دن سوگ نشیں ہے آواز
منہ چاہیے وصف درخ اکبر کے لیے مازک بہی کی مدح لکھنی ہے مجھے	رباعی	تھا حق اسی سر و سنج بر کے لیے تارِ رگ گل چاہیے مسطر کے لیے
بالبدہ ہوں وہ اوج نہ تھے آج ملا ممبر پر نشست سر پر حضرت کا علم	رباعی	ظنِ عظیم صاحبِ معراج ملا اب چاہیے کیا تخت ملا تاج ملا
عمر اپنی غم شہ میں بسر کر لے تو رکھ ہاتھوں کو اپنے شغلِ ماتم میں ردا	رباعی	آنکھوں کو بھی آنسوؤں سے تر کر لے تو پھر قصرِ جہاں انیس مرکز کر لے تو

جنتِ جہانم  
میں



کیا فوج حسینی کے جوانانِ حسین تھے	مرثیہ	کیا زاہد و ابرار تھے کیا صاحبِ دیں تھے
آگاہِ دل و اہل و فاعلِ یعتیں تھے		غنیہ دین و ہمسر لقا ماہِ تبسین تھے
ایک ایک کے رقد پہ ندا ہوتی ہے زہرا		عاشور سے بس آج تلکِ روتی ہے زہرا
وہ عاشقِ صادق تھے وہ تھے مومنِ کامل	۲	دی تھی انھیں خالق نے تمیزِ حق و باطل
کیا ہوش تھا کیا نہم تھی کیا عقل تھی کیا دل		کیا حسن سے طے کر گئے وہ عشق کی منزل
محرابِ عبادتِ تم تمشیر کو سمجھے		جادہ وہ مسافر دمِ تمشیر کو سمجھے
دنیا کے نہ خواہاں تھے نہ تھی خواہشِ اجلال	۳	تھے دوستِ فقیروں کے نہ تھی خستِ زرو مال
نہ یادِ وطن تھی نہ انھیں الفتِ اطفال		شعبان کے عاشق تھے زہے بختِ خوشا حال
مذکور یہ تھا جی سے گذر جائیں گے پہلے		اس بات پہ مرے تھے کہ مر جائینگے پہلے
کلمہ کوئی پڑھتا تھا کوئی کہتا تھا تجسیر	۴	قاری کوئی قرآن کا کوئی ماہِ سرِ نقسیر
تھی پیشِ نظر گلشنِ فردوس کی تعمیر		تھا شوق کہ اب حوروں سے ہوں کے غلیب
نہ پیاس کا صدر تھا نہ جانوں کی بڑی تھی		ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی
مقبولِ خداے دو جہاں تھے وہ جو اُرد	۵	مر جانے پہ سرگرم تھے اور زیت سے دل سرد
ایک ایک جہی دفترِ کونین میں تھا انس و		تابندہ تھے خورشید کی صورتِ رخِ بڑ گرد
ایسے کسی حبیب کو کب دانے ملے ہیں		کس شمع کو اس طرح کے پر جانے ملے ہیں
مست ملے عرفاں تھے وہ سب مائل و ذی ہوش	۶	تھی غیرِ خدا سب کی انھیں یادِ سرِ اموش
دنیا سے بری بارِ علایق سے بکد و کشش		دل یادِ الہی میں جویوں دیکھو تو خاموش
ہر دمِ سر تسلیم تھا ختمِ راہِ خدا میں		بڑھتے چلے جاتے تھے قدمِ راہِ خدا میں
وہ صوتِ حسنِ نور وہ اثرِ دارِ عسائیں	۷	وہ چاند سے بے رخ اور وہ نورانی عبا ہیں
وہ ان کی عبادوں کے تلے تنگ قبائیں		وہ درخش پہ شعلے وہ عمامے وہ ردائیں
نہ حور ہیں یہ حسن نہ انساں نہ پری ہیں		گو یا ملکِ اترے تھے باسِ بشری میں
ہمت سے توانا پہ ریاضت سے بدنِ زار	۸	مرنے پہ مکر باندھے شہادت کے طلبگار
غربتِ اہلِ قافِ کشی زردی رخسار		سو کھے ہوئے ہونٹوں پہ عیاںِ پیاس کے آثار
تبشیرِ خداے دو جہاں دروِ زبان تھی		بیداری شبِ زکسی آنکھوں سے عیاں تھی
مقبولِ خدا صاحبِ دیں زاہد و ابرار	۹	ایسے نہ پیغمبر کو ملے یادِ رانصار
بروں جو رہے چرخ میں یہ گنبدِ دوار		بیدار نہوں اس طرح کے اصحابِ وفادار
حق ہم سے غلامی کے ادا ہو نہیں سکتے		کھوٹے سرانِ لوگوں نے ہم رد نہیں سکتے

۱۰	کیا کیا نہ اذیت تھی یہ تھے صابر و ساکر سردین کو موحود خدا ہونے کو حاضر انکھائے سرور تیرے یہ علم و ری کا حق تھا	۱۰	مولا کی محبت تھی ہر اک بات میں ظاہر اس جھک میں ثبات قدم اس پیاس میں صابر وہ کر گئے غازی جو ناداری کا حق تھا
۱۱	مقام میں قرآن میں دستے شہداء کے وہ چاہتے تھے امام دسرا کے پناہیں تفصیل سعادت کا صلا تھا	۱۱	یجاں ہوسے یردیس میں کیا رنج اٹھا کے طالب تھا خدا اُن کا وہ طلب تھے خدا کے آنا جی انھیں سسطہ پیر سا ملا تھا
۱۲	تھا کہ شب و ریح تھی نوح شبہ ابرار بہک کر پیر حواں نوح کا سالار اب کسی سردار نے سیر نہیں پایا	۱۲	جس لوگوں کا عباسی دلاور ساعلمدار مختار وہ مختار تھا جو خلق کا مختار شہرے بھی اس طرح کا افسر نہیں پایا
۱۳	یہ رہ تھے خدائے یوقد رت سے ستوار سے کس نیر سے آفت میں کسی روز گذار سے آزاد تیرہ کے گھار تھتے تھے شمشیر و دم بدم	۱۳	زبیدہ تھے اس جان کو ایسے ہی ستار سے چیرے کے شہداء تھے وہ اللہ کے پیار سے سرک کے جو گرتے تھے تو آنا کے قدم پر
۱۴	تکڑیں تو تھیں لاکھوں در کاندھوں بہ ڈھابوں یہ قصہ کہ قسطنطنیہ ہا تھ تو ڈالیں آمریں علم لارے جو شکر پہ تھیں گے	۱۴	نیزوں کی ستاروں سے تھیں ہوئی جھالیں ہم بھی ابھی رہو اردوں کو چمکا کے نکالیں نیزوں سے نہ تیروں سے نہ تیرے رکیں گے
۱۵	کہتے تھے کوئی آج کا زمانہ سعادت تیرے کے تے خلق کو دھیرنا ہے سعادت پانی میں وہ لذت نہ وہ کھانے میں مزہ ہے	۱۵	سرتاب قدم خون میں بھرنا ہے سعادت سر سے رو خالق میں گذرنا ہے سعادت جو آج کے دن خلق کھانے میں مزہ ہے
۱۶	تھے مئے طرب جت عسریز شہ ذیشان نہ نہ جگہ بند کشتی کے الہ جاں میدان میں جب رنگ سے مرنے پہ تلے تھے	۱۶	جن کے رخ روشن ست منور تھا وہ میدان خواروں کو تو لے ہوئے سب جنگ کے خواہاں جگر کے رخ کے ورق رنیں کھلے تھے
۱۷	اٹھارہ سقے نہ نہ ہمیں سر کے لگانے پاؤں تھا انھیں گود میں شاہ شہدائے آود فاعلم کے تھل جو بھولے نہ پھلے تھے	۱۷	اٹھارہ سقے میں جس طرح ہوں بیج کے دانے عاشور کو ہاتھ اُن پر کیا صاف نقصانے مقتل میں شہکاروں کی مغفوں کے تلے تھے
۱۸	کھڑے تھے اور تازہ جواں تھے کئی خوشرو وہ چاند سے رخ اور وہ گوند تھے ہوسے کیسو مرجا میں گئے فتنے میں ستم کھائے ہوئے تھے	۱۸	خوش ظاہر خوش باطن خوش قامت خوشخو تھی کوسوں نگ ان فاطمہ کے پھولوں کی خوشبو پانی کا جو تھا لٹکا تو مرقبات ہوئے تھے

فصل کی آیت میں بھی ہے حضرت جعفر کا ذکر ہے۔ یہ وہی ہے جس نے حضرت علیؑ کے ہاتھوں میں شمشیر رکھا تھا۔



چلنے لگے تلوار گھلیں تیغوں کے جو ہر میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر	۲۰	دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کر دیا بے سر اں دیکھیں تو کس نے تہہ بالا کیا شکر
دھار کو چمکا کے ہزاروں پہ گرا کون		فوج ستم آرا کے نشان کے پھر اکون
دو لاکھ میں کس نے ہر سعد کو مارا تلوار سے کس نے کیا خول کو دو پارا	۲۱	کس نے سر شیر ستم بجا دیا تارا خالی کیا کس شیر نے دریا کا کتنا راز
فوج ہوئی کون خبر دیتا ہے آکر		کرتا ہے نشان کس کا در کو فہ چہ جا کر
بولا کوئی حضرت امیں پہلے جو رضا دیں دعویٰ یہ نہیں کرتے کہ شکر کو بھگا دیں	۲۲	اٹکے ہیں یہ زور اسدا اللہ دکھا دیں اک حملہ میں دو چار صفوں کو تو بہتا دیں
لاچار ہیں گریباں سے عشق کھا کے گریباں گے		تم اسکی ستم لے لو کہ جیسے نہ پھریں گے
کیا حضرت مسلم کے میمنوں کا کہوں حال منہ چاند سے اور ابکھے ہوئے گیسوں کے بال	۲۳	نہ سالہ وہ سالہ تھے وہ صاحب اقبال یوشاک سب جسم میں اور دھوپ کے منہ لال
دو چاند سے رخ گردِ شیمی سے آئے تھے		اور مائی کپڑوں کے گریبان پھٹتے تھے
ٹوٹا تھا فلک غم کا جو ایذا سے سفسر میں لب خشک تھے اندھیر زمانہ تھا نظرس	۲۴	تھے داغ غم بے پردی اُن کے جسگر میں دنیا تھی ذرا سوش اُنھیں یادِ پردہ میں
کہتے تھے کہ بابا تو نہ اب آ کے ملیں گے		آقا کے ہراول سے ہمیں جا کے ملیں گے
چھوٹے کا سن تھا کہ بڑا غم ہے یہ بھائی کوفے سے نہ دو بھائیوں کی کچھ خبر آئی	۲۵	بابا کی سنائی تو مختدر نے سنائی کیا جانے ہیں قید کہ پائی سے رہائی
وہ کہتا تھا سران کے اتارے گئے ہونکے		اقلم میں دشمن کے ہیں مارے گئے ہونکے
ماموں کے ترس زینب دلیگر کے دلدار انگڑا پیاں پیلے کے یہی کہتے تھے ہر بار	۲۶	اک جیگر کرار تھا اک جعفر طیار بکھ دھیان پہ چڑھتا نہیں یہ شکر کفار
اک دم میں فنا ہوں گے جولا کھوں ہیں تیار		روباہ ہیں وہ ہم پر شیر خدا ہیں
اولیٰ میں تھے نعت جگر شیر و بجاہ دو طہ کے سن و سال کا کیا حال لکھو آہ	۲۷	عبداللہ زید حسن دت اسٹیم نوشاہ کل تیرہ برس کا تھا پہ تھا چودھویں کا ماہ
دن گنتی تھی ماں بیٹے کی شادی کی ہوں میں		دو طہ بھی بنے مر بھی گئے تیرہ برس میں
وہ حسن دم سن اور وہ پوشتاک شہانی خلق حسنی کم سستی غنیمت دہانی	۲۸	قد سر و سا ہے پر یہ کہاں اُس میں روانی وہ رعب کہ ہو جائے جسگر شیر کا پانی
تلوار تو کاندھے پہ زرہ باپ کی بریں		نصیر حسن پھرتی تھی حضرت کی نظر میں

۲۹	تھی صبح شب عقد کہ یک اجسل آیا بانو نے سہرے شام دہن جس کو بنایا دولہا کی نشانی تو کیجئے پہر دھری گھی	دیکھا بھی نہ تھا ماں نے کہ سہرے کو بڑھایا تنت نے سحر کو اسے رنڈ سالہ پنھنایا اور مانگ میں صندل کے عوض خاک بھری گھی
۳۰	عباسؑ یو اپانچ تھے نسر زید اللہ ایک ایک دلاور تھا ہر بر صنف جنگاہ آغازی تھے ہمداد تھے دلی ابن دلی	ششدر تھا جنھیں دیکھ کے سب شکر گراہ شیر و نگو دم حسرت سب سمجھتے تھے وہ رو بہ سب قدرت بازوئے حسینؑ ابن علیؑ تھے
۳۱	عباسؑ علیؑ حبیبہؑ رصفہؑ کانشاں تھا لکھا ہے کہ بتیس برس کا وہ جوان تھا اعلیٰ نہ ہو یوں ایسے عسکدار کا رتبہ	بس شکر اسلام میں وہ شیر زیاں تھا چہرے سے جلال اسد اللہ عیاں تھا خالق جسے دے جمعہ طیشاں کا رتبہ
۳۲	کیا وصف جنا ہو علیؑ اکبرؑ کر دں تھمیر اتھارہ برس کا تو سن اور صاحب تو تیر شوکت ہے سراپا ہیں رسولؑ دو سرا کی	حسن نبویؑ خلق حسنؑ عربیت شیر تھا شور کہ انساں ہے کہ ہے نور کی تصویر ایسے بھی بشر ہوتے ہیں قدرت ہے خدا کی
۳۳	تھے پنج میں اس خول کے شاہنشاہ عالم دریا کے کرم رحمت حقؑ نور مجسم غل تھا کہ عجب شوکت و شان نہ دیں ہے	گردوں پہ ستاروں میں تھا وہ نیر اعظم فخر دو جہاں قبلہؑ دیں سید اکرم ذریعہ سب سی کے ہیں یہ نور شید زمیں ہے
۳۴	ناگاہ بجا فوج عسکری میں دہی جنگ شکر کے زرد پوش نے گھوڑوں کے گسے تنگ بیدنیوں کے سج قبلہ ایماں سے بھرے تھے	کھنکھنے لگے ہر صفت کے علمہا سے سہرہ رنگ جا خالی نہ تھی فوج ستم میں کمی فرنگ ہفتادو دو تن لاکھ سواروں میں گھرے تھے
۳۵	اذا تھا سمندر کی طرح شکر کف نثار کیا دخل نظر جا سے جو اس پار سے اس پار پانی تھے جگر پیاس سے اولاد ملی کے	جوں موج نظر آتی تھی تلوار پہ تلوار بے خواب میں ہرٹ غرق بہور اس سے تھا دشوار خشکی میں تباہی تھی سقینے پہ بنی اس کے
۳۶	تھے گھاٹ پہ دریا کے صف آرا قدر انداز پیغام اجل ان کے ہر اک تیر کی آواز جوڑے ہوئے تیروں کو جہاں ہوئے صف کو	قالب سے کرے روح جنھیں دیکھ کے پرواز ایک ایک کو اپنی قدر اندازی پہ تھا ناز رخ سب کے جگر گوشہؑ ہرا کی طرٹ کو
۳۷	بر کیتس کوئی دیکھت تھا تیر کا پلا الفت ہے نہ جشدر سے نہ احمدؑ سے تو لا دنیا سے شادیں گے نفاں آج نبیؑ کا	کتنا تھا کوئی کرتے ہیں اب پیاسوں پہ ہلا کہ دیتے ہیں برباد قریشوں کا محلا بچہ بھی نہ جھوڑیں گے حسینؑ ابن علیؑ کا



۳۸	واں ہوتی تھی قتل شدہ مظلوم کی تدبیر غل خیمہ میں تھا ہائے غضب گھر گئے شیر	تھے یاں کے بھی تھوڑے سے جواں دست پشمیر یتاب تھی سر کھولے ہوئے شاہ کی ہمیشہ
	اگر پرتی تھی غش کھا کے جو غل ہوتا تھا نہیں	یہ چادر نہ سمجھتی تھی یہ ریشہ تھا بدن میں
۳۹	کہتی تھی سکینہ سے کہ آسے مری پیاری خالق سے یہ درود کے دعا مالگو میں داری	سُن لیتا ہے بچوں کی دعا ایزد باری پھر خیر سے آئے مرے بابا کی سواری
	اس سن میں یتیمی کا بچھے داغ نہ ہو دے	پامال خزاں فاطمہ کا باغ نہ ہو دے
۴۰	یاں تھا یہ تلاطم کہ چلے تیرا دھڑ سے تلوار میں نکلنے لگیں شیروں کی کمر سے	عباسؑ بچانے لگے حضرت کو سپر سے لڑنے کا لیا اذن نہ جن و بشر سے
	کہتے تھے کہ رن میں کہیں تلوار نہ چل جائے	دھڑ کا تھا کہ ہم سے کوئی پہلے نہ نکلیاے
۴۱	پہلے حُر غازی نے صفیں کیں نہ و بالا فرزند نے رہوار کو چرکا کے نکالا	پھر بھائی گیارن میں ہلاتا ہوا بھالا یمنوں جو ہوئے قتل تو روئے شمش و والا
	اکرام تھا ہاں کے لیے اہل حرم میں	رونے کو بتول آئی تھیں میدان ستم میں
۴۲	میدان میں مسلم پسر عوجہ آیا جس دم وہ گرا شہ نے بڑا رنج اٹھایا	تلوار جو کھینچی تو ہزاروں کو بھگایا پھاتی سے کئی مرتبہ زخمی کو لگایا
	لاشے سے گلے مل کے جدا ہوتے تھے شیر	عورات میں غل ہوتا تھا جوڑتے تھے شیر
۴۳	حضرتانہ دوہتے و آفتس و مالکت دیندار عمران و شعیب و عسمر و شودیب ابرار	حجاز و زہیر و اسدی عتار و عتار قربان حسین ابن علی ہو گئے اکبار
	جس سمت یہ جاننا تھے خالی وہ پرا تھا	دور و نزدیک دشت ستم خون سے بھرا تھا
۴۴	باقی جو رفیق شہ دیں رہ گئے دو چار کی بڑھ کے حبیب ابن مظاہر نے یہ گفتار	حسرت سے انھیں دیکھتے تھے سید ابرار یہ پیر غلام اب ہے اجازت کا طلبگار
	بندے کو بھی مرنے کی رضا دیکھئے آقا	فردوس کے رستے پہ لگا دیکھئے آقا
۴۵	اوروں نے تو سر دے کے بڑا مرتبہ پایا پھاتی سے انھیں احمد مرسل نے لگایا	زیر دم شمشیر ہر اک خون میں نہایا میں بھی اسی دولت کی ہوں امید پر آگیا
	وہ کیجئے کہ شرمندہ نہ ہوں آپ کے جد سے	جنت میں پہونچ جاؤں گا آقا کی مدد سے
۴۶	حقا کہ سخی ابن سخی کا ہے یہ دربار آقا مرادہ ہے جو حسدائی کا ہے مختار	محروم یہاں سے کوئی جاتا نہیں زہبار خرد کو ابھی ہو سچا دیا کس رتبہ کو اکبار
	بقدر ہوں افلاک جو نظروں سے گرا دو	جس ذرہ کو چاہو اُسے خورشید بنا دو

پوٹیا ہے ہر اک فیض کو حضرت کی بدولت رہنے کو مکاں خلد میں ہوتے ہیں عنایت	۴۷	پاتا ہے کوئی عور کوئی حسد جنت نہو سو خدا بانٹتے ہیں خلعت رحمت
اب دیر جو ہوتی ہے مرے دل کو قفلت ہے		بچپن کا جو خادم ہے کچھ اس کا بھی توجہ ہے
حضرت نے سارے دل اس دوست کا جس دم فرمایا کہ اسے یارِ قدیم اسے مرے ہمد	۴۸	اک آہ بھری سرور اور آنکھیں ہو لیں پر خم اس وقت تجھے اپنی جدائی کا نہ دے غم
ہے کون رفیقوں میں بجز یاس ہمارے		اک چاہنے والا تو ہے پاس ہمارے
منظور نہیں مجھ کو تو مجھ سے جدا ہو یہ ساتھ غنیمت ہے کسٹم ہو کہ جفا ہو	۴۹	باقی ہے جو کچھ زیت بسر ایک ہی جا ہو تہائی میں پھر مجھ پہ خدا جانیے کیا ہو
جو دوست ہے میرا اسے پہچانتا ہوں میں		بھائی تجھے بھائی سے سوا جانتا ہوں میں
اس عالم پیری میں نہ کر جنگ کی تدبیر ماند کماں حسد ہے کڑوا حال ہے تعمیر	۵۰	رعشہ ہے بہت ہاتھوں میں اٹھے گی نہ تمثیر چلتے سے ملا یا بھی تو کھینچنے کا نہیں تیر
پیرا سا ہے دمِ حرب عش آجائے گار نہیں		پانی بھی نہیں ہے جو چوڑاؤں گا دہن میں
ہے عالم طفلی سے بچے جس سے محبت ہے یاں سے قرین قبر شہنشاہِ دلایت	۵۱	وہ آج ہے دنیا میں گرفتار مصیبت جا جیو نہخت میں کہ ملے گی سے تجھے راحت
شہورہ دربارِ شہ عقدہ کشا ہے		دنیا میں غریبوں کے لیے امن کی جا ہے
جاری اسی دربار سے ہے امن کا دستور انسانہ شہبازِ دکیوہر تو ہے مشہور	۵۲	ہے پردریش شاہِ دگدا ایک سے منظور پرستہ کو ستائے یہ کسی کا نہیں مقدور
اک ضرب کو فرما دیا پردل سے نہ چاہا		خوں کا حوض اپنے بھی تو قاتل سے نہ چاہا
ہم اذن اگر قبسلہ کو زمین سے پاسے حضرت کا یہ عالم تھا کہ جب کھانے کو کھاتے	۵۳	آبِ دمِ شمشیر سے خوں اس کا بہا ساتے کیتے تھے حق سے کچھ اسے بھی ہو کھلاتے
بھوکا نہ رکھو رحمِ اسیروں پر روا ہے		بازو بھی نہ پاندھو کہ علی عقدہ کشا ہے
جس وقت کہ دربارِ ید اللہ میں جانا آدابِ بجالا کے یہ بابا کو سنانا	۵۴	اس مرتبہ پر نور کو آنکھوں سے لگانا بیٹے کی خبر لو کہ ہے برگشتہ زمانا
اتم ساقی کوثر ہو زمانے پہ عیاں ہے		یہ تیسرا دن ہے کہ پسر شہزادہاں ہے
نیٹھے ہیں سب نہر کشمگاردوں کے دستے جاؤں تو کہ ہر جاؤں کہ سب بند ہیں رستے	۵۵	بچے مرے گرمی میں ہیں پانی کو ترستے پانی کا جوں نام تو ہیں تیر برستے
حضرت سے بھی ہوں دور وطن سے جی بلہوں		امداد کو پہونچو کہ مصیبت میں پھنسا ہوں



یا شاہ کہیں امن کی جا میں نہیں پاتا سب سہل تھا بچوں کو اگر ساتھ نہ لاتا	۵۶	دشمن کو بھی غربت میں نہیں کوئی تانا ہے سخت مصیبت سمجھے کچھ بن نہیں آتا
جب سر لاٹھیر سے جدا ہوئے گا بابا		کیا جاتے ناموس پر کیا ہوئے گا بابا
اے گل کے مددگار مدد کرنے کو آؤ میں شاد ہوں کچھ غنیمت مرنے کا دکھاؤ	۵۷	تم صاحب اعجاز ہو اعجاز دکھاؤ پر زینٹ بکس کو اسیر کا سے بچاؤ
پاؤں نہ کفن میں تو کچھ اس کا نہیں غم ہے		بے پردہ جو ہو دختر ز ہراؤ ستم ہے
رویا یہ سخن من کے جیب جگر افکار قربان تر سے اے خلیف جیٹہ کرار	۵۸	گر کر قدیم مشہد پہ یہ کی عرض یہ تکرار اس وقت کہاں جائے یہ بچین کا نکھار
فردوس میں جانا مجھے منظور ہے آقا		جنت تو ہے نزدیک بخت دور ہے آقا
کس منہ سے میں دربارِ اقدس میں جاؤں کیا کہ کے میں اس قبر کو آنکھوں سے لگاؤں	۵۹	زواروں کو کس طرح سے مشکل اپنی دکھاؤ جہنم کو خبر آپ کے مرنے کی سناؤں
فرما کینے شیر سے منہ موڑ کے آیا		تلواروں میں بچے کو مرے چھوڑ کے آیا
میں یاں سے کہاں جاؤں کہ حیدر بھی ہیں ہیں دل تھامے ہوئے حضرت شیر بھی ہیں ہیں	۶۰	عزیز بھی ہیں آئے ہیں جعفر بھی ہیں ہیں زہرا ہیں ردتی ہیں پیمبر بھی ہیں ہیں
حضرت پر جو ظلم و ستم و جور و جفا ہے		دور روز سے یاں ہائے حینا کی صدا ہے
بچین سے ترسایہ کی طرح ساتھ رہا ہوں سردوں گا کہ میں عاشقِ نقشِ کفِ پا ہوں	۶۱	آیا جو برادرت تو حضرت سے جدا ہوں اس نام پر قربان ہوں اس طرح مستدا ہوں
جیتا ہے سدا جو یہ شرف پاتا ہے مولا		اس طرح کا مرنا کسے ہاتھ آتا ہے مولا
حضرت کے غلاموں کے لیے عید کا ہے روز راحت ہے جو پہنے پہلے تیسرے جگر روز	۶۲	دولت سے شہادت کے ہوئے سب شرف اندوز گراگ ہو تو کو دہڑیں آپ کے دل سود
بجروح ہوں نیزوں سے جو میدانِ ستم میں		ہاتھ آئے ضعیفی کا عصا راہِ عدم میں
ہر چند کہ ہے عالمِ پسیری سے نقابت جب دیکھتا ہوں آپ کو آ جاتی ہے طاقت	۶۳	باقی ہے مگر جسم میں ایساں کی حرارت ہوتا ہے جوانوں کی طرح جوشِ شجاعت
بے سردیے مولا مجھے آرام کہاں ہے		گو پیرمیں پر دل مرا مرنے پر جواں ہے
اجاں ہر اک دوست کا ہے آپ کو معلوم رعشہ فقط اس خون سے ہے اے شہِ مظلوم	۶۴	مرنے سے وہ ہیں شاد جو ہیں عاشقِ قوم رہ جائے بدن ز حشم شہادت سے نہ محروم
کچھ ضعف نہیں آپ کے قدموں کی قسم ہے		سربار ہے تن پر مگر اس واسطے حشم ہے

۶۵	بچپن کی تو الفت سے مری آپ ہیں آگاہ ہنس کنی رٹ کے بھی تھے اور میں بھی تھی ہمداد ایک دن تھے سو کھیل کے کچھ غم نہ ذرا تھا	کچھ بچتے اس درد کا حال اسے شہ ذبحا یوں ہمیں تھے آپ ستاروں میں ہوجوں ماہ گیسو تھے اٹے خاک سے کرتا بھی پھٹا تھا
۶۶	لڑکوں کو سوا کھیل کے کچھ اور نہ تھا دھیاں ساتھ ان کے جدھر دوڑتے آپ اسے شہ ذشاں اچھی کھیل پر رغبت نہ تھاتے بہ نفع تھی	اور پیار سے نہ آچے میں تکتا تھا ہسراں نقش قدم پاک پہ میں ہوتا تھا قرباں خاک کف یا میرے بے کھل بصر تھی
۶۷	ناگاہ زمیں واں کی ہوئی مطہر انوار خوشبو سے یہ عالم تھا کہ پھولوں کا ہے انبار تھا شور کہ آہ ہے یہ محبوب خدا کی	اور چاروں طرف نور لگا پھیلنے اکبار تسلیم کو بھگنے لگے بام و در و دیوار ہرزہ سے آتی تھی صدا صلیع علا کی
۶۸	ناگاہ دہاں آئے شہ شہب و بطحا پھیلائے ہوئے ہاتھوں کو دوڑے بہ متنا کتے تھے کہ ہم دوڑتے ہیں آسے نانا	اور آپ کو ہجولیوں میں کھیلے دیکھا ہنس ہنس کے لگے بھاگے آپ اسے مرمولا جب جانیں کہ اس وقت ہمیں یا سے نانا
۶۹	فرماتے تھے احمد کہ میں قربان تھارے ہاتھ آئے نہ جب آپ تو کہہ کر یہ پکارے ڈر ہے مرے آرام کا نقشہ نہ بگڑ جائے	ہم تم کو پکارتے ہیں کساں جاتے ہو پیارے لو آؤ لگو چھاتی سے اچھا ہمیں ہارے کانٹا کوئی ان پھول سے تلوار میں نہ گڑ جائے
۷۰	پھر دوڑ کے آغوش میں حضرت نے اٹھایا اور پاؤں کو ہاتھوں سے کئی بار دبا یا اُس پیار میں رونے کے بھی پہلو نکل آئے	چھاتی سے دھڑکتی ہوئی چھاتی کو لگایا ان سوکھے ہوئے ہونٹوں کو ہونٹوں سے ملا یا بوسہ جو تھے کا یسا آنسو نکل آئے
۷۱	مجھ پر نظر فیض اتر پڑ گئی اک بار اُس دم متعجب ہوئے اصحاب و فادار بیجا نہیں اس طفل یرالطاف نبی کا	خادم کو بھی حضرت کی طرح کرنے لگے پیار اُن سب سے یہ فرمانے لگے احمد مختار یہ چاہئے والا ہے حسین ابن عیسیٰ کا
۷۲	تم لوگوں نے دیکھے نہیں اس طفل کے جوہر ہاتھوں سے لگاتا تھا یہ اس خاک کو لے کر مرقوم ہے نام اس کا ازل سے شہد میں	جس خاک پہ رکھتا تھا قدم یہ مرا دبیر شیئر کے عاشق پہ تصدق ہے ہمیشہ دیوے کا خدا قبر اسے خاک شفا میں
۷۳	فرمایاں یہ جب حق میں مرے احمد مختار مشتاق شہادت ہے جوانی سے یہ مختار خدمت میں ہر اک تیغ و سپر باندھ کے آیا	کس طرح نہ صدقے ہو غلام شہ ابرار کفار سے جب لڑنے چلے جیسٹ در گزار سردین کو بندہ بھی مکر باندھ کے آیا



دیکھا جو کجھے رو کر یہ سنایا مرنا ترا اس دن کا ہے اللہ کو بھایا	۷۴	ہتھیار لگا کر تو ابھی کس سے آیا جس روز لڑائی یہ جڑ سے گھمرا جایا
ہے صاحب قسمت تری کیا بات ہے بھائی		دامان حسین اور تراہات ہے بھائی
جب شہ نے سنی ابن مظاہر کی یہ تفسیر فرمایا کہ مجبور ہوں جو خواہش تقدیر	۷۵	بچپن کا خیال آیا تو رونے لگے شہیر دکھلاتا ہے اجساب کی شدت فلک پیر
پچھتا ہے تو پھر یار موافق نہیں ملتا		سب ملتے ہیں بر عاشق صادق نہیں ملتا
خاطر شکنی دوست کی مجھ کو نہیں منظور منظور نظر یہ تھا کہ آنکھوں سے نہ ہو دور	۷۶	کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے یہ مقتدر تقدیر کی شہریت شہیر ہے مجبور
گو تپتے رہے جاتے ہیں پھر آئیں گے ہم بھی		منزل پہ سیر شام پہو پتے جائیں گے ہم بھی
فرما کے یہ چھاتی سے لگایا کئی باری گھبرا کے درخیمہ سے زینت یہ پیکاری	۷۷	رشتہ جو کیا آنکھوں سے آنسو ہونے جاری لوگو کو میدان میں چلی کس کی سواری
اب کون بچائے گا شہ جن دلشہر کو		سب چھوڑے چکے جاتے ہیں نہ ہرا کے لہر کو
سنتی ہوں ادھر سے فوج پہ فوج آتی ہے ہر دم سب روتے ہیں یہ کس کے جدا ہونے کا ہے غم	۷۸	یاں کم ہوئے جاتے ہیں رفیق شہ عالم جلدی کو اب تن سے نکلتا ہے مراد م
حضرت نے کہا کیا کہوں کیا ہوتا ہے بھینا		بچپن کا مراد دوست جدا ہوتا ہے جینا
یہ سنتے ہی کھرام ہوا اہل حرم میں کامل تھا زبسن عشق شہنشاہ اہم میں	۷۹	پہونچا وہ جری شیرسا میدان ستم میں یتاب تھا مولا کی جدائی کے الم میں
سینہ تھا جری کا تبر و تیر کی جانب		پھر پھر کے نظر کرتا تھا شیر کی جانب
پیری میں بھبھ شان تھی اس شیر زیاں کی تھی جلوہ گری نور خدائے ودجہاں کی	۸۰	پڑتی تھی سراپے پہ نظر پر دجواں کی گرد و نہ چمک جاتی تھی سجده کے نشاں کی
ایشانی پر نور پہ عالم تھا مقرر کا		یہ چاند تھا شب کا وہ ستارہ تھا سحر کا
باہم صفت تیر و کہاں ابرو و مرگھاں آنکھیں وہ غزالان حرم جن پہوں قرباں	۸۱	سرزد نہ کبھی جس سے خطا ہو کسی عنوں نظروں سے ہو یعنی رخ شہیر نہ پنہاں
رخساروں کو زکرتے ہیں اشک آنکھوں سے مھل کر		رہ جاتی ہیں بلکیں کتب انوس کو مل کر
نور شہر سے افزودن ہے صفائے رخ نیکو غیفے سے زیادہ دہن تنگ میں خوشبو	۸۲	ہمتاب میں یہ رنگ نہ یہ حسن نہ یہ رد اور در و زباں ذکر صفات شہ خوشبو
لب ایسے کہ یا قوت بھی گر جائے نظر سے		بن پانی مگر خشک ہیں چو میں پھر سے

۸۳	بے مشبہ رطی موتیوں کی ہیں دو دنداں دور لیش سبید اور وہ اس کا ریخ تاباں اکنتی ہے اجل منزل بستی سے سفر ہے	یا گو بر شبنم ہیں کہ خنجر میں ہیں پنہاں اس غوشش نہ تو میں ہے خورشید درخشاں شب گذری جوانی کی یہ پیری کی سحر ہے
۸۴	گر دن جو جھلکی جاتی ہے سرتن پہ گراں ہے جو تیر ساقہ تھا سودہ جسم شل کہاں ہے ہے تیغوں کی دھاروں سے گز دنا کوئی دم کو	انوس بہار چمن عسک خزاں ہے جانے کا یہی گوشہ مرقد کے فناں ہے ہر دم یہ دعا ہے کہ نہ لغزش ہو قدم کو
۸۵	سر پہ عوض خود ہے اللہ کا سایا دستار نے پہننا بھی نہ غازی کو خوش آبا اک ہاتھ میں دو تیغ جو لاکھوں پہ چلی ہے	زخموں کے لیے تن کو زرہ سے نہ بچایا کیا فائدہ ہے جینے سے جب ہاتھ اٹھایا اک ہاتھ میں دامن حسین ابن علی ہے
۸۶	اتنے میں رجز زہ کے پکارا وہ خوش انجام بشارت کہ اب میان سے نکلی جیتی ہے یہ مصداق یہ تیغ نہیں وہ جو دم تر بڑ کے کی	اے تو مہیب ابن مظاہر ہے مرا نام دار اس کا ہے دشمن کے لیے موت کا پیمان میں تم سے رکوں گا نہ مری ضرب ر کے کی
۸۷	یہ سن کے پکارا عسیر سید جنت کا ر اس پیر کو مہلت نہ دیا چاہیے زہنا ر میں تیری طرح دشمن تیر نہیں ہوں	آتا ہے بڑا سبیل پیمبر کا مددگار بڑھ کر کسا غازی نے کہ او ظالم خدا ر ہوں میر تو دالقد یہ ہے ہر نہیں ہوں
۸۸	گر ہاتھوں میں ریشہ ہے پہ او ظالم گمراہ ان ہاتھوں کی قوت سے ابھی تو نہیں آگاہ پیری سے جہت نیست خمیدہ تو بجا ہے	گر کوہ کو چاہوں تو اکھاڑوں صفت کاہ ہے قدر شناساں ان کا جگر بندید اللہ جس خاک میں جانا ہے ادھر سر گئی جھکا ہے
۸۹	میں وہ ہوں کہ جو فخر کردوں ہے وہ سزاوار جو ماکہ اکشہ قدم جیسے در گزار بچین سے بچھے عشق امام دو جہاں ہے	دیکھا ہے محمد کا انھیں آنکھوں سے دربار زہرا کی نوازش رہی شہر نے کیا پیار اب ساتھ ہے شیر کا اور سر جہاں ہے
۹۰	پیری سے ہے روشن کہ چراغ سحری ہوں اقا مرا شاہ ہے کہ عصیاں سے بری ہوں بیخون چلا جاتا ہوں میں شہر کے منہ پر	دنیا سے کوئی دم میں عدم کا سفری ہوں دیندار ہوں غازی ہوں مجاہد ہوں جری ہوں دعویٰ ہے تو آدمی تیرے کے منہ پر
۹۱	مشہور ہے دنیا میں کہ یک پیری صد عیب ہر دم ہے عنایات خدا سے مدد غیب آواروں سے موٹکڑے گر ہو کے گردں گا	جرات میں کسی کا نہ شباب اور نہ مرثیب شک اس میں نہیں بندہ شیر ہوں لاریب اس قبلہ دس سے نہ پھرا ہوں نہ پھروں گا



۹۲	آقا مرادہ ہے جو امام ازلی ہے ہر جنگ میں اکشر مری تلوار چلی ہے تلوار نہ ہوسے گی تو ہاتھوں سے لڑوں گا	مظلوم ہے یہ دلی ابن دلی ہے اُس شیر کے بیٹے میں بلا ہوں جو علی ہے ہر طرح سے مرکز اسی میدان میں گڑوں گا
۹۳	بندہ تیروں کا بر سے تو کبھی نہ کو نہ موڑوں ہاتھ آؤ تو ٹکرا کے سر ایک ایک کا پھوڑوں کچھ ڈھال کی حاجت نہیں مشتاق اہل کو	تیروں کا ہر اک بند انھیں ہاتھوں سے توڑوں جیتا نہ مظلوم کے دشمن کو نہ چھوڑوں دانتوں سے چبا جاؤں گا تلوار کے پھل کو
۹۴	ہے کانپتے ہاتھوں میں مرے زورِ خدا داد پکڑوں جو کلائی کو تو ضعیفم کرے فریاد کھا سکتے نہیں دیو، ولیروں کا طلا پختہ	ہے جنگِ ید اللہ کا اندازہ نہ گھٹے یاد پھر جاتا ہے پنجہ سے مرے پنجہ فولاد ہے ضرب مرے ہاتھ کی تیروں کا طلا پختہ
۹۵	شیر سے بکیں یہ یہ لشکر کی چڑھائی کرتے ہو غضب اُس کے نواسے سے بُرائی از زند پشیر یہ جفا کرتے ہو یارو	اے ظالمو کرتے ہو یہ کس گھر کی صفائی پیدا ہوئی ہے جس کے لیے ساری خدائی گھر لٹتا ہے زہرا کا یہ کیا کرتے ہو یارو
۹۶	بدعت نہ کرو ہاتھ نہ سید پہ اٹھاؤ کعبہ ہے یہ بنیاد نہ اس گھر کی مٹاؤ کون ایکے سوا دوشی محمّد کا مکیں ہے	ہمتی ہے زمیں عرشِ خدا کو نہ ہلاؤ شیخِ حسیم لم یزلی کو نہ بجھاؤ پشیر سا آقا کوئی دنیا میں نہیں ہے
۹۷	سمھانے لگا آن کے تب ایک ستمگر تیرے زن و سرزند بھی ہودینے مقرر گوشتِ دل صاحبِ مسراج ہے پشیر	ہر چند ہبادرت ہے تو اسے رستمِ لشکر لازم وہ ہے تدبیر کہ بر باد نہ ہو گھر حاصل تھے کیا ہو گا کہ محتاج ہے پشیر
۹۸	کیوں آپ کو تیروں کا اسنا سنا ہے نشانہ بقصہ میں نہ دولتِ دریاست نہ خسترا نہ لازم ہے کنارہ پسرِ شیر خدا سے	ساتھ اُس کا نہ دے جس سے ہے برگشتہ زمانہ دور دراز سے پانی نہ میسر ہے نہ دانہ ہو اُس کا ملازم جو پسر بھر دے طلا سے
۹۹	ٹھہرا گیا یہ سن کے حبیبِ جگر انگار فرزند نہ کام آئیں گے مرقد میں نہ گھر بار پشیر کے کام آؤں تو دل شاد ہو میرا	چلا کے کہاؤں ہو اسے ظالمِ وقتدار نہ ملک سے مطلب ہے نہ دولت سے سروکار وہ گھر تو لے اور گھر آباد ہو میرا
۱۰۰	محکم ہے کہ سردار پھر اس طرح کا پاؤں خاکِ قدمِ شاہ کو آنکھوں سے اٹھاؤں کیا دے گا مجھے کوئی جو آقائے دیا ہے	فاسق کی طرف دولتِ دیں چھوڑ کے جاؤں گر کوہِ طلا ہودے تو کھو کر نہ لگاؤں پشیر سے فردوس میں گھر میں نے لیا ہے

یہ کہتے ہی جوں کی سبب زیر بکستاز رنگ رخ افواج ستم کر گیا پرداز	۱۰۱	اڑ کر صفِ اعدا پہ گیا صورتِ شہباز گھوڑا تھا مگر شیر کا تھا جت میں انداز
اک دم میں گیا پار سواروں کے پردوں سے		مڑ کر ادھر آیا تو گرے خود سروں سے
چمکی عجب انداز سے اس شیر کی تلوار ڈھالوں سے بدن اپنے چھپاتے تھے سیرکار	۱۰۲	گویا سیر اعدا پہ گری برق شرر بار اس دست زبردست کا رکنا تھا کوئی دار
یکھ امن نہ تھا خود زرہ سے تن دسر کو		سینے سے گذر جاتی تھی دگر کے سپر کو
کاٹے ہوئے پھل رتھیوں کے رن میں پڑے تھے چھایا تھا سراسر اُن پہ ہیرے جوں سے تھے	۱۰۳	بہتے ہوئے گوشوں میں کما حدار کھڑے تھے آنکھیں وہ چراتے تھے بہادر جوڑے تھے
دشت سے زرہ پوشوں نے جی چھوڑ دیا تھا		اس تیغ نے تیغوں کا بھی رن موڑ دیا تھا
تھے رتھیوں ۱۰۱وں کے پرے بے سربے پا تھا نہ ملک موج زن اک خون کا دریا	۱۰۴	برجی تھی کہیں اتھ کہیں اور کہیں پر پنا بتے تھے جاہوں کی طرح سے سیر اعدا
دشت سے نہ تھم تھا ہر اک فوج عدو میں چلاتے تھے اعدا کوئی جنتی نہیں تدبیر		پھلی سے ترپتے تھے زرہ پوش لہو میں
جس وقت علم ہو کے چمکتی ہے یہ شمشیر کیا ہوتا ہے ڈھالوں کی جو بدل سی جھکی ہے	۱۰۵	دم بند ہیں ماریں کے تلوار کے تیسر بھر جاتی ہے آنکھوں کے تلے موت کی تصویر
بیکار تھے جلا دوں کے نیزے دم پیکار حلقہ کئے ادس شیر کے درپے تھے کانداز	۱۰۶	بجلی بھی کہیں ابر کے روکے سے رکی ہے تلوار سے مٹی مٹی نہ ہلت کہ چلے وار
شہباز ساسر پر فرس نیز قدم تھا		چلے سے مگر جس نے ملا پاسب سونوار نکل اسی نہ تھا تیرکماں سے کہ قلم تھا
پیری میں جو دکھلائی جوانوں کی شجاعت دم چڑھ گیا گرتی سے ہوئی پیاس کی شدت	۱۰۷	تھرانے لگے عضو بدن گھٹ گئی طاقت دل سے کہا اب عالم نانی سے ہے رخصت
نے شکر عدا کو نہ ستم شیر کو دیکھا		کس پاس سے مڑ کر رخ شیر کو دیکھا
بھون تھا کہ بس پڑنے لگی تیروں کی بوچھاڑ چاہا سے ماریں کہ ملی فوق پہ تلوار	۱۰۸	دیکھا جو ادھر پشت پہ نیزے کا لگا وار اور ظلم کی برہمگی بھی کلبے کے ہوئی پار
اکتے تھے تن و جاں شدہ دیکر کے صدے		بر زخم پہ نعرہ تھا کہ شیر کے صدے
پھناتی بھی چیمنی تیروں سے اور فرق دو پار نیہ ازہ اجڑے بدن تھس گیا سارا		رگ رگ جو کئی پھرنہ رہا ضبط کا پار گرتے ہوئے گھوڑے سے یہ آقا کو پکارا
یاں آپ کا نامری بخشش کی سند ہے		اسے شیر الہی کے پس وقت مدد ہے



ناگاہ صفیں چیر کے آئے شہ ذیشان لاشے سے لپٹ کر یہ پکارے بہ صد افغان	۱۱۰	دیکھا کہ وہ مظلوم کوئی دم کا ہے جہاں اسے دوست مرے تیری محبت کے میں قرباں
دکھلا دو مجھے زخم کہاں کھائے ہیں بھائی		بھاتی سے لپٹ جاؤ کہ ہم آئے ہیں بھائی
اس عالم پیری میں نہ منہ جنگ سے موڑا میرے لیے تو نے زن و منہ زند کو چھوڑا	۱۱۱	کس طرح نہ روؤں ترا احساں نہیں کھوڑا فرقت نے تری آہ کمر کو مری توڑا
تہا کوئی لاکھوں سے لڑائی نہیں کرتا		وہ تو نے کیا مجھ سے کہ بھائی نہیں کرتا
آقا کی صدا سن کے اُسے ہوش جو آیا آنکھوں سے کھٹ پائے مبارک کو لگایا	۱۱۲	گردن کے تلے زانوئے شیئر کو پایا اکبر کی طرف جوڑ کے ہاتھوں کو سناپا
کچھ اپنے ملک خوار پہ احساں نہیں کرتے		حضرت یہ اٹھا کے مجھے قرباں نہیں کرتے
لشہ مرے واسطے آفسونہ بہاؤ محبوب خدا آئے ہیں خدام کو اٹھاؤ	۱۱۳	شہزادہ عالم مرے کام اس کھڑی آؤ جیڈر یہ کھڑے ہیں مجھے قہ موں پہ گراؤ
بوئے حسن سب قبا آتی ہے مجھ کو		فریاد کی زبیرا کی صدا آتی ہے مجھ کو
یہ کہتے ہی بس گلشن دنیا سے مدھارے بازو کو ہلا کر شہ مظلوم پکارے	۱۱۴	نگلی رہی ہو تونپہ زباں پیاس کے مارے چھوڑا بھیں اسے یار و نادار ہمارے
ہم رہ گئے تم ہم سے دغ کر گئے بھائی		صدقہ ابھی ہوتے تھے ابھی مر گئے بھائی
ہے ہے مرے عاشق مرے بیدار سے یاد و ہے ہے مرے رستم مرے صنم مرے صفدر	۱۱۵	ہے ہے مرے سداں مرے مقاد و ابوذر ہے ہے مرے غار مرے مالک اشتر
آمازیت ترے بجز میں فریاد کروں گا		خبر کے تلے بھی میں تجھے یاد کروں گا
پھر لاش دیر خیمہ پر لائے شہ عالم یساں میں جیب ابن مظاہر ہرے بیدم	۱۱۶	سر پیٹ کے فرمایا کہ اسے زینب پر غم ماتم کرو بیکس کا بچھا کر صفت ماتم
یاں روئے کو اس کے زن و فرزند نہیں ہیں		مظلوم مسافر کے اگر ہیں تو ہمیں ہیں
خاموش انیس آگے نہ کہ لاش کا جسانا افسوس کہ فرصت نہیں دیتا ہے زمانا	۱۱۷	پہو پچائے گا کو تر پہ یہ رونا یہ رُلانا اسے ذاتِ خدا و در رقیوم دوانا
رکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کثرتِ غم سے		مطلب ترے بر لائے گادہ اپنے کرم سے
	رباعی	
وہ شاہ کہ شاہوں سے یسا باجِ نبی فراتے ہیں میں تن ہوں علی سر ہے مرا		اور عرش پہ تھا شریک معراجِ نبی اب کیئے کہ زیبا ہے کے تاجِ نبی

<p>ریاچی کانوں میں سدا حریف پریشانی ہے بچھا جبر طعنا کہ اٹھاکے دریانی ہے مشہور علاج درد سحر مند بائے خاک کد مندک پستانی ہے</p>	<p>ریاچی ایک سے قدرت آصف پیدا ہے عیاں سے غفلت صمد پیدا ہے سینہ شتر کا وہ ٹھیکہ و ذخار نفس سے جزو مد پیدا ہے</p>	<p>ریاچی بال ہوشی غم سید عاق ہو جائے چہرے پر ان اشکوں سے بحال ہو جائے یوں سخت جگر خیمہ سے ٹکیں باہر ہوش غم تو ہا پھولوں کی والی ہو جائے</p>
<p>ریاچی لاریب بنتیوں کا مارج ہے یہ سب میں بھر سے ہیں گل وہ جمع ہے یہ کچھ کوئی مونسوں کے چہروں کی فضا مانی بھی ہندک وہ رنج ہے یہ</p>	<p>ریاچی امداد و شیر مری کد میں ہو ہے اب غم نہیں کچھ کہ اپنی صدی ہو ہے زینت جو ہوئی بند کھلا خلد کا در خداں خداں جو ارجہ میں ہو ہے</p>	<p>ریاچی گر گرم رہیں بتی کی مدامی میں کام آئے زباں بھی کی مدامی میں بارب یہ مری عسر کے مثل غم سجدوں میں تر سے علی کی مدامی میں</p>

میرا میں دہلیات

میرا میں دہلیات



جب زلف کو کھولے ہوئے یسلائے شب آئی فریاد کناں روح امیر عسرب آئی	مرثیہ	پردیس میں سادات پہ آفت عجب آئی غل تھا کہ شب قتل مشہ تشلب آئی
سادات کو کیا کیا غم جانکاہ دکھائے		وات ایسی مصیبت کی نہ اقد دکھائے
کاغذ پہ لکھے کیا قلم اس شب کی سیاہی مرغان ہوا بر میں طپساں بھر میں ماہی	۲	ہے چار طرف بس کی سیاہی سے تباہی تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
فریاد کا تھا شور رسولان سلف میں		یشرب میں تزلزل تھا ادا سی تھی بخت میں
صدے سے ہوا رنگ رخ اہ کا نور غم چھا گیا راحت دل عالم سے ہوئی دور	۳	اختر بھی بنے مردیک دیدہ بے نور نصیر الم بن گئی جنت میں ہر اک حور
کہتے تھے ملک رات نہ ہو دے گی اب ایسی		تاروں نے بھی دیکھی نہ تھی تار یک شب ایسی
شیخ طرب محفل عالم تھی جو خاموش کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک دل کو خاموش	۴	تھی رات بھی شپیر کے ماتم میں یہ پوش ہر حیم کو تھا غم میں سمندر کی طرح جوش
مضطرب تھے علی اشکوں سے رہتی تھی زہرا		مقتل تھا جہاں شاہ کاواں روتی تھی زہرا
تھا خانہ غم خیمہ ستا ہنہ والا مشعل نہ ٹھہرتی تھی نہ تمبوں کا آجالا	۵	آندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا تہ دبلا خیر بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
خاک اڑتی تھی نہ پر حرم شیر خدا کے		تھا چین بچیں فرش بھی جھونکوں سے ہوا کے
جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جانیں کہیں جائیں	۶	تھراتی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے مائیں ردتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھپکے		جب بولتے تھے شیر زور جاتے تھے بچے
بچوں کے بلکنے پہ حرم کرتے تھے راری چلاتی تھی درود کے وہ شپیر کی پیاری	۷	عش ہو گئی تھی بالی سکیٹہ کئی باری یا حضرت عباسؑ چلی جان ہمساری
انوس کہ پانی کا تو قطرہ نہیں گھر میں		اور آگ لگی ہے مرے نغے سے جگر میں
تھی سب سے سوا بنت علیٰ مضطرب و بیتاب ترنگاں سے رخ پاک پہ تھی بارش خون تاب	۸	فق ہو گیا تھا شام سے منہ صورت بہ تاب تلوار کھینچے یہ چلے جب تو کہاں تاب
اک کرب تھا بس کی طرح جان حزن پر		اُٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زیر
کہتی تھی کبھی آج پمیر نہیں ہے ہے بہنی پہ فک ٹوٹا ہے مادر نہیں ہے ہے	۹	جال اپنا دکھاؤں کے حیلہ نہیں ہے ہے شپیر مصیبت میں ہے شپیر نہیں ہے ہے
دیکھانہ سنا یہ جو ستم آج ہے لوگو		نازوں کا پلا پانی کو محتاج ہے لوگو

در پیش ہے کل فوج ستمگر سے لڑائی ہے سردیے رن سے نہ پھرے گا مرا بھائی اس غم سے سدا تنکوں سے زندہ ہوتی ہیں ماں	۱۰	یاں تھوڑے سے پیا سے ہیں اُدھر ساری خدائی ہو جائے گی جھڑ کے بھرے گھر کی صفائی کل دن وہ ہے جس دن کے لیے رتی تھیں ماں
تھے دوسرے خمیر میں اُدھر سب سب بیٹھے اک پہلو میں تاشم تھے اور اک پہلو میں کبوتر پتیر محبت سے سخن کرتے تھے سب سے	۱۱	در بار میں حاضر تھے رفیقانِ دلاور اکثر کے اُدھر سخت دلی زینہ مضر عباش علی سامنے بیٹھے تھے ادب سے
سرگرم تھے مرجانے پہ سب شاہ کے انصار تم رہو ذرا خیر ناموس سے بشیار بیدریوں کو راحت مری منظور نہیں ہے	۱۲	عباش میرہ کہتا تھا وہ کل کا مددگار ڈر ہے نہ کرے بے ادب لشکر کفار شب خوں جزا دھرتے ہو تو بکھ دو رہیں بے
یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خبر آئی حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی فرمایا بڑا اجر ہے بیداری شب کا	۱۳	اے چاند بدلتے کے شب دو پہر آئی دل یادِ خندہ کرنے لگا چشم بھر آئی اے نشہ بودقت ہے یہ طاعتِ رب کا
اب عمر بھی آخر ہے نازیں بھی ہیں آخر ہر وقت ہے رہتو دو جہاں حاضر و ناظر شکل نہ کسی رنج کو سمجھے نہ بلا کو	۱۴	ہے توشہ پہنچتا نہیں سنرل پہ مسافر اجر اُن کا مضاعف ہے جو ہیں صابر و شاکر بندہ وہی بندہ ہے جو بھولے نہ خدا کو
نام اُس کا رہے وردِ سفر ہو کہ حفر ہو سجدے ہی کرے دیکھ جس کو راحت میں بسر ہو عشقِ گلِ تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے	۱۵	وجود بکھ لے اُسے جنگل ہو کہ گھر ہو بیج میں شب ہو تو نسازوں میں سحر ہو مشتاق کو تلواروں کی دھاروں میں شہ بھولے
جو سے لبِ سونار جو سینے پہ لگیں تیسر زخموں کو یہ نہکے کہ ٹا گکشن تو تیسر کٹنے میں رگوں کے نہ صدا آہ کی نکلے	۱۶	دمِ عشق کا بھرتا رہے زیرِ دمِ شمشیر تکبیر کا نعرہ ہو زباں پر دمِ تکبیر ہر رنگ میں ہو الفتِ اللہ کی نکلے
شہر تے سخنِ مسرتِ حق جو سنائے کچھ پیاس کا شکوہ بھی زباں پر نہیں لائے انگیریں ہوئیں لشکرِ آتش و بجی میں	۱۷	اشک آنکھوں میں سرعاشِ صادق کی بھڑکے سجادے دہیں لاکے دلیروں نے پکھلے سب محو ہوئے یادِ جنابِ احدی میں
بیج کہیں تھی کہیں سجدے کہیں زاری کرتا تھا کوئی عسکرِ حق یا حضرت باری حرمت سے شریکِ شہدا کیجیو یا رب	۱۸	تھا صوتِ حسن سے کوئی تشران کا قادی اب صبح کو عزت ہے ترے ہاتھ ہمارے تو حوصلہ صبرِ عطا کیجیو یا رب



۱۹	اکم میں ترے محبوب کے پیار سے کے مددگار یہ بندہ بیکس ہے نصیبت میں گرفتار	مرنے کے لیے آئے ہیں یاں چھوڑ کے گھر بار کر رحم کر ہے ذات تری برا جسم و غفار
	ناقوں کے سبب جسم کی طاقت میں کمی ہے	تجھ سے طلب قوت ثابت قدمی ہے
۲۰	بیکس میں مسافر ہیں وطن دور ہے گھر دور یہ ریں سے ہوں غریباں کر تیغوں سے بدن چور	ہنتم سے ہیں کھیرے ہے یہ شکر مہتور احمد کے نواسے سے جسدائی نہیں منظور
	پھر سنہ کے دکھلائیں جو سردار کچھڑیاں	کیونکر ترے مقبول کی سرکار کو چھوڑیں
۲۱	مردوں کے لیے ننگ ہے تلواروں سے ڈرنا تو چاہے تو مشکل نہیں کچھ سر سے گذرنا	راحت ہو کہ ایذا یہیں جینا یہیں مزا اے کل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا
	فاقوں میں ہزاروں سے دعا ہو تو مزا ہے	کچھ حق ننگ ہم سے ادا ہو تو مزا ہے
۲۲	کرتے تھے مناجات اُدھر یاد و انصار تھی نیت تسبیح بتول جسک افکار	پڑھتے تھے نماز شب اُدھر سید ابرار آواز بکا خیمے سے آنے لگی یکبار
	اکبر سے اشارہ کیا مڑ کر کہ یہ کیا ہے	کی عرض بھو بھی جان کے رونے کی صدا ہے
۲۳	یوں تو کئی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و بیتاب غش میں جو ذرا بند ہوئے دیدہ پُر آب	راحت کی نہ صورت ہے نہ آرام کا اسباب روتی ہوئی چونکی ہیں ابھی دیکھ کے کچھ خواب
	تعلین کہیں بھادر پر نور کہیں ہے	اُس وقت سے بسل کی طرح چین نہیں ہے
۲۴	سب بیباں ہیں اور ہیں بچوں کو لیے پاس جو پھٹتا ہے وجہ تو کہتی ہیں بصد یاس	ایک ایک کو اندیشہ ہے ایک ایک کو دسواس لوگوں نے شپیر کے بچنے کی نہیں آکس
	مانگو یہ دعا غیب سے بیکس کی مدد ہو	صدقہ کر دیکھ کو کہ بلا بھائی کی رد ہو
۲۵	ان کا تو یہ احوال ہے اماں کا یہ عالم اصغر کی بھی ہے تنہا سکیٹ کا بھی ہے غم	اشکوں کی چھڑی آنکھوں سے نکلتی نہ تھی اکدم شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جسا تا ہے پیدم
	گودی میں اٹھائیں اسے یا اسکو سینھالیں	دور روز کے فاتے میں وہ کس کس کو بھالیں
۲۶	رو آتی ہیں عابد کے سر حانے کبھی جا کر تسراں کی ہوا دیتی ہیں غش میں اسے پا کر	گوارہ اصدشر پہ کبھی گرتی ہیں آ کر بہلاتی ہیں بیٹی کو کبھی اشک بہا کر
	ادھکتی ہے تاج یونہیں روؤں گی اماں	بابا ہی جب آویں گے تو میں سوؤں گی اماں
۲۷	بتلاؤ مشہ جن دلشہ کیوں نہیں آتے آنر وہ ہیں کچھ تجھ سے ادھر کیوں نہیں آتے	اب رات بہت کم ہے بدر کیوں نہیں آتے کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے
	اب پیاسوں کی فریا د بھی بابا نہیں سنتے	حضرت مرے ردفے کی صدا کیا نہیں سنتے

۲۸	رد کر علی اکبر نے جو کی شد سے یہ تقریر دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر	پڑھتے ہوئے سبچ گئے حضرت شیخ قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے ہمیشہ
	ایٹاب جو پایا بہت اس تشدد ہن کو	شیخ نے لپٹا لیا اچھائی سے ہن کو
۲۹	فرمایا ہن تم نے ہنایا ہے یہ کیا حال مانٹھا ہے بھرا خاک سے بکھرے ہوئے ہیں بال	نہ سر پہ عصا بہ نہ چادر ہے نہ رومال بیڑ نہیں جیتا ہے ابھی فاطمہ کا لال
	دم تن سے مرا کھٹ کے نکل جائے گا زینب	رو بہیو جب رونے کا دقت آئے گا زینب
۳۰	جیتا ہوں میں اور آہ ابھی سے یہ تلو لطم ہوتے ہیں سرے ہوش و حواس آئے ہوئے کم	یہ کرب یہ دکھ درد یہ زاری یہ نظم خنجر کے تلے دکھو گی کس طرح نتھے تم
	بس صبر کرو جی سے گزر جائیں گے پتے	تڑپو گی تم اس طرح تو مرجائیں گے پتے
۳۱	تلوار کسی نے ابھی تولی نہیں بھ پر گردن پر کسی نے ابھی پھیرا نہیں خنجر	سینہ ابھی تیسروں سے مشبک نہیں غماز مرجائے گا بھائی تمہیں ثابت ہوا کیونکر
	بر چند کہ ساعت نہیں ملتی ہے قضا کی	نچ جاؤں تو کیا دور ہے قدرت خدا کی
۳۲	زینب نے کہا خوش ہوں جو میری جانے خالق نتھے عابد کی رستہ سی نہ دکھائے	بھائی تمہیں اللہ اس آفت سے بچائے بھائی کی بلائے کے ہن خلق سے جائے
	دو اس طبیعت کو پہلنے نہیں دیتے	تبعین ہے دل مجھ کو سنبھلنے نہیں دیتے
۳۳	آتا ہے سکینہ کی رستہ سی کا نتھے دھیان سمجھانے سے کچھ دل جو بہلتا ہے میں قربان	ہر وقت بھرا گھر نظر آ جاتا ہے دیران پھر جاتا ہے آنکھوں کے تلے موت کا سامان
	بازو مرے کئے کو رسن لاتا ہے کوئی	سر پر سے ردا کھینچے بے جاتا ہے کوئی
۳۴	منہ ڈھانپ کے بستر پر جو سو جاتی ہوں دم بھر اماں بھی چلاتی ہیں یوں کھولے ہوئے سر	تو چاک گریباں نظر آتے ہیں ہمیر بیٹی نہ نیکی کا ترا مظلوم برا دور
	کیا یستی ہے بستر پر کہ ہر دھیان ہے زینب	شیخ اسی رات کا مسمان ہے زینب
۳۵	یہ ذکر ابھی تھا کہ سکینہ نے پکارا میں جاگتی ہوں اور جہاں سوتا ہے سارا	سونا تو گیا آپ کے ہمسرا ہمسارہ گردوں پہ چکنے نہ لگے صبح کا تارا
	نہند آئی ہے بیٹی کو سٹلا جائے بابا	بس ہو چکیں باتیں اب ادھر آئیے بابا
۳۶	حضرت نے کہا میں تری آواز کے قربان غربت میں کہاں راحت و آرام کا سامان	اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری جان بن باپ کے تم کو تو نہیں چین کسی آن
	ابھی نہیں علت یہ نہ رویا کرو بی بی	پہلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کرو بی بی



۳۷	کیا ہوے جو ہم گھر میں کسی شب کو نہ آئیں ہم پاؤ نہ ہم کو نہ تمہیں ہم کہیں پائیں جنگل میں بہت قافلے لٹ جاتے ہیں بی بی	مجبور ہوں ایسے کہ نہیں چھوڑ سکے جہاں بی بی کہ چہر چھاتی ہے کسی طرح سلاہیں برسوں جو رہت ساتھ چھت جاتے ہیں بی بی
۳۸	جب عمر تھی کم ہم بھی چھنے تھے یونہی ماں سے کوچ ان کا ہوا سامنے آنکھوں کے جہاں سے یہ داغ یہ اندوہ الم سب کے لیے ہیں	سوئے تھے لیٹ کر یونہی خاتون جناں سے ماتم سے طیس وہ نہ بکا سے نہ نغاں سے ماں باپ زمانے میں سد اکس کے چنے ہیں
۳۹	رستہ وہ اجل کا ہے کہ ہوتا ہی نہیں بند ہوتا ہے قلق فرقت اولاد میں وہ چند جو اکے ہیں دنیا میں وہ سب کوچ کریں گے	کوچ آج پدر کا سہ توکل جائے گا فرزند کیا زور ہے بندے کا جو مرضی خداوند اس زلیت کا انجام یہی ہے کہ مریں گے
۴۰	یہ کہتے تھے حضرت کہ صدا آئی اذان کی اک دم میں ہمار اور ہوئی باغ جہاں کی مساب ہوا گم فلک نیلوفری سے	گھسٹہ اسلام یہ بلبل نے نغاں کی تلوار چلی گلشن انجم یہ خیراں کی پھولا گل خورشید نسیم سجری سے
۴۱	گرمی کی سحر اور وہ پھولوں کا ہلکا انجم کا وہ پھینا کبھی اور گاہ چمکنا اُس دشت میں رہتی تھی جو شبنم شہ دیہ	مرغان چین کا وہ درختوں پہ چمکنا وہ سرد ہوا اور وہ ہنرے کا لکھنا تھا موتیوں کا فرش زمرہ کی زمیں پہ
۴۲	جلوہ وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم سرخ وہ شفق کی افق چرخ پہ کم کم خشکی میں بھی سردی سے ترانی کا سماں تھا	دیکھ پ صدا نوبت د شہنا کی وہ باہم وہ گل کے کٹوروں پہ ڈرافٹانی شبنم بر مالک گلزار جہاں تشہ رہاں تھا
۴۳	شکر میں ادھر پورچے بندی کی ہوئی دھوم پیچھے تو جماعت تھی اور آگے شہ مظلوم سب ساجد و راکع تھے شہنشاہ کے ہمراہ	یاں فرض ادا کرنے لگے عاشق قیوم صف بستہ ملائک ہیں یہی ہوتا تھا معلوم تا باں تھے بہتر نہ نوامہ کے ہمراہ
۴۴	خیمہ تھا فلک آپ قمر دست شارسے غم ہو گیا تھا پیر فلک شرم کے مارے خورشید نہیں روشنی نیر دیں ہے	تارے بھی وہ تاروں کو فلک جن پہ اُتارے کہتی تھی زمیں ادج ہے طالع کو ہمارے خود عرش کو دھو کا تھا یہ میں ہوں کہ زمیں ہے
۴۵	جو صف ہے وہ اک سطر ہے قرآن بسیں کی کیا خوب جماعت ہے یہ ار باب یقیں کی کس طرح شہنشاہ سے وہ فوج جدا ہو	دیوار ہے قبد کی طرب کعبہ دیں کی افلاک کی زینت ہے تو رہتی ہے زمیں کی مشکل ہے کہ دریا سے کہیں موج جدا ہو

۴۶	اس دم تھی یہ آواز پس پر وہ قدرت نہ پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقوں کی شکایت کوئین میں یہ صاحب اقبال بد شرف ہیں	۴۶	اسے قد سپرد کھو مرے بندوں کی عبادت یہ زہد یہ تقویٰ یہ اطاعت یہ ریاضت عالم ہوں کہ ان لوگوں کے دل میری طرف ہیں
۴۷	کس عجز سے آگے مرے حاضر ہیں یہ بندے مظلوم ہیں بیکس ہیں سافریں یہ بندے صادق ہیں دلی سے مرے ان سب کو دا ہے	۴۷	دیکھو مرے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے تھوڑے نہ ہوں کس طرح کہ شا کر ہیں یہ بندے ان کا وہ صلہ ہے جو رسولوں کو ملا ہے
۴۸	پرکشش کھد میں نہ حساب ان کے لیے ہے سوتلی سے جو ہے صاف وہ آب ان کے لیے ہے اس نخل ریاضت کے قرآن کو ملیں گے	۴۸	یہ لائق رحمت ہیں ثواب ان کے لیے ہے میں جس کا ہوں ساتی وہ شراب ان کے لیے ہے جو عرش کے نیچے ہیں وہ گھران کو ملیں گے
۴۹	فارغ جو صلہ حسری سے ہوئے دیندار فرمانے لگے حضرت عباس علیہ السلام قرباں نہیں ہونا ہے محمد کے پیروں	۴۹	پوشاک پہننے کو آٹھے سید ابرار ہاں غازیو اب تم بھی جو جنگ کے ہتھیار کراں کو کسو گلشن جنت کے سفر پر
۵۰	آبادہ شہر لشکر کفار ہے کل سے درپیش ہے جنگ و جدل اس فوج کے دل سے ہاں صف شکنو! وقت ہے نصرت کی دعا کا	۵۰	ہونا ہے تھیں آج ہم آغوش اجل سے آقا بھی کوئی دم میں نکلتے ہیں محس سے کھلتا ہے پھر برا عظیم فوج خدا کا
۵۱	ہم لوگ اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے سیدانیاں تم سب کو دعا دیتی ہیں شب سے ازدوس میں نانا سے حضور آج ملیں گے	۵۱	اب ہوگی ملاقات شہنشاہ عرب سے صف باندہ کے آؤ دیر دولت پہ ادب سے کوثر پر تھیں خلعت نور آج ملیں گے
۵۲	اس شردہ کو سنتے ہی سلا ہوئے غازی شیر صف جنگاہ تھا ایک ایک ساز ڈیوڑھی پہ شگفتہ تھا چمن خلیجیں کا	۵۲	اصطبل سے آنے لگے جرادوں کے تازی نعرے تھے کہ شہر بان شہنشاہ جج سازی خیمہ میں تلاطم تھا دایع شہ دیں کا
۵۳	مجھے گرد حرم پنج میں وہ عاشق حق تھا بازوئے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا شیر کے پہلو سے نہ پھٹی تھی سیکڑ	۵۳	مانند سحر رنگ ہر اک بی بی کا فق تھا زینٹ یہ تڑپتی تھی حضرت کو قلق تھا بڑھتے تھے تو دامن سے پھٹی تھی سیکڑ
۵۴	شہ کہتے تھے بی بی ہمیں اب جانے دکھ سے وہ کہتی تھی سہا یہ جو یہ آٹھ جائے گھر سے بیٹی کا سوا آپ کے کوئی نہیں بابا	۵۴	سینہ مراثی ہوتا ہے لیٹو نہ پدر سے ہے ہمیں تھیں ڈھونڈہ کے لادوں کی گھر سے شب بھر میں اسی خون سے سوئی نہیں بابا



۵۵	سمجھاتے تھے حضرت کہ میں صدقے مری پیاری وہ نکستی تھی میں آپ کی مظلومی کے واری درپیش رطائی نہیں گزرتی خفی سے	میدان سے ابھی آئیں گے ہم تو کئی باری سامان نظر آتا ہے نہیں کا ہماری کیوں آپ سفارش مری کرے تھے بھی
۵۶	اس آپ کے جانے سے کو ثابت ہے نہ آنا باؤمرے پیچھے نہ سسکینہ کو لانا اہلایوجہ زد کے ، مجھے یاد کرے گی	کیوں کہتے تھے زینب اسے بھائی پہ سنانا پانی جو میسر ہو تو پیاس اس کی بجھانا آڑیوں کا لحد میں جو یہ فریاد کرے گی
۵۷	میں غلٹی تھی عائد سے جو کچھ کی تھی وصیت ہے ہے یہ مری عمر یہ صدقہ یہ مصیبت ساتھ آپ کے جاؤں گی جو اس دامن سے	اس گھر کی تباہی کی خبر دیتے تھے حضرت لے لو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت کوئی مری گردن تو نہ باندھے گارسن سے
۵۸	نماذ ان کی ان باتوں پہ گھر دوتا تھا سارا حضرت کو بھی بیٹی کی نہ فرقت تھی گوارا جس دم وہ بھیٹی جیتے ہی جی مر گئے شہید	ماںم میں کسی دل کو نہ تھا صبر کا یارا ڈیوڑھی تک اُسے گود سے اپنی نہ اتارا کس درد سے روتے ہوئے باہر گئے فہر
۵۹	جس دم در دولت پہ امیر اُمم آیا تسلیم کو اسلام کا لشکر ہم آیا جاتی تھی لپکنے میں ضیاع رخسار تک اس کی	پٹے پہ حرم گھر میں کہ ہونٹوں پہ دم آیا کس صولت و اقبال و خشم سے علم آیا خورشید کو پنجہ میں لئے تھی چمک اس کی
۶۰	آپس میں یہ کہتے تھے رفیقانِ دلاور اکبر کے تو ہے نام پہ سالاری لشکر اک عشق ہے اس شیر سے سلطان اُمم کو	دیکھیں یہ ہما سایہ نلگن ہوتا ہے کس پر عباس کو دیں گے شہ دیں منصب جعفر بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہ علم کو
۶۱	زینب کے پسر کرتے تھے یہ مشورہ باہم تا ئیدِ خدا چاہیے گو عمر میں ہیں کم واقع ہیں بھی حیدر و جعفر کے شرف سے	کیوں بھائی علم لینے کو ماموں سے کہیں ہم ہمدہ تو ہمارا ہے یہ آگاہ ہے عالم حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم ددلوں طر سے
۶۲	دادا بھی علمدار ہے نانا بھی علمدار کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں زہار ہمدہ تو بڑا یہ ہے کہ ماموں پہ قداموں	ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے طلبگار ہیں باد شہ کو ن و سکاں مالک و مختار چکے رہو اماں نہ کہیں سُن کے خفاہوں
۶۳	مطلب نہ علم سے نہ خشم سے ہمیں کچھ کام یہ سرہوں تیار قدم شاہِ خوش انجام آقا جسے چاہیں علم تو بخ خدا دیں	ہٹ جائیں نشان بس ہیں ہمدہ ہے یہی نام عزت رہے بھائی یہ دُعا ہے سحر و شام شقائق اجل ہیں ہمیں مرنے کی رضا دیں

۶۴	سب اس نے مفصل یہ سنی بیٹوں کی تقریر دو ذوں کو اشارے سے بلالے کسی تدبیر عباس نہ دیکھیں نہ شر دیں کو خبر ہو	روٹی تھی جو پردے کے قریب زینب دیکھ نقد سے یہ کہنے لگی وہ صاحبِ توقیر کچھ کہا ہے سن لیں اسے فرصت انھیں گزرو
۶۵	چھوٹے سے یہ فرمانے لگیں زینب ناچار اس وقت میں ہو کون سے منصب کے طلبگار گھر لٹا ہے میرا تمھیں منصب کی پڑی ہے	یہ کہتی تھی زینب کہ خود آئے وہ بھوکار کیا باتیں ابھی بھائی سے تھیں اسے مرے دلدار بکھے کہ نہ مادر عقب پر وہ کھڑی ہے
۶۶	بچو! تمھیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زہار کچھ کہو نہ ماموں سے خبردار! خبردار دیکھوں گی نہ پھر سنہ جو گئے پاس علم کے	والہ شد بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤں گی بیزار ایک دن تمھیں امر میں سلطانِ اُم کے
۶۷	تم کون ہو جو آگے بڑھے جاتے ہو سب سے عہدہ ہے یہ جس کا مجھے معلوم ہے شب سے میں خوش ہوں بجالائیں وصیت کو علی کی	کچھ اور ہی تور ہیں علم بکلا ہے جب سے شاہ ہو جا کر عقب شاہِ ادب سے اس امر میں خاطر نہ کریں اور کسی کی
۶۸	تم فکرِ علم میں ہو مجھے سخت آلم ہے کھیل اس کو نہ سمجھو یہ محمّد کا علم ہے کہنا بھی تو رخصت کے لئے شاہ سے کہنا	دو روز سے بھائی پر مرے ظلم و ستم ہے چھوٹے سے میں اتنے سن بھی تمھارا ابھی کم ہے ہرگز نہ ابھی کچھ شہِ ذی جاہ سے کہنا
۶۹	آقا کی غلامی سے ہے عہدہ کوئی بڑھ کر عاشق کا تو عاشق ہے برادر کا برادر عباس سے کیا تم مجھے محبوب کرو گے	مانا کہ ہو بختا ہے تمھیں منصبِ جعفر چھوٹا مرا بھائی بھی ہے بیٹوں کے برابر ایکڑوں کی بگڑ کر کوئی اسلوب کرو گے
۷۰	یوں کہنے لگے جوڑ کے ہاتھوں کو وہ دلدار مالک ہیں جسے چاہیں علم دیں شہِ ابرار ہم صبح سے مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں	زینب نے عتاباً نہ جوئی اُن سے یہ گفتار شاہوں سے غلاموں نے بھی کی ہے کبھی تکرار رخصت کے لئے تیغِ دہر باندھے ہوئے ہیں
۷۱	بس اب مراد دل شاد ہوا اے مرے پیار ہو عید مجھے گز سحر و شکر کو مار دے چھوٹے سے ہاتھوں میں خداز و رعتی کا	زینب نے کہا اے کے بلال میں کہ سدھارو ماں صد تے گئی سسر قدم شاہ پہ وارو یہ وقت ہے ادا داماہِ اذلی کا
۷۲	تم پہلے خدا کیجو سرشہ کے قدم پر پھر تم مرے فرزند نہ میں دادوں کی ماور کس کام کا وہ لعل جو کام آئے نہ ماں کے	صد تے گئی سن لو کہ میں کہتی ہوں مکرر سیدان میں زخمی ہوئے گز قاسم و اکبر جب دل ہوا ناراض تو فرزند کہاں کے



ان میں سے اگر زن کی طرف ایک سدھارا جس وقت سنوں گی کہ سران دونوں نے وارا بیجاں ہوئے بعد ان کے تو ماتم نہ کروں گی	۷۳	زہرا کی قسم منہ نہ میں دیکھوں گی تنہارا اس وقت تھیں ہو گا مراد دودھ گوارا دیکھو جو مردوں کی بھی تو ناراض مردوں کی
ہیں دونوں بھتیجے مرے پیارے مرے محبوب جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب اندا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی	۷۴	تم ان پر تصدق ہو یہی ہے مجھے مطلوب بے سرو دیے دودھ اپنا میں بخشوں تھیں کیا خوب جب آئیں گی لاشیں تو یہ دولت بھی ملے گی
دیکھو کسے دیتی ہوں خبردار! خبردار شیروں کے یہ ہیں کام کھینچے جس گھڑی تلوار آٹوری میں صفیں جنگ میں جب کھیت پڑے ہیں	۷۵	جینے جو رہے دودھ نہ بخشوں گی میں زہرا دکھ دیوں گلا بڑھ کے تیرے خنجر خوں خوار جنات کے لشکر سے علی یوں ہی لڑے ہیں
اعد اکو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ جعفر کی طرح جو ہر شمشیر دکھاؤ خوشد امامت سے قرابت میں قریں ہو	۷۶	اجلال حسن شوکت شمشیر دکھاؤ تن تن کے یڈا لشکر کی تصویر دکھاؤ تم خیر ہو شیروں کے حینوں کے حیسں ہو
جعفر سے نمودار کے دلبر ہو دلیر جزا ہو، کزار ہو، صفدر ہو دلیر بیروں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آؤ	۷۷	حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دلیر ضرغام ہو، ضیغم ہو، غضنفر ہو دلیر خیر کی طرح کونے کا در نور کے آؤ
خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو بھیلو تینوں میں دھنسو بھائیوں سے نیزوں کو ریلو دو اور چلا آئینہ تیغ عرب کو	۷۸	بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیلو کونے کو تیرے تیغ کر و شام کو لے لو لور دم کو قبضے میں تو تابو میں حلب کو
خاقاں کار ہا تخت نہ قیصر کار ہا تاج چڑھا ہے لڑائی پہ جواں مردوں کو سراج یوں آئیو چار آئینہ پہنے ہوئے برین	۷۹	ہاں غازیو! چین و عیش و رنگ سے لوباج گیتی تہ و بالا ہو وہ تلوار بچلے آج جس طرح علی بعد ظفر آتے تھے کھریں
پیلے نہ ہوں تیور، یہ سیاہی کے ہنر ہیں گہ عطر میں ڈوبے ہیں گئے خون میں تر ہیں وہ اور کسی سے نہ بھکیں گے نہ بھکے ہیں	۸۰	جس کے ہیں بس اس کے ہیں جد ہر ہیں ہاں ہر ہیں صحبت میں صاحب ہیں لڑائی میں سپر ہیں عزت میں نہ فرق آئے کہ سر بیج چکے ہیں
یہ سن کے جو نکلے وہ جڑی خیمے سے باہر اکبر نے یہ کی عرض کہ اسے سبھا پیمبر جلدی ہے لڑائی کی ادھر فوج رستم کو	۸۱	کس پیار سے منہ دونوں کا تھکے تھے سرور تیار ہے سب قبلہ کو نین کا لشکر ارشاد جسے ہو وہ پڑھے لے کے علم کو

۸۳	تہہ بولے کہ عباس دلاور کو بلاؤ عاشق کو، مدنگار کو، یاد کو بلاؤ ایہ اوج، یہ رتبہ بہ جسم اس کے لئے ہے	پیارے مرے محبوب براور کو بلاؤ جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کو بلاؤ زیب اس سے علم کی ہے علم اس کے لئے ہے
۸۴	سب تکنے سے صورت عباس فلک جاہ یعنی مرا حال ہے نشان اسد اللہ ایمان آگئی بھی ستے ہی اس خوشجری کو	نازاں ہوا خود اوج پہ اپنے عظیم شاہ بالیدہ تھا پرچم تو پھریرا تھا ہوا خواہ پنجہ بھی اشارے سے بلاتا تھا جری کو
۸۵	خوش ہو کے یہ ہو کو بکار سے عیٰ اکبر حاضر ہوا جز سے ہوئے باقہوں کو وہ صفہ رکھے اسے کاندھے پہ یہ ہے آپ کا عمدہ	جلد آئیے یاد آپ کو فرماتے ہیں سرور ارشاد کیا شہ نے علم بھائی کو دے کر لو بھائی سارک ہو تھیں باپ کا عمدہ
۸۶	بوسہ دیا عباس دلاور نے علم پر کی عرص کہ فرمان اس اسباب دکر م پر ادنیٰ جو، بھی تھا اسے اعلیٰ کیا مولا	تسلیم کی اور رکھ دیا سرشہ کے قدم پر ٹوٹے ہوں تو صدقے ہیں شہنشاہ اُمم پر تھڑے کو ترے فیض نے دریا کیا مولا
۸۷	اس چتر فلک قدر کا سایہ مرے سر پر یہ آبر مرے سر پہ، یہ طہیٰ مرے سر پر سلطان دو عالم کی غلامی کے صلے میں	اس دھوپ میں ہو گا یہ پھیرا مرے سر پر تاقم رہیں لا کھوں برس آقا مرے سر پر سب اوج یہ تعلیم اٹھانے سے ملے ہیں
۸۸	حضرت نے کہا رو کے یہ کیا کہتے ہو پیارے جفتہ یہ تمہارا تھا سو ہو سچا نہیں بارے تھا دل میں جو کچھ وہ بخدا ہو نہیں سکتا	حاضر ہے اگر جان بھی کام آئے تمہارے مالک ہو تھیں ہم تو ہیں اب گور کنارے بھائی ترا حق مجھ سے آدا ہو نہیں سکتا
۸۹	یہ کہہ کے بڑھے سرور دیں جانب تو سن اسوار ہوئے آپ جو گردان کے دامن وہ پاؤں رکابوں کے لئے باعث ضرورت تھے	ہتیار لگائے ہوئے پہنے ہوئے جو شن اشدرے ضیا، خانہ زیں ہو گیا روشن خوشید کے قدموں کے تلے ڈوب نہ تھے
۹۰	زافوں کے اشارے سے لگا کوئے شہید گرما کے جو شہید نے تازی کی تیز ایک ایک جوان عربی رشک ملک تھا	اسوار کے دل کا تھا اشارہ اُسے ہمیں اعدا پہ جلا غول سواروں کا جلو رہیں اللہ کے لشکر کا علم سر بہ فلک تھا
۹۱	کیا فیض سواری تھا کہ نہ روز بھتی یہ راہ ماہین ڈونور شہید بھتی فوج شہیدی جاہ بالا بھتی چمک ہر منور کی چمک پر	طالع تھا ادھر ادھر ہر ادھر تھا علم شاہ پنجے پہ تجلی تھی کہ اللہ دے اللہ ضو اس کی زمین پر بھتی ضیا اس کی فلک پر



ایک ایک جوان زیور جنگی کو سنوارے جعفر کے جگر بندید اللہ کے پیار سے	۹۱	نیردوں کی چمک اور دد سندوں کے طرار سے رستم سے ہر اک جنگ کرے شیر کو مارے
نیاف ہو مر حب سا تو شمشیر سے ماریں		اد جن سے کماندار کو اک تیر سے ماریں
کم سن کئی لڑکوں کا جدا غول تعاسب سے رو کے ہوئے باگوں کو شیر دیں کے ادب سے	۹۲	سوئے بھی نہ تھے دلوں جنگ میں شب سے اعد کی طرف دیکھتے تھے چشم غضب سے
ہتیار جو باندھے تھے تو کیا تن تو کھٹے تھے		سب نیچے آئے ہوئے مرنے پہ تلے تھے
وہ چاند سا منہ اور وہ گورے بدن اُن کے یوسف کی طرح عطر فتال پیر ہن اُن کے	۹۳	شرمندہ ہوں بچے بھی وہ نازک دہن اُن کے مُر کر وہی کھڑے ہوئے آخر کفن اُن کے
کیا حسنِ حقیقت تھا عجب دل کے جواں تھے		آقا یہ فدا ہوئے کو سب ایک زباں تھے
عمریں تو کم و بیش، پہ سب گیسوؤں والے ذی مرتبہ سیدائینوں کے گود کے پالے	۹۴	اک غول میں تھے پاند کئی اور کئی ہاسے تخت تھا وہ سب اکبر گل رو کے جواسے
ان تازہ نہالوں میں نمودار یہی تھے		اس گلشن یک رنگ کے مختار یہی تھے
مقتل کو جو پُر زور کیا عسکر دیں نے او بچانہ کیا سسر فلک ماہ جس نے	۹۵	دیکھا حرب چرخ حقارت سے زمیں نے کی فرخ پہ حسرت سے نظر عرش بریں نے
اٹھ اٹھ کے چمک اپنی دکھانے لگے ذرے		خورشید کے پہلو کو دبانے لگے ذرے
کھولا جو پھریرے کو علمدارِ جوی نے تاروں کو اتارا فلک نیلو فری نے	۹۶	لوٹے گل فردوس نسیم سحری نے پرچم جو کھلا کھول دئے بال پر ی نے
عیسیٰ نے پکارا کہ نثار اس کے حشم کے		خورشید نے منہ رکھ دیا پیچھے پہ علم کے
ترتیب صفت فوج کا جس دم ہوا علام ظاہر جو ہوئی شانِ جوانانِ گل اندام	۹۷	باندھی علی اکبر نے صفت لشکر اسلام کونے کے شاں جھک گئے کا پنی سیدہ شام
اللہ کے شوکتِ شرفاؤ نبیا کی		اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی
ناگاہ بجا طبل بڑھا لشکرِ سفاک فریاد سے ترنا کی ہلا گنبد افلاک	۹۸	تا چرخ گیا غلغلہ کو سسِ شغب ناک تھرا گیا آوازِ زہل سے کرہ خاک
نوبت تھی زبس قتلِ امامِ مدنی کی		صاف آئی تھی تاثرات سے صد اسینہ زنی کی
واں خور تھا باجوں کا ادھر لغزہ بجیر ناگاہ سوئے فوجِ خدا آنے لگے تیر	۹۹	ایک ایک جوی جموتا تھا اول کے شمشیر عباسِ علمدار سے دیکھا رنجِ شمشیر
کی عرض کو لڑنے کو شہر آتے ہیں مولا		کیا حکم ہے اب پیاروں پہ تیر آتے ہیں مولا

۱۰۰	شہ نے کہا شرم آتی ہے کیا حکم میں دوں آہ غازی نے ہ کی عرض کہ اسے کل کے شہنشاہ لاکھوں ہیں تو کیا ڈر ہے شجاعانِ عرب کو	ہفتاد و دو تن یاں ہیں ادھر سیکڑوں گمراہ یہ شیرنشان علی ہیں تو وہ رو باہ
۱۰۱	فرمایا کہ فاتے سے ہے سارا مرا لشکر ہتر ہے اگر پہلے کٹے تن سے مرا سر حلوں سے اُلٹ دیں گے پرے فوج عدو کے	پانی نہیں ملتا کہ لب خشک کریں تر غازی نے کہا شیر گز سنہ ہیں یہ صفدر بھوکے ہیں یزید خوں کے تزیلے میں لہو کے
۱۰۲	حضرت نے کہا خیر! لڑو فوجِ ہستم سے دُنیا سے نہ مطلب ہے نہ کچھ جاہ و حشم سے مقبول ہیں وہ جو مری امداد کریں گے	معلوم ہے سب آج جدا ہو دیں گے ہم سے کٹ جائے گا اپنا بھی گلا تیغِ دو دم سے اس جنگ کو بھی لوگ بہت یاد کریں گے
۱۰۳	جس دم یہ سُنی تبتہ کو فین کی گفتار تھے پیاسوں کے حملے غضبِ حضرت تہار اکون آنکھ لاسکتا تھا خبروں سے عرب کے	جان باز بڑھے فوج سے چلنے لگی تلوار چوٹی کے جوان بھاگ گئے پھینک کے تلوار جب کرتے تھے نعرے قدم اُٹھ جاتے تھے سب کے
۱۰۴	رہتا تھا غضب ایک کے بعد ایک و نادر سر بیچتے تھے جنسِ شہادت کے طلبگار لیں پہلے ہم ایک ایک کی جاں اس کی پڑی تھی	دن چڑھتا تھا یاں گرم تھا و اں موت کا بازار بڑھ بڑھ کے خریدار پہ گرتا تھا خریدار عقیقی کا جو سودا تھا تو قیمت بھی کڑی تھی
۱۰۵	آیا جو عزیزوں کے لئے موت کا پیغام اولادِ عقیل آچکی شہید کے جب کام تھا حشر باندیاں ہتی تھیں لہو کی	فرزندوں نے جعفر کے بڑے رن میں کئے نام لڑنے کو گئے مسلم بیگس کے گل اندام بچوں نے اُلٹ دی تھیں صفیں فوجِ عدو کی
۱۰۶	لشکر میں تلاطم تھا غضب چلتی تھی تلوار سنہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہر بار جی جائیں جو مولا نہیں مرنے کی رضا دیں	میتاب تھے یاں زینبِ ناشاد کے ولہار ہم جائیں گے بعد اُن کے سوئے شکر کفار ایسا ہو قائم کو حضور اذن و غا دیں
۱۰۷	کچھ اُن سے کہا جاہتے تھے سرورِ دیشاں لاشے بھی ادھر آچکے سب خون میں غلطاں شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہے ہم پر	جو غل ہوا مارے گئے مسلم کے دل و جاں پھر ہاتھوں کو جوڑا کہ ملے رخصت میداں ان دونوں نے سر رکھ دیے ماموں کے قدم پر
۱۰۸	حضرت نے کہا ماں سے بھی ہو آئے ہو رخصت مایہ ہو تھیں اس کا تھیں اس کی بضاعت جھوٹے نہیں ہم آپ ابھی پوچھ لیں سب سے	کیا کہتے ہو لٹاؤں میں ہمیشہ کی دولت جھوٹے نے یہ حضرت سے کہا تھا م کے رقت اماں تو رضادے چکی ہیں مرنے کی شب سے



۱۰۹	آن دونوں کا منہ دیکھ کے رونے لگے پتھر اچھا میں رضا مند ہوں جو مرضی ہمیشہ	بچوں نے جو کی جڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر فرمایا جھڑاتا ہے نفیس بھی فلک پیر
	فیاض ہے ہمیشہ بی بی سخی کی	وہ سیدہ پاک تو اسی ہے بنی کی
۱۱۰	خورشید کے آگے نہ تو بن گئے دُشہ ماہ وہ شیر چلے گھوڑوں پر چڑھ کر سوے جنگاہ	یہ سن کے بھکے آخری تسلیم کو ذی جاہ کی سڑے فلک دیکھ کے شیر نے اک آہ
	سرکار شہشاہ سے خلعت ہو میار رک	مال ڈیورھی سے چلائی کہ رخصت ہو مبارک
۱۱۱	تم جا کے ہو یا جان ہے دولہا کی سواری لو دور سے لیتی ہوں بلا میں میں تہاری	سلطانِ دو عالم نے خلع کیا داری پردان چڑھے ختم ہوئیں شادیاں ساری
	شکلیں مجھے پھر پھر کے دکھاتے ہوئے جاؤ دل ماں کا یہ انداز کہ لپکنے لگے آنسو	صدے گئی نیروں کو بلاتے ہوئے جاؤ تسلیم کو گھوڑوں سے بھکے دونوں وہ گلد
۱۱۲	پھر دیکھنے پائی نہ اُفیں زینٹ خوشبو پہاں ہوئے بدل میں تارے سے تک کر	باگیں جو اکٹھائیں تو فرس بن گئے آہو میداں کی طرے یاس سے مال رہ گئی تک کر
۱۱۳	گویا کہ ہم حیدر و جعفر نظر آئے افلاک سے بالائے زمیں ڈو قر آئے	میداں میں عجب شان سے وہ شیر نہ آئے غل چڑ گیا حضرت کی بہن کے پسر آئے
	یہ دھوپ بیاباں میں نہیں سایہ ہے ان کا	یوسف سے نزول سن گواہی ہے ان کا
۱۱۴	وہ بدور سے رخسار رہے قدرتِ داور چتون دی، غصہ دی، اسارے دی تیر	وہ جانے سے منہ اور وہ گیسو کے معبر سب شانِ ید اللہ کی سب شوکتِ حیدر
	دیکھا جتے معلوم ہوا شیر نے دیکھا	ایرودید بر کس صاحبِ شمشیر نے دیکھا
۱۱۵	پھاتی سے لگا لیتے تھے دونوں کو ید اللہ کھیلے ہوئے تیغوں میں نن جنگ سے آگاہ	نن تن کے جو شان اپنی دکھاتے تھے وہ دیباہ شمشاد سے قاصد نہ دراز اور نہ کوتاہ
	بچے تھے مگر بچہ ضرغام خدا تھے	ناخن سے دلیروں کے سب انداز دغا تھے
۱۱۶	پیشانِ دابر و دسر و دسر و دگل و ایک دل ایک، جگر ایک، جسد ایک، ہوا ایک	تھے سن میں ان دونوں کے آئینہ رو ایک شان ایک، شکوہ ایک جو رنگ ایک تو ہوا ایک
	دو گڑھے میں اک سیب کے کچھ فرق نہیں تھا	اور ان سا کوئی غرب سے تا شرق نہیں تھا
۱۱۷	اللہ ری نصاحت نصی ہو گئے شمشیر ہر مصرعہ برجستہ میں جتنی تیزی فخر	پڑھنے لگے اشعار رجز جب وہ دلاور ہر بیت لہتی دشمن کے لئے تیغ دو ہیکر
	وال قاتیہ تھا تنگ شجاعانِ عرب کا	دے کون جواب ان کا کہ دم بند تھا سب کا

۱۱۸	اظهار شب میں جو محمد کا لیا نام آگے جو بڑھے نام علی کے وہ گلفام جگر کا جو کچھ ذکر کیا بعد علی کے	سب پڑھنے لگے صل علی صاحب اسلام دل ہل گئے تھرا نے لکھا روم سے تاشام بھرے کو علم جھک گئے سب فوج شعلی کے
۱۱۹	آغا تھا ذکر شہرت حضرت شہبیر اس وقت بڑے بھائی نے کی چھوٹے نے تقریر کیجئے تو جدا ہو کے ہنگاموں پر جائیں	ڈنکے پہ اُدھر چوب لگی چلنے لگے تیر تلوار علم کیجئے اب کس لئے تاخیر اسواروں میں ہم آپ کا اندازوں پر جائیں
۱۲۰	فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی یہ جاتی ہے اک آن میں ہر صفت کی صفائی بازو ہوں تو ہی ہاتھ سے گر ہاتھ نہ چھوٹے	تم جان ہو دشوار ہے دم بھر کی جدائی اک دیتے ہیں سرکون سی ایسی ہے لڑائی شرن سے اتر جائے مگر ساتھ نہ چھوٹے
۱۲۱	مانا کی طرح فوج پہ حملے کریں آؤ ان چھوٹے سے ہاتھوں کا میں زور دکھاؤ ہم شیروں پہ رستم کا بھی منہ پڑ سکے گا	تلواروں میں تن تن کے چلوں بھیاں کھاؤ ہم سینہ سپر تم پہ ہوں تم ہم کو بچاؤ جب ڈو ہوئے اک دل تو کوئی لڑ نہ سکے گا
۱۲۲	چھوٹے نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو کہ بہتر ڈو بھلیاں کو نہ یوں کہ لڑنے لگے لشکر برباد کیا رد میں سواروں کو دبا کے	بس کیسیج لئے نیچے دو لڑنے نے برابر نیزوں کے خنساں میں در آئے وہ غضنفر رہوار بھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے
۱۲۳	ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ زرا لے مثل اپنی جائے تھے جو بے مثل رسالے نازا اپنے ہنر پر تھا شجاعان عرب کو	تھیں کنیاں پونچوں سے جدا ہاتھوں سے ہالے تھے جائزہ ان سب کا ہیں دیکھتے والے نیزوں کو قلم کر کے نثار دیکھا سب کو
۱۲۴	موت آئی اُدھر نیچے دو لوں جدھر آئے گر سینے تک آئے تو کبھی تا کر آئے ہر نیچے بجلی تھا شکاریوں کے حق میں	جب ہاتھ بڑھا پاؤں پہ کٹ کٹ کے سر آئے خالی نہ پھرے جس پہ گئے خوں میں بھر آئے ڈوبے ہوئے تھے ڈمیر نوخوں کی شعل میں
۱۲۵	اٹھتی تھیں نہ ڈر سے کسی خوں خوار کی گردن ڈو جائز کے منہ کٹ گئے ڈو جائز کی گردن ڈو نیچے بجلی سے گزرتے تھے کر سے	سر خود کا جھک جاتا تھا تلوار کی گردن اسوار کا سر اڑ گیا رہوار کی گردن ادھے ہوئے جاتے تھے میں جان کے در سے
۱۲۶	ڈو چھوٹی سی تیخوں سے قیامت نظر آئی سر کٹنے کی اعدا کے علامت نظر آئی بے وجہ نہ پھر جاتے تھے منہ اہل جفا کے	محموموں کے ہاتھوں سے کرامت نظر آئی لوہے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی دریا کے تھپڑے تھے طاپچے تھے تضا کے



گردن سے بڑھے کاٹ کے پیکر نکل آئے	۱۲۷	جوشن کو دکھاتے ہوئے جو ہر نکل آئے
چار آئینہ میں شہر کے باہر نکل آئے		صابون سے دو تار برابر نکل آئے
محراب کے نیچے کسے ٹھکتے نہیں دیکھا		پھل کو بندھے پانی میں رکھتے نہیں دیکھا
ہر غول میں غلطان و طہاں تھے سر و پیکر	۱۲۸	دستانے کہیں تھے، کہیں ڈھالیں، کہیں مغفر
جب نیچے ان دونوں کے اٹھتے تھے برابر		منہ خوف سے ڈھالوں میں چھپاتے تھے رستگار
رو کے انھیں طاقت یہ نہ تھی پرواں کی		صورت نظر آنے لگی تیغ دوزباں کی
غارت کھتی وہ صفت جس سے دغا کر کے پھر وہ	۱۲۹	ڈو ہاتھ میں سٹو، سٹو کو فنا کر کے پھرے وہ
سرداروں کے سرتن سے جدا کر کے پھرے وہ		ہر غول میں اک حشر بپا کر کے پھرے وہ
غل تھا کہ پرے ٹوٹے ہوئے جم نہیں سکتے		سر کٹنے کی دہشت سے قدم ہٹ نہیں سکتے
گھوڑے تھے چھلاوا کبھی یاں تھے کبھی واں تھے	۱۳۰	بتلی میں تو پھرتے تھے پر آنکھوں سے کہاں تھے
یاں تھے جو سب رو تو ادھر گرم عناں تھے		بجلی تھے کسی جا تو کہیں آب و رواں تھے
ہو سکتی کھتی بجلی سے یہ سرعت نہ ہرن سے		جھونکے تھے ہوا کے کہ نکل جاتے تھے سن سے
بے آب تھے ڈو دن سے پہ جاغدار تھے گھوڑے	۱۳۱	ہر مرتبہ اڑ جانے پہ تیار تھے گھوڑے
اس پار کبھی تھے، کبھی اُس پار تھے گھوڑے		نقطہ تھے وہ سب فوج کہ پر کار تھے گھوڑے
ادیں بیٹن جو مرجاتے تھے ٹاپوں سے کچل کے		بڑھ سکتا نہ تھا اک بھی احاطہ سے اجل کے
تانے ہوئے سینوں کو جدھر جاتے تھے دونوں	۱۳۲	تلواروں کی موجوں سے گذر جاتے تھے دونوں
ہر غول میں بے خوف و خطر جاتے تھے دونوں		سب ہوتے تھے پسپا تو ٹھہر جاتے تھے دونوں
اُلٹی ہوئی صف دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی		بھائی کی طرہ دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی
دم لے کے جو گھوڑوں کو اڑاتے تھے وہ جزار	۱۳۳	اعدا کے رسالوں کو بھگاتے تھے وہ جزار
غیروں کی طرح فوج پہ جاتے تھے وہ جزار		ڈو کرتے تھے بچتا جسے پاتے تھے وہ جزار
غیروں نے جو مارا بھی تو رودادوں کو مارا		جب آنکھ ملی جن کے نموداروں کو مارا
جمعیت لشکر کو پریشاں کیا دم میں	۱۳۴	جو فوج کی جاں تھے انھیں بے جاں کیا دم میں
تلواروں سے جنگل کو کھٹاں کیا دم میں		سرکاٹ کے خونخواروں کو غلطان کیا دم میں
بے دست تھے سلوں کو جو بے دین لے تھے		بچوں نے جوانوں کے نشاں چھین لے تھے
ڈولا کھ کو دونوں نے کیا تھا تہ و بالا	۱۳۵	تیغ ایک کی چلتی تھی تو اک بھائی کا بھالا
اک بڑھ گیا گر ایک نے گھوڑے کو زکا لا		دم اس نے لیا اس نے رٹائی کو سنبھالا
ایک جانرس تیز قدم ہو گئے دونوں		جب بھیڑ بڑھی کچھ تو بہم ہو گئے دونوں

۱۳۶	وہ پھیر کے تازی کو سواروں میں در آیا جب شیر سا ہو بخادہ ادھر یہ ادھر آیا بچ بچ کے نکلتے تھے جو نیزوں کے تلے سے	۱۳۶	دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا جاں آگئی جب بھائی کو بھائی نظر آیا اک بھائی لیٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
۱۳۷	کچھ بھائی سے بڑھ کر جو دعا کرتا تھا بھائی حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی تم سا ہیں صلہ کوئی دانش بردار	۱۳۷	بچ جانے کی بھائی کے دعا کرتا تھا بھائی ہر دار یہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی کیا خوب بڑے سلک دانش بردار
۱۳۸	کتنا تھا بڑے بھائی سے بھرنا بصد آداب اب پیاس کی گرمی سے کلجے کو نہیں تاب ہم لوگ سخت کیا نہیں اس آپ رواں کے	۱۳۸	بھائی میں بھگادوں ابھی ان کو جو ملے آب سینے میں مراد دل نہیں آتش پہ ہے سیاب مالو میں غلش ہوئی ہے کاٹوں سے رباں کے
۱۳۹	کتنا تھا بڑا بھائی میں مدد تے ترے گلفام اب جلد اہل آئے تو کوثر کا بیٹا جام آنکھیں تو سنگاروں کی تیوں سے لڑی ہیں	۱۳۹	ہم خشک زبانوں کو بھلا پانی سے کیا کام غش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ لو نام چیکے رہو اماں در جیسے یہ کھڑی ہیں
۱۴۰	اس ہنر کا ینا تو کچھ ایسا نہیں مشکل یہ باندھ لیں لاشوں کے ابھی ہم سر ساجل دیکھو نہ ادھر پیاس سے گولا کھ نقب ہے	۱۴۰	روئیں ہمیں کیا تاب یعنوں کی ہے کیا دل بتلائے بھر ہنر کے لے لینے سے حاصل اماں ہمیں گرا دودھ نہ بخشیں تو غضب ہے
۱۴۱	اشک آنکھوں میں بھر کر کہا جھوٹے نے بہت خوب اپنے تو نہیں ہم کہ بزرگوں سے ہوں محو ب دربا کو بھی دیکھیں گے نہ اب آنکھ اٹھا کے	۱۴۱	ہر دم ہے رضا مندی مادر ہمیں مطلوب منظور یہ تھا فخر کا نیکے کوئی اسلوب پتے بھی تو پہلے شہر والا کو پلا کے
۱۴۲	جعفر کے جو پوتے ہیں تو جدر کے نواسے یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جفا سے خوں سر کا بہت تھہرے تو گھبرا گئے دونوں	۱۴۲	کچھ ہم علی اکبر سے زیادہ نہیں پیا سے فریاد کہ بچوں پہ گری فوج قضا سے ڈڈ لاکھ کی تیوں کے تلے آگئے دونوں
۱۴۳	دوبے ہوئے تھے شام کے بادل میں وہ دوماہ عباس سے کہتے تھے تڑپ کو شہر و سجاہ کیوں کر شکل ہو دل اس رخ و سخن کا	۱۴۳	پردے سے کھڑی تکتی تھی زینب سوئے جنگ گاہ اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں دڈ شیر مرے آہ گھر لٹا ہے بھائی مری نادار بہن کا
۱۴۴	اس بی بی کے فاقوں سے ہیں پالے ہوئے یہ لال ساخت آٹھ برس کے ہیں ابھی کیا ہے بن و سال تازہ ہیں ڈڈ پھول ہیں جعفر کے چمن میں	۱۴۴	دولت ہے یہی اور یہی حشمت و اقبال سب ہاتھ ملیں گے جو یہ محل ہو گئے پامال مر جائے گا باپ ان کی خبر سن کے وطن میں



۱۴۵	رو کر دیم رخصت وہ بھی کہتے تھے ہر بار آنگاہ صعوبات سفر سے نہیں نہ ہمار	میں شاہ کا خادم ہوں یہ دونوں ہیں ملک غوار اسے دختر زہرا مرے بیٹوں سے خبردار
	میں کہہ نہیں سکتا ہوں کہ ماموں یہ خدا ہیں	اتو بھی دونوں مرے پیری کے عصا ہیں
۱۴۶	شوہر کا ترپنا اسے کچھ بھی نہ رہا یاد یوں بھائی یہ صدقے کوئی کرتا نہیں اولاد	ہے ہے مری الفت میں لگی زینب نا شاد ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہے برباد
	اروئے گی وہ بیٹوں کو تو سمجھائیں گے کیوں	منہ زینب دلگیر کو دکھلائیں گے کیوں
۱۴۷	عباس نے کی عرض کلیجہ ہے دیوار زخمی ہوئے اور نجمہ کو نہ اکبر کا بکار	ان کو تو کبھی کی نہیں امداد گوار جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشار
	حضرت کی قسم دے کے میں سمجھاؤں گا ان کو	چلیں گے تو گودی میں اٹھالادوں گا ان کو
۱۴۸	حضرت نے کہا صاحب عزت ہیں وہ دونوں ضرغام نستان شجاعت ہیں وہ دونوں	لخت جگر شاہ ولایت ہیں وہ دونوں واللہ بڑے صاحب ہمت ہیں وہ دونوں
	دو لاکھ تو کیا ہیں جو کروڑوں میں گھرے	بے جان دیے وہ نہ چہرے ہیں نہ چہرے گے
۱۴۹	بڑے بنے لگے میدان کی طرف قاسم ذبحا ہے دونوں کی فرقت کا مجھے صدمہ جانکا	اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جاتا ہوں یا شاہ لاکھوں میں ہیں تنہا چھوٹی اماں کے پسر آہ
	رستی یہ کہیں گز نہ پڑیں برپھیاں کھا کر	میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں اعدا کو بھگا کر
۱۵۰	گھبرا کے درخیمہ سے زینب یہ پکاری اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری	سرنگے میں نکلوں گی جو تم جاؤ گے داری بتلاؤ تو میں ان کی ہوں عاشق کہ تہاری
	میدان کی طرف قاسم بے پر بھی نہ جائیں	تلواروں میں عباس دلاور بھی نہ جائیں
۱۵۱	زہرا کی قسم کچھ نہیں بیٹوں کا مجھے دھیان وہ آئے تو سو اس سے دل ہوگا پریشان	بھائی یہ تصدق ہوں ہی تھا مجھے ارمان صدقے کو نہیں پھیر کے لاتے ہیں میں قربان
	خود روؤں گی پر شاہ کو غم کھاتے نہ دوں گی	لاشے بھی اٹھانے کے لئے جانے نہ دوں گی
۱۵۲	میدان میں ہے کیا اور بجز نیزہ و شمشیر دل کس کا چھدے تم کو ٹکائے جو کوئی تیر	مر جاؤں گی زخمی ہونے کو قاسم دلگیر سمجھاؤ میں صدقے گئی کیوں روتے ہیں شبیر
	باقی ہے اگر زیست تو پھر آئیں گے دونوں	غم کس لئے کیا ہوگا جو مرجائیں گے دونوں
۱۵۳	شہزادوں کو کھوتے ہیں غلاموں کے لئے آہ ہے شرم کی یہ وجہ میں لونڈی وہ شہنشاہ	میں جوڑتی ہوں ہاتھ بس اب روئیں نہ بٹہ ستوا ایسے ہوں بیٹے تو نثار شبہ ذبحا
	مناز ہے فد یہ ہے جو زہرا کے پسر کا	شان اس کی بڑھے خربو جو جہد و پد رکا

باب ان کا اگر ہوتا تو وہ سسر نہ کھاتا بیٹوں کو یوں ہی میری طرح نذر کو لاتا جو پاس ہے اس کے وہ عطا لے شہر دیں ہے	۱۵۳	زہرا کے کلچے کے عوض ہر پھیاں کھاتا اپنے کوئی عمن کو نہیں دل سے بھلاتا گہرے مرے ماں چلے کہ حق کس پر نہیں ہے
بیٹوں سے ہوئی گر تو ہوئی آج جدائی اک دولت اولاد لٹائی تو لٹائی ایکوں روؤں میں دنیا میں جو دیند نہیں ہیں	۱۵۵	سرو مرے دنیا میں سلامت رہیں بھائی بھائی گناہ کو نہ سی ایسی تھی کمالی کیا اکبر و اصغر مرے فرزند نہیں ہیں
یہ ذکر ابھی تھا کہ سستگار پکارے ٹکڑے کیا منصوبوں کو تلواروں کے مایے پامالی کو ان دونوں کی اسوار بڑھیں گے	۱۵۶	لو شاہ کی ہمشیر کے بیٹے گئے مارے وہ لوٹتے ہیں خاک پر دلو عرش کے تارے بچوں کے سراب کٹ کے نشانوں پر چڑھیں گے
یہ سنتے ہی تھرا نے لگے حضرت عباس سر کھولے ہوئے بیباں ڈیوڑھی کے چھین پائیں اٹھتا ہے فلک بنت شہنشاہ بخت پر	۱۵۷	گھبرا کے اٹھنے خاک سے شہیر بصد یاس سب نے کہا لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس زینب کو چلو لے کے بس اب اتنی صف پر
ہے ہے کا جواک شور ہوا رانڈوں میں برپا جلائی ارے چکے رہو غل ہے یہ کیسا ہے نہ نہ کرو صا جو گھبرا میں گئے شہیر	۱۵۸	زینب بھی ہٹی چھوڑ کے دروازے کا پردا بھائی ہیں سلامت مجھے کیوں دیتے ہو پڑ سا پھر کون ہے زینب کا جو مرجائیں گے شہیرا
تم روتے ہو کس واسطے میں تو نہیں روتی دل ہوتا جو ایسا ہی تو کیوں بیٹوں کو کھوتی قائم رہے اقبال محمد کے خلف کا	۱۵۹	دامان خروہ بھی نہیں انکوں سے بھگوتی دولت کوئی ماں جائے سے پیاری نہیں ہوئی بس نام بھرے گھر میں دلو ماتنی صف کا
سراپے نہ کھولو کہ مجھے آتا ہے دسوا س شہیر تو سربر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس اب خلد میں نانی کے قرب جائیں گے دونوں	۱۶۰	اک شب کی دامن گھریں ہے اس کا بھی نہیں پائیں اکبر مری اُسید ہے قاسم ہے مری آس کیا پیٹنے رونے سے چلے آئیں گے دونوں
باقی یہ کہیں سب سے پہ سنبھلا نہ دل زار داں لاشوں پر روتے ہوئے بوچھے شہ ابرار کس عمر میں اتنی کاچن چھوڑ ہے تھے	۱۶۱	اڑپا یہ کلچو کہ گری خاک پر اک بار ہماں کوئی ساعت کے ملے وہ جگر افکار گودی کے پلے خاک پر دم توڑ ہے تھے
رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے گیسو تلواروں سے ٹکڑے تھے وہ بتور سے بازو پھینکتا تھا جگر آنکھ نہ کھل سکتی تھی غش سے	۱۶۲	جھک آئے تھے کٹ کٹ کے میر نو سے وہ ابرو اتاب سی وہ چھاتیاں اور تیر بہرہ پہلو ہوٹوں پر زبانیں گل آلی تھیں عطش سے



۱۶۳	کھڑے ہوا سینے میں دل سبب پیمبر جھوٹے سے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آکر اشفاق تھے تم سید ذبحاہ کو دیکھو سن کے یہ صدا غش سے جو چنکا وہ دل انگار اکبر سے یہ کی عرض کہ اے شاہ کے دلدار اہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھائیو بھائی
۱۶۴	یہ کہہ کے گئے ہچکیاں لینے جو وہ پیار سے سریٹ کے ہاتھوں سے یہ شپیر پکار سے پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں حضرت کے جو رونے کی صدا خیمہ میں آئی زینب نے کہا ہائے غضب روتے ہیں بھائی لو جاک گریبان کینے آتے ہیں شپیر
۱۶۵	بس موت کے آثار نمایاں ہوئے سارے ماموں سے بچھڑتے ہو میں قربان تمھارے آنسو تھے رواں آنکھوں سے اور مکے دھول راندوں نے ادھر ماتی صفت گھر میں بھائی فقہ یہ پکاری کہ دہائی ہے دہائی معصوموں کے لاشوں کو لئے آتے ہیں شپیر
۱۶۶	سیدانیوں نے اٹھ کے اُدھر کھول دیے سر زینب کے قریں بیٹھ گئے سر کو ٹھسکا کر لودودھ انھیں بخشو پیر آئے تمھارے ہر چند کیا ضبط پہ تھرا گیا اندام آپ ان سے رضا مند ہیں یا شاہ خوش انجام میں ان سے خوشی ہوں مرا اللہ خوشی ہے
۱۶۷	فرمایا کہ لو تخت جگر آئے تمھارے شپیر نے جب دودھ کا زینب سے لیا نام دل تھام کے کہنے لگی وہ بکس و ناکام فرمایا دل ان دونوں سے واللہ خوشی ہے عاشق تھے مرے اور مرے غم خوار تھے دونوں اس وقت میں ماموں کے مددگار تھے دونوں موت آئے کہ داغوں سے دل اب بھر گیا زینب
۱۶۸	انفوس کہ ان دونوں کی دیکھی نہ جوائی ہوتی ہے بہت زنجیروں کو تشنہ دہائی سمجھو کہ گرجا پرستم آج ہے ماموں میں کیا کہوں کیا صاحب ہمت تھے یہ جانی پر ہم سے دم مرگ بھی مانگا نہیں پانی وہ جانتے تھے پانی کو محتاج ہے ماموں
۱۶۹	ہمیشہ سے یہ کہہ کے جو دے شہ ابرار تھراتی ہوئی خاک سے اٹھی وہ دل انگار کانپے جو قدم گر کے سنبھلنے لگی زینب بس آگیا فرزندوں کی ہمت پہ اُسے پیار پاس آن کے لاشوں کی بلائیں لیں کئی بار منہ خون بھرے چہروں سے ملنے لگی زینب
۱۷۰	

دیکھا جو ہو بچوں کا چھاتی اُٹھ آئی یہ ناظمہ کے صبر کی شان اُس نے دکھائی	۱۴۲	نزدیک تھا مر جائے یہ اللہ کی جانی سب سے یہ کہا نیک لگی میری کمانی
بچے مرے قرباں ہوئے احسان خدا کا		اے بیوہ صدقہ ہے یہ شاہ شہدا کا
رو کر تھہر والا نے کہا صدقے میں تم پر بانٹنے اشارہ کیا اے سہیلہ بیمر	۱۴۳	دم بھر اعضاء ردو کہ یہ همان ہیں خواہر قربان لگی آپ بس اب جائے باہر
اگر ضبط اسی طرح سے فرمائیں گی زینب		یہ ماتم اولاد ہے مر جائیں گی زینب
روئے ہوئے غم سے جو ڈیوڑھی پہ گئے شاہ یہ فیند ہے کیسی کہ خبر تم کو نہیں آو	۱۴۴	فرزندوں کو چلانے لگی زینب ذیجاہ صدقے ٹھنی جاؤ شہ کو بین کے ہمراہ
ازخمی ہوئے شہیر تو جان اپی میں دوں گی		اچھا میں نہیں دونوں سے مان جائے کوں گی
لو تپکے کاندھوں پر دھرو اے مرے پیارو گو پیاسے ہو ڈو دن کے پہ ہمت کو نہ مارو	۱۴۵	تختے ہوئے شہیر کے ہمراہ سہ ہارو یہ خون میں ڈوبے ہوئے کپڑے تو اتارو
اٹھ مٹھو میں صدقے لگی اتنا نہیں سوتے		اس طرح تو جاگے ہوئے دولہا نہیں سوتے
سوتا ہے لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل دیکھو کہ تڑپتی ہے یہ ماں صورت بسل	۱۴۶	بچو! نکھیں کیا سن کے کہیں گے شر عاقل سنبھاؤ یہ زلفیں کہ انجنت ہے مرا دل
کیا غش میں ہو یہ سونے کا نقشہ نہیں ہوتا		ایسا تو کوئی نیند کا ماتا نہیں ہوتا
پھر دونوں کے سرزافوڈوں پر زکھ کے پکاری بیہوشی میں کچھ مجھ کو خبر تھی نہ تمھاری	۱۴۷	لو اب ہوا معلوم کہ تم مر گئے وادی اب آنکھوں سے جھپ جائیں گی یہ صوبہ پکاری
دنیا کو نہ دیکھا کہ اجل آگئی بچو!		ہے ہے یہ نکھیں کس کی نظر لھا گئی بچو!
بچو! نکھیں قسمت نے نہ پروان چڑھایا پیدا ہوئے جس دن سے کبھی چین نہ پایا	۱۴۸	سرت رسی ماں نے نکھیں دولہا نہ بنایا دیکھی نہ جوانی کہ پیارم اجل آیا
ہے ہے چین دہریں چوئے نہ بھلے تم		جب فصل بہاری کے دن آئے تو چلے تم
میں روتی تھی در پہ مجھے سمجھا نہ گئے تم ہے ہے دہنیں بھی مجھے دکھلا نہ گئے تم	۱۴۹	درد اذ سے پر دم بھر کے لئے آئے گئے تم پیاسے غمے مگر جانب دریا نہ گئے تم
جیتی ہے وہ ماں جس کے گزر جانے کے دن ہے		یہ بیاہ کی راتیں نکھیں کہ مرجانے کے دن ہے
خاموش انیس اب کہ تڑپتا ہے دل زار اس جنس کا گر آج نہیں کوئی خریدار	۱۵۰	کافی ہے دل لانے کو ترے درد کی گفتار فیاض ہے لیکن شہ مظلوم کی سرکار
افسردہ نہ ہو غنچہ اُسید کھلے گا		کھل جائیں گی آنکھیں وہ صد تجھ کو ملے گا



مرثیہ	ذینب نے سنی جب یہ خبر شاہِ اُم سے دل بل گیارہنگ اڑ گیا افراطِ الم سے اکام آتا تھا جو سن کے نخل ہوتی تھی ذینب	۱	سلم کے پسر خوب لڑے فوجِ ہستم سے آنسو رنجِ انور پہ سبے دیدہ نم سے فرزندوں کا منہ تھکتی تھی اور روئی تھی ذینب
۲	کچھ منہ سے نہ کہتی تھی مگر تھا یہ اسے دھیان آگے تو یہ حسرت تھی کہ ہو بیاہ کا سامان چرچا ہو کہ حق ماں کا ادا کر گئے دونوں	۲	شہ پر مرے بیٹے ہوں اسی طرح سے قربان اب کوئی تنہا نہیں مگر ہے تو یہ ارمان کس شان سے ذینب کے پسر مر گئے دونوں
۳	سب بیویوں کا دھیان اسی بات پہ ہو گیا کیا دھرم جو فرزندوں کو مرنے کو دھبھا اُس کو خبر اس کی ہے کہ غم کھاتی ہے ذینب	۳	مشہور ہے ذینب شہِ مظلوم کی شیدا کچھ بن نہیں آتی مجھے تدبیرِ کردوں کیا لاش آتی ہے اور دلوں کی مری جاتی ہے ذینب
۴	میں آپ تو بیٹوں سے کروں گی نہ یہ تقریر خود جانتے ہیں مرعہ حضرت شہسپیر صادق ہیں محبت میں تو کام آئیں گے دونوں	۴	ماہوں کے طوحن سینے پہ کھاؤ تبر و تیر اس سوچ میں دیکھوں تو یہ کیا کرتے ہیں تدبیر مادر کو جلا میں گئے تو مرجائیں گے دونوں
۵	ماہوں نے انھیں دل کی طرح گود میں پالا کیا دل میں نہیں ان کے ولائے شہ والا نصف ہو کوئی یہ مرے بکھانے کے دن میں	۵	آقا کی رفاقت سے ہوئی قدر دو بالا پردان چڑھے نامِ خدا ہوشِ نبھا لا یا آپ سے ان دونوں کے مرجانے کے دن میں
۶	مانع ہے جو یاسِ ادب سید ابرار حیران ہوں آپس میں ہے کس بات پہ تکرار کھلتی ہیں نہ کریں نہ رضا لیتے ہیں دونوں	۶	کیا قصد ہے مجھ سے تو کریں درودِ دل انہار مرنا نہیں منظور تو کیوں باز دھسے ہیں تلوار ہر دم مرا منہ دیکھ کے رد دیتے ہیں دونوں
۷	میرے لئے رد دیتے ہیں تو بجا ہے یہ زاری مرجانے کی ہمت دے انھیں ایزد باری بٹیا ہو، بھتیجا ہو، عتی ہو، کہ گدا ہو	۷	ماہوں پہ تصدق ہوں جو ماں ہے انھیں پیاری میں گرد بھردوں ان کے جو سنگوایش سوار بھگت کو تودہ پیارا ہے جو بھائی یہ فدا ہو
۸	کیا زوجہِ سلم کی بھی تھی نیک کائی منون ہوئی احمدِ مختار کی جائی کس طرح نہ ہو مادرِ غناکِ رضا مند	۸	شہسپیر کے جو کام بڑے وقت میں آئی رتہ لا، عزت ملی، تو قیر بھی پائی چاروں سے ہوئے بچتن یا کِ رضا مند
۹	دل سے یہ بیاں کرتی تھی ذینب جگر انگار کی دستِ ادب جوڑ کے یہ عوٹ لے گفٹار میں کتا ہوں مرنے کو مجھے جانے دو پہلے	۹	اتنے میں پسر آ کے گڑے قدموں پہ اک بار ہے بھائی میں اور مجھ میں بڑی دیر سے تکرار یہ کہتے ہیں تلواریں مجھے کھانے دو پہلے

کب تک میں بھلا رنج عزیزوں کے اٹھاؤں ذخیم جبر و تیر و سناں سینے پہ کھاؤں	۱۰	سمجھائیں انھیں آپ تو میں مرنے کو جاؤں اسدا کو شجاعت شہر مرداں کی دکھاؤں
مردوں کا دیروں کا یہی کام ہے اتناں		لڑیے جو اکیلے تو بڑا نام ہے اتناں
یہ کہہ کے جو خاموش ہوا عین خوش اطوار بس آنکھوں کوں نکل کے وہ رونے لگا یک بار	۱۱	صدے سے نہ چھوٹے کو رہی طاقت مختار کی عرض سنا آپ نے اسے مادرِ غم غوار
کیا جانے کس بات پر یہ ہم سے خفا ہیں		ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ باپ کی جا ہیں
ہم نے تو کبھی ان کو اکیلا نہیں چھوڑا سرپاؤں پر تھو بار دھرا ہاتھوں کو جوڑا	۱۲	خدمت سے غلامی کی کبھی منہ نہیں موڑا فرما کے جدائی کا سخن دل مرا توڑا
اہم تو کسی شکل کو بھی مشکل نہیں سمجھے		شاید یہ ہمیں جنگ کے قابل نہیں سمجھے
چھوٹے ہیں جواب اس کا بڑے بھائی کو کیا دیں تجھے جو نہیں پاؤں تو جو چاہیں سزا دیں	۱۳	اچھا ہمیں لاکھوں سے یہ لڑنے کی رضا دیں میداں سے خدا چاہے تو لشکر کو بھگا دیں
اجاننازوں کے نزدیک ہمیں ملکِ عدم دو		نہ فوج ستم دور نہ یہ دور نہ ہم دور
دنیا میں کوئی اور بھی ہے ہم سا دلاور اک جملے میں گو ہم نہ اٹ دیں صفِ لشکر	۱۴	ہم شیر میں شیروں کو نہیں مرے کا کچھ ڈر پھر دودھ نہ اپنا ہمیں تم بخشیو مادر
خند کے قدم پاک پر سردے کے پھریا گے		یارن سے سر شمر د عمرے کے پھریا گے
بیٹوں کے سخن سن کے یہ کہنے لگی زینب قربان گئی سمجھی میں تم دونوں کا مطلب	۱۵	ہاں دیر کا باعث تھا یہی مجھ پہ کھلا اب ماموں پر بستم ہو یہ گوارا ہے تمھیں کب
جس کام کے تم ہو یہ اسی کام کا دن ہے		کس طرح سے سبقت نہ کرو نام کا دن ہے
آپس کی جدائی جو گوارا نہیں پیار و ناموں کے جو دشمن ہیں انھیں گھر کے مار و	۱۶	جھگڑا میں چکا دیتی ہوں لو ساتھ سدھار و سرداروں کے سر جوئی سے تیوں سے اتار و
باندرھی ہے کر دونوں شکاروں نے شہر پر		اک شہر پر حملہ کرے اور ایک شہر پر
جاتے تھے ہم پر جو کبھی احمد مختار کرتے تھے دغا ایک طرف جعفر طیار	۱۷	اور لشکر اسلام پر چڑھ آتے تھے کفار رتے تھے علی ایک طرف کھینچ کے تلوار
شکل نہیں کچھ فوج دغا باز سے لڑنا		صدے گئی تم بھی اسی انداز سے لڑنا
اک خیر ساقیوں کے نیساں میں در آئے جس شامی پہ تلوار پڑے دو نظر آئے	۱۸	اک بر چھپوں دالوں کے پرے خوں میں بھرنے لڑتا ہوا اک جائے ادھر اک ادھر آئے
میداں میں جوی نام پر دیتے ہیں سراپنا		ایک ایک الگ لڑکے دکھا دو ہنراپنا



حلقے میں اگر ایک کو لیں برہمیوں والے	۱۹	اک بھائی اُسے دوڑ کے زرخے سے نکالے
تم اُس کے مددگار ہو وہ تم کو بچالے		اک دم لے تو اک بڑھ کے لڑائی کو سنبھالے
شیرانہ رہے ایک دلیرانہ رہے ایک		جب بھیڑ پڑے ایک کا پر دانہ رہے ایک
چھپکے نہ چلک سسر پہ جو شیر اجل آئے	۲۰	بھائی پر تھے تیر تو ابرو پہ نہ بل آئے
قاصر ہو نہ ہمت نہ شجاعت میں خلل آئے		بھائی نہ تھے سینے پہ برہمی کا جو پھل آئے
لوگ ایسے ہی جاننا زوں کو رفتے ہیں جانتے		شیروں کے پسر شیری ہوتے ہیں جہاں میں
نعرے کو دایسے کہ دل کو دہل جائے	۲۱	جل جائے وہ صف دار جد ہر تیغ کا چل جائے
رستم ہو تو گھبرا کے صف جنگ سے ٹل جائے		پھل کی طرح ایک سے ایک آگے نکل جائے
لشکر پہ چپ در اس چڑھے جایو داری		روئے ہوئے اعدا کو بڑھے جایو داری
نانا کی طرح کون دغا کرتا ہے دیکھوں	۲۲	سر کون ہزاروں کے جدا کرتا ہے دیکھوں
حق کون بہت ماں کا ادا کرتا ہے دیکھوں		ایک ایک صف جنگ میں کیا کرتا ہے دیکھوں
دکھلا یو ہاتھوں سے صفائی کا تماشا		میں پردے سے دیکھوں گی لڑائی کا تماشا
دیکھوں تو پڑا زبرد بر کر دیا کس نے	۲۳	دو حملوں میں اس جنگ کو سر کر دیا کس نے
خوں میں عمر دشمر کو تر کر دیا کس نے		تلواروں میں سینے کو مسپر کر دیا کس نے
سرق سے بہت کون سے دلدار نے کائے		چار آئینہ کس شیر کی تلوار نے کائے
نیزے کے ہلانے کا تو فن سیکھے ہو داری	۲۴	اکبر سے لڑائی کا چلن سیکھے ہو داری
تقریر لہنشاہ ذہن سیکھے ہو داری		عباس سے انداز سخن سیکھے ہو داری
تعریف کریں ڈر کے تو خور سند نہ ہونا		اعدا سے کسی بات میں تم بند نہ ہونا
پیا سے ہو بہت تم کو جو کھجائیں بستمگر	۲۵	پانی تھیں دیں شتر سے مل جاؤ جو آکر
دیجو یہ جواب ان کو کہ اے قوم بد اختر		اللہ نے بختا ہے ہمیں چشمہ کوثر
سرکٹ کے تنوں سے قدم شہ پہ گریں گے		پانی کے لئے قبلہ عالم سے پھریں گے
غصے سے میں کہتی ہوں خبردار! خبردار	۲۶	پانی جو بیا دودھ نہ میں بخٹوں گی نہ ہمار
کہوں جاؤ اُدھر کیا تھیں دریا سے سروکار		وہ بولے کہ دریا کو جو دیکھیں تو گنہگار
ڈور و زکی جو تشنہ دہانی میں مزا ہے		نہ شہد میں لذت ہے نہ پانی میں مزہ ہے
دونوں نے جو کی جوڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر	۲۷	خوش ہو کے یہ فرمانے لگی شاہ کی ہشیر
میں خوب سمجھتی ہوں کہ ہو عاشق ششیر		اللہ نے بخشی ہے تھیں عزت و توقیر
جلیت نہ پھرو گے یہ قسم کھاتی ہوں داری		کم سن ہو بہت اس لئے بھاتی ہوں داری

۲۸	بجھ کو یہ تنہا ہے کہ وہ کام ہو تم سے سہ سبز زمانے میں مرانام ہو تم سے پھر بیاہ ہو دولت جو اجل ابھی برس دے	میدان میں عاجز سپہ شام ہو تم سے حیدر کی طرح رونق اسلام ہو تم سے انتہا نہیں جھوٹی سی تلواروں میں جس دے
۲۹	فرما کے یہ ارشاد کیا اے مرے پیارو عماے رکھو فرق یہ زلفوں کو سنوارو غم خواری فرزند ید اللہ کا دن ہے	خلعت تو میں لے آؤں یہ ملبوس اتارو دولت اسایہ مال تم کو بنا لے تو سدھارو ہندی کی ہی شب ہے یہی بیاہ کا دن ہے
۳۰	آخر انھیں زینب نے وہ پوشاک پہنائی منہ دوسرے بھائی کا لگا دیکھنے بھائی روؤں کی مگر شادی اس آن تو ہوں	آگے ہی سے جو بیاہ کے خاطر غلی بنائی مال گرد پھری اور سخن لب پر یہ لائی پردان چڑھے آؤں میں قربان تو ہوں
۳۱	چہروں کی بلائیں تو مجھے لینے دو داری اُس وقت تو بیٹوں پہ بھی رقت ہوئی طاری ماں شادی پر غم کے بھی پہلو نکل آئے	پھر کا ہے کہ تکلیس لہرائیں گی تہا ری سر رکھ دیا مادر کے قدم پر کئی باری چاہا کہ نہ روؤں مگر آنسو نکل آئے
۳۲	منہ پھیر کے اشک آنکھوں سے زینب نے کئے پاک فرمانے لگی خواہر سبط شہر لولاک سن لیں نہ کہیں شاہ یہ کیا ہوتا ہے لوگو	سب اہل حرم رونے لگے باؤں غمناک بیٹے مرے پنہ ہوئے ہیں بیاہ کی پوشاک شادی میں کسی کی بھی کوئی روتا ہے لوگو
۳۳	مجرے کئے دونوں نے جو جھک جھک کے برابر سہرے بھی ذرا باندھ دو ان دونوں کے سر پر صندوق سے اماں نہ ابھی لایو سہرے	سب بیبیاں کتنے لگیں اے شاہ کی خواہر بیٹوں نے کہا شرم سے گردن کو جھکا کر اب بیٹوں کے تابوت پر بندھو ایو سہرے
۳۴	گھبرا کے سیکٹہ نے کہا کیا ہے میں قرباں اجھا ہوا مدت سے یہی تھا مجھے ارماں حق ہے مرا جھکنا میں کئے بن نہ رہوں گی	شاید ہے مرے بھائیوں کے بیاہ کا ساماں میں باندھوں گی دستاروں پر سہرے کو بھونچا جاں خوش ہو کہ خفا، ننگ لیے بن نہ رہوں گی
۳۵	صد سکر کہ یہ دن مجھے قسمت نے دکھایا اس بیاہ میں صغرا کو وطن سے نہ بلایا پیاسی ہوں بہت عرض کروں کچھ جو رضا دے	جو ساتھ ہی ان دونوں کو نو شاہ بنایا شربت کے لئے پانی بھی پایا کہ نہ پایا لونینگ کے بدلے ہمیں پانی ہی پلا دے
۳۶	باؤں نے سیکٹہ سے کہا پیپ رہو داری میدان کی طرف جاتی ہے بیٹوں کی سواری ند یہ انھیں دیتی ہوں شہر کون و مکال کا	ہوتی ہیں نجل تم سے بھو بھی جان تہا ری شادی نہیں ماتم ہے کو دگر یو زارہ ری کیا کہتی ہو تم بیاہ کہاں ننگ کہاں کا



کچھ سوچ کر اتنے میں اٹھی بنت یہ اشد رو کے ہوئے سب اہل حرم بھی ہوئے ہمراہ جھک جھک کے جو بھائی ہوئی آتی ہیں زینب	۳۷	بیٹوں کو چلی لے کے حضورِ شہ ذیجاہ عباس سے اس وقت یہ فرمانے لگے شاہ کیا بیٹوں کو رخصت کے لئے لاتی ہیں زینب
بس اتنے میں آئی شہِ مظلوم کی خواہر گھبرا کے یہ فرمانے لگے سہی بیگم قسمت سے یہ دُور نظر پائے ہیں تم نے	۳۸	بیٹوں کے بچڑا تھ پھری گریہ بردار صدقے انھیں کیوں کرتی ہو قربان میں تم پر ہتیار انھیں کس لئے بندھوائے ہیں تم نے
واللہ مری جان ہیں فرزند تھارے ہے مجھ کو گوارا کوئی ان پر مجھے وارے ہاتھوں سے نہ کھونا کہ شجاعِ اذلی ہیں	۳۹	میں برجِ شرافت کا قمر ہوں یہ ستارے یہ اکبر و اصغر سے ہوا ہیں مجھے پیارے یہ جوشِ بازوئے حسین ابنِ علی ہیں
زینب نے یہ کی عرض کہ اے سیدِ ابرار نخران کا کہ تعریف کرے آپ ساسر دار بیٹوں میں انھیں آپ نے محبوب کیا ہے	۴۰	کل شام سے ان دونوں نے کھولے نہیں ہتھیار باب ان کا نیک خوار ہے یہ بھی ہیں نیک خوار لونڈی نے دونوں کو غلامی میں دیا ہے
آپ ان کو سمجھتے ہیں بجائے علی اکبر پیارا ہے مجھے کون ہوائے علی اکبر اللہ سلاست مرے اس لال کو رکھے	۴۱	بہ دونوں میں خاک کھ پائے علی اکبر ٹوایے پسر ہوں تو فدا شے علی اکبر دنیا میں خدا آپ کے آقاں کو رکھے
بیٹوں کی محبت سے میں کہتی نہیں یا شاہ نے باپ کی ایسی ہے محبت نہ مری چاہ قائم رہیں ماموں یہ دعا کرتے ہیں دونوں	۴۲	زہرا کی قسم مجھ کو بہ روحِ اسد اللہ کہنے میں فقط آپ کے عاشق ہیں یہ واللہ سوئے میں بھی حضرت کا یہ دم بھرتے ہیں دونوں
اس شب کا میں کیا حال کہوں آپ سے بھائی میں پہلے مجھ ان دونوں سے کہنے بھی نہ پائی اہر بار مرے پاؤں پر جھک جاتے تھے دونوں	۴۳	اتشوش میں تا صبح انھیں نیند نہ آئی کی آپ وہ تقریر کہ دل سے مجھے بھائی بھائی میں کیا خود مجھے بھاتے تھے دونوں
سو آپ سے میں عرض یہ اب کرتی ہوں بھائی ساتھ ان کو وطن سے میں اسی واسطے لائی کچھ غم نہ کریں آپ یہ محتاجِ خوشی ہے	۴۴	حضرت بھی گوارا کریں اب ان کی جدائی ہوتی ہے رُسے دن کے لئے نیک کائی ان دونوں کے مرنے کی مجھے آج خوشی ہے
کچھ ان کے ہوا اور بضاعت نہیں رکھتی دنیا میں کسی طرح کی حشمت نہیں رکھتی جو کچھ ہے مرے پاس وہ قربان ہے بھائی	۴۵	گو ہر کوئی جز جو ہر عزت نہیں رکھتی محتاج ہوں نادار ہوں دولت نہیں رکھتی دوبیٹے ہیں اور ایک مری جان ہے بھائی

کچھ عذر کیا جاتے تھے سید ابرار	۴۶	سرمایوں پہ نوڑا کے یہ بولی وہ دل انگار
قربان مئی اب تو ہایت ہوئی تکرار		مردم نہ رکھنے کی سخی کی ہے سرکار
بہنوں کی مصیبت میں مدد کرتے ہیں بھائی		نادار کا ہدیہ نہیں رد کرتے ہیں بھائی
کس دن کے لئے ہیں یہ غلامانِ وفا کیش	۴۷	میدان میں شجاعت یہ دکھائیں گے کم و بیش
اب آپ نہ اس امر میں کچھ کیجئے پس و پیش		نانا سے نہ شرمندہ ہو یہ خواہرِ دل ریش
آفاق میں عزت رہے محتاجِ غنی ہو		وہ بات نہ کیجئے کہ مری دل ٹھیکنی ہو
یہ سن کے بہت روئے شہرِ صابر و شاکر	۴۸	فرمایا بہنِ خیر میں ہوں صبر کو حاضر
اچھا یہ کریں کوچ کہ ہم بھی ہیں مسافر		زینب ترے بچوں کا خدا حافظ و ناصر
منظور یہ تھا ہوں نہ جدا ساتھ سے میرے		ڈو اور جواہر یہ چلے ہاتھ سے میرے
اک دل ہے سوکس کس کا جلا داغ اٹھائے	۴۹	اب خود مسترصد ہوں کہ جلدی اجل آئے
رو کے کسے یہ خستہ جگر کس کو بچائے		جو بچھڑے سو بچھڑے جسے جانا ہو سو جائے
کچھ غم نہیں گوارا عدمِ خوف کی جا ہے		بچھے جو رہے جاتے ہیں ان کا بھی خدا ہے
زینب نے اشارہ کیا آدابِ بجالاؤ	۵۰	لوگر دھرو ماموں کے سرمایوں پہ نوڑاؤ
حضرت نے کہا ہاتھوں کو پھیلا کے ادھر آؤ		میں پیار تو کر لوں مری چھاتی سے لیٹ جاؤ
گھر باب کا دیران کئے جاتے ہو پیارے		زینب مرے لشکر کی لئے جاتے ہو پیارے
وہ پاؤں پہ گرنے کے لئے دوڑ کے آئے	۵۱	شبیہ نے سردوٹوں کے چھاتی سے لٹائے
منہ پھیر کے اشک آنکھوں سے زینب کے بہائے		خیمے سے چلے شاہ کی ہمیشہ کے جائے
کیا دل تھا نہ روئی تھی نہ گھبراتی تھی زینب		بھاتی ہوئی ساتھ چلی جاتی تھی زینب
ڈیوڑھی میں جو ہو گئی تو کہا خون سے رو کر	۵۲	تھرو کہ بھراؤں تمھیں گردِ علی اکبر
چھوٹے سے کہا بھول گئے کیا مرے دلبر		تم جا کے نہ ہو آئے نثارِ علی اصغر
لازم نہیں وہ بات کہ ماں جس سے خفا ہو		صدقہ کھیں دیتی ہوں کہ زدا کی بلا ہو
ہم شکلِ شبیہ پہ ہوا خون تو قربان	۵۳	چھوٹے نے کہا دستِ ادب جوڑ کے اس ان
اماں ہیں رخصت کی خوشی میں نہ رہا دھیان		اولاد پہ ماموں کی تصدق ہے مری جان
لاش آئے جو دن سے تو نہ دم مار لیا		گوارہ اصغر پر ہمیں دارِ یو اتاں
یہ کہہ کے برآمد ہوئے جیسے سے وہ نہ رو	۵۴	اس وقت تو دل پر نہ رہا شاہ کا قابو
بس بیٹھ گئے خاک پہا بنے گئے آنسو		جلاتی تھی پردے سے لگی زینب خوشخو
دور در کے پیا سو بھتیں اللہ کو سونپا		حیدر کے نواسو بھتیں اللہ کو سونپا



۵۵	ماں صد تے بزرگوں کے چلن بھول نہ جانا آداب شہنشاہ زمین بھول نہ جانا اوہ کہتے تھے جرات کو خدا داد ہے اماں	یکھے ہوئے کچھ جنگ کے فن بھول نہ جانا جو میں نے کہا ہے وہ سخن بھول نہ جانا تشویش نہ بھیجے ہمیں سب یاد ہے اماں
۵۶	یہ کہہ کے رکابوں میں قدم دونوں نے ڈالے تن تن کے جوکانہ سے پر رکھے بچوں نے بھالے رہوار کو ترجیح تھی چلنے میں صبا پر	گھوڑوں پر ہوئے جلوہ نما گیسوؤں والے ماں تھکتی تھی ہاتھوں سے کلیجے کو سنبھالے ڈو چاند کے ٹکڑے نظر آتے تھے ہوا پر
۵۷	سرعت وہ سمندوں کی، وہ پھل بل، وہ طرارے مٹم ایسے کہ قدموں پہ فلک بدر کو دارے اُڑ جانے کو افلاک پہ تیار یہی تھے	چھپتے تھے پہاڑوں میں ہرن شرم کے مارے جب نعل کھنیں چار ہلال درہوں تارے کیلوں سے یہ ثابت ہے کہ سیارہ ہی تھے
۵۸	گھوڑوں کی وہ شوکت وہ سواروں کا جھل قد ایک سے ڈو سرد ہیں رخ ایک سے ڈو گل ان گیسوؤں میں نہکت مشک تری ہے	غل تھا یہ جری ہیں پسر صاحب ڈول پایا ہے عجب زلف سلسل نے تسلسل سبل کو بھی گلزار میں شوریدہ سری ہے
۵۹	پشانیاں روشن میر انور سے زیادہ خم ابروؤں کے نشتر و خنجر سے زیادہ آفت میں غزالوں کو گرفتار کیا تھا	سجدوں کے نشاں نور میں اختر سے زیادہ بلکبلیں کہیں سر تیزی نشتر سے زیادہ زگس کو انھیں آنکھوں نے بیمار کیا تھا
۶۰	لشکر میں یہ تھا شور کہ لیں دونوں نے باگیں جو بیٹھے ہیں انھیں جنھیں غفلت ہو وہ جاگیں دعویٰ ہے انھیں شل علی صفت بگنی کا	غل پڑ گیا خیر آتے ہیں گس سمت کو بھاگیں یہ وہ ہیں جنھیں ہیں عمر دشمن سے لاگیں ہاں غازیو یہ وقت ہے تمیز زنی کا
۶۱	ڈنگے پہ ٹھی جو ب علم کھل گئے سارے یہ شیر ہیں دونوں اسدا شد کے پیارے بچھے نہ ہو گو یہ جواں مرد بڑے ہیں	بڑھ بڑھ کے نقبان جفا کار پکارے اسپ دزد و جاگیر دہ لے جو انھیں مارے ڈو طفل کہیں لاکھ سواروں سے لڑے ہیں
۶۲	یہ سنتے ہی بس چھوٹی سی بنوں کو اٹھا کر لوہم تو چلے آتے ہیں گھوڑوں کو بڑھا کر کھینچی ہے جہاں تیغ وہاں کھیت پڑے ہیں	ایک ایک سے دونوں نے کہا آنکھ ملا کر رو کے تو کوئی دار بھلا سامنے آ کر بھوٹے ہیں جو اس گھر کے دہ تم سے بڑے ہیں
۶۳	ہم سا بھی کوئی ادر ہے دنیا میں جواں مرد گرماتے ہیں گھوڑوں کو جو اپنے دم نادر د لاٹول ہی سے میدان و غاپاٹ دیے ہیں	ہم وہ ہیں کہ رستم کی شجاعت ہے جہاں گرد ہو جاتا ہے بازار شجاعان جہاں سرد اک ضرب میں جبریل کے پر کاٹ دیے ہیں

۶۳	تلوار جھنپیں حق نے عطا کی ہے وہ ہم ہیں خو جن میں شہر عقدہ کشا کی ہے وہ ہم ہیں	۶۳	جن غازیوں نے دیں کی بنا کی ہے وہ ہم ہیں دولت جو رسولؐ دو سرا کی ہے وہ ہم ہیں
	کیا عرش الہی پہ جگہ آج ملی ہے بت توڑ کے کبے کو صفا کر دیا کس نے		کاندھ سے پہنچی کے ہمیں معراج ملی ہے
۶۵	عالم کو طبکارِ خد اکر دیا کس نے در کفر کا خالق کی عنایات سے توڑا	۶۵	دم میں حق و باطل کو جدا کر دیا کس نے اسلام کی قوت کو بوا کر دیا کس نے
	تقسیم ہوئی دولت یں گھر سے ہمارے ہے پیش نظر طلبہ بریں گھر سے ہمارے		عزا کا سرخس و بخش لات سے توڑا
۶۶	آدیو آئے کہ مسکن تھا بہت دور ہمارا خوشنود رہا یزد باری اسی گھر سے	۶۶	شاہوں کو ملتا تاج و تیس گھر سے ہمارے تعلیم ہوا روح امیں گھر سے ہمارے
	آتے ہیں زباں پر وہی جو کلمہ حق ہیں یوسفؑ کو گرفتاری زنداں سے بچایا		آدم سے جو پہلے عداوت ہے نور ہمارا
۶۸	چاہی جو دردِ نوح کو طوناں سے بچایا کوہین میں سے آج ملک شور ہمارا	۶۸	سب سیکھ گئے شکر گزاری اسی گھر سے احکام ہوئے شرع کے جاری اسی گھر سے
	وہ کون سا شکر تھا ظفر جس پہ نہ پائی لاحد ہے اُحد والوں کو قوت جو دکھائی		ہم مصحفِ ناطق کے صحیفے کے ورق ہیں
۶۹	شہر ہے فطرس پہ جو احسان کیا ہے بیرا علم اک چاہ ہے مابین بیاباں	۶۹	یعقوبؑ کو تیغِ غم ہجراں سے بچایا اندامِ خلیل آتش سوزاں سے بچایا
	زہراؑ اس تو نانی اسدؑ اند سانا نا دادا وہ شہر جس کی شجاعت کا زمانا		خیر کا در اُکھڑا تو کھلا زور ہمارا
۷۰	ماں حسرتیں ادھر ہر دم سے زیادہ تینوں کو جو کھینچیں تو صفیں دم میں الٹ جائیں	۷۰	کفار نے خندق میں سبکت آتے ہی کھائی اور بدر کی بھی شمس سے روشن ہے صفائی
	سرتن سے سواروں کے ہراک ضرب میں کٹ جائیں است پہ کر درحم یہ حکم تہہ دیں ہے		شکل کو فرشتوں کی بھی آسان کیا ہے
۷۱	ماں حسرتیں ادھر ہر دم سے زیادہ تینوں کو جو کھینچیں تو صفیں دم میں الٹ جائیں	۷۱	داں کو دپڑے تیغ بچو کر شو مرداں جب لڑ نہ سچے وہ تو کیا سب کو مسماں
۷۲	سرتن سے سواروں کے ہراک ضرب میں کٹ جائیں است پہ کر درحم یہ حکم تہہ دیں ہے	۷۲	اس روز سے اب تک کلہ پڑھتے ہیں جنات جس شیر کی تلوار کو سب خلق سے مانا
			کس کا ہے زمانے میں شہرت ہم سے زیادہ آگے جو بڑھیں ہم تویرے فوج کے ہٹ جائیں
			لٹکائیں تو شیروں کے گلیجے ابھی پھٹ جائیں ناچار ہیں سبقت کا ہمیں حکم نہیں ہے



۴۳	ہم کو یہی کھاتے ہوئے دور تک آئے راہنی ہوں اگر جان مری جائے تو جائے ناہنی سے دشمن زدہ ہر چند ہیں میرے	حب لڑیو کہ جب تم پہ کوئی ہاتھ اٹھائے کوئی مرے نانا کی نہ اُمت کو ستائے پر میں یہ سمجھتا ہوں کہ فرزند ہیں میرے
۴۴	کچھ ہٹ گئے کچھ رونے لگے سن کے یہ گفتار نیزوں کی ادھر ادھر ادھر سے ہوئی بوجھار نیزے جو سواروں کے چپ راس سے چکے	تلواروں کو چمکا کے بڑھے کتنے جفا کار حیدر کے نواسے بھی بڑھے کھینچ کے تلوار ڈو بیچے بھی پرچہ الماس سے چکے
۴۵	چھوٹے نے بڑے سے یہ کہی بات کہ بھائی اس وقت الگ ہو کہ نہایت ہے لڑائی جو سامنے ہے کاٹ کے اس فوج کی صف	ہر چند گوارا نہیں دم بھر کی جدائی اتماں نہ کہیں یہ کہ مری بات بھلائی میں دہنی طرف جاتا ہوں تم بائیں طرف کو
۴۶	ارشاد کیا عون نے امیر مہمان اے جان برادر میں ترے عزم کے قربان بکیر کی ہر بار صد ادب جو بھائی	پر کیا کروں غالب میں رہے گی نہ مری جان لاکھوں سے لڑائی ہے رہے چار طرف دھیان گھر حاد تو بھائی کو بلا لیجو بھائی
۴۷	یہ کہہ کے کیے دونوں طرف شہروں نے حملے کیا دخل تھا حلقے میں انھیں فوج رستم نے بجلی کی طرح نیچے چل جاتے تھے دونوں	ہر اسے تھے کامل کی طرح دوش پہ شیلے ملتی نہ تھی ہمت کہ کوئی ٹھہرے دم سے ہر صف کو قلم کر کے نکل جاتے تھے دونوں
۴۸	آیا جو سوئے عون کوئی تیغ اٹھا کر خیم ہو گیا مرد و سپر چہرے پہ لاکر قرطاس سائز سے تن سفاک ہوا تھا	ڈو کر دیا پونچے کو بس اک ہاتھ میں جا کر پھر خطا شکست اس پہ لکھا تیغ نے آ کر سر سینے تلک شل قلم چاک ہوا تھا
۴۹	آیا جو محمد کی طرف کوئی رستمگار اتنے میں ادھر سے تو بنگر نے کیا دار تیزاب کا اس سے آتش میں اثر تھا	تلوار کو چمکا کے پکارے کہ خبردار بجلی سی ادھر سے بھی چلی شیر کی تلوار آنکھ اس کی جھپک کر جو کھلی خاک پر سر تھا
۵۰	اک شیرا جاتا تھا جو شمشیر زلوں پر ہوئی تھی فدا روح علی صف شکنوں پر ان تینوں سے سب فوج نے سٹھ پھیر لیا تھا	اک گھوڑے کو دوڑاتا تھا نادک ٹنگوں پر نہ داں نظر آتے تھے نہ یاں سر بدلوں پر ڈو لاکھ کو ڈو بجلیوں نے گھیر لیا تھا
۵۱	وہ لڑکے جو نکلا تو یہ لشکر میں در آیا مارا اُسے اس نے جو ادھر سے ادھر آیا تھی ساتھ اجل انکی جہاں بھاگ کے جاتے	لاکھوں تھے مگر ایک نہ جرات میں بر آیا بھاگا جو ادھر سے وہ ادھر ڈو نظر آیا گرتی ہوئی بجلی سے کہاں بھاگ کے جاتے

چن چن کے نودار بستکاروں کو مارا پیدل جو گزراں ہوئے اسواروں کو مارا عقدہ جو پڑا ناخن تدبیر سے کھولا	۸۲	لشکر کے علم کاٹ کے سالاروں کو مارا تیروں کو ظم کو کے کمانداروں کو مارا نیزے کے ہراک بند کو شمشیر سے کھولا
غل میں جو نہ بھائی کی صدا بھائی کو آئی جھوٹے نے بڑے بھائی کو آواز سنائی اُبھ بڑھ کے بٹاتے ہیں بہت اہل بستم کو	۸۳	دندوں کے کلچے پہ چلی تیغ جسدانی کیا حال ہے جیتے ہو کہ مارے گئے بھائی تصویر تھاری نظر آتی نہیں ہم کو
قربان برادر بچے بتلاؤ کہساں ہو لب سوکھ گئے ہوں گے بہت تیشہ دہاں ہو اعش آیا ہے یا جسم بچہ تلواریں پڑی ہیں	۸۴	کس غول میں کس فوج میں کس صف میں ناں ہو میداں میں ہو یا ہر پہو یاں ہو کہ واں ہو آواز دو آماں درخیمہ پہ کھڑی ہیں
بس اتنے میں ہمت ستم ایجادوں نے پائی جس وقت ناں سینے سے باہر نکل آئی اللہ کس آفت میں بچے جھوڑ دیا ہے	۸۵	نیزے کی آئی پشت محسوس پہ لگائی چلایا کہ لو ہم تو چلے خلق سے بھائی نیزے نے کلچے کو مرے توڑ دیا ہے
لڑنے میں سنی بھائی نے جو بھائی کی آواز گھوڑے کو اٹھا کر وہ چلا صورت شہباز حائل تھیں صغیر زور سے تلوار کے نکلا	۸۶	نزدیک تھا یہ روح کر کے جسم سے پرواز برسانے لگے تیر ہزاروں قدرا انداز روکا اسے جس نے وہ اسے مار کے نکلا
بھائی کی تجسس میں نہ تھا بھائی کو کچھ ہوش چلاتا تھا اسے منجہ دہن سبز تابوش ماں سے ہمیں شرمندہ کئے جاؤ گے بھائی	۸۷	الفت کا بھی تھا جوش شجاعت کا بھی تھا جوش آواز سنا کر ہمیں کیوں ہو گئے خاموش کیا ساتھ نہ بھائی کو لئے جاؤ گے بھائی
ہر دم یہ دغا بھئی وہ دلاور نظر آئے حلقہ کئے اک جا پہ بستم نظر آئے آلودہ لہو میں تن صد پاش کو دیکھا	۸۸	مظلوم برادر کو برادر نظر آئے ہاتھوں میں چلتے ہوئے خنجر نظر آئے رہتی یہ تڑپتے ہوئے اک لاش کو دیکھا
ذال کو دھرے تھی سی چھائی پہ بستمگر وہ کہتا ہے اچھا اپنے دیم تیغ پہ دھر کر ایم سانچہ چلے مرنے کو ساتھ آئے وطن سے	۸۹	کرتا ہے ارادہ کہ کرے تن سے جدا سر میں بھائی سے مل لوں تو پھر اخلق پہ خنجر لے ان کے ملے جان نہ بھلے گی بدن سے
جس وقت سنی خون نے بھائی کی یہ تقریر گھوڑے سے تلے کو دڑا پھینک دی شمشیر اک جا جو بچھڑ کر ہوئے مایا نجائے برادر	۹۰	خنجر تو چلا دل پہ، کلچے پہ لگا تیر آغوش میں لی دوڑ کے وہ چاند سی تصویر دونوں نے غم کے کہا ہائے برادر



۹۱	کھتا تھا ہڈا سے مرے جانی مرے پیارے منہ سے نکل آئی ہے زباں پیاس کے مارے	زخمی تری اس چھاتی پہ کوئی مجھے وارے اعضا تو ہولے جاتے ہیں کچھ سرد تھارے
۹۲	کیا بھائی لبِ لبِ لعل کو کھولا نہیں جاتا ناگاہ بڑھا شمر لیں فوج کی صف سے	کرتا تھا اشارا وہ کہ بولا نہیں جاتا دعدہ کیا خلعت کا ہراک تیغ بخت سے
۹۳	دونوں پہ چلے تیر ستم چار طرف سے انگل تھا کہ پاسوں کو ملنے کے اجل آئی	آنے لگی فریاد کی آواز بخت سے سرکھولے ہوئے قبر سے زہرا نکل آئی
۹۴	پڑنے لگی معصوموں پہ تلوار پہ تلوار جب چھاتیوں سے ہوتی تھی نیرے کی آئی بار	کٹ کٹ کے وہ چھوٹے سے عامے ہوئے گلزار تن تن کے وہ کہتے تھے کہ یا حیدر کزار
۹۵	اٹتے تھے گلے پیار سے منہ چوم رہے تھے نیرے کو جو دونوں پہ کوئی قول کے آتا	لیٹے ہوئے شیروں کی طرح جھوم رہے تھے گہرا کے تب اک بھائی کو اک بھائی بجاتا
۹۶	پاس آ کے جو چھوٹے یہ کوئی تیغ لگاتا لیتے تھے پر منہ پہ نہ ہٹ جاتے تھے دونو	چھاتی کے تلے اس کو بڑا بھائی چھیپاتا تلواروں سے اٹھ اٹھ کے لپٹ جاتے تھے دونو
۹۷	تلوار لگانے جو لگا ایک ستمگر بہات کہ ہاتھ اس کے گرے خاک پہ کٹ کر	چھوٹے نے رکھا ہاتھ بڑے بھائی کے سر پر دو دھوٹے ہوتا بہ جیس عوں کا بھی سر
۹۸	اس کو تو لا حیدر کزار کا رتبہ غلِ طبلِ ظفر کا صف دشمن میں ہوا جب	ہاتھ آیا اسے جعفر طیار کا رتبہ پردے سے لگی رن کی طرف دیکھنے زینب
۹۹	اور کہتے تھے سرکھولے ہوئے اہلِ حرم سب وہ کہتی تھی دنیا سے سفر کر گئے دونو	زینب کی کمالی کو بچا لیجو یا رب تم جن کی دعا کرتی ہو وہ مر گئے دونو
۱۰۰	میں خوب گھبتی ہوں یہ ماتم کے میں انداز دونوں ہوئے خلعت سے شہادت کے سرافراز	جنت کو سدھارے مرے صفدہ مرے جانباز صاف آتی ہے اماں کے بچے رونے کی آواز
۱۰۱	آثار ہیں فریادِ رسولِ دوسرا کے ہے مرے پیار و جو صد آتی ہے ہر بار	نعروں کو میں پہچانتی ہوں شیر خدا کے یہ روتے ہیں پوتوں کے لئے جعفر طیار
۱۰۲	لوگو کوئی دیکھو تو کدھر ہیں شیرِ ابرار ہنگامہ ہے داں پر چھیاں کھانے کو نہ جائیں	عباس سے کہہ دو مرے بھائی سے خبر دار رن سے بھی وہ لاشوں کے اٹھانے کو دجائیں
۱۰۳	بس اتنے میں قصہ نے یہ کی آن کے تقریر گھر لٹ گیا ہے ہے مری شہزادی کی تقدیر	دونوں کی لاشیں تو لئے آگے ہیں شیر نزدیک تھا عشق کھا کے گری زینب دلیہ
۱۰۴	یہ بھی نہ کہا آئے بسر فوج سے لڑاکو	چپ رہ گئی ہاتھوں سے کیجے کو بچہ کر

۱۔	نشہ لاشوں کو چھاتی سے نکاتے ہوئے آئے آنسو رنج انور پہ ہاتے ہوئے آئے	۱۔	دوتوں کو عبا اپنی اڑھاتے ہوئے آئے زینٹ کے قرین سر کو جھکاتے ہوئے آئے
	فرمایا بن اب انھیں آغوش میں لاتم		دو شیر مرے مر گئے پڑ سا بجھے دو تم
۱۰۱	وہ بولی کہ ہے یہ نہ فرمائیے بھائی کوئین میں عزت مرے فرزندوں تے پائی	۱۰۱	حضرت کے کہاں لال کہاں میری کمائی گر جان غلاموں نے گنوائی تو گنوائی
	ماتم کا بھرے گھر میں نہ سامان کروں گی		لاشوں کو بھتیجیوں پہ میں قربان کروں گی
۱۰۲	اکبر جتے کیوں پیٹ کے سر میں انھیں روؤں بھائی یہ نہ ہو چکا کہ میں مضطر انھیں روؤں	۱۰۲	ہو نیند میں اصغر کے خلل گرا انھیں روؤں دیکھوں انھیں یا گو دیں لے کر انھیں روؤں
	ان دونوں کا ماتم تو نہ زہار کروں گی		ہاں آپ کے ندیہ ہیں انھیں پیار کروں گی
۱۰۳	بھرگو دیں لاشوں کو لیا ہاتھ بڑھا کر سید اینوں کے رونے سے برپا ہوا محشر	۱۰۳	پٹا کے تھے پیار سے زانوں پہ، کھاسر تھا شور کہ لوٹ گئی شپتیر کی خواہر
	سب رقلے تھے کچھ منہ سے نہ فرماں تھیں نیش		غش آتا تھا جب لاشوں پہ چھک جاتی تھیں نیش
۱۰۴	مخدومہ عالم کی صدا آئی یہ اس آں فرزندوں کو جی کھول کے روئے ترے قرباں	۱۰۴	میں آئی ہوں پڑ سے کے لئے باسیر عریاں ایسا نہ ہو گھٹ کھٹ کے نکل جائے مری جاں
	اولاد کسی کی نہ جدا ہوئے کسی سے		بیٹی کوئی اس داغ کو پوچھے مرے جی سے
۱۰۵	زہرا کی صدا سن کے پڑا اور بھی کھرام حالِ شہ دیں نظم کیا کر سحر و شام	۱۰۵	خاموش انیس اب کہ نہیں طاقت ارقام اس کام سے بہتر نہیں دُنیا میں کوئی کام
	عزت مری اللہ کو منظور نظر ہے		قپتیر کے تداخ کا فردس میں گھر ہے

## رُباعی

غافل تھے کیوں خواہش دنیائے دنی ہے جو قائم و سنجاب پہنچتے تھے ہمیشہ	پیوند ز میں ہر کوئی درویش و غنی سے سوئے میں تہ خاک گلے میں کفن ہے
---	--

## رُباعی

گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں ہر جاتری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے	یامعدن و کوہ و دشت و دریا دیکھوں جیراں ہوں کہ دُؤ آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں
---	---



جب حضرت زینب کے پسر مر گئے دونوں چھوٹے تھے مگر نام پڑے کہ گئے دونوں	مرثیہ	تھا شور کہ پیاسے لب کوڑ گئے دونوں دربارِ محسود میں برابر گئے دونوں
ازیر کی طرح عاشق اودنا دھتی زینب		بیٹوں کا تو ماتم تھا مگر شاد تھی زینب
دونوں کے مرنے کی یکایک خبر آئی منہ سے نہ کہا یہ کہ لٹی کس کی کما لی	۲	تے روئی، نہ ماتم کیا، نہ خاک اڑائی پوچھا تو یہ پوچھا کہ سلامت تو ہیں بھائی یہ بھی نہ کہا لاڈ لے مارے گئے کس کے
فرزندوں سے ماں کو کوئی ہوتا نہیں پیارا بے دم ہوئے ڈول لعل پہ دم آس نے نہ مارا	۳	جن بیٹوں کی عاشق تھی اُنھیں بھائی پہ دارا پوچھا نہ کہ جنت کی طرف کون سدھارا دو شکر کے سجدے کئے جھک جھک کے زمیں پر
پڑ سے کے لئے آئیں جو سب بیبیاں باہم ہے نہ نہ کرو صا جو کچھ مجھ کو نہیں غم اکوین میں رہتے مرے پیاروں کے بے ہیں	۴	فرمایا بھرے گھر میں مناسب نہیں ماتم مانگو یہ دعا خلق میں بھائی کا رہے دم میں جانتی ہوں آج وہ پردان چڑھے ہیں
کچھ قاسم و اکبر سے سوا ان کا نہ تھا پیار نٹو ایسے پسر ہوں تو نشانہ شبہ ابرار	۵	کیوں ردوں سلامت رہیں دونوں مرے دلدار میں شاد ہوں رحم ان پہ کرے ایذا و غفار حق بھائی کا مجھ پر تھا تو ان پر مراحق تھا
جب تک نہ وہ مارے گئے تھے مجھ کو قتل تھا تھی مجھ کو بڑی فکر کہ کیا ہو گا اہلی	۶	پر دونوں نے جو بات کہی تھی وہ نباہی میں کہتی تھی جو ہوتا تھا میدان کو راہی میں نے تو دعا کی تھی کہ پہلے ہی مرجائیں
کہتے ہیں بڑا نام کیا خوب و غا کی سنتی ہوں اُلٹ دیں تھیں صفیں اہل جفا کی	۷	ہر ضرب پہ خود قبلہ عالم نے شنائی کی میں ایسی نہ تھی کچھ یہ عنایت ہے خدا کی حق دودھ پلانے کا ادا کر گئے دونوں
ماں صاحبِ محبت تھے دفا کر گئے دونوں مرنا مجھے دونوں کا مبارک کرے اللہ	۸	پامیں نظر اس لشکر کہیں پر شبہ نہ بجاہ اب دھوم سے اپنے علی اکبر کا کروں سیاہ اکبر سے زیادہ مجھے کوئی نہیں لوگو
تم دونوں ماں ہو کے ہیں روئی نہیں لوگو جب مر چکے زینب کے پسر فوجِ ستم میں	۹	اور گلشنِ ہستی سے گئے باغِ ارم میں زینب نے بُرا حال کیا بیٹوں کے غم میں پردیس میں فرزندوں سے میں چھٹ گئی لوگو
تاریک جہاں تھا نظر شاہِ اُمم میں جلائی تھی دولت مری سب کٹ گئی لوگو		

ان باتوں پر زینب کی حرم کرتے تھے ماتم کچھ مشورہ تھا اکبرؑ و عباسؑ میں باہم	۱۰	میدان میں مبارز طلبی کرتے تھے اعظم قائم کا ارادہ تھا کہ میں رن کی رضا ہم
پر شدت گرمی سے نہ یارا تھا سخن کا		منہ ماں کا بھی دیکھتے تھے گاہ دُہن کا
مادر کا اشارہ تھا کہ کیا قصد ہے داری	۱۱	چکے رہو گھونگھٹ میں دُہن کرتی ہے زاری
کتنا تھا پسرجان بچا سے نہیں پیاری		کچھ آپ سفارش کریں اب ان سے ہماری
اکبرؑ کو نہ شیر کہیں اذن و غادیں		جی جائیں اگر یہ ہمیں مرنے کی رضادیں
رخصت کا عین منہ سے نکلتا نہ ہمارے	۱۲	فرزند بھوپتی جان کے دنیا سے سدھارے
کچھ منہ سے نہیں بولتیں یہ شرم کے مارے		جوریں ہمیں غزوں سے یہ کرتی ہیں اشارے
کیا دیکھتے ہو پیار سے صورت کو دہن کی		اب سیر کو داٹھ کے شہادت کے چن کی
ہر چند ہیں دل کو فراق ان کا گوارا	۱۳	جز خواہش تقدیر کچھ اس کا نہیں چارا
والہ کہ صدے سے کلچہ ہے دو پارا		کس وقت میں افسوس ہوا بیاہ ہمارا
کیا راحت و آرام میں جلدی خلل آیا		باتیں بھی نہ کہیں تھیں کہ پیام اجل آیا
حق ہو گئی ماں سن کے یہ فرزند کی تقدیر	۱۴	بانوائے کہا ہائے مری بچی کی تقدیر
خاموش تھی گھونگھٹ میں دُہن صورت تصویر		دو لہا کا سخن سن کے کلچے پہ لگا تیسر
جیہا کہ کے کاش ہماری اجل آئے		کچھ منہ سے نہ نکلا مگر آنسو نکل آئے
جوں تیغ گل آتش غم فرق سے تاپا	۱۵	رنگ اڑنے لگا چھا گیا چہرے پہ رنڈا پا
تصویر بنی غم کی دُہن بن کے سرایا		پیشانی کا صندل بھی ہوا خاک کا چھاپا
پوشاک سے پیدا تھا کہ رنڈا سالہ ہے تن میں		لنگنے سے یہ ثابت تھا کلائی ہے رسن میں
آنکھوں کو رنڈا دیے کا نظر آ گیا سامان	۱۶	سینے پہ چلی وصل میں تیغ غم ہجران
خود ہو گئے سب گوندھے ہوئے بال پریشاں		ما تھے سے تاروں کی طرح گر گئی افتاں
وہ رشک جن غم سے جو سرگرم فغاں تھی		ہر آہ میں مہرے کے بھی بھولوں پہ خراں تھی
غم تھا کہ کوئی دم میں یہ مسند ہوئی خالی	۱۷	اب سر پہ رنڈا دیے کی بلا جو رخ نے ڈالی
کچھ منہ سے نہ کہہ سکتی تھی وہ ناز کی یالی		یہ ہونٹھ چٹائے کہ اڑی پان کی لالی
آپڑتے تھے اشک آنکھوں سے رخسار دین ڈھل		رہ جاتی تھی وہ ہندی گے ہاتھوں کو مل کر
زالو یہ بھٹکا جاتا تھا سر شرم کے مارے	۱۸	سینے سے نکل جاتے تھے آہوں کے شرارے
وہ کہتی تھی اب ناک سے نتھ کوئی اتارے		رورو کے سیکٹے سے یہ کرتی تھی اشارے
اس تماش کے جوڑے کو بس اب آگ لگا دو		ساتے ہوں جو کپڑے وہ مجھے لاکے پنا دو



کھو لو اسے کنگن سے بس اب ہاتھ اٹھایا بیٹی کو زندہ اپنے کی مصیبت میں بھنایا مر جانے کی رخصت کے طلبگار ہیں مجھ سے	۱۹	کیوں ہائے یہ کنگنا مجھے آماں نے پھایا کیا ان کا بگاڑا جو دہن مجھ کو بنایا سو نیا تھا جھیس وہ بھی تو بیزار ہیں مجھ سے
اب ہوتی ہوں بوجھ مجھے کیا چاہیے زیور سند بچے اور خاک کا بستر ہے برابر کیا کیئے مقدر تھا عجب واہ ہمارا	۲۰	کالی کھنی بر میں ہوا اور نیلی سی چادر قسمت میں لکھا تھا کہ پھروں شہروں میں درد جنت کے سافر سے ہوا بیاہ ہمارا
دولہا تے جو دیکھا کہ دہن غم سے ہے مضطر اک آہ بھری زرد ہوا چہرہ انور دلہنہ روؤ تھیں بکھاتے ہیں صاحب	۲۱	چلنے لگے سینے پہ غم و درد کے خنجر جھک کر کہا راز سے اٹھاؤ تو ذرا سر کچھ بات کرو مرنے کو ہم جاتے ہیں صاحب
اب پھر کے نہیں آئے کے ہوتی ہے جدائی تقدیر نے آئینہ میں صورت کو دکھائی لب بند ہی رکھے در گفتار نہ کھولا	۲۲	حسرت ہے کہ آواز بھی تم نے نہ سنائی پھر شان نہ اس مصحف رخ کی نظر آئی ان زگسی آنکھوں کو پھر اک بار نہ کھولا
کچھ بات کرو ہم سے کہ فرصت ہے بہت کم اک آن میں صحبت یہ کہاں اور کہاں ہم زندہ ان مصیبت تھیں رد نے کو ملے گا	۲۳	راحت سے خوشی سے جو گزر جائے کوئی دم جو جائے گا شادی کا مکاں خادہ ماتم اور گوشہ تربت ہمیں سونے کو ملے گا
تلواروں سے داں جم مرا ہو دے گا صد چاک بھر جائے گی اس مانگ میں صندل کے خوش خاک خنجر مری گردن سے کوئی دم کو ملے گا	۲۴	لوٹیں گے عدد آن کے یاں بیاہ کی پوشاک کنگنا نہ کھلے گا کہ سن بانہ ہیں گے سفاک زندہ سالہ نہ تم کو نہ کھن ہم کو ملے گا
ہم چھوڑ کے تنہا تھیں گھر سے نکلے اس گل سے کف پاس سے سدا آنکھوں کو ملے آتش بار ہوں صد تے تو نہ حق ان کے اداہوں	۲۵	سائے کی طرح پاس سے اک آن نہ ملے کیا کیجئے ہیں تیر بچا جان یہ چلتے مظلوم کا پھر کون ہے گر ہم نہ نہا ہوں
انصاف کرو تم کہ عجب سخت گھڑی ہے دنیا میں کسی پر بھی مصیبت یہ پڑی ہے کیا جانے کیا وقت اجل ہووے گی شکل	۲۶	نکو تو اکیلے ہیں ادھر فوج کھڑی ہے دل پاس تمہارے ہے ادھر جان لڑی ہے رخصت نہیں اب دو گی تو حل ہووے گی مشکل
اک جان ستم کش یہ عجب رنج و تعب ہے یاں پاس محبت ہے تو داں جائے ادب ہے ہوں کس سے جدا کس پہ تصدق کروں سر کو	۲۷	سنا ہوں کہ عباس کی رخصت کی طلب ہے فرقت بھی قیامت ہے نہ جانا بھی غضب ہے الفت تو ادھر پہنچے ہے اور بوت ادھر کو

چلتی ہیں زہرا مرے گل پیرہن آؤ	۲۸	سہرا مجھے دکھلائے کو ابن حسن آؤ
بابا کی صدا ہے کہ مرے صفت نیکن آؤ		اس بیاہ کے خلعت کو بنا کر کفن آؤ
بجھتا ہے چراغ آج محمد کی لحد کا		اے لال ہی وقت ہے عمو کی مدد کا
جس وقت سستی درد کی تقریر یہ ساری	۲۹	تا دیر تو بولی نہ دہن شرم کی ماری
دولہا نے رکھا پاؤں پہ جب سرگئی باری		آہستہ کہا آہ یہ تقدیر ہمارے
ابھی میں یہ بس بچہ کو نہ بچھائیے صاحب		کیا زور مرا خیر چلے جائے صاحب
ہے آپ کو منظور مرا راندہ بنانا	۳۰	اس آیا نہ صاحب کو بچھے بیاہ کے لانا
آنا مرا اور آپ کا سسر دینے کو جانا		روکوں تو کہو گے مرے کہنے کو نہ مانا
اتنا تو کہے جاؤ کہ کب ہوگی ملاقات		دولہا نے کہا شرمیں اب ہوگی ملاقات
گہرا نے کہا میں تھیں واں پاؤں گی کیوں کر	۳۱	وہ بولے کہ آنا طرے چشمہ کو کر
ہو گا وہیں پیاسا مشہر مظلوم کا لشکر		زہرا بھی وہیں ہوں گی وہیں ہوں گے پیر
صفت ہوگی فرشتوں کی دریاغ ارم تک		خود تھیں ہونچائیں گی فردوس میں ہم تک
فرما کے یہ سند سے جو اٹھانہ خوش اقبال	۳۲	بولی نہ دہن کچھ پہ ہوا ماں کا عجب حال
چلتی کہ مرنے کو چلا ہائے مرا لال		فریاد ہے بھرا اندھ کی کھیتی ہوئی پاماں
پردیس میں چھوڑے چلے جاتے ہیں دہن کو		اے بیوہ رو کو کوئی فرزند حسن کو
واں پڑے کو زینب کے جوتے جمع حرم سب	۳۳	غل پڑ گیا اور تیاست یہ ہوئی اب
کبرا کو رنڈا بے سے بچا لہجہ یار ب		بٹھانہ بچا اٹھ کے بھی پیٹے زینب
بٹی کے لئے غم سے سوئی جاتی تھی باز		بچے کو دے دیں تھرائی حق باز
سب خیمہ قاسم میں جو آئے بہ دل زار	۳۴	دولہا نظر آیا انھیں بانہ سے ہوئے ہتیار
رخصت ہوا مادر سے یہ کہہ کر وہ دل انگار		اس وقت رہیں آپ ذرا ان سے خبردار
جواب مناسب ہو وہ بکھائیواں کو		لاش آئے جویری تو نہ دکھائیواں کو
ڈیڑھ سی پہ یہ تقریر کھڑے سنتے تھے سرور	۳۵	عباس سے فرمایا کہ اے جان براور
قاسم سے بھی لوجہم کو چھڑاتا ہے مقدر		رانڈا اب ہوئی اک رات کی بیاہی مری دختر
اب صبر ہو کیوں کر دل مضطر سے ہمارے		بھائی کی بھی اولاد چل گھر سے ہمارے
بس اتنے میں قدحوں پہ گرا آن کے کوشاہ	۳۶	کی عرض کہ مرنے کی رضا دیکھئے رشہ
لپٹا کے گلے سے اسے ٹہیرنے کی آہ		فرمایا کہ رخصت ہے بڑا صدہ جانکاہ
پر خیر چچا بکس و مجبور ہے بیٹا		جاؤ یہی اللہ کو منظور ہے بیٹا



۳۷	میں دیکھتا تھا تم کو جو یاد آتے تھے بھائی ما تم بھی دکھایا ہمیں شادی بھی دکھائی کیا جانتے تھے ہاتھ سے یوں کھوئیں گے تم کو	گو یا کہ ہونی آج بڑا در سے جدائی تم مرنے چلے اور نہ ہماری اجل آئی تم ہم کو نہ روؤ گے ہمیں روئیں گے تم کو
۳۸	مرنے چلے جب شان سے چلنے کے دن آئے مر جھائے جو سبزے کے نکلنے کے دن آئے افسوس مزا عالم فانی کا نہ دیکھا	سائے میں پلے دھوپ میں جلنے کے دن آئے روت پھر گئی جب بھونے پھلنے کے دن آئے کچھ تم نے فر باغ جوانی کا نہ دیکھا
۳۹	صدتے ہو بچا پاس تو آؤ مرے پیارے وہ پاؤں پہ حضرت کے جھکا شرم کے مارے اوس صبر الہی کہ قرار آئے جگر کو	بتاب ہے دل گرد پھروں گامیں تمہارے پٹا کے گلے سے شہر والا یہ پکارے امت پہ فدا کرتا ہوں بھائی کے پسر کو
۴۰	بیٹی کے رنڈا پے کا بھی کچھ بھہ کو نہیں غم ہے لطف ترا لہجہ جگر کا مرے مرہم ہر چند کہ ہدیہ ہے یہ کیا اور میں کیا ہوں	خوشنود اگر تو ہے تو شادی ہے یہ ماتم مقبول مری نذر ہو اے خالق عالم تو بار جیوں مر کے تو شو بار خدا ہوں
۴۱	یہ کہہ کے کیا چاک بھینچے کا گریباں ماں ڈیوڑھی پہ چلائی کہ اشہر نگہاں تقل میں جو ضیغم کی طرح نوردن آئے	فرمایا کفن ہے ہی پوشاک مری جاں کس شان سے گھوڑے پہ چڑھے تاسم ذخاں تھا شور کہ بھائی کی مدد کو حسن آئے
۴۲	دی رن کی رضا شاہ نے جب ابن حسن کو سیرانہ چلا تیغ بہ کف خیمے سے رن کو نور حسن ہیرہ زیبا سے عیاں ہے	اک عید ہوئی مرنے کی اس غنچہ دہن کو امدانے کہا دیکھ کے اس رنگ جن کو ہم شوکت و شان اسدا شہر یہ جواں ہے
۴۳	شمع حرم لم یزل تھا قد بالہ شانے پہ کہاں بر میں زور ہاتھ میں بھالا نقشہ کسی اناں کو اگر دے تو حق ایسا	پایا یہ کہاں ماہ دو ہفتہ نے اجالا انک حسن کی تصویر تھا وہ کیسوؤں والا عالم کے مرتع میں نہیں اک ورق ایسا
۴۴	تھا صولت و شوکت سے لعینوں کا جگر آب ہرے کی لطافت پہ تصدق گل شاداب حق تے رنج روشن کو جب نور دیا تھا	اڑنا تو کجا آنکھ ملائے کی نہ کھتی ستاب غیرت سے اڑا جاتا تھا رنگ رخ ستاب خوشید نے بھی شرم سے منہ پھیر لیا تھا
۴۵	جیران تھا شکر یہ ملک ہے کہ بشر ہے یہ ابروؤں کی بیت ہے یا حسن کا گھر ہے یاں دیدہ آہو بھی نگاہوں سے گرے ہیں	گیسو ہے کہ ہالہ ہے جبین ہے کہ قفس ہے پلکیں ہیں کہ سر پنچہ شہباز نظر ہے آنکھیں ہیں کہ دو شیر نیشاں میں پھرے ہیں

۳۶	ہو لا کوئی بے درد کہ لڑکا ہے یہ جا نیاز تیور میں مگر شیر کی جتوں کا ہے انداز آن ہے ہلک بیاہ کے بھولوں کی بدن سے	نکلا ہے نہ سبز، نہ سیس ہیں ابھی آخاز برگشتہ ہے اس سے فلک تفرقہ بد واز کس وقت میں دولہا کو چھڑاتا ہے دلہن سے
۳۷	گذری جو شب عقد تو قسمت نے گر لایا قسمت نے اُسے سند شادی سے اٹھایا دیکھا ہے دلہن کو جو جنت کی نظر سے	جاگے تھے خوشی میں مگر آرام نہ پایا مرنے کے سوا اور بنے کو نہ بن آیا اب دیکھتے ہیں خیمے کو حسرت کی نظر سے
۳۸	حسن حسن و شان حسینی ہے نور دار ہے دست خانی میں عجب شان سے تلوار باندھا ہے مگر بند شیر عقدہ کشا کا	کیا بیاہ کے جوڑے پہ بھلے گئے ہیں ہتھیار کرتی ہے زردہ خولی اندام کو انہلار حماہ ہے سر پر حسن سبز قبا کا
۳۹	فانوس میں ہے شمع کہ ہے رخت بدن میں ہر شخص کی آنکھوں کو چکا چوند ہے زن میں لڑے گا وہ تربت میں جگر بند ہے جس کا	رخساروں پہ گیسو ہیں کہ ہے چاند گہن میں سر سے میں یہ چہرہ ہے کہ سورج ہے کرن میں کیا گذرے گی گہن ماں پہ یہ فرزند ہے جس کا
۴۰	رخسارہ روشن ہیں کہ ڈو آئینہ نور بینی کی ضیا پائے کہاں شمع سر طور دہنگ ہے پھرنگ میں گویائی کہاں ہے	ٹھہرے نہ بھی جن کی صفا پر نظر نور گرب کو کہیں لعل تو یہ عقل سے ہے دور گویائی بھی یک سو پہ مسجائی کہاں ہے
۴۱	غفوں نے کہا پائے لب ایسے دہن ایسا ہے عکس سے بلوس گلالی بدن ایسا انداز سراپا سے عجب لطف ملا ہے	ہاتھوں میں مزہ قند کا شیریں سخن ایسا نعل تھا کہیں دیکھا نہیں نعل پیرہن ایسا جنت کا چمن سانسے آنکھوں کے کھلا ہے
۴۲	یوسف نے یہ ترکیب یہ صورت نہیں پائی ہے سر و بھی خوش قد یہ قامت نہیں پائی اکھڑے عالم ہے کہ مجروح ہے تن کا	یہ گویا یہ صباحت، یہ ملاحت نہیں پائی گل نے یہ لطافت، یہ نزاکت نہیں پائی دولہا کا بیٹہ ہے کہ جھڑک دہن کا
۴۳	آنکھیں وہ غزالان ختن جن پہ تصدق لب ایسے کہ تھو لعل بین جن پہ تصدق دانتوں سے لڑائے کوئی سوت کی لڑی کو	رخسار وہ نازک کہ چمن جن پہ تصدق دانت ایسے کہ درہائے بدن جن پہ تصدق ہر جاییں گے یا قوت کے نگ کوئی گھڑی کو
۴۴	دیکھیں تو صفائی کو ذرا صاحب انصاف خانوں کی ہے شوکت سے عیاں شایع صاف پہنچے کے لئے ہیں نہ کلائی کے کئے ہیں	یہ شمع بجلی ہے کہ ہے گردن شفاف ہاتھوں کے ید اللہ سے پوچھے کوئی اوصاف یہ انگلیاں سب عقدہ کشائی کے لئے ہیں



ہر چند کہ لبوس میں ستور ہے سینہ	۵۵	روشن صفت روشنی طور ہے سینہ
ظاہر ہے کہ اک آئینہ نور ہے سینہ		اللہ کے اسرار سے معور ہے سینہ
سے بد میں یہ نور، نہ یہ چہر میں صوف ہے		نگہ تو ستارا ہے گریباں میں تو ہے
باریک ہے کیا ذہن میں وصف کر آئے	۵۶	شورنگ سے باندھیں اسے جوئے نظر آئے
یہ غور سا جائے کہاں اور کدھر آئے		ممکن ہی نہیں ہے کہ عدم کی خبر آئے
واں یکب خود حکم رسائی نہیں دیتا		یاں تار نظر ہے کہ دکھائی نہیں دیتا
ثابت قدمی میں کوئی اس کا نہیں ہسر	۵۷	مل جائے ذیں، پر یہ نہیں ہٹنے کا صفر
ہے اس کے لئے گاہ سے کم کوہ کا لشکر		جاننا ہے بخت جگر حیدر صفر
زور ان کا کسی جنگ میں گھٹتے نہیں دیکھا		پچھے کبھی اس قوم کو ہتے نہیں دیکھا
اتنے میں رجز پڑھنے لگا تا شہم نوشاہ	۵۸	آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو
دادا ہے ہمارا اسدا اللہ یذا اللہ		عقوب میں حسین ابن علی سید زبجہ
میں بخت دل فاطمہ کا بخت جگر ہوں		پانی میں جسے زہر دیا اس کا پسر ہوں
دادی شرف آسئید و مریم و سارا	۵۹	خود نور سے اپنے جسے خالق نے سنوارا
میں ہوں فلک صبر و شرافت کا ستارا		روشن ہے نسب صورت خورشید ہمارا
حیدر سے جدا ہیں نہ پیر سے جدا ہیں		قرآن سے ثابت ہے کہ ہم نور خدا ہیں
سب جانتے ہیں بختن پاک کا کرتا	۶۰	آدم سے کیا پہلے خدا نے انھیں پیدا
کی شیر خدا نے مدد حضرت موسیٰ		تھا طور پہ بھی نور عسجد ہی کا جلوا
داخل سخن اپنا یہ نقلی میں نہیں ہے		روشن ہے کہ تکرار بجلی میں نہیں ہے
عالم میں بزرگ اپنے خود دار رہے ہیں	۶۱	اسلام کی رونق کے طلبکار رہے ہیں
ہر جنگ میں سر دینے کو تیار رہے ہیں		شکل میں رسولوں کے مددگار رہے ہیں
کام آتے ہیں ہر دکھ میں یہ ہے کام ہمارا		آفت سے چھٹا جس نے لیا نام ہمارا
ہم صاحب شمشیر ہیں ہم شیر جوی ہیں	۶۲	ہم بندہ قبول ہیں عصیاں سے بڑی ہیں
دنیا سے کوئی دم میں عدم کو سفری ہیں		کیا سمجھیں جو وہ سیت سے بے خبری ہیں
دلوے گا خدا داد جو بیداد کر دے گے		بھولے ہوا بھی تو بہت یاد کر دے گے
جان دد لب زہرا کے عبت در بے جاں ہو	۶۳	جس سمت کو بکے ہوئے پھرے ہو کہاں ہو
افسوس کہ جو مصحف ناطق کی زباں ہو		سب پانی پئیں اور دہن تشنہ دہاں ہو
ہیں بیکڑوں تیغیں علم اک جان کی خاطر		دنیا میں ہیں ہوتی ہے ہمان کی خاطر

۶۳	سستید نے جو کی ہو کوئی تقصیر تو کہہ دو چھیننی ہو کسی شخص کی جاگیر تو کہہ دو اتم لوگوں نے کس روز نہیں جبر کیا ہے	جوڑا ہو کپاں میں جو کوئی تیر تو کہہ دو آمت پہ بھی کھینچی ہو شمشیر تو کہہ دو اس صابر دشا کو نے سدا صبر کیا ہے
۶۵	حق چھین لیا بعد پیمبر وہ نہ بولے شمشیر سے زخمی ہوئے حیدر وہ نہ بولے دم دیتے تھے بھائی پر دے دم میں مارا	پلو پہ گرا فنا ملے کے در وہ نہ بولے مکڑے ہو اسنم سے دل خیر وہ نہ بولے جب تیر چارے پہ چلے دم نہیں مارا
۶۶	آبادہ تھے مرجانے پہ سب ہمد م دیاور تا بوقت پہ بابا کے تھے تیر جو شمشیر کیا صبر ہے وہ بھانجے بے جان پڑے ہیں	فرمایا کہ اُست سے لڑائی نہیں بہتر لے جا کے انھیں دفن کیا ان کے برابر اس دن کی طرح آج بھی غاوش کھڑے ہیں
۶۷	تم یہ نہ سمجھنا کہ وہ ہیں جنگ سے عاری ہے غیظ ہمارا غضب ایزد باری جن روزوں میں دادا سے مرے جنگ تھی تھی	باعث ہے فقط یہ کہ ہے اُست انھیں پیاری جبرئیل سے رکتی نہیں تلوار ہمارے دشت سے بنی جان کی جانوں پہ بنی تھی
۶۸	وہ ظاہر ہوا ظہر ہوا گر سور کہ آرا آگاہ ہو کس طرح کہو عمرو کو مارا اللہ گر اک دم کو وہ مصمام علم ہو	علوم ہو حملہ اسدا اللہ کا سارا مصمام کا اک وار ہوا کس کو گوارا ہر روح کو اس دم ہوں ملک عدم ہو
۶۹	سردار اُنم محرم اسرار محمد دلدار دل آرام مددگار محمد سردار کو اسلام کا اس مالک گل کو	ہر و اسدا اللہ کا دلدار محمد مددگار ملک مالک سردار محمد آرام دواک دم دل سردار سل کو
۷۰	کس کا اسدا اللہ سا ہوا اولیٰ محرم صدر دد سردار حم دل و سرور ہجوم معصوم کا دلدار ہو سالار اُنم ہو	حلال اُنم مالک کل طسا ہر د معصوم آسودہ ہو ہر سالک و گمراہ وہ محروم اولاد کا اس عالم دسادل کو اُنم ہو
۷۱	اس طرح کا دال ہم اس طرح کا سردار وہ مصدر الہام احد محرم اسرار حاصل اگر اک مرد دل آگاہ کو مارا	اس طرح کا عالم کا محمد اور مددگار وہ اصل اصول کریم داد و دادار مارا اگر اس کو اسدا اللہ کو مارا
۷۲	تبھے پہ اگر ابن علیؑ باقیہ دھرے گا اک دم میں یہ میدان ستم خوں سے بھرے گا شکر کو آٹ دیں گے انھیں غیظ جب آیا	دیکھیں گے کہ سینے کو سپر کون کرے گا جوتیخ سے بچ جائے گا دشت سے مرے گا تیخ اسدا اللہ کھینچی اور غضب آیا

یہ چار بار بے غلط ہیں یعنی اس کی کائنات و فطرت و ارباب کی ہے



آن کا تو ہے کیا ذکر اگر حکم وفا دیں ضرب اسد اللہ کا انداز دکھا دیں اک ان میں سے میں آیا ہوں جرات مری دیکھو	۷۳	د اللہ غلام ان کے ابھی تم کو بھگا دیں تو تھو کے سراک دم میں تنوں پر سے اڑا دیں بن دیکھو مرا اور شجاعت مری دیکھو
کیا دیر ہے منہ پر مری شمشیر کے آؤ بولا سپر سحر سواروں سے کہ جاؤ ادامہ کا دو داغ امام مدنی کو	۷۴	دیکھوں تو بھلا کچھ ہنر جنگ دکھاؤ ہاں قاسم نو شاہ کا سر کاٹ کے لاؤ تھنڈا کر دینوں سے چراغ حسنی کو
باتوں پہ نہ جاؤ سخن ان کے ہیں اثر دار پھل پائیں گے اس سرو کے کاٹے سے تیر دار نیروں سے حنیج جائے تو شمشیر سے مارو	۷۵	پیچھے نہ ہٹے پاؤں دم جنگ خبر دار سر لائے گا جو اس کا کردل گا آسے سردار شمشیر نہ کھائے تو اسے تیر سے مارو
دریا کی طرح فوج کو جنبش ہوئی اک بار ڈھالوں کا ہوا پر سیہ رن میں نمودار بیٹھا وہ جری تیغ بہ کف اہل جفا میں	۷۶	تینوں کی اٹھی موج سیان صفت کفار بدلی جو ہوا پڑنے لگی تیروں کی دھجھار بھل سی لگی گوند نے ڈھالوں کی گھٹائیں
اب برق اجل فوج بستکار پہ آئی آری کیا اُس کو بھی جو تلوار پہ آئی اراک نہ گرا تھا ابھی شہر جنگ کے نیچے	۷۷	تیغ آئی کہ آفت سر کفار پہ آئی دو ہو گیا اسوار تو رہوار پہ آئی یہ زین کے اوپر سے مٹی تنگ کے نیچے
جو جنگ کے قابل تھے ہوئے وہ نہ مقابل تلوار کا پانی تھا کہ تھا نہ ہر ہلاہل اہلت نہ ٹھہرنے کی نہ دم لینے کی اہلت	۷۸	تھراتے تھے سینوں میں جگر کا پتے تھے دل کیا لڑتے کہ خود قتل ہوئے جاتے تھے قاتل ہل جاتی تھی ہاں راہ عدم لینے کی اہلت
نوشاہ نے پاٹ تھی عجب ہمت عالی تلوار نے آفت سر کفار پہ ڈالی تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ لعیں پر	۷۹	حملہ کیا جس صفت پہ وہ صفت ہو گئی خالی لڑنے کے لئے تیغ و سپر جس نے سنبھالی ڈوہڑے نظر آئے برابر سر زین پر
اک حملے میں آخر ہوئی پہلے صفت اول اعداء کا گھٹا زور پھٹا ڈھالوں کا بادل بھالے سے جون مارے نہ دشمن کو پھرے تھے	۸۰	وہ ہاتھ چلے تھے کہ اُدھر پڑ گئی ہل چل سرکٹ تھے بر چھبوں بھالوں کو مٹا بھل اک نیزہ سران لوگوں کے کٹکٹ کے گڑے تھے
ہمے یہ کماندار کہ رنج جنگ سے پھیرا تھا غیظ سے نوشاہ کی آنکھوں میں اندھیرا میں دست بہ قبضہ ہوں وہ جانباز کہاں کیا	۸۱	چلائے کہ حلقے میں ہمیں موت نے گھیرا نعرہ تھا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا گوشوں سے تو نکلیں نہ انداز کہاں ہیں

۸۲	تھا مضطرب حیراں پسیر سعدی سستگر سرداروں کے سرکٹ گئے پسا ہوا لشکر اس شیر غضناک کو تو کا نہیں جاتا	۸۲	یہیم یہ خبردار خبر دیتے تھے آ کر دریا تلک آ پو نچا ہے تخت دل پتھر سب کہتے ہیں بجلی کو تو روکا نہیں جاتا
۸۳	کس طرح سے اس صاعقہ کو دار کو روکیں تو بجلیاں گرتی ہیں گراک دار کو روکیں دونوں کا بدن آب اور آتش سے بنا ہے	۸۳	کس ڈھال پہ شمشیر شہر بار کو روکیں تلوار کو روکیں کہ وہ رہوار کو روکیں اک برق چندہ ہے تو اک سیل فنا ہے
۸۴	گھبرا کے کہا اس نے کہ آرزو کو بکالا بولا یہ عمر ہو گیا شکر تہ دالا جا کر کوئی اس صفدر و جزار کو مارے	۸۴	آیا وہ جفا کار سنبھالے ہوئے بھالا گھوڑے کو مگر تو نے زے سے نہ بکالا زدیک ہے آ کر کسی سردار کو مارے
۸۵	بر سال بچھے ملتا ہے اسب و زردا لہام شہرہ تری شمشیر کا ہے روم سے تا سام شور آب دم تیغ کا اس کے لب جو ہے	۸۵	سردار کے کام آ کہ شجاعوں کا یہ ہے کام ادلھا کو سادے تو بڑا ہوگا ترا نام گیاں تلک آیا تو نہ پھریں ہوں نہ تو ہے
۸۶	سالار کی لشکر ہے ترے نام پہ مرقوم رستم سے ہوا جنگ کے فن میں تھے علوم داماد کا غم دے شہرہ آوارہ وطن کو	۸۶	ہے چار طرہ آج شجاعت کی تری دھوم تو جا تو ہو بے سہرہ پسیر سید سوم دیکھا نہیں سر پہیئے اک شب کی ڈاہن کو
۸۷	یوں کہنے لگا چیں بہ جہیں ہو کے وہ مغرور اس فوج پہ تو گو کہ حکومت پہ ہے سمور مارا ہے ہزاروں کو مری و حاک ہے سب میں	۸۷	لڑکے سے لڑوں میں یہ تری عقل سے ہے دور یہ ننگ کسی طرح نہ ہو گا بچھے منظور ہو جاؤں گا بدنام شجاعان عرب میں
۸۸	مجھ سا کوئی عالم میں نہیں اور جواں مرد جلا و فلک کا ہے مرے خوف سے منھ زرد چھٹ جائے کلجہ جوشاں گبو کو ماروں	۸۸	ہوں رستم و سہراب دزیریاں کا ہم آ درد بلکوں سے سیداں میں زیں سے نہ آئے گود سرسہ ہو گراک گرز گراں دیو کو ماروں
۸۹	تا بندہ ہو رستم مرے آگے یہ نہیں تاب چھیدوں ول ارجن جو کروں تیر کو پر تاب اس طفل سے کیا جنگ کا آہنگ کروں میں	۸۹	بچے میں جو بچڑوں نہ چھٹے گردن سہراب تلوار کو کھینچوں تو جگر شمشیر کا ہو آب سیداں میں آئیں تو ہاں جنگ کروں میں
۹۰	بولا پسیر سعد کہ اس طفل کو پہچان رہتا ہے لڑکپن سے انھیں جنگ کا ارمان جب تیغ کھینچے ان کی کوسرتن سے جدا ہیں	۹۰	یہ شمشیر کا فرزند ہے لڑکانہ اسے جان جاننا زہیں مرے بھی نہیں چھوڑتے سیدان یہ ہاشمی د مظلومی تہر خدا ہیں



آنکھ ان کی جھپکتی نہیں لاکھوں سے دم حرب اوروں کے نہ تھوڑا نہ ان لوگوں کی اک ضرب	۹۱	نے خوت بلا ان کو نہ رنج و اَلْم و کرب ایسا کوئی جزا نہیں شرق سے تا غرب
سر لاکھوں اتر جاتے ہیں چڑھتے ہیں جوردن پر		تلواریں بھی کھاتے ہیں تو پس پس کے بدن پر
اس شیر کے فرزند کے فرزند ہیں یہ شیر تلوار کھینچی ان کی تو لاشوں کے ہوئے ڈھیر	۹۲	اللہ نے بھیجی ہے جسے عرش سے شمشیر یہ سب سے زبردست ہیں اور ان کے ہیں سب زیر
ہم لوگوں کی ہے موت جو زندہ ہیں یہ غازی		گر تیغ نہ ہو شیر درندہ ہیں یہ غازی
آنکھ ان سے دم جنگ ملائی نہیں جاتی فاقوں میں بھی ہاتھوں کی صفائی نہیں جاتی	۹۳	بگڑیں تو کوئی بات بنائی نہیں جاتی رستم سے بھی ضرب ان کی اٹھائی نہیں جاتی
بعضے جو حسینی ہیں تو بعضے حسنی ہیں		تلوار کے مالک ہیں شجاعت کے دھنی ہیں
سرکش کو قدم آگے بڑھانے نہیں دیتے لانے میں سپر ہیرے پہ لانے نہیں دیتے	۹۴	سوفار کو چلنے سے ملانے نہیں دیتے بھاگیں تو کہیں بھاگ کے جانے نہیں دیتے
یوں آتے ہیں دشمن پہ یہ گھوڑے کو دیش کر		شیر آتا ہے جس طرح سے آہو یہ جھپٹ کر
گو طفل ہیں پر تیغ زنی و رشتہ ہے ان کا جانباڑ ہیں ایسے کہ نہیں جان کی پروا	۹۵	یہ بطن سے مادر کے جری ہوتے ہیں پیدا بڑھ بڑھ کے ہزاروں سے دغا کرتے ہیں تنہا
طفل میں جوانوں کے کیے کام علی نے		گوارے میں اژدر کو بھی چرا ہے کسی نے
ارزق نے کہا گر چہ تری راست ہے گفتار قتل اس کا ہے منظور تو ہیں میرے سپر چار	۹۶	پرمیں کو نہ لڑ کے یہ کبھی کھینچوں گا تلوار رو میں تن و زور آدرو نام آدرو جزا
ماہر ہے ہر اک میری طرح جنگ کے فن کا		سرکاٹ کے لے آئیں گے فرزند حسنی کا
یہ کہہ کے بڑے بیٹے سے ظالم نے کہا جا تو زور میں بے مثل شجاعت میں ہے یکتا	۹۷	ہاں تیغ سے اس طفل کا سرکاٹ کے لے آ یہ سن کے جفا جو نے لیا ہاتھ میں نیزا
جولاں کیا گھوڑے کو پرے سے جو کل کے		بھاگے ہوئے بولے کہ چلا منہ میں اجل کے
نہجئے لئے طبل و دف و نقارہ و قرنا دیتا ہے شجاعوں کو مزا خون میں بھرنا	۹۸	کڑا کا ہوا نکلے وہ جواں ہو جسے مرنا ہاں تابہ ابد نام رہے آج وہ کرنا
غیرت کی ہے جانام بزرگوں کے بڑے ہیں		یاں شہر و گرداں شہ مظالم کھڑے ہیں
نیزے کا ستمگاد نے آتے ہی کیا دار پھر گھوڑے کو چمکا کے جو آ یا وہ جفا کار	۹۹	قاسم آ سے رو کر کے پکارے کہ خبردار بھلی سی ادھر سے بھی چلی تیغ شرر بار
رو کے کسے ظالم کبھی یاں تھی کبھی داں تھی		نیزے کو جو دیکھا تو نہ بوری نہ سناں تھی

۱۰۰	تلواری کا ظالم نے کیا وار بھپٹ کر دولہائے جو حربہ کیا گھوڑے کو ڈپٹ کر لے تیغ نہ پنجہ نہ کلاں نظر آئی	۱۰۰	خالی دیا اس وار کو تو شاہ نے ہٹ کر دستانے بھی سامد بھی گڑے تیغ سے کٹ کر اک ہاتھ میں ہاتھوں کی صفائی نظر آئی
۱۰۱	سرور سے گرا خود ہٹا وہ جو جھپک کر تاسم نے پیشا سے پیچھے میں پک کر اککھا تھا وہ کچھ چرخ نے کچھ اور دکھایا	۱۰۱	تھے بال بڑے کھل گئے چہرے پر رنگ کر سر سے ہوا اد بھا تو دیا گھوڑے پر چکر گردش نے زمانے کی نیا دور دکھایا
۱۰۲	اروق کو زمانہ نہ دبالا نظر آیا سب کو رُخ تاسم کا اُحالا نظر آیا حیران تھے قوت پر ملک ابن حسن کی	۱۰۲	دن چشم بستکار میں کالا نظر آیا یہ جانہ نظر آئے وہ ہالا نظر آیا اس زور سے چکا کہ زیں ہل گئی رن کی
۱۰۳	اک بھائی کے مرتے ہی بڑھا دوسرا بھائی ہلت نہ مگر ہاتھ سے کو شاہ کے پائی اُھونڈھا کیے تاسم بھی کہ کیا ہو گیا دشمن	۱۰۳	اُس کے بھی لڑائی میں بہت جان لڑائی آیا وہ اُدھر سے کہ اُدھر سے اجل آئی اک برق سی چمکی کہ فنا ہو گیا دشمن
۱۰۴	فرزندِ سوم فوج سے نکلا صفت شیر دوہا سے ریہ دو بدل سروں کی تادیر دار اپنا یہ کرتے تھے جو دار اس کا بھیا کر	۱۰۴	تھا بھائیوں کے علم سے جہاں آنکھوں میں اندھیر تھا گرجہ زبردست پر تاسم کے کیا زیر رہ جاتا تھا غصے سے وہ ہونٹوں کو چبا کر
۱۰۵	سب پر جو اُدھر بے ادبانہ سخن آیا اس وقت کوئی توڑ نہ ظالم کو بن آیا جاں بہر سفر تن کی سرا سے نکل آئی	۱۰۵	سننے ہی اُدھر غیظ میں ابن حسن آیا بالائے دہاں نیزہ دندان شکن آیا نیرے میں زباں چھد کے قفا سے نکل آئی
۱۰۶	نیرے کو دبا یا تو فرس سے اُبھر آیا تھیلی یا پھر دے میں تڑپتا نظر آیا تلوار کو است کے جو سردار پہ کھینچا	۱۰۶	سیدھا جو کیا ہاتھ تو بالائے سر آیا تاسم نے کہا نخل و نایا میں غم آیا خلاق دو عالم نے اُسے وار پہ کھینچا
۱۰۷	جوتھ کی طرف دیکھ کے تاسم یہ پکارے تلوارِ علم بر کے جلا طیش کے مارے ذست بھی نہ جوبے کی ملی دشمن دیں کو	۱۰۷	تو آ کہ وہ تیوں تو جہنم کو سدھارے تھے ڈھنگ ادھر جنگ بد اللہ کے سارے اک ضرب میں دو کر کے کیا چار لیں کو
۱۰۸	چاروں پسرا روق کو نظر آئے جو بے دم طاری ہو دغصہ نہ ملی فرصت تاسم بیٹے ہوئے سرور جو نہ قابلِ حرب سے	۱۰۸	اک آگ عناصر میں بھڑکنے لگی اُس دم باندھا کر غصے کو زنجیر سے حکم آنکھیں ہوئیں دو کاٹھنوں خوش غضب سے



آیا وہ ستمگار بجے اسلحہ تن پر ترکش بھی دہن کھولے ہوئے صورتِ اژدر	۱۰۹	شانے پہ کہاں، رُخ پہ جھلم، فرق پہ منفرد بر میں تو زورہ اور کسرِ غش میں خنجر
کھن غیظ سے منہ میں سخن سخت زباں پر		اک ہاتھ تو شمشیر اور ایک عناب پر
نیزہ صفت مار زباں منہ سے نکالے تلوار کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھالے	۱۱۰	ترکش تھا کہ باہنی میں نظر آتے تھے کالے دُحال ایسی کہ جو کوہ کے دامن کو چھپالے
گرز ایسا فلک خاک کا پیوند ہو جس سے		چار آئینہ وہ تیغ کا دم بند ہو جس سے
اور نہ پیر زورہ پہنے تھا اس طرح کا بھتر زنجیر سے باندھے تھا کمریوں وہ ستمگر	۱۱۱	خنجر نہ اڑ جس پہ کرے اور نہ جہم دھر حلقے میں ہو جس طرح لئے کوہ کو اژدر
وہ رشک تمہیں تو فرس پیل دماں تھا		اسوار نہ تھا کوہ پہ اک کوہِ رداں تھا
چنگھاڑ کے رن میں صفت دیو پکارا قاسم نے صدا دی کہ یہ ہے کام ہمارا	۱۱۲	کس شخص نے جیوں کو مرے جان سے مارا الفت ہے جو جیوں کی تو ہو معرکہ آرا
ان بازوؤں میں زور ہے خالق کے دل کا		تو ازرق شامی ہے میں پوتا ہوں علی کا
شبیر نے ازرق کو جو آتے ہوئے دیکھا فرمایا بڑا تسر ہوا آہ کردوں کیا	۱۱۳	بس بیٹھ گئے تھا م کے ہاتھوں سے کھینچا وہ دیو یہ کز و ردہ سیراب یہ پیاسا
اگر تباہے فلک گو د کے پالے پہ ہمارے		اب بیچ پڑا گیسوؤں والے پہ ہمارے
یار ب مرے قاسم کو اس آفت سے بچالے کبریٰ کو رنڈا بچے کی مصیبت سے بچالے	۱۱۴	بیکس کو ستمگار کی ضربت سے بچالے بچ جائے جو تو اپنی عنایت سے بچالے
است پہ خدا کر چکا اولاد بہن کی		یہ نعل مرے پاس امانت ہے سن کی
یہ کہہ کے جو بیتاب ہوئے شاہِ خوش اقبال نہ ہرا کی ہو بیٹیوں نے کھول دئے ہال	۱۱۵	نعل پڑ گیا تو باغِ حسن ہوتا ہے پامال ہاں خاک پہ یہ کہہ کے گری بائے مرے لال
بیٹی جو دہن سسر کو تو گھرائی سیکھ یاں ہوئے نگے قاسم و ازرق میں لڑائی		ردی ہوئی خیمے سے نکل آئی سیکھ
ازرق کی تو کرتا تھا عمر مدح سسرائی	۱۱۶	نیزوں کی چمک دیکھتی تھی ساری خدائی اکبر کا یہ نعرہ تھا کہ ہاں اے مرے بھائی
اب گھوڑے کی ٹاپوں تلے پامال ہے ازرق		تم شیر کے فرزند ہو کیا مال ہے ازرق
پرکار سے میدان میں پھرتے تھے مرکب بندھتا تھا کوئی بندہ بنتا تھا کوئی ڈھب	۱۱۷	رد کردیا تو شاہ نے دار اس نے کیا جب جرات میں ید اللہ یہ تھے اور وہ مر حب
انھتے تھے تنق گورد کے میدانِ بلا میں		چنگاریاں اڑتی تھیں سناؤں سے ہوائیں

نیزوں کی بوئی رد و بدل آن میں برابر گھوڑے بھی جگ دو سے پسینے میں ہولے تر	۱۱۸	تھک تھک گئے پیانہ ہوا وہ نہ یہ سسر تھے غیظ میں نوشاہ تو غصے میں سستگر
ادہ کو بچا غاشیر کے مانند اُدھر سے		یاں یا اسدا اللہ کے نعرے تھے جو سے
تاسم پہ اُٹھاتا عقادہ جب نیزہ خوشخوار اُٹھتے تھے سنبھل کر تو یہ چلا تے تھے ہر بار	۱۱۹	گرتے تھے کھجے کو پڑا کر مشہر ابرار موتو ترے قربان مری جان جسر دار
طاقت تو نہ ہوگی تھیں تشنہ دہنی سے		پینے کو بجائے رہو نیزے کی آنی سے
نہرے تھے کہ دُڈ مار نکالے تھے زبانیں میلے تھے یہ شاؤں سے نہ سرکیں تھیں کمانیں	۱۲۰	جن سے نہ بچیں رستم دھرا ب کی جانیں لاڑا کے گریں خاک پہ نیزوں کی مسنائیں
اُسی زو جو کڑی لوٹ گئیں داندیں بھی لڑا کر		غصے سے تعال ہولے تیوں کو پڑا کر
تاسم کی طرف بڑھ کے لگا کہنے وہ بے پیر خالی گئے گو نیزہ دگر و دتر و تیر	۱۲۱	شہور ہے دست ملک الموت یہ شمشیر اے طفل حسن اب نہ بچے گا کسی تیر
دو کڑے کروں گا تجھے بچائے جان ہیں		توور سے کرور ہے میں بیل دماں ہوں
تاسم نے کہا تول کے شمشیر دُڈ ستی پو بچائے گی دوزخ میں تجھے کفر پرستی	۱۲۲	اک دم میں نہ یہ زور رہے گا نہ یہ سستی دیکھیں کسے ہو آج بلندی کے پستی
حاکم جو اُدھر ہے تو اُدھر شاہ بخت ہے		شیطان ترا حامی ہے خدا میری طرف ہے
بل کھا کے سستگار نہ غصہ سے کہا ہاں بولایا اُٹھائے کو وہ دشمن ایماں	۱۲۳	تاسم نے کہا آہی گو ہے یہاں میداں لے دار مرادوک تو اے کو دیک ناداں
تھی باس سر بھر کھی نہ اس دار کو روکا		نوشاہ نے تلوار سے تلوار کو روکا
چمک کے دس تیغ جو دشمن کو بتائی اک برقی سی آنکھوں میں چمکتی نظر آئی	۱۲۴	پٹنے کی بھی کھلت نہ سستگار نے پائی ظالم نے سر سسر کے بجائے کو اُٹھائی
است کا نخل فوج کے ابوہ سے اُٹھا		علوم ہوا ابرسیہ کوہ سے اُٹھا
عباش صدد دیتے تھے عمو ترے قربان وہ دیو ہے ضربت کے بجائے کار ہے دھیان	۱۲۵	کس شان سے کرتے ہو دغا دواہ مری جان ہر دقت کا موقع ہے بڑے جاؤ نہ اس آن
زور پر دم شمشیر کے آنے دہلیں کو		جاتا ہے کہاں مار لیا دشمن دیں کو
ہاں مغیر دشمن پہ غمی تیغ سپر سے بیلی سی چمک کر اُدھر آئی جو اُدھر سے	۱۲۶	مغفر کو جو کاٹا تو بڑھی کا مسہ سسر سے گردن تھی جدا پینے سے اور سینہ کمر سے
کیا ہاتھ جفا کار کو نوشاہ نے مارا		خا شہور کہ مر جب کو پدا اللہ نے مارا



بجلی سی اٹھی تنگ کے چبچے سے جو شمشیر یاں خاک پر سجدے کے لئے جھک گئے شہیر	۱۲۷	لکار کے قاسم نے کیا نعرہ - بحیر شادی سے ہوا سرخ رنج اکبر و لکیر
دی بڑھ کے صدا فوج کو عباس علی نے		کیوں کیا ہوا اس وار کو روکا نہ کسی نے
زہرا کی صدا آئی کہ دو لہا ترے واری ماں ڈوڑھی سے لے لے کے بلائیں یہ پکاری	۱۲۸	اور گرد پھری روح حق کی کٹی باری قاسم ترے قربان یہ ماں درد کی ماری
میں کر چکی تھی سیر ذبحاہ کے صدقے		پھر انھیں قہر نے بد اللہ کے صدقے
ریننگ کا جو تھا حال بہت غم سے پریشاں بانو نے کہا جا کے دہن سے کہ مری جاں	۱۲۹	بھول نہ سائی یہ ہوئی خرم و شاداں لو شکر کا سجدہ کہ مشکل ہوئی آساں
زہرا کا ترے فرق پہ دامن رہے بیٹی		تو تا صدوسی سال سہاگن رہے بیٹی
ماں خلق میں آباد تجھے جھوڑ کے مرجائے دوتا ہوا تجھ کو کبھی اللہ نہ دکھلائے	۱۳۰	دو لہا ترا قائم رہے تو خلق میں سکھ پائے ہنستا ہوا سیدان شہادت سے بنا آئے
کھلتے ہوئے بزم میں گل اُسید کو دیکھوں		سند پہ قرآن نہ و نور شید کو دیکھوں
بیشی تھی دُہن شکل جو راندوں کی بنائے مردے جو خوشی ہونے کے قہر سے سنائے	۱۳۱	تھا سوچ کہ کیا دیکھے تقدیر دکھائے یہ دل میں ہوں شاد کہ آنسو نکل آئے
دو لہا نہیں آئے گا یہ ہرگز نہ خبر تھی		کھو گھٹ سے کبھی ماں پہ کبھی در یہ نظر تھی
حق کہتے ہیں ہیں شادی دغم خلق میں تو ام دو لہا پہ اُدھر ڈٹ پڑا لشکر اعظم	۱۳۲	علوم نہ تھا یہ کہ بچھے گی صفت ماتم تینوں میں گھر سے بڑھیاں چلنے لگیں بہم
نیر آتے تھے سینے پہ، کلیجے پہ جبیں پہ		کٹ کٹ کے گزے بیچ عمارے کے زمیں پہ
زخموں کا لگا خون رکابوں سے چپکنے پانی گئے لئے تن میں مٹی روح پھڑکنے	۱۳۳	طاقت گئی لانے کی لگا ہاتھ پہلنے مڑ مڑ کے سوئے خیمہ لگے یاس سے تنکے
سینے پہ بناں گز لگا کاسہ سر پہ		تورا کے جھکے تھے کہ پڑی تیغ کر پر
عمو کو صدا دی کہ چچا جان خسرو دنیا میں کوئی دم کا ہوں امان خسرو	۱۳۴	ہوتا ہے غلام آپ پہ قربان خسرو تکلیف نہ دیتا مگر اس آن خسرو
اذریت حیدر کی یہ تو قیر ہوئی ہے		پامال ہمیں کرنے کی تدبیر ہوئی ہے
آواز حسن آنے لگی اے مرے لال بھرا آنے اُدھر کھول دئے گوندھے ہوئے بال	۱۳۵	سبزے کی طرح گل کو مرے کرتے میں پامال دوڑے طرف فوج تہنشاہ خوش اقبال
اداماد کا ماتم تھا کر ضعف سے خم تھی		تیغ دو زبان دست مبارک میں علم تھی

۱۳۶	اعداد کو بھگا کر جوئے ڈھونڈنے سرور گودی کا پلا پاؤں رگڑتا تھا زہیں پر دیکھا جو حسن کو تن صدیاں سے پہلے	پاماں ملے قاسمؔ نوشاہ سرور دو کر پسر فاطمہؔ نے پیٹ لیا سرور جلا کے حسینؔ ابن علیؔ لاش سے پہلے
۱۳۷	دو کر کہا صدقے ہو چکا منہ سے تو بولو بیٹا میں تڑپتا ہوں ذرا منہ سے تو بولو مادر کو بڑا دانا دلے جاتے ہو قاسمؔ	کیا حال ہے اسے ماہ لقا منہ سے تو بولو گر اٹھ نہیں سکتے تو بھلا منہ سے تو بولو بیٹی کو مری رانڈ کئے جاتے ہو قاسمؔ
۱۳۸	یہ کہتے تھے جو موت کی ہچکی اُسے آئی مخدومہ عالم کے یہ آواز سنائی پلی سے اسے اسے لعل کو تر خشک گلا ہو	منہ کھول کے حضرت گوزاں خشک دکھائی میں ساغر کوثر ہوں ترے واسطے لائی دادی ترے سو کھٹے ہوئے ہونٹوں پر فدا ہو
۱۳۹	لب بند کئے قاسمؔ نوشاہ نے یک بار دُنیا سے سفر کر گیا وہ آجندہ رخسار ڈیوڑھی پہ جو بویئے نکہادیکھ کے سب کو	یعنی نہ بیوں گا کہ ہیں پیاسے مشہر ابرار لاش اس کی چلے لے کے شب بیکس و بے یار وہ آئے ہیں دولہا تھا بنایا جنھیں شب کو
۱۴۰	ہے ہے بے قاسمؔ کا ہوا شور جو در پر فرزند کے لاشے سے لٹنے لگی مادر پھر کون رہے جنت علیؔ جب بگل آئے	بازوئے کہا لٹ گئی لوگو مری دُختہ سربستی دوزی مشہر مظلوم کی خواہر خیمے میں دہن رہ گئی اور سب بگل آئے
۱۴۱	اک شور اٹھا لائے غضب مرتجئے قاسمؔ مشہر بولے کہ بر بار ہمیں کر گئے قاسمؔ لو خیمے میں لے جاؤ تم اس رشک جین کو	سب خون میں سرتاب قدم بھر گئے قاسمؔ پیاسے مرے گھر سے لب کوڑ گئے قاسمؔ شرم آتی ہے میں منہ نہ دکھاؤں گا دہن کو
۱۴۲	ڈیوڑھی سے جو خیمے میں شبہ بھر دے آئے آغوش میں تھے لاشہ نوشاہ اٹھائے خاموش آئیں اب نہیں طاقت ہے بیاں کی	ردتے ہوئے اور شرم سے گردن کو بھکائے اکبر بھی تھے ہمراہ پورا خشک بہائے حالت کہوں کس منہ سے شہر کون و مکان کی

## رباعی

عجز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہو گا  
ہم ہو دیں گے اور قبر کا کونا ہو گا

آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہو گا  
سہائی میں آہ کون ہوئے گا انیس



آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شاندار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیس

عبداللہ عتیق : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067



یوسف کو عزیزوں نے چھڑایا جو پدر سے	۱	فرقت ہوئی یعقوب کو اُس رشتک قر سے
رنگ رنج پر نور اڑا درد جگر سے		دُنیا ہوئی اندھیر چھپا چاند نظر سے
دل آب ہوا جاتا تھا فرزند کے غم میں		بیٹا تو کنوئیں میں تھا پدر چاہِ اَلَم میں
تھا چشم کے چشموں سے رواں اشک کا سیلاب	۲	بریں دل مجروح تیاں صورتِ سیما ب
آرام کی صورت نہ کوئی زیست کا اسباب		فرزند جب آنکھوں سے نہاں ہو تو نہاں خواب
بستر کو بھی دیکھ کے دل بند کے روئے		بکیوں سے لیٹ کر بھی فرزند کے روئے
پیرا ہن یوسف کبھی آنکھوں سے نکاتے	۳	کرتے کو بھی سو نگہ کے غمے اشک بہاتے
رود کے یہ فرماتے جو کپڑے نظر آتے		پوشاک یہ جس کی ہے اُسے ہم نہیں پاتے
افس کہ وہ طلق سے بن باب سدا رہے		کپڑے تو دھرے رہ گئے اور آپ سدا رہے
جاتے تھے عصا تھاے ہوئے شہر میں گھر گھر	۴	بیٹے سے ملاقات نہ ہوئی کتنی میسر
جوراء میں ملتا تھا تو یہ کہتے تھے رُو کو		ملتا نہیں گم ہو گیا یوسف مراد لبر
اب جان نکلتی ہے جلاد سے مجھے کوئی		فرزند سے بشرِ جلاد سے مجھے کوئی
ہر بات پہ رُو کو کہتے افسوس کو ملتے	۵	ہر کام پہ سہل کی طرح گر کے سنبھلتے
اشک آنکھوں سے ہر مرتبہ رخساروں پہ ڈھلتے		کہ صنف سے گرتے کبھی اُٹھتے کبھی چلتے
جب شہر میں پاتے تھے نہ اس رشتک قر کو		صحرا کی طرت دھونڈھنے جاتے تھے سر کو
سائے میں درختوں کے کبھی بیٹھ کے روتے	۶	اشکوں سے کبھی دشت کے دامن کو بھگو کے
صحرا کے پرندوں سے مخاطب کبھی ہوتے		دریا سے یہ کہہ کر کبھی منہ اشکوں سے دھوتے
اب اس کی حدائی کی مجھے تاب نہیں ہے		مجھ میں تو مرا گوہر نہایا ب نہیں ہے
لہے چار طرت دشت میں فرزند کے جویا	۷	چلاتے تھے اسے کھل تو بس قبر میں سویا
یوسف مجھے کس چاہ میں لو کون نے ڈبویا		خود گم ہوں کہ پیار سے مجھے ان ہاتھوں سے کھویا
کچھ تیرا پتہ اسے مرے مہ زو نہیں ملتا		سب آنکھوں کے آگے ہیں مگر تو نہیں ملتا
کیا جانیے ہو دھوپ میں یا سر پہ ہے سایا	۸	کھانا بھی کہیں چین سے کھایا کہ نہ کھایا
گرمی کے ہیں دن پانی بھی ٹھنڈا کہیں پایا		آرام مرے ہجر میں کیوں کر تجھے آیا
راحت بھی کوئی دم ہے کہ دکھ سے ہو بیٹا		جگل ہے کہ بستی ہے کہاں رہتے ہو بیٹا
گر شام کو خورشید نہاں ہوتا ہے پیار سے	۹	تو دیکھتے ہیں لوگ اُسے صبح کو سارے
گر دن کو چھپے شب کو نکلتے ہیں سارے		تو کون سی بدلی میں ہے اے چاند ہمارے
حیرت ہے مرے دیدہ دیدار طلب کو		جلوہ ترادن کو نظر آتا ہے نہ شب کو



۱۰	بند ملاقات کی صورت تو بتاؤ اے لعل کبھی خواب میں بابا کے تو آؤ جرے سے ردا کا کبھی گونا نہیں چھٹتا	آنکھوں کی بصارت بھی چلی اب نہ گراؤ مادر کے ٹڑپنے کو ذرا دیکھ تو جاؤ جس راز سے تم جھوٹے ہو رونا نہیں چھوٹا
۱۱	برسوں جا سکی طرح رہے مضطرب و نگر تھے فرق سے تانا خن یا، درد کی تصویر ازدرا پنا دکھا یا کمر راست کے خم نے	طاقت جو گھٹتی رنج بڑھا علم سے ہوئے پیر اب جائیں کہاں ضعف ہوا یاؤں کی زنجیر بھلا دیا بیٹے کے پھڑنے کے آلم نے
۱۲	بیت احزن اور آپ نہ کھانا تھا نہ سونا آہیں کبھی کرنا کبھی منہ اشکوں سے دھونا آرام دے بے گریہ وزاری کوئی دم تھا	گردن تھا تو رونا تھا، جو گھٹی رات تو رونا اک کٹنہ حصیر اور نہ سکیہ نہ بچھونا رخساروں پہ تھے زخم اور آنکھوں پہ دم تھا
۱۳	افراطِ آلم سے یہ جوانی میں ہوا حال اک طاہر روح اور رگوں کا تھا نقطہ جال روئے یہ شب دردِ جدائی میں بسر کی	معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہیں پیر کھن سال کوئی نہ رہا ریش سارک میں سید بال آنکھیں بھی ہوئیں نذر اسی نور نظر کی
۱۴	فرمایا جب آنکھوں کی بصارت ہوئی زائل یوسف کی نظر آئی نہ جب شکل و شمائل جو نور نظر تھا وہ نظر بند ہوا ہے	اتر ہوا مضطرب نہیں سینے میں مراد دل بنیائے سے کیا نائدہ کیا آنکھوں سے حاصل ان آنکھوں کے حجرے یہ کھلیں اب تو بکا ہے
۱۵	پوچھا میں کون کوئی ملاقات کو آیا افسوس کہ پیار سے کی خبر کوئی نہ لایا کیا لطف ہے گر جیتے رہے کھو کے پسر کو	بتلاؤ کہ یوسف کا پتہ ہے کہیں پایا ایسا نہیں پھڑا کہ لے گا مرا جایا اے جان گل اب کہ قرار آئے جگر کو
۱۶	ہر چند کہ یعقوب کے گھاڑے تھے پسر اور یعقوب حسد کی مصیبت پہ کر و غور حقا کہ رضا جوئے خدا وہ شردیں تھا	آرام مگر دل کو نہ آتا تھا کسی طور آتا پہ تھارے ہوئے کیا کیا سستم و جور اس لعل کو کھو یا کہ جو یوسف سے حسین تھا
۱۷	یعقوب کے آگے جو پسر بر چھی کو کھاتا فرزند کا دکھ باب سے دیکھا نہیں جاتا ہوتا ہے قلق گل ہوا اگر خار کے نیچے	ہے دل کو یقین منہ سے کلیجہ بھل آتا اکبر سے پسر کو کوئی ہاتھوں سے گنوا تا رکھے تو کلیجہ کوئی تلوار کے نیچے
۱۸	یارب کوئی فرزند جدا ہو نہ پدر سے گٹھ جاتا ہے جینے کا مزار گ پسر سے اس علم میں کہے صبر نہیں دل یہ کسی کا	موت آگے نہ لے جائے یہ دولت کسی گھر سے جاتا نہیں یہ داغ مرے پر بھی جگر سے ہاں سبط پیٹر کا، حسین ابن علی کا

غیروں کے لئے اپنی کائی کوئی کھوئے خوں میں کوئی اپنے ڈر یکتا کو ڈبوئے فرزند کا غم بالوں سے ناشاد سے پوچھو	۱۹	دل باپ کا مانے کہ پسر قبر میں سوئے فرزند جواں قتل ہوا اور باپ نہ روئے یہ درد کسی صاحبِ اولاد سے پوچھو
یعقوب پہ ثابت تھا کہ رعدہ ہے جگر بند عقی آن سے ہوا بیٹے کی الفت انھیں وہ چند فرمانے تھے فرزند عنایت ہے خدا کی	۲۰	یوں روتے تھے جس طرح کہ مرجاتا ہے فرزند لیکن پسرِ فاطمہ تھا خرم و خوش سند دینے میں ہے کیا عذر امانت ہے خدا کی
کرتا ہے مسفرِ یوسف شاہنشاہِ عالی تقدیر نے حسرت بھی نہیں کوئی نکالی اگر تی ہے نظریاں سے جب روئے پسر پر	۲۱	کفانِ حسین ابنِ علی ہوتا ہے خالی ہاتھوں سے جگر تھامے ہے ماں پالنے والی جل جاتی ہے اک ظلم کی برہمی سی جگر پر
پلوں کے گلچے میں در آتے ہیں جو بھالے بیٹے سے اشارہ ہے کہ اسے گیسوؤں والے جنت میں ہمیں ساتھ نہ لے جاؤ گے بیٹا	۲۲	بہل کی طرح لوستی ہے دل کو سنبھالے واری تھے اس بیچ سے اللہ نکالے کیا چھوڑ کے مادر کو چلے جاؤ گے بیٹا
حال اپنا اشاروں میں جواں کرتی ہے اظہار رخصت جو طلبِ باپ سے کرتا ہے وہ ولدار فرزند بھی گھر بار بھی سب نذرِ خدا ہے	۲۳	رہ جاتا ہے رد کر پسر بیکس و ناچار فرمانے ہیں حضرت کہ جو جنگ کے متھیار مادر سے کہو باپ تو راضی بہ رضا ہے
ہم شاد ہیں یوں روتے ہواے اکبرِ گفلام کردے گا خدا اپنے سفر کا بھی سرانجام حق تم پہ ہے زینب کا وہ ہاں رد کے تور کے	۲۴	ہم شوق سے سر دے کے کو و غلہ میں آرام میرا تو یہ مطلب ہے کہ اُمت کا بنے کام ہم تم کو نہ روئیں گے جواں رد کے تور کے
میں باپ ہوں الفت مری کیا اے مرے پیارے مشکل ہے کہ ڈو جاتے والے ہیں اتھارے دامنِ جودہ یگر نہیں تو پھرا سکتے ہو بیٹا	۲۵	یکساں ہے رہے یا نہ رہے پاس ہمارے جان ایک کی اور ایک کی ہو آنکھوں کے تارے بے دونوں کے راضی کئے جا سکتے ہو بیٹا
یہ ہم نہیں جو تم نے کہا منہ سے وہ مانا انکھوں کے ہانے کو بھی سمجھیں گے بہانا جواں کا دہریا زینب کو دیکر کا حق ہے	۲۶	دیکھیں گے کہ جاؤ گے کچھ آسان ہے جانا دشوار ہے مشکل ہے رضا جنگ کی پانا یاں پالنے کا حق ہے تو داں خیر کا حق ہے
تو دیک ہمارے تو ہے رنجست میں تامل بالوں کو جو بھرا ہیں گی وہ صورتِ سنبھل صدے کوئی ہو گی کوئی قدوں پہ گرے گی	۲۷	دو قریاں اک سر دے دو بلبلیں اک گل ہوئے گا بیانا لہ و فریاد کا اک نعل ماں بچوئے گی دامن تو پھوپھی گرد پھرے گی



۲۸	لو مان یا ہم نے کہ ماں نے تری مانا ہو جائے گا دم تن سے ترے ساتھ روانا مرحباں گے گر دیر ہوئی آنے میں بیٹا	ہوئے گا گوارا بجھے کہ سب کا لانا تو جان ہے سب گھر کی سب نہیں جانا ڈو جانوں کا نقصاں ہے ترے جانے میں بیٹا
۲۹	ڈو جانیں تلف ہوئی ہیں اس جانے سے حاصل واں جاؤ تو جاؤ مرے پاس آنے سے حاصل اک ہم ہوئے ایسے کہ کبا صبر پسر کو	رخصت کا سخن لب پہ بھلا لانے سے حاصل تدبیر نکالو کوئی غم کھانے سے حاصل اُن سے تو سنبھالائیں جانے کا جگر کو
۳۰	ہو ایک تو کوئی اُسے بکھاٹے مری جاں اور ماں کی جو پوچھو اُسے قحط طرح کے ہیں دھیان انصاف ہو یہ دنیا سے سفر کرنے کے دن ہیں	بہنیں تری مدتے ہیں پھوپی ہیں ترے قرباں پوتے کے کھلانے کی ہوس بیاہ کا ارمیاں راتیں یہ مرادوں کی ہیں یا مرنے کے دن ہیں
۳۱	اکبر نے کہا باپ سے یہ ماں کو سسنا کر وہ آپ کہیں مٹی کہ خدا ہو مرے دلبر از ہرا کی ہو یہ ہیں کہ وہ بست علی ہیں	خادم کو نہ رد کے گی پھوپی اور نہ مادر حضرت سے زیادہ انھیں پیارا نہیں اکبر جو چاروں سو دیں یہ بھی سخی وہ بھی سخی ہیں
۳۲	فرزندوں کو حضرت پر پھوپھی جان نے دارا اس وقت میں مجھ کو بھی نہیں کرنے کی پیارا دھڑکا ہے رنڈا پے کا جرد بخدہ ہیں اماں	بیٹی ہوئی رانڈا اُن کی مگر دم نہیں مارا ہاں آپ کی فرقت نہیں ہونے کی گوارا ماداں نہیں قیدہ و بندیدہ ہیں اماں
۳۳	وارث ہے جو سرور تو ہے عورت کے لئے تاج کو کھ اُجڑے تو اُجڑے پہ نہ دنیا میں لئے راج یہ آپ کی خدمت کو پسر حق نے دئے ہیں	ہوتی ہے رنڈا پے میں ردا کے لئے محتاج سایہ ہے فقط آپ کا ان کے لئے معراج فرزند اگر ہیں تو اسی دن کے لئے ہیں
۳۴	مکن ہے کہ یہ اپنی کمالی کو بچائیں یہ وہ ہیں کہ مرضی جو ذرا آپ کی پائیں انواروں سے دل کو نہ بچائیں نہ جگر کو	اور غافلہ کے لال کو ہاتھوں سے گنوائیں اصول کو بھی جھولے سے ابھی نذر کو لائیں خود بھیج دیں تلواروں میں بیار پسر کو
۳۵	حضرت کو پھوپھی جان کی جلیسی ہے محبت ہیں آپ کے بدلے یہ گزرتا و مصیبت حر کے لئے سجادے پر سنبولی دُعا ہیں	یہ بھائی بہن میں کبھی دیکھی نہیں اُلفت کیا دور ہے بن مانگے اگر دیں مجھے رخصت جو آپ پر قربان ہو یہ اُس پر ندا ہیں
۳۶	مطلق نہیں دھیان ان کو رہے یا کوئی جائے کچھ غم نہ ہوا ملکہ سے ڈو لعل گنوائے کیا ذکر خفا ہونے کا خوشنود ہیں وہ تو	اُن کو تو وہ پیار ہے جو کام آپ کے آئے اس کی ہیں وہ جو یا کہ بہن بھائی کو پائے جان اپنی خدا کرتے کو موجود ہیں وہ تو

۲۷	باؤں کے کماؤ زینب بکس سے کہ ہمشیر ہر بات ہے یہ میرے کلیجے کے لئے تیر اکبر سے محبت کے گلے بچھ کوڑے ہیں	سنتی ہو یہ تم باپ کی اور بیٹے کی تقریر میں کیا کروں کچھ بچھ کو بن آئی نہیں تو میر ہے پاس ادب سبط نبی پاس کھڑے ہیں
۲۸	کیا ہوئے گا سینے میں دھڑکتا ہے مراد دل اس وقت مدد کیجئے کہ آساں ہو یہ مشکل کچھ آپ بھی سمجھائیے اس غجدہ پاں کو	کیوں لائے ہیں ہمراہ پسر کو مشیر عادل بے آس کریں گے ہوئے جب بیاہ کے قابل گیا کی طاقت تو نہیں میری زباں کو
۲۹	یہ آپ سے کر سکنے کے ہرگز نہیں تکرار زینب نے کہا تم سے بچھڑتا نہ یہ دلدار رخصت نہ اگر دوگی تو قدحوں پر جھکے گا	میں باندھتی ہوں ہاتھوں کو کھلو ایسے سلوار وہ کیا کرے ہے باپ مصیبت میں گر قرار یہ صاحب غیرت نہ کرے گا نہ رے کے گھا
۳۰	نٹ جائے گی اٹھاڑہ برس کی یہ کمالی دو لہانہ بنایا نہ دہن بیاہ کے لائی میں خوش تھی کہ اب ساتھ دہن لیکے چلیں گے	ہو جائے گا پھر بے کس دتہا مرا بھالی لے جاؤں گی ہے ہے علی اکبر کی جدائی کیا اس کی خبر تھی کہ مدھولے نہ چلیں گے
۳۱	باؤں سے بھی زینب سے بھی کہنے لگے سرور چپ رہ گئی زینب تو کلیجے کو پکڑ کر میں جان گئی بیٹے کی اور باپ کی مرضی	کیا کہتی ہو جائے کہ نہ جائے علی اکبر باؤں کے کہا حکم سے لونڈی نہیں باہر مٹا رہو صدقے گئی جو آپ کی مرضی
۳۲	واجب ہے اطاعت مجھے یا سید ابرار میں آپ کی گھر آپ کا اور آپ کے دلدار خجکہ نہیں گر ہیں تو محبت کے گلے ہیں	طاقت ہے میں اس امر میں کر سکتی ہوں تکرار لونڈی کے بھی مالک ہو اور اکبر کے بھی مختار یہ عمل مجھے آپ کے صدقے میں ملے ہیں
۳۳	ہے کام کا وہ ان میں جو کام آپ کے آئے فرماؤ تو لونڈی علی اصغر کو بھی لائے پر علم نہیں اس کا بھی کہ یہ ہم سے جدا ہوں	ارشاد جسے کیجئے وہ مرنے کو جائے حسرت ہے کہ مادر انھیں نہ شاہ بنا لے اب تو یہی شادی ہے کہ حضرت پہندا ہوں
۳۴	شہ بولے نہیں جس میں خوشی ہوئے تمہاری باؤں نے کہا میں نورضا مند ہوں داری سب جائیں مگر آپ کا جانا نہیں منظور	اکبر ہیں ہم جائیں سوئے لشکر تار ی کہہ دیجئے ان سے کہ نہ منگو ایسے سوار ی خاتون قیامت کا ڈلا نا نہیں منظور
۳۵	گر کہیے تو آنسو بھی نہ آنکھوں سے بہاؤں ہاتھوں کو بھی پھیلا کے گلے سے نہ لگاؤں اولاد و پیاری ہے تو حضرت ہی کے دم تک	بیٹے کی محبت کے سخن لب پہ نہ لائوں ردی ہوئی پہچانے کو در تک بھی نہ جاؤں کہیے تو بلائیں بھی نہ لوں سر سے قدم تک



۴۶	پھٹ جائے کلیجہ بھی تو منہ سے نہ کروں آہ گو دل پہ نگرے ہجر میں کوہِ غم ہا نکا ہ کبھوں نہ کہ غفلت میں یہ کیا ہو گیا مجھ سے	داس بھی نہ پڑوں جو یہ میدان کی لیں راہ نے ردوں نہ پیٹوں نہ کہوں ہائے مرا ماہ بالا تھا کسے کون جدا ہو گیا مجھ سے
۴۷	سشہ نے کہا کیا کہنا ہے دانش تہارا ہاتھوں سے نہ کھولے کوئی اس طرح کا پیارا ہر دکھ میں ہر اک رنج میں راضی رہا میں	ہوتا نہیں یہ داغ کسی ماں کو گوارا کس صبر سے اس راہ میں فرزند کو وارا یہ کام انھیں کا ہے جو خاصانِ خدا ہیں
۴۸	جیتا نہیں وہ جس کے مقدر میں ہے مرنا آفت تو ہے فرزند کا دُنیا سے گذرنا بروں سے ہی رنگِ گلستانِ جہاں ہے	سُکھ ہے مگر صبر کی سیل چھاتی پہ دھرنا انسان کو لازم ہے مگر صبر بھی کرنا جس گل پہ بہار آج ہے کل اُسے خزاں ہے
۴۹	کچھ بھول تو دکھلا کے بہار اپنی ہیں جاتے کچھ گل ہیں کہ بھولے نہیں جاتے میں سماتے اہل کی طرح روکے ہیں فریاد و فغاں سے	کچھ سوکھ کے کانٹوں کی طرح ہیں نظر آتے غنی بہت ایسے ہیں کہ کھلنے نہیں پاتے کچھ نس نہیں چلتا چن آرائے جہاں سے
۵۰	مرتا ہے جواں سامنے اور دیکھتے ہیں پیر سر پیٹ کے فر باد کرے مادر و لگیر آرام جسے دیتے ہیں چھاتی پہ سُلا کر	ماں باپ کا کیا زور ہے جو خواہشِ تقدیر جز صبر بن آتی نہیں لیکن کوئی تدبیر رکھ آتے ہیں ہاتھوں سے اُسے قبر میں جا کر
۵۱	مٹی سے بجاتے ہیں سدا جس کا تنِ پاک مادر جسے عُریاں نہیں کرتی تہِ اعلانِ ک تربت میں کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا	اس گل پہ نگر دیتے ہیں خود سیکڑوں میں خاک وہ قبر میں سوتا ہے دھری رہتی ہے پوشاک شعیں بھی جلاؤ تو اُجالا نہیں ہوتا
۵۲	بس ہوتا تو فرزند سے ہم پہلے نہ مرتے بے ان کے کوئی آن نہ دُنیا میں ٹھرتے پردِ خل میں مرضیِ معبود میں کب ہے	کوچ ان کا نہ ہوتا کہ سفر خلق سے کرتے یہ غسل و کفن دے کے ہمیں قبر میں دھرتے دالِ ہم سے بھی پہلے علی اکبر کی طلب ہے
۵۳	منظور نہیں شیعوں کی ہے عقدہ کٹائی ہو گی جو کسی باپ سے بیٹے کی جدائی جب اپنے لیر کے لئے فریاد کریں گے	عباس کو روئیں گے جو مرجائے گا بھائی دھیان آئے گا اکبر نے سناں سینہ پہ کھائی وہ داغِ کلیجہ کا مرے یاد کریں گے
۵۴	فرزندِ صغیر ان کا تعلق ہو گا کوئی گھر ہو جائے گی بڑھ جو کسی شخص کی دختر بھولیں گے مرے غم میں الم خوش دہیر کا	ہیں دوست مرے یاد کریں گے غمِ اصغر کبرا کے زہد اپنے پہ وہ روئے کا مقرر مرام ہی اُن لوگوں کے ہے زخمِ جگر کا

تھام مجھ کو ترزد کہ نہ دوں گی انھیں رخصت بالوئے کہا ختم ہے زہرا پہ سخا و ست	۵۵	پر کیوں نہ ہو زہرا کی ہو صاحبِ غیرت کیا صبر مرا کیا مراد دل، کیا مری ہمت
خوشنودی خالق جو مجھے نہ نظر ہے		صد تے گئی یہ آپ کی صحبت کا اثر ہے
اس گھر میں نہ ہوتی کبھی اس صبر کے قابل شوہر تو ملا ابن علی ساسنہ عادل	۵۶	یہ فیض اسی گھر سے ہوا مجھے حاصل بٹا علی اکبر شہ سا ملا حور شمعائل
باتھ آگیا خورشید تو ایسا قریب		کس بی بی نے پایا ہے گھر ایسا پیرایا
سزاوہ کہ جس شیر کے قبضے میں خدا ن سایا ایسی کہ جو احمد مختار کی جائی	۵۷	کی جس نے رسولوں کی سدا عقدہ کشائی نہا ایسی کہ جس عابدہ کا آپ سا بھائی
خود مصحف اکبر میں بیاں جن کا کیا ہے		رشتہ مجھے ان موتیوں سے حق نے دیا ہے
جب خواب میں آئی تھیں مرے آپ کی مادر	۵۸	کس پیار سے چھاتی سے لگایا تھا مرا سر
ارمشاد کیا تھا یہ دلہن مجھ کو بنا کر		میں فاطمہ ہوں، ہے ترادو لھا مراد لبر
لالی ہوں کمالی کو شبہ عقدہ کشا کی		لے دیکھ لے صورت کو مرے ماہ لقا کی
بوندی نے جو گردن سر زانو سے اٹھائی اس حسن کے نظارے کی میں تاب و لالی	۵۹	حضرت کی ہی چاند سی صورت نظر آئی پر بکسی دیاس سی مٹی چہرے پہ چھائی
قطرے کئی رخساروں پہ آنکھوں کے دھل گئے		حضرت تو پہنے اور مرے آنسو نکل آئے
زہرا نے کہا ہے یہ مری آنکھوں کا تارا کیجو مرے پیار سے سے کمالی کو نہ پیارا	۶۰	فرزند کو اسٹل نے اسی لعل پہ دارا صد تے گئی وہ آج کھٹلا مجھ پہ اشارا
حق ان کی محبت کا ادا کرتی ہے بانو		دولت ہی اک ہے سوندا کرتی ہے بانو
بانو نے یہ تقریر جو کی تمام کے رقت فرمایا کہ اُن سے بھی تو مورنے کی رخصت	۶۱	اکبر کی طرف دیکھ کے رونے لگے حضرت جس بی بی نے اٹھارہ برس کی ہے ریاضت
اگو چپ ہے مگر اس کو قلعہ ماں سے ہوا ہے		تم پر مری ہمیشہ کا حق ماں سے ہوا ہے
زینب نے کہا جس میں رضا ہے مشہ عالی کیا غم ہے نہ پوچھا مجھے ماں سے تو رضائی	۶۲	میں نے کو کوئی بات نہیں منہ سے نکالی مالک میں وہی میں تو ہوں اک پالنے والی
صد تے گئے فرزند لچو بھی سوگ نشیں ہے		مجھیں تو مرا حق ہے نہ مجھیں تو نہیں ہے
بچپن میں یہ چھاتی پہ مری کا ہے کسوئے کٹھن نہیں کی کیسوئے مشکیں نہیں دھوئے	۶۳	کب جاگی میں تا صبح جو یہ چونک کے روئے ان کے لئے کب میں نے پسر ہاتھ سے کھوئے
کیوں روتے ہیں یہ کس لئے حضرت کو قلعہ ہے		خدا میں کا ہے کہ مرا کون سا حق ہے



۶۳	اسپند کیا کب یہ کہیں جا کے جو آئے نازاران کی بھوپھی نے کبھی کا ہیکو اٹھائے ان تلودوں سے یہ دیدہ تر کس نے ملے تھے	سی کر مئے کڑتے انھیں کس روز پہنائے رکھتی تھی میں کس دن اُٹھیں دولہا سا بنائے پوچھے تو کوئی گھٹنوں جس روز چلے تھے
۶۵	کس نے کہو سرسہ دیا ان آنکھوں میں ہر بار کس بی بی نے گیسو میں یہ منت کے رکھے چار پوچھے تو کوئی کس کی مرادوں کے پلے میں	راکوں کو رہا کون چھٹی چلوں میں بیدار پہلو میں رما دل کی طرح کس کے یہ دلدار ابے میری اجازت جو یہ مرنے کو چلے ہیں
۶۶	اس شادی کا کس نے کیا کہنے میں سر انجام پوچھا بھی نہ ہاں سچ ہے اب اس بی بی سے کیا کام سب لوگ تو ان کے ہوئے کوئی نہ ہوئی میں	جب دودھ بڑھانے کا ہوا خیر سے ہنگام قرباں رہے اٹھارہ برس جو سحر و شام ایکوں ان کی بلائے کے نہ پہلے ہی ہوئی میں
۶۷	یا آج ہیں دنیا سے سفر کرنے کو تیار بجور ہمیں پا کے یہ ایسے ہوئے مختار آغازِ خطِ مسنر کا انجام یہی تھا	یا بے میرے پوچھے نہ کہیں جاتے تھے زہار اس فاقے میں باندھی کر اور سج لئے ہتھیار بھینگیں جو میں موت کا پیغام یہی تھا
۶۸	الفت کے سبب بس نہ چلا ماں کا پسر سے کس طرح سے جاتے ہیں بھلا جائیں تو گھر سے اس لعل پہ ڈول لعل ندا میں نے کیے ہیں	خوش ہیں کہ رضا مرنے کی لے اپنے پدر سے میں سات ہی بکلوں کی بردا بھینک کے سر سے دل بند کچے سے جدا میں نے کیے ہیں
۶۹	میں جیتی ہوں یہ جائیں گے کیوں کر سوئے مقتل اٹھارہ برس کی ہے ریاضت کا یہی پھل ہاتھوں سے چن اپنا اُچارا نہیں جاتا	اتک مری آنکھوں سے ہوئے ہیں کبھی ادھل بستی مری دیران ہو آباد ہو جنگل سرسبز ہو جو نخل اُکھاڑا نہیں جاتا
۷۰	زینب نہیں جینے کی جو یہ بھی نہ رہے پاس اب تو یہی میری ہے مراد اور یہی آس ہاتھوں سے بچے تیریں دھریں تو سد ہاں	مرنے کا نہ لیں نام مجھے آتا ہے دوساں نے عون و محمد ہیں نہ قاسم ہیں نہ عباس تیار جنازہ مرا کر لیں تو سد ہاں
۷۱	حضرت کے کبھی اکبر کے کبھی آنسو ہوئے جاری خش ہو گئی اور ہوش میں آئی کئی جاری زینب یہ کبھی اور کبھی اکبر پر نظر تھی	سن کر یہ سخن بیاں رونے لگس ساری باٹوئے ددِ عالم پر یہ رقت ہوئی طاری اندھیاں سکینہ کا نہ اصغر کی خبر تھی
۷۲	رخصت نہ ملے گی لٹھیں کیوں کہتے نہ تھے ہم مر جائے گی اس دردِ سیدہ کو نہ دو علم زینب کی خوشی حضرت زہرا کی خوشی ہے	بیٹے سے یہ فرمائے تھے قبلہ عالم دو چاند سے فرزند ہوئے ہیں ابھی بیدم مال کی یہی مرضی یہی بابا کی خوشی ہے

لازم ہے کہ حقدار کے حق کو نہ بھلاؤ خود چاہتے تھے ہم کہ رضائے کی نہ پاؤ جان اپنی جوانی میں نہ دو باب کے بدلے	۴۳	کہتی ہیں نہ جانے کو اگر یہ تو نہ جساؤ دن پھولنے پھلنے کے ہیں کیوں بچھیاں کھاؤ انت پر خدا ہوں گے میں آپ کے بدلے
لامرنے کو ہم جانے ہیں تم گھر سے خبردار لوٹے نہ کوئی آل پیر سے خبردار کیوں روتے ہوئے لعل جھکائے ہوئے سر کو	۴۴	ہنوں سے خبردار، برادر سے خبردار بنت اسد اللہ کی چادر سے خبردار دیکھو تو ادھر اب تو نہ رو کو گے پدر کو
کھرام ہوا شہ نے یہ بیٹے سے کہا جب باتوں نے کہا ہائے مرار آج کٹا اب اردنی جو سینہ قدم شہ سے لپٹ کر	۴۵	سینوں کو لگے پیٹنے ہاتھوں سے حرم سب اکبر کا تو رنگ اڑ گیا گھبرا گئی زینب کبر ابھی مچی پیٹنے گھونگھٹ کو اٹک کر
زہرا کی صدا آئی کہ فریاد ہے! فریاد خو اپنی ہے سب کو مراد کھ درد نہیں یاد بہیں نہیں پاگو دکا پالا نہیں کوئی	۴۶	سب دیکھتے ہیں اور مرا گھر ہوتا ہے برباد ایسی سری اولاد سے پیاری ہوئی اولاد شیر کا کیا روکنے والا نہیں کوئی
اس وقت ہے کس سوچ میں زینب مری جانی کی میری کمائی سے عزیز اپنی کمائی افزندوں کے مرنے سے ہلاکت کے قریب ہے	۴۷	منظور نہیں گود کے پالے کی جدائی دنیا میں وہ پھر پالے گی اس طرح کا بھائی معلوم ہوا ہوش میں اس دقت نہیں ہے
جس وقت سنی حضرت زہرا کی یہ تقریر کی عرض بہ صد عجز کہ یا حضرت شیخیر اکیوں آپ ہوئے مستعد جنگ یہ کیا تھا	۴۸	روئی ہوئی قدسوں پر گری بھائی کے ہمیشہ صدقہ ملی اکبر کا مری بچے رقص روکا تھا جو اکبر کو وہ جھگڑا ہی جدا تھا
کیا اس لئے روکا تھا ہیں اکبر ذبح گاہ حضرت تو ہیں واقع بن ایسی نہیں یا شاہ بیٹے مرے کیا تھے علی اکبر ہیں تو کیا ہیں	۴۹	اور تشنہ دہن آپ سد ہاریں سوئے جنگ گاہ گر جان بھی کام آئے تو موجود ہے واللہ ٹوایے پسر کو کھ پے زہرا کی ندا ہیں
ہم مشکل یہ جن کے ہیں اگر آج وہ ہوتے اس لشکر اعدا کو ملی خوں میں ڈبو تے اکس درد سے فریاد دیکھا کرتی ہیں اتاں	۵۰	میدان میں حضرت کے لئے جان کو کھوتے وہ چاہتے والے تو ہیں سب قبر میں سوتے سُن لیجئے بیٹی کا گلا کرتی ہیں اتاں
اکبر سے کہا لامری جاں دن کو سدھا رو جو دشمن اولاد علی ہیں انھیں مارو اس طرح کے مرنے میں بڑا نام ہے بیٹا	۵۱	زینب کا بنا کام بگڑتا ہے سوارو اب حق ہی میرا ہے کہ سر باب پہ دارو ہاں شہر دل کے بیٹوں کا ہی کام ہے بیٹا



تسلیم کو خوش ہو کے بھٹکے اکبر ذیجہاہ	۸۲	دل تھام کے عشق ہو گئی بنتِ اسد اللہ
کاپے نلک اس درد سے پتیرے کی آہ		ماں دُور تھی تلکِ روتی گئی بیٹے کے ہمراہ
اتیسے سے پدر ساتھ لپیر کے نکل آیا		خورشید بھی ہمراہ کر کے نکل آیا
گھوڑے پہ چڑھے شاہ سے رخصت ہوئے اکبر	۸۳	فرزندِ ابد اللہ سے رخصت ہوئے اکبر
کس صدمہ جاںکاد سے رخصت ہوئے اکبر		شہ پھرتے نہ تھے راہ سے رخصت ہوئے اکبر
کتنا دل بیتاب کو کھاتے تھے شہیر		ہر کام پہ مڑ کے صہر جاتے تھے شہیر
چلائے تھے اب بھی جو بلا تو چلے آئیں	۸۴	کیوں پھیر دیا راہ تو بتلا دو کہ صہر جائیں
اے نورِ بصارت تھیں ڈھونڈھیں تو کہاں ہیں		دہ کتنا تھا تکلیف بس آپ نہ نسہر مائیں
مجھ کو جو اجل کا نہ پیام آئے گا بابا		خود آپ کی خدمت میں غلام آئے گا بابا
یہ کہ کے بڑھے رن کی طرٹ اکبر دگیر	۸۵	طاقت جو نہ تھی بیٹھ گئے خاک پہ شہیر
روشن جو ہو ادشت تو گھبرا گئے بے پیر		ذروں میں نظر آنے لگی ہر کی تویہ
انورِ رخ اسد جو دوبارہ نظر آیا		خورشید جہاں تاب ستارہ نظر آیا
کتنا تھا کوئی سوئی عمران ہے یہ غازی	۸۶	اک سو تھا یہ غلِ عیسیٰ دوراں ہے یہ غازی
کتوں کو یقین تھا مہ کنعاں ہے یہ غازی		چلائی تھیں ریاں کہ سلیمان ہے یہ غازی
کچھ متفق اسپر تھے کہ یہ لوحِ نبی ہیں		کتے تھے سلاں کہ رسولِ عربی ہیں
دارت ہے رسولوں کے تبرک کا یہ ذی جود	۸۷	سماں محبوبِ خدا سر پہ ہے موجود
آدم کا کر بند دکلہ خود سر ہوؤ		پیرا بہن یوسف، زرہ حضرت داؤد
شانِ نبوی عزت و توقیر حسینی		نیرہ جو حسن کا ہے تو شمشیر حسینی
گیسوائے مسلسل رُخ روشن پہ جو ہیں چار	۸۸	ہے ان سے بیاں سلسلہ احمد مختار
یہ تصوفِ رخسار کی سطریں ہیں نو دار		ہیں معنی پیچیدہ کھلے گز تو ہو تلوار
زلفوں میں کو دغور ذرا رُخ کی ضیا کو		دیکھو شبِ معراج میں محبوبِ خدا کو
چہرے کو اگر صبح نہیں زلف کو گد رات	۸۹	دن ہوتا ہے جب خلق سے کرتا ہے سفر رات
دنیا میں سدا شام سے ہے تا بہ سحر رات		یاں بچ میں خورشید ادھر رات ادھر رات
گیسوائے رسا روئے دل افروز بہم ہے		کیا قدرت حق ہے کہ شب در روز بہم ہے
دنیا میں کوئی آج نہیں تھائی اکسیر	۹۰	یوسف کی زباں پر ہے ثنا خوانی اکسیر
یہ ماو دو ہفتہ ہے کہ چٹائی اکسیر		خورشید ہے یا چہرہ نورانی اکسیر
یہ جلوہ گری ہر کے پر تو میں ہیں ہے		ابو میں جو خم ہے وہ میر تو میں نہیں ہے

سجدے کا نشان ادب پشائی انور خفا کہ یہ ہے تاج سب عرش کا گوہر ہتھے میں ستارہ یہ نہیں اور کسی کے	۹۱	طالع سب خورشید پہ ہے زہرہ اذہر دکھلائے تو کوئی فلک اس طرح کا اختر تارا یہ وہ ہے گھر میں جو اترتا ہے مٹی کے
آبرو جو کہاں ہیں تو ہیں مژگان سیہ تیر ہے دیدہ آبرو سے عیاں جنگ کی تصویر اب دیکھیں تو کون آنکھ لاسکتا ہے دن میں	۹۲	ہے جن کے ہر اک گوشے پہ قرباں دل شیر دو مردم خوں ریز ہیں کھینچے ہوئے شمشیر آئیں گی صفیں فوج کی اک چشم زدن میں
آغاز ہے سبزہ انھیں انکار داں ہے سال اک نور مجسم ہے زہے شمت و اجلال تیار ہے ہول اسپند جو سارے تو بجا ہے	۹۳	کس فصل میں اس گل کو خزاں کرتی ہے پامال خورشید پہ نقطے ہیں کہ زخاروں پہ ہیں خال تاروں کو فلک ان پہ اتارے تو بجا ہے
سبزہ زرخ گلگوں پہ نکلنے نہیں پایا موسم بھی لڑا کین کا بدلنے نہیں پایا چہرے سے عیاں ہے یہ جوانی میں بھی کم ہے	۹۴	یہ نخل ذرا پھولنے پھلنے نہیں پایا ہاتھوں میں جنا بیاہ کی کٹنے نہیں پایا دو سال سے بھی عشرہ ثانی میں بھی کم ہے
بستہ ہے یہ خنجر کہ دہن بھل ہے یاں گم دانتوں کی چمک دیکھ کے ہکا مسمک نابش میں جو دندان شکن برق ہوئے ہیں	۹۵	لائے کی گلی میں نہیں دیکھا یہ جسم اشکوں کی طرح آنکھ سے گر جاتے ہیں انجم دریائے خجالت میں گھر غرق ہوئے ہیں
بے مثل ہے یہ گردن و بازو و برو دوش ہے صو سے ہتھیلی کی قرا برو میں رو پوش ناخن نے دکھایا جو رنج جلوہ گر اپنا	۹۶	ساعد کی ضیا دیکھ کے ہوئی کے اڑے ہوش یہ انگلیاں روشن ہیں کہ گمبیں ہوئیں خاموش خسرا کے سر نوئے جھکایا ہے سر اپنا
سینہ ہے وہ سینہ کہ جو کینے سے بڑی ہے کب قرص نہ دہریں یہ جلوہ گری ہے دیکھے جو اسے علم کے گنجینے کو دیکھے	۹۷	نور اس میں ہے یا آئینہ میں عکس بری ہے یاں روشنی طور چراغ سحری ہے اس سینے کو جو دیکھے تو آئینے کو دیکھے
بے مثل ہے سینے کی طرح یہ شکم صاف دیکھیں جو نظر بھر کے اسے صاحب انصاف صو ایسی نہ آیت کتاب میں دیکھی	۹۸	ہے صاف تو یہ بات کہ دشوار ہیں اوصاف خورشید سے روشن ہے تو آئینہ ہے شفاف نخل نے یہ نرمی نہ کبھی خواب میں دیکھی
ہیں ان کے قدم راہ رو جادہ تسلیم ان قدموں پہ جو سر ہو وہ ہے لائق تعظیم اروشن جو زمین ہے کو یہ پڑ تو ہے انھیں کا	۹۹	ہاتھ آئے ہیں کیا پاؤں زہے عزت و تکریم ثابت قدمی ان سے سدا پاتی ہے تعلیم جوراء خدا میں ہے وہ پیرو ہے انھیں کا



۱۰۰	ناگاہ رجز خواں ہوا وہ شیرِ غضنک داد مرا حیدر ہے وہی شبہ لولاک عیسیٰ کو نہ سوئی کو نہ آدم کو ملا ہے	میں شیر کا فرزند ہوں اے لشکرِ سفاک ہر جس سے دنیا کے جسے حق نے کیا پاک جو فضلِ الہی سے شرف ہم کو ملا ہے
۱۰۱	شہور ہیں جو صاحبِ تو قیرودہ ہم ہیں بھیجی جنھیں اللہ نے شمشیرودہ ہم ہیں ماری ہے وہ اس گھر سے جو الفت نہیں کھتا	ہے جن کا شرفِ عرش پہ تحریرودہ ہم ہیں آیا ہے جنھیں آیہ کطیبِ سرودہ ہم ہیں عالم میں کوئی ہم پہ فضیلت نہیں رکھتا
۱۰۲	ہے نورِ الہی کی ضیاء گھر میں ہمارے نعت کے طبق آئے سدا گھر میں ہمارے خورشید کو رحمت ہو وہ اعجازِ بیاں ہیں	آترے ملکِ عرشِ علا گھر میں ہمارے نازل ہوا قرآن خدا گھر میں ہمارے قرآنِ زباں جس کی ہے ہم اس کی زباں ہیں
۱۰۳	روش اگر آئینہ دیں ہیں تو ہمیں ہیں اور بعد بتی تخت نشیں ہیں تو ہمیں ہیں اندکی ہیں معرفتِ سحر و شام ہمارے	گر ٹہر نبوت کے سنگیں ہیں تو ہمیں ہیں اسرارِ الہی کے آئیں ہیں تو ہمیں ہیں جو عرش پہ لکھے ہیں وہ ہیں نام ہمارے
۱۰۴	ہر شخص کی مشکل میں ہمیں عقدہ کشا ہیں مردوں کو جلایا ہے وہ اعجازِ نما ہیں عالم پہ ازل سے ہے عنایات ہمارے	خورشیدِ سخا ابر کرم عینِ عطا ہیں ہم طرہ دستارِ سرِ عرشِ خدا ہیں ہے خلقتِ آدم کا سبب ذات ہمارے
۱۰۵	حال اپنی شرافت کا ہے سب خلق پہ عالی فردوس کے مختار ہیں کوئین کے والی اگر تختِ ثریا اوجِ ثریا پہ کبھی ہیں	اللہ نے بخشا ہے ہمیں رتبہ عالی ہیں نورِ خدا ہم سے کوئی جانیں خالی یاں ہیں کبھی اور طارمِ اعلیٰ پہ کبھی ہیں
۱۰۶	اسرارِ الہی کے جو ماہر ہیں تو ہم ہیں ہر آئینہ صحت کے اگر سر ہیں تو ہم ہیں قرآن کو جو پوچھو تو وہ حصہ ہے ہمارا	باطن میں ہیں تو ہم ہیں جو ظاہر ہیں تو ہم ہیں قاری ہیں تو ہم ہیں جو مفسر ہیں تو ہم ہیں نوریت اور انجیل میں قصہ ہے ہمارا
۱۰۷	طالبِ سرتو اعجازِ رسولوں کے دکھا دیں بیمارِ چہں سال کو لاؤ تو مشفا دیں پتھر کو کریں مومِ بلا یوں شجر کو	شوِ مردوں کو عیسیٰ کی طرح دم میں جلا دیں اور خضر سے رہبر کو بھی ہم راہ بتا دیں انگوٹے کریں انگلی کے اشارے سے قر کو
۱۰۸	عبود کو خود اوج ہے منظور ہمارا گوایا ہیں عکسِ یر ہے نکال دور ہمارا اللہ کے ہم ظاہر و باطن میں ولی ہیں	کعبہ جسے کہتے ہیں وہ ہے طور ہمارا ہم خاک پہ ہیں عرش پہ ہے نور ہمارا گہ تر خفی اس کے ہیں اور گاہ جلی ہیں

غل عرش پہ ہے رتبہ برتر کا ہمارے	۱۰۹	دربان ہے جبریلؑ میں گھر کا ہمارے
خاقان ہے ادنیٰ ساگد اگھر کا ہمارے		قیصر بھی غلام ایک ہے قنبر کا ہمارے
اس گھر کے وہ محتاج ہیں جو صاحبِ حلیہ ہیں		اللہ کے ہاتھوں کے سبھی دست نگر ہیں
اللہ نے سب طرح کی دولت ہمیں دی ہے	۱۱۰	عزت ہمیں بخشی ہے شرافت ہمیں دی ہے
کوئین کو بخشیں وہ سخاوت ہمیں دی ہے		قائل ہیں عرب جس کے وہ جرات ہمیں دی ہے
روباہوں کے بلوے سے ترزد ہمیں کیا ہے		ہم شیر ہیں اس شیر کے جو شیر خدا ہے
زیبا ہے ہمارے ہی لئے رتبہ مشاہی	۱۱۱	ہیں علم شریعت کے ہمیں امر و نواہی
ہے آلِ محمدؐ کا غضب قہر الہی		برہم ہوں تو آجائے زمانے پہ تباہی
برق غضب حضرت باری نہیں دکتی		لاکھوں سے کبھی تیغ ہماری نہیں رکتی
ہیں فاتح بدر و احد و خندق و خیبر	۱۱۲	ان ہاتھوں سے مارا گیا مرحب سا دلاور
اک ضرب میں کاٹا سر عمرو سرِ عنتر		ڈو انگلیوں سے چاک کیا کلہ اژدہ
منصور و مظفر ہے تائیدِ احد سے		کعبے میں سیرلات کو توڑا ہے لکد سے
شہرہ ہے ہمارا عرب و روم و عجم میں	۱۱۳	تلوار سے رستم کو بھگا دیتے ہیں دم میں
باندھا ہے گلا دیو کا طاقت ہے وہ ہم میں		اور گاڑ دیا دیں کا نشاں بیرالم میں
آجائے کے لشکر سے کئی بار لڑے ہیں		پانی کے لئے آگ میں ہم کو دپڑے ہیں
میں اس کا پسر ہوں جو خدا کا ہے شناسا	۱۱۴	فرزند ہوں اس کا جو نبیؐ کا ہے نواسا
جان اس کی ہوں پانی نہ ملا جس کو ذرا سا		میں وہ ہوں پدر جس کا ہے دُور روز سے پیاسا
دلدار ہوں خاتونِ قیامت کے پسر کا		مکڑا ہوں محمدؐ کے کلیجے کے جگر کا
اے قوم ابھی اٹھاڑہ برس کا ہے ہر ابن	۱۱۵	راتیں ہیں جوانی کی مُرادوں کے ہیں یہ دن
مالِ باپ کو راحت نہیں اک آن مرے بن		پر جان کا سرقہ میں کروں یہ نہیں ممکن
اکھانے کی نہ پروا ہے نہ پانی کی ہوس ہے		میں وہ ہوں جسے مرگ جوانی کی ہوس ہے
فرما کے رجزِ شیر نے شمشیرِ علم کی	۱۱۶	اور نادِ علیؑ پڑھ کے دم تیغ پہ دم کی
تعریف کرے کیا کوئی اس کے چم و خم کی		سیدھی صفت دشمن کو ملی راہِ عدم کی
کیا آگ تھی اس شعلہ پُر قہر کے اندر		چنگاریاں اڑاؤ کے گریں ہنر کے اندر
دھالوں کی گھٹا چار طرت چھا گئی گھنگور	۱۱۷	تیروں کے برسنے کا ہوا سیٹھ کی طرح شور
گر بے صفت رعد جو انانِ سلج شور		اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا گھٹا زور
جائے ہی وہ شمشیر نہ پھرتی نظر آئی		اک برق سی ہر غول پہ گرتی نظر آئی



۱۱۸	تھا حملہ اکبر غضب حضرت باری اک برق جہندہ مٹی وہ روکیں کے ناری آہن کو گر کر بھی نہ منہ موڑ لے تھے وہ	۱۱۸	ڈو ہو گیا شمشیر جسے شیر نے ماری ڈھالیں نہ شکستہ تھیں وہ تلواریں پھن ماری دم تن سے نکل جاتا تھا تب چھوڑ لے تھے وہ
۱۱۹	اک مجزہ موسیٰ غزاں مٹی وہ شمشیر بجلی بھی یاں تو کبھی داں مٹی وہ شمشیر اک شرکا عالم تھا غضب جنگ ہوئی مٹی	۱۱۹	شعلہ مٹی کہیں اور کہیں لبان مٹی وہ شمشیر گو تھے سر کفار تو چوگاں مٹی وہ شمشیر افراط سے کشتوں کے زمیں تنگ ہوئی مٹی
۱۲۰	تھے فوج شقاوت کے پرے مضطرب احوال تھا ہول کے مارے یہ ہنگاموں کا احوال آرخ پھرتے تھے جو قدر انداز پرے تھے	۱۲۰	تلوار لٹکانے کی جگہ روکتے تھے ڈھال سوفار آو ہر تیر کا چلے کی طرف پھال چلوں کی طرح تیر کش میں پڑے تھے
۱۲۱	غل غصا یہ کانوں میں کہ ہم گوشہ گزین ہیں چلتے تھے یہ تیر کہ ہم چلتے کشیں ہیں کس طرح سے قابو سے زبردست نکلیں	۱۲۱	شہزادے ترے خون کے دریچے یہ تھیں ہیں برکیش و خطا کا رہی و شمشیر دیں ہیں بس ہو جو ہمارا لوند ہم شہست سے نکلیں
۱۲۲	ہر دار پہ اکبر کو صدا دیتے تھے پتیر کوتے کے یوں ڈانڈ کے کٹ کٹ گئے بے پیر فردس میں جنت کا محل ملتا ہے تم کو	۱۲۲	شاہ باں سرے شیر یہ بھی جنگ کی تدبیر یہ بند نہ کھلتے کبھی جزا تاخن شمشیر کیا دیتے اس جنگ کا پھل ملتا ہے تم کو
۱۲۳	رود کے یہ کہتے تھے ابھی سیدہ ذبیحہ اک ظلم کی برجھی جو گئی سینے پہ ناگاہ الودہ بہ خون کھینچ کے جو برجھی کا پھل آیا	۱۲۳	اکبر پہ آدھ روٹ پڑا شکر گراہ دل تمام کے غازی تے کہا یا اسدا اللہ تک کٹ کے جگر سینے سے باہر پھل آیا
۱۲۴	برجھی کر تو اس شیر نے جلاد سے پھینا دی باب کو آواز کہ اے شاہ دینا اٹھارہ برس آپ کے سایہ میں پلے ہم	۱۲۴	پر ڈوب گیا خون میں وہ چاند سا سینا برجھی سے جگر پھد گیا دشوار ہے جینا جلد آئیے یا شاہ کہ دنیا سے چلے ہم
۱۲۵	آواز پسر سنتے ہی حالت ہوئی تغیر برجھی سے تو زخمی ہوئے واں اکبر و فکیر تھا کون اٹھاتا جو زمیں سے اٹھیں اگر	۱۲۵	جلاد کے کہا ملے کیے پہ کھاتیر بہل سے تڑپنے لگے یاں حضرت شہید اتھ کر بھی دوز سے تو گرے ٹھوکر یں کھا کر
۱۲۶	سداں میں جوشہ آئے تو اکبر کو نہ پایا ڈھونڈھا کیے ہم شکل پیمبر کو نہ پایا دریا پہ گئے جھک کے کبھی چاہ کو دیکھا	۱۲۶	لاشوں میں کہیں لاشہ صفدر کو نہ پایا غازی کو، بہادر کو، دلاور کو نہ پایا لیکن نہ کہیں جلوہ گز اس ماہ کو دیکھا

۱۲۷	اعدا سے کہا کیا ہوا یا رو مرا پیسارا کس ظالم بے رحم نے اس لعل کو مارا صورت نہ دکھاؤ گے جو اس تشنہ گلو کی	میدان سے کس سمت مرا شیر سردارا بتلاؤ سلامت ہے کہ سترقن سے اتارا ندی اسی میدان میں بہادوں گالہو کی
۱۲۸	یہ کہتے ہی لی میان سے شیر شرابار آئی یہ صدا حیدر کز آؤ کی یک بار صحرا میں وہ اک نخل تلے خون میں تر ہے	اور غیظ میں آیا پسیر احمد مختار اکبر کا بتا دیتا ہوں میں اسے مرے دلدار آغوش میں زہرا کے ترانہ نظر ہے
۱۲۹	ناگاہ نظر پڑ گئی اس نورِ نظر پر اک کوہِ عجم و در دگر اس شہ کے جگر پر چلائے کہ دنیا سے سفر کر گئے ہو بیٹا	چھاتی پر کبھی ہاتھ کو مارا کبھی سر پر بس ہائے پسر کہہ کے گرے لاش پسر پر ہے یہ پدر جیتا ہے تم مر گئے ہو بیٹا
۱۳۰	سمجھا یہ پدر پاؤں دگر گرنے کا اشارا جن آنکھوں کو ان خاک بھرے تلودوں پہ دارا ہاتھوں کو زمیں پر جو پٹکتے ہو اٹھا کے	میدان شہادت میں قدم آپ نے مارا دیکھیں انھیں آنکھوں سے ہم اب کوچ تہارا کیا ہاتھ نہیں جھوٹے پنجے سے قضا کے
۱۳۱	پٹے علی اکبر یہ سخن سن کے پدر سے دیکھا شہِ مظلوم کو حسرت کی نظر سے چلائے شہ دیں کہ سفر کر گئے اکبر	اشک آنکھوں سے جاری ہوئے کی آہ جگر سے بیٹا تو جھٹا باپ سے اور باپ پسر سے زہرا کی صدا آئی کہ ہاں مر گئے اکبر
۱۳۲	خابوش ایس اب کہ نہیں طاقتِ مغفار جانکاہ ہے یہ ماتمِ فرزندِ خوش اطوار داحسرت دردا کہ عجب گنجہ دہاں فرد	غش ہو گئے مجلس میں محی شہ کے عزادار ہے حق بہ طرہ رد میں اگر سید ابرار ایں ماتم سخت است کہ گویند جواں فرد

## سلام

سلامی چشم سے رہ رہ کے خونِ دل ٹپکتا ہے  
سلامی چشم میں آنسو ہیں، یاد رہ یا چھلکتا ہے  
دمِ تحریرِ گلِ ریزی ہے یا سطریں ہیں کاغذ پر  
پھر سے بختے کر بلا کی راہ سے کچھ سوچ کر حضرت  
حرمِ روئے کہا جب آسماں کو دیکھ کر شہ نے  
کہا صغرائے شاید سیرے بابا جان پیاسے ہیں

غمِ سجادِ بکیں دل میں کانٹا سا کھٹکتا ہے  
جگر میں داغ ہیں یا کھیت لالے کا لہکتا ہے  
صبرِ کلک ہے یا باغ میں بیل چکتا ہے  
دگر نادر ہیرِ عالم کہیں رستا بہکتا ہے  
علی اکبر ازاں دو صبح کا تارا چمکتا ہے  
گلے میں ساتویں تاریخ سے پانی اٹکتا ہے



زمین کر بلا پر فاطمہ کے پھول بکھرے ہیں  
شہر دیں دیکھتے ہیں شوقِ حُر میں یوں سجے میدان  
علی اکبر طلب کرتے ہیں رخصت کوئی کیا جانے  
گلِ زہرا کے غم سے زود خواں ہیں بلبلیں ساری  
تنہا رنجور پر ہاتھ اپنا زینب رکھ نہیں سکتی  
وہاں بیٹا ہے غلہ، قحط ہے یاں آب و دانے کا  
سکینہ تازہ پر در قید کی آفت کو کیا جانے  
ہما بانوں نے شہ سے تیر چلتے ہیں کلیجے پر  
یہ سننے سننے ددوں ہاتھ لی کھاتے ہیں تیکوں پر  
بچا لودا سطر زہرا کا صاحب میرے اصغر کو  
صراحی دار یہ گردن ڈھل جاتی ہے بن پانی  
دغا میں حضرت عباس یوں جاتے تھے دشمن پر  
ہوز ہرا کی کہتی تھی ہیں جا جا کے ڈیوڑھی پر  
یہ غل تھا شام کے شکر میں دیکھو شہ کی پیشانی  
اندھیرے میں جو گھبراتا ہے دم آیام گرما میں

شہیدوں کی یہ خوشبو ہے کہ سب جنگل ہکتا ہے  
کہ جیسے کوئی آنے کی گہی کے راہ سکتا ہے  
گلی ہے ماں کو بجلی غم سے اور زینب کو سکتا ہے  
صد انفرادی آتی ہے جب غچہ چلتا ہے  
تب غم سے بدن جشاد کا ایسا دہکتا ہے  
ادھر فاقہ ہے اور کھانا ادھر شکر میں پکتا ہے  
یہ عالم ہے نفس میں جس طرح ظاہر پھرتا ہے  
مراغہ جب یہ بچہ زگسی آنکھوں سے سکتا ہے  
سوڑھے ہو گئے ہیں نیلوں تالو پسکتا ہے  
نہ بچہ دودھ پیتا ہے نہ اب آنکھیں جھپکتا ہے  
گلے میں سانس جب رکتی ہے سردے دے پکتا ہے  
گر نہ شیر جیسے جانب آ ہو لپکتا ہے  
ارے پانی کوئی لا دو مرا بچہ پکتا ہے  
نشاں سجدے کا ہے یا صبح کا تارا چلتا ہے  
ہراک بچہ دیر زنداں پر سردے دے پکتا ہے

انیس اشد تجھ پر بہل کر دے قبر کی منزل  
لحد کا دیان جب آتا ہے کیا کیا دل دھرتا ہے

## رباعی

خادم بھی ہے کستریں شناخوانوں میں  
دن کو ذروں میں شب کو پروانوں میں

ہے روحِ امیں علی کے دربانوں میں  
خورشیدِ فلک فخر سے آلتا ہے

جس دم شرف اندوز شہادت ہوئے عباسؑ	۱	غل تھا کہ شاہ سیر حضرت ہوئے عباسؑ
آقا کے قدم جو م کے رخصت ہوئے عباسؑ		جنت کی طرح داخل جنت ہوئے عباسؑ
تصویر جو نظروں سے چھپی شیر خدا کی		صدے سے کر جھک گئی شاہ شہدا کی
اکبر سے کہا جان پد ہم نہ جیئیں گے	۲	جینے نہیں دیوے گا یہ غم ہم نہ جیئیں گے
پامیں گے نہ اس داغ کا مرہم نہ جیئیں گے		بیدم ہوئے عباسؑ اب اک دم نہ جیئیں گے
بھائی کو نہ بھائی سے جدا کیجو بیٹا		سیری بھی ہیں قربان دیجو بیٹا
اس وقت ہے سینے میں کیجو تہ و بالا	۳	اس طرح کا بتا ہے کوئی چاہنے والا
زینت مرے لشکر کی مرے گھر کا اجالا		بھائی بھی وہ بھائی جسے آغوش میں پالا
مرے ہوئے جس وقت مجھے پیار کیا تھا		بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ اس کا دیا تھا
فرمایا تھا اس سیری امانت سے خبر دار	۴	اے لعل کے بتا ہے ایسا دیر شو ار
ہے ہے مرا سید امری راحت کا طلبگار		دنیا سے گیا بابائے علدار خوش اطوار
اب خلق میں ترسیں گے زیارت کو علیؑ کی		ہم ہاتھوں سے کھو بیٹھے امانت کو علیؑ کی
یہ قتل ہوئے اور نہ سکینہ کی بجھی پیاس	۵	ڈیوڑھی پہ کھری نہر کو تکتی ہے یہ صد یاس
اس کو یہ توقع تھی کہ اب آتے ہیں عباسؑ		سن پاپا تو مر جائے گی وہ بکس دے آس
ماتم کا جو حق ہے وہ ادا ہو نہیں سکتا		عباسؑ کو جلا کے بھی میں رو نہیں سکتا
پانی بھی بہا خوں بھی بہا جسم سے مارا	۶	جب کٹ گئے بازو ہمیں اس وقت پکارا
کھوڑے سے گرا خاک پہ ہے مرا پیارا		نیزہ مری جھاتی یہ نہ جلا دے مارا
اس بھائی پہ قربان نہ ہم ہو گئے ہے ہے		پہلے مرے بازو نہ تلم ہو گئے ہے ہے
اس نے مرے بچوں کے لئے شک اٹھائی	۷	دریا پہ ٹنٹی حیدر صفدر کی کمانی
انوس ہے پہلے نہ ہماری اجل آئی		ہم جیتے ہیں اور قتل ہوا شیر سا بھائی
عباسؑ کے مرتے ہی اجل پیش نظر ہے		بابا کو سنبھالو کہ ہمارا بھی سفر ہے
بچپن سے کبھی منہ مری خدمت سے نہ موڑا	۸	تدبیروں پہ جھکے گا کبھی ہاتھوں کو جوڑا
اس عالم پیری میں کر کو مری توڑا		جیتیں بس بد ہمیں بھائی نے چھوڑا
کھیتی ہوئی پامال ٹا باغ علیؑ کا		تازہ ہوا پھر آج ہمیں داغ علیؑ کا
عاشق تھے برادر کا آلم دیکھ نہ سکتے	۹	جو دیکھتے ہیں ہم وہ بستم دیکھ نہ سکتے
تیغوں سے مرے ہاتھ قلم دیکھ نہ سکتے		وہ ہم کو تیغ دو دم دیکھ نہ سکتے
کچھ رنج یہ تقدیر برادر میں لکھا تھا		یہ داغ ہمارے ہی سقد میں لکھا تھا



۱۰	کیا کیا نہ مرے امیریں کی شمر سے تقریر شو بیٹے شاد قدم حضرت شہباز	کس غصے سے کہتے تھے کہ او ظالم بے پیر کیا مال ہے سالاری و سرداری و جاگیر
۱۱	سائق نہیں مشوق سے کرتے ہیں کنار قمری کو بجز سرد چین کون ہے پیارا	قبلہ سے پھراتا ہے رخ قبلہ فنا کو بیل کو کبھی گل کی جدائی ہے گوارا
۱۲	کبے کو کوئی چھوڑ کے جاتا ہے سوئے دیر دور رخ میں جلع کوئی کہ جنت کی کرے سیر	اندھیر ہے گشتیج سے پروانہ جدا ہو ہوں قل تو ہو جائے مرا خاتمہ باخیر
۱۳	کوئی اور مرا خلق میں بھائی سے سوا ہے اے شہزادام ازلی ہے مرا آقا	یا حضرت شہباز ہیں یا شیر خدا ہے نخست دل زہرا و علی ہے مرا آقا
۱۴	فرزند محمد ہے مرا مالک و مختار کہہ دیں تو ابھی کو دپڑوں آگ میں اکبار	آقا کرے دقت میں چھوڑا ہے کسی نے خزائن تو دریا میں ابھی ڈال دیں ہوار
۱۵	عباس سادل سوز میں پاؤں گا کہاں ہائے بے دست ہوا حیدر عنبر کا نشان ہائے	بند ہوں تو ان کا جبر اور ہوں تو ان کا یوں بھ سے چھٹا ہائے مرا مرتبہ داں ہائے
۱۶	اب وہ نہیں ہیں سے ہمیں اندیشہ جاں تھا اس سرد سے غنی رونق گلزار شجاعت	عاش کے ہلو میں رہے لاش جاری اور داں دہل فتح بجاتے تھے بستگار
۱۷	اب دیر ہے کیا گھیر کے شہباز کو مارو جو بھاگے ہیں عباس سے ان کو بھی پکارو	بس فوج حسنی میں ہیں ایک جواں تھا چہرے سے عیاں ہوتے تھے آثار شجاعت
۱۸	عباس کو مارا انھیں بے سرنیں کرتے	دلیا تو او العزم کوئی اور نہیں ہے ہاں ابن ید اللہ کا سرتن سے اتارو

فرزندِ محمد کا گلا کاٹنے جاؤ ہاں قبر میں خاتون قیامت کو رُلاؤ بے یار و مددگار شہنشاہِ اُمم ہیں	۱۹	شیخ الحدیث شیر الہی کو بچاؤ رو کے گھا کوئی تم کو یہ خاطر میں نہ لاؤ ہم شکلِ پیر نے بکارا ابھی ہم ہیں
بہتر ہیں یہ لاف و گداز اے سپہِ شام پوتا ہوں علی کا علی اکبر ہے مرا نام اکبر سا ابھی صاحبِ شمشیر ہے باقی	۲۰	کٹ جاؤ گے جس وقت چلے گی مری مصمام تہنا نہیں بخدوہ عالم کا گل اندام اک شیر ہوا قتل تو اک شیر ہے باقی
گھبرا کے گئے دیکھنے سنہ بیٹے کا شمشیر بہتر ہے مناسب ہے مرے قتل کی تدبیر اک بھائی مرے ایک جیسے سخت الم ہے	۲۱	فرمایا کہ کہنے دو جو کچھ کہتے ہیں بے پیر رکھ دے گا حسین اپنا گلا خود تہ شمشیر عباس کے ماتم میں کسے جان کا غم ہے
مظلوم کے فرزند ہو غصے میں نہ آؤ یہ مشک و علم لے کے تم اب خیمے میں جاؤ تیغوں سے نہ بابا کو بچائے کو اب آنا	۲۲	بابا کے لئے آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ گھر لے نہ دو چادر زینب کو بچاؤ آنا تو مری لاش اٹھانے کو اب آنا
اکبر تھیں دنیا میں رکھے خالق اکبر زینب نہیں خیمے سے نکلنے کی کھلے سر جب شیر سے آؤ گے تو ہٹ جائیں گے اعدا	۲۳	تم ہو گے تونج جائے گا لے سے مرا گھر غرہت میں ہیں غسل و کفن ہو گا یسر گھوڑے نہ مری لاش پہ دوڑائیں گے اعدا
تھرا گئے سن کر یہ سخن اکبر و بجاہ میں اب یہ دیکھوں ستمِ شکر گمراہ حضرت کو قسم دیتا ہوں محبوبِ خدا کی	۲۴	اب مجھ کو رضا دیکھئے میدانِ دنیا کی بچپن سے جو قدموں سے نہ چھوٹا وہ کدھر جائے اٹھارہ برس تک جسے پالا ہے وہ مر جائے
کس طرح غلامِ آپ کو یاں چھوڑ کے گھر جائے کٹوا کے گلا باب زما نے سے گزر جائے بے سردے ملن ہے کہ قدموں سے جدا ہوں	۲۵	غیر آپ پر قربان ہوں اور ہم نہ فدا ہوں صدے سے ہوا شکر کا کلیجہ تہ و بالا ہاتھوں سے کر چھوڑ دی اور دل کو سنبھالا
رخصت کا جو اکبر نے سخن سنہ سے نکالا نق ہو گئے گو یا کہ لگا قلب پہ بھالا حالت ہوئی تغیر شہنشاہِ زمیں کی	۲۶	کی آہ اک ایسی کہ زمیں مل گئی زن کی کیا تم بھی نہیں رہنے کے اب پاس ہمارے بتلاؤ یہ مظلوم جیسے کس کے سہارے
فرمایا تڑپ کر کہ یہ کیا کہتے ہو پیارے جن سے مجھے قوت تھی وہ دنیا سے سہارے فرزندِ جواں باب کی قوت کا سبب ہے	۲۷	پیری کا عصا ہاتھ سے چھوٹا تو غضب ہے



۲۸	تصویرِ یارِ اللہ کو ان ہاتھوں سے کھویا وہ قتل ہوا کیا ہمیں اب مر گئے گویا	جاگا ہوا راتوں کا اب آرام سے سویا جی بھر کے ابھی بھائی کو اپنے نہیں روایا
۲۹	اب جاتی ہے تصویرِ پیڑ مرے گھر سے اتنت پر ندا کر چکے شہر کے پسر کو	بھائی سے جدا ہو کے بھڑتا ہوں پسر سے لکیر سے ہے اہل باز سے بے پردے کے پسر کو
۳۰	اب بھائی کو روڈوں کے برابر کے پسر کو شعل میں مرے قتل کی باری نہیں آئی	سب چھوڑ سے چلے جاتے ہیں حیدر کے پسر کو سب مرتے ہیں اور موت ہماری نہیں آئی
۳۱	حضرت کا کن سن کے دل اکبر کا بھر آیا آداب سے سر پائے مبارک پہ جھکایا	خو تنابِ جگر ز گسی آنکھوں سے بہایا کی عرض کہ حق سر پہ رکھے آپ کا سایہ
۳۲	خیمے کی طرت فوج ستم جاتی ہے بابا ایسا نہ ہو چمے میں دھنسنے لشکر تباری	روانے کی سکینہ کے صدا آتی ہے بابا ناموس کی عزت کو رکھے ایڑ و باری
۳۳	سنا ہوں کہ چمے میں غش آیا ہے بھوپا کو دکھلائے خدا داغ نہ وارث کا گھسی کو	اب تا بہ کجا لاش پہ یہ گریہ و زاری شہر کے سوا اب نہ چچا جان ملیں گے
۳۴	سکھوی کا دم غش میں بھی مہرتی ہے سیکھنے آگے ہوئے اکبر علم و مشک کو لے کر	اب چل کے وہیں رو میں گئے عباس علی کو قباش کا پڑ سا ابھی دینا ہے چچی کو
۳۵	مڑے مڑے لاش یہ چلاتے تھے سرد رہم چاک گریبان کئے جاتے ہیں بھائی	اب دیکھئے بھتی ہے کہ مرنی ہے سکینہ اور بڑے کر پیچھے چلے سبطِ حبیب
۳۶	تہا میں تھیں چھوڑ کے خیمے میں نہ جاتا خنجر سے کلا میں بھی ہیں اپنا کٹاتا	اشد کو سو نپاڑے لاشے کو ہرادر اکبر کہیں خیمے میں لئے جاتے ہیں بھائی
۳۷	کم حشر کے دن سے یہ تلام نہیں بھائی بتلاؤ سکینہ تھیں پوچھے تو کہوں کیسا	شرمندہ ہوں بھادج کو منہ اپنا نہ دکھاتا روٹی ہے سکینہ مجھے کچھ من نہیں آتا
۳۸	خیمے میں جو ہے چاند سا فرزند تمھارا تم نہر سے کوڑ کے کنارے گئے عباس	خیمے میں علم جاتا ہے اور تم نہیں بھائی بکھاؤں میں کس بی بی کو دؤں کس کو دلاسا
۳۹	ناگاہ صدا حیدر صفدر کی یہ آئی مخدومہ عالم نے یہ آواز سنائی	کیا اس سے کہوں جب کہے کیا ہو گئے بابا میں کہ نہیں سکے کا کہ مارے گئے عباس
۴۰	سایہ تن بے دست پہ چادر کا گئے ہوں	میں پاس ہوں بیٹا نہیں تنہا ترا بھائی موجود ہے یاں احمد مختار کی جانی
		میں لاشہ عباس کو گودی میں لئے ہوں

تم جاؤ کہ زینب نہ کھلے سر بکل آئے	۳۷	مارا گیا بھائی صفت ماتم کو بچھائے
عباس کے فرزند کو بھائی سے لگائے		یوہ ہوئی بھادج اسے زندہ سالہ نہائے
اس بن میں وہ لونی گئی غم کھاتی ہوں میں بھی		رُساؤ سے دینے کے لئے آئی ہوں میں بھی
مادر کی صدا سن کے چلے پیسے کو سرور	۳۸	یاں جمع تھے دیوڑھی پر حرم کھولے ہوئے سر
غل پڑ گیا لوشک و علم لاتے ہیں اکبر		زینب نے کہا کیا نہیں عباس دلاور
نقصہ نے کہا ہاں وہ خوش اطوار نہیں ہے		سردار آتا ہے علمدار نہیں ہے
زینب نے کہا دیکھ تو ہے بھائی کا کیا حال	۳۹	وہ بول کہ ہے خاک بسر فاطمہ کا لال
صدے سے کمر خم ہے اور آنکھوں پہ ہے رومال		جلائے ہیں افسوس علمدار خوش اقبال
اگر کے ہیں تو اٹھا نہیں جاتا شہ دیں سے		اکبر جو اٹھاتے ہیں اٹھتے ہیں زمیں سے
نقصہ سے یہ سنا تھا کہ بس پڑ گیا ماتم	۴۰	سر پہنی خیمے میں گئی زینب پر غم
عباس علمدار کی روح میں نہ تھا دم		سب بیبیاں حلقے میں لئے عقیں اسے باہم
وہ کہتی تھی وارث مرا کام آیا ہے لوگو		میں کبھی زندہ اپنے کا پیام آیا ہے لوگو
روتے ہوئے اتنے میں امام اُمم آئے	۴۱	پچھے علی اکبر لئے مشک و علم آئے
زینب نے کہا لو بہن اسباب علم آئے		لشکر کی جو رونق تھی اسے کھو کے ہم آئے
پوچھا لب کو تر تو علمدار ہمارا		دنیا میں نہیں کوئی بھی غمخوار ہمارا
کاڑا جو علم صحن میں غم چھا گیا سب پر	۴۲	سب بیبیوں نے زیر علم کھول دیے سر
دامان علم خون علمدار سے تھا تر		اک شور پڑا لمبے علمدار دلاور
سر پہ کے ہاتھوں کو بگیتی تھی سیکتہ		تیروں سے چھدی مشک کو بگیتی تھی سیکتہ
صدمہ تھا عجب بیبیوں کی جان حزیں پر	۴۳	بھائی تھی اُداسی علم سرور دیں پر
جب خون پھر برے سے ٹپکتا تھا زمیں پر		گرتا تھا فلک غم کا شہ عرش نشیں پر
بھاڑا تھا گریباں جو شہنشاہ اُمم نے		ماتم کے لئے ہاتھ نکالا تھا علم نے
ہلتا تھا ہوا سے کبھی داسن کبھی پرچم	۴۴	عباس کی بو اس سے چلی آئی تھی بہیم
چلاتی تھی یوں زو جہ عباس بہ صد علم		ہے مرے دالی مرے بولس مرے ہدم
صورت بھی سیکتہ کو دکھاتے ہیں صاحب		گھر میں علم آیا ہے تم آتے نہیں صاحب
کیا خوش تھے کہ ہاتھ آئی علمداری سرور	۴۵	کہتے تھے یہ آنکھوں سے پھر برے کو لگا کر
صاحب مرے آقا بہ تصدق ہے مرا سر		بھائی نے مجھے آج کیا ثانی جعفر
ہے بہ شہ دالاکر توڑ گئے تم		جنت میں سدھارے یہ علم چھوڑ گئے تم



۴۶	گھبرا گیا غل جُن کے یہ عباسُ کا دلبر گردن میں تو تھیں ہنسیاں اور دکانوں میں گوہر اکتا تھا کہ ہر جگہ سے نہاں ہیں مرے بابا	۴۶	دُخ زرد تھا دل کا پنتا تھا سینے میں قہر قہر اس بھڑ میں بابا کو لگا ڈھونڈتے آ کر اماں کے روتی ہو کہاں ہیں مرے بابا
۴۷	کہتی ہیں پھوپھی کس کو کہ ہے مرے بھائی بکیں ہے کوئی لاش ہے جس کی نہیں آئی جناب ہے دل سینے میں گھبراتے ہیں اماں	۴۷	حضرت تو سلامت ہیں ہون کس سے جدائی دریا پہ تو بابا نے بڑی دیر لگا لی بابا کی خبر لینے کو ہم جاتے ہیں اماں
۴۸	تہا پہ ہزاروں کی چڑائی نہ ہوئی ہو بر بادِ یدائش کی کماٹی نہ ہوئی ہو ابوں لا کے علمِ معن میں گاڑا ہے چچائے	۴۸	دریا پہ کہیں اُن سے لڑائی نہ ہوئی ہو بابا کے سر دتن میں جدائی نہ ہوئی ہو کیوں اپنے گریبان کو پھاڑا ہے چچائے
۴۹	ماں بولی کہ تم کس لئے گھبراتے ہو داری وہ کہتا تھا کیوں کر نہ کریں گریہ و زاری اتنا کبھی گھر میں شبہ والا نہیں آئے	۴۹	ماس کی میداں سے اب آئے گی سواری اب بن سے نکل جانے کو ہے جان ہماری بہ کیا کہ علم آیا ہے بابا نہیں آئے
۵۰	کاندھے پہ جسے رکھ کے گئے تھے مرے بابا بو آتی ہے بابا کی تڑپتا ہے کلیجہ اگر اُن پہ نہیں تیر چلے فوجِ عدو سے	۵۰	اماں یہ وہی ہے علم سید و اولا بتلاؤ تو یہ شک سیکھنے کی نہیں کیا یہ سبز علم سرخ ہوا کس کے لہو سے
۵۱	یہ سنتے ہی سب بیچوں نے شور مچایا اور پھار کے کڑے کا گریباں یہ مٹایا پیشو کہ عہدار سفر کر گیا بیٹا	۵۱	آئینہ نے اُسے زہرِ علم لا کے بھجایا گریباں کو دسر کو کہ اُٹھا باپ کا سایا ماں راند ہوئی باپ ترا مر گیا بیٹا
۵۲	سر پہٹ کے ہاتھوں سے وہ معصوم پکارا اب آس رکھیں کس کی رہا کون ہمارا اب بکیں و علم کی گھٹا چھا گئی ہم پر	۵۲	زیاد ہے اعدائے مرے باپ کو مارا جو پالنے والا تھا وہ دنیا سے سدھارا بچپن میں جیتی کی بتلا آگئی ہم پر
۵۳	بیجاں مرے بابا ہوئے داحسرت و دردا ہم میں سے پد رکھا ہوئے داحسرت و دردا اردنے کو نہ ہو گا تن صد پاش پہ کوئی	۵۳	بن بھائی کے آقا ہوئے داحسرت و دردا ہم بکیں و تنہا ہوئے داحسرت و دردا چل کر ہمیں قربان کرے لاش پہ کوئی
۵۴	عمو تو مرے باپ کا لاشہ بھی نہ لائے دریا کی ترائی کی کوئی راہ بتائے ترت میں اٹھی تو نہ گزریں ہو دیں گے بابا	۵۴	وہ چاند سی تصویر ہمیں کوئی دکھائے لاٹھے پہ پدر کے یہ پسر روئے کو جائے جلتی ہوئی ریتی پہ پڑے ہو دیں گے بابا

۵۵	معلوم کے اس بن سے برپا ہوا کھرام اب صبر کو دھیر یہ ہے صبر کا ہنگام اگر سارا دے کر شہر ابرار کو رونا	یوں کہنے لگے بیبیوں سے اکبر کھرام درپیش ہمیں بھی ہے شہادت کا انجام اب ساتھ ہمیں اور عہدار کو رونا
۵۶	کھرا کے یہ بانوئے دل انگار پکاری اکبر نے کہا جان نہیں باپ سے پیاری رو کو لگ اگر ہم کو تو لٹ جاؤ گی اماں	اماں نہیں جینے کی یہ کیا کہتے ہو داری اب قطع کریں آپ بخت کو ہماری زہرا کے جگر بند سے چھٹ جاؤ گی اماں
۵۷	ہے سب سبط پیغمبر پہ عجب صدمہ جانکاہ منت سے کرو عرض کہ اے ابن ید اللہ یاں صبح سے ناتون جناں روتی ہے اماں	خود لے کے چلو مجھ کو حضور شہ ذی جاہ بھیجو علی اکبر کو میان صفت جنگ گاہ اولاد اسی دن کے لئے ہوتی ہے اماں
۵۸	بانوئے کہا مجھ کو نہ سمجھاؤ، بلا لوں کھوؤں اسے اٹھاڑہ برس تک جسے پالوں کھرو کہ دم اکھرا ہوا سینے میں ٹھہر جائے	کیوں کر تری رخصت کا سخن منہ سے نکالوں میں دل کو سنبھالوں کہ کلیجے کو سنبھالوں ایسی نہ کرو بات کہ مادر ابھی رجا لے
۵۹	مکن ہے کوئی دولت اولاد کو کھوئے اکبر نے کہا حشر بیاخسے میں ہوئے پردل میں جو ٹھانی ہے وہ کرجائیں گے ہم بھی	ماں جیتی رہے اور پسر قبر میں سوئے تم روؤ نہ بیٹے کے لئے فاطمہ روئے بابائیں جینے کے تو مرجائیں گے ہم بھی
۶۰	روکا جو ہمیں سید اکرم کو بھی روکو لخت دل بخدومہ عالم کو بھی روکو یہ کہہ کے گرائندوں پہ ہم شکل پیغمبر	زاری نہ کرو دیدہ پرم کو بھی روکو بابا کو اگر روک سکو ہم کو بھی روکو مادر نے کہا خیر سدھارو علی اکبر
۶۱	خوش ہو کے چلا خیمے سے بانو کا وہ دلدار اعدا سے کہا جا کے کہ اے فرقہ اشرار جو ہر جہاں میں وہ زمانے یہ عیاں ہیں	سب رہ گئے روئے حرم سید ابرار بابا مرے پلٹتے ہیں کوئین کے مختار تیغ ان پہ نہ کھینچو کہ یہ خود سیف زباں ہیں
۶۲	آفاق میں ہو گئے نہ اگر پختن پاک کس شخص کے نانا کا لقب ہے شہ لولاک اشد و محمد کے جو پیارے ہیں تو یہ ہیں	فرماتا ہے خالق زمین ہوں نہ افلاک جب نور خدا اٹھ گیا پھر کیا ہے بجز خاک بالائے زمین عرش کے تارے ہیں تو یہ ہیں
۶۳	سب خلق پہ احساں ہیں شہ عرش نشین کے تلوار سے پوکاٹے ہیں جبریل امین کے بچپن سے ہیں اللہ کی سرکار کے مالک	ماحق ہیں ہی کفر کے، بان ہی دیں گے چاہیں تو اٹ لیں ابھی طبقوں کو زمین کے کوئین کے مختار ہیں تلوار کے مالک



۶۳	وہ کون تھا شیرجے عرش سے آئی گھر کس سے ہوئی خیر و خدق کی لڑائی	کفار کے شر پر ظفر کس نے ہے پائی کس شخص کے ہے کفر کی بنیاد مٹائی
	راج ہوا دیں کس شہر ذی جاہ کے گھر سے	ت کس نے نکلا اویس اللہ کے گھر سے
۶۵	مناجم پرستی کو زبوں کر دیا کس نے اسلام کے رقبہ کو فزوں کر دیا کس نے	سرلالت و عزائے کانگوں کر دیا کس نے شہروں کا جگر خوت سے خوں کر دیا کس نے
	باطل کے سوا حق کا کو نام کہاں تھا	یہ دین یہ آئین یہ اسلام کہاں تھا
۶۶	یہ فیض اسی گھر سے ہوا خلق میں جاری ہمازلی نہ کہیں ہو غضب ایزد باری	لازم ہے عداوت نصیب یا شکر گزار ہی چلتی ہے تو رکتی نہیں تلوار ہماری
	ہم وہ ہیں کہ تنہا ہی ہزاروں سے لڑے ہیں	یہ صبر کے جوہر ہیں کہ خاموش کھڑے ہیں
۶۷	سُنکر یہ سخن کہنے لگے ظلم کے بانی بابا کے لئے کھم تے ہو کیوں اپنی جوانی	شہور ہے تم لوگوں کی اعجاز بیانی تم بی لہو یہ ہم دیں گے دشمن کو پانی
	پانی نہ بھیں دیں تو بڑی بے ادبی ہو	آتا ہے ہمیں رحم کہ ہم شکل بنی ہو
۶۸	اعداء سے یہ سُنکر وہ دلاور ہوا برہم بابا کو تو یانی نہ ملے اور بیٹے ہم	فرمایا کہ ہر دھیان ہے اسے فرقہ اعظم اکبر کی جوان ہے شاہ شہ عالم
	حضرت سے کبھی جان کر پیارا نہ کروں گا	جیلے کے لئے ننگ گوارا نہ کروں گا
۶۹	لومیان سے لیتا ہوں میں تلوار خرد دار عرصہ نہیں چلتا ہے مرادار خرد دار	اب گرتی ہے یہ برق شرور بار خرد دار آیا میں خرد دار! خرد دار! خرد دار
	ان بازوؤں میں زور ہے خبر شکنی کا	رد کے بچے دعویٰ ہو جسے تیغ زنی کا
۷۰	شکر کی صفیں آ کے نصیبوں نے جمائیں اس طرح نہ سطر پہ کبھی سفعی میں سمائیں	دریا سے بلا خیز کی موجیں نظر آئیں تینوں کی جھک تھی کبھی بالا کبھی پائیں
	اکثر کے سبب سایہ کو جاگہ نہ کہیں تھی	شکر کی صفیں بھیں کہ زمیں چیں چیں بھیں
۷۱	یوں ناریوں سے گرم ہوا قتل کا میدان گرمی سے نکالے تھے زباں غنچہ براں	لبوس بدن پھینک کے بھیں ہوئیں عریاں اور صورت اثر و بھیں ستائیں شرراشاں
	اٹھا تھا دھواں یہ کہ سہ رنگ علم تھے	بھل برتھوں کے آگ کے شعلوں سے نہ کم تھے
۷۲	اطباقِ فلک کو بچتے تھے فوج کے غل سے خاروں کو جو کاوش تھی ید اللہ کے گل سے	تھرا نا تھا دل رعد کا آوازِ ڈہل سے رگشتہ تھے ہم شکل شہشاہِ رسل سے
	ہر صف سے چلے تیر جہنم تشہ دہاں پر	ڈولا کھجواں ٹوٹ پڑے ایک جواں پر

۴۳	اور قبضے پہ ہاتھوں کو سواروں نے بھی ڈالا دوبشت سے ہوا عالم بالا تو دبالا العظمتہ رستہ کا گل چار طرف تھا	۴۳	بڑھ بڑھ کے ستمکاروں نے بھالوں کو سنبھالا تلوار کو اکبر نے کسر سے جو نکالا غصے میں جو ابن خلف شاہ بخت تھا
۴۴	بجلی سی چلی شام کے بادلوں پہ جو سمیر لاشوں کے چپ و در اس نظر آنے لگے دھیر دس بس صطیس بجھ گئیں میدانِ تم میں	۴۴	سکر میں در آئے علی اکبر صفت شیر بے سر ہو گئے سردارِ بردست ہوئے زیر چیدہ جو بہادر تھے وہ بیدم ہوئے دم میں
۴۵	جس طرح اڑیں شعلہ آتش کے شرار سے اک ضرب سے رتا تھا تو دس خون کے مار سے آئی وہ ادھر کو تو ادھر جان ہوا تھی	۴۵	لوں تیغ نے سرناریوں کے تن سے اُتارے تلوار علی پر برق کے انداز تھے سارے بقبضہ میں اسی صاحبِ جوہر کے تھا تھی
۴۶	ہر وار بے گردوں سے صدا آتی تھی شاباش یوں بھینٹتے تھے جس طرح پیچھے ہر سے خفاش سند جان نہیں انھیں جو چمک جاتی تھی تلوار	۴۶	ایک ایک قدم سر پہ سر اور لاش پہ تھی لاش تھرے نہ قدم ان کے جو تھے برسرِ ترخاش بجلی کی تڑپ فوج کو دکھلاتی تھی تلوار
۴۷	رنج داں سے جگر گوشتِ سرور نے نہ پھیرا مقتل میں ہوا ابر کی ڈھالوں سے اندھیرا ہر شاخ کہاں قطع ہوئی تیغ کے پھل سے	۴۷	صلے میں اگر مل کے کمانداروں نے گھیرا فرمایا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا اہلت نہ کسی کوئی اس برقِ اجل سے
۴۸	تھا سایہ زلفِ علی اکبر آسے کوڑا ما تھے پہ لگے تیر پہ منہ اس نے نہ موڑا علوم ہوا کبک درسی کوہ سے نکلا	۴۸	بجلی سا ہر اک صف سے نکل جاتا تھا گھوڑا سرکٹ کے گراجس کا اسے ٹاپ سے توڑا اڑتا ہوا یوں فوج کے ابوہ سے نکلا
۴۹	طاؤس خیال اس سے نہ سرعت میں بر آیا نظروں سے چھپا گاہ تو گاہ ہے نظر آیا ہر غول میں غل تھا کہ پری قاف سے آئی	۴۹	یہ صف ہوئی پامال تو اس صف میں در آیا یاں سے جو گیا واں تو ادھر سے ادھر آیا اڑنے میں ہلک گئی کی تن صاف سے آئی
۵۰	رٹنے میں نظر آئی جد ہر تیروں کی کثرت تلوار میں تھی برق جہاں سوز کی خصلت علوم ہوا آگ نیشاں میں لگا دی	۵۰	کیا عزم تھا اللہ سے جری داہری ہمت ہو نجا وہیں وہ شیرِ نیشاں شجاعت اعدا کو سنبھالنے کی بھی فرصت نہ ذرا دی
۵۱	چلوں کو جفا کیش لگے کھینچے ہٹ کر نیزوں کی طرح تیر قلم بن گئے رکٹ کر نبھوں سے کمانیں کھینچا ہاتھ توں سے	۵۱	اس صف سے کمانداروں پہ آیا جو پلٹ کر صف در نے کیا وار جو گھوڑے کو ڈیٹ کر کچھ ہونہ سکا جنگ میں ناوک ٹنگوں سے



ہر سو صفت برقی اجل جاتی تھی تلوار	۸۲	کہ سر پر کبھی ریر بغل جاتی تھی تلوار
جل جاتا تھا جس غول پہ چل جاتی تلوار		ہر صفت کو قلم کر کے محل جاتی تھی تلوار
دل فوج کا جلتے ہوئے صحرا سے نہ کم تھا		سیدان رستم آگ کے دریا سے نہ کم تھا
اُس تیغ سے جو چار ہوا تھا وہ دو پارا	۸۳	اور تیغ گیا جو اس کو ملی عمر دو پارا
محل تھا کہ سوا بھاگنے کے اب نہیں چارا		صحرا میں جلو چھوڑ کے دریا کا کنارہ
الہام کے ڈب دینے کا سامان کیا ہے		آب دم شمشیر نے طوفان کیا ہے
اکثر جو صفت جنگ میں بڑھ بڑھ کے لڑے تھے	۸۴	جانوں کو چھپائے ہوئے وہ دور کھڑے تھے
رعب ان پر یہ چھا ہوا تھا ہمارے بڑے تھے		زندہ تھے مگر فوج کے مردوں میں بڑے تھے
ایذا و سلاج حریفان کی ز میں تھی		نیزہ کہیں، خنجر کہیں، تلوار کہیں تھی
دہشت سے نگوں تھے علم لشکر بے پیر	۸۵	تھا ہاتھ میں نیزوں کے بھی رعبہ صفت پیر
مخہ موڑ کے عادی ہوئی ہر شام کی شمشیر		گو شوں میں کہیں نیزے تھے ترکش میں کہیں تیر
تینیں کہیں ہنگام زد دوست نہاں تھیں		ڈھالیں بھی سواروں کی پس پشت نہاں تھیں
ہونچنی جو چمک کر کسی ظالم کی سپر تک	۸۶	بجلی سی سپر سے وہ گئی کا سہ سپر تک
الہامی صفائی نہ ہوئی اس کو خبر تک		یہ سپر سے گئی بیٹے پر بیٹے سے کمر تک
کاٹی کمر اس طرح سے دو کر کے زرہ کو		جس طرح کوئی کھول دے ناخن سے گرہ کو
صفت برہمیوں داووں کی لب نہر کٹری تھی	۸۷	چلتی تھی ادھر تیغ ادھر آنکھ لڑی تھی
سر کھم لے ہوئے ڈیورھی پہاں غش میں بڑی تھی		فریاد کا تھا شور قیامت کی گھڑی تھی
یہ درد جگر بھاکہ نہ اٹھ سکتے تھے شمشیر		دل تھا بے ہوئے رن کی طرہ تھے شمشیر
چلائی تھی زینب کہ مرا عمل کہ ہر ہے	۸۸	اگر علی اکبر کی کسی کو بھی خبر ہے
دور در کے قاتل سے ہے اور تشنہ جگر ہے		اعدا میں کہیں گھر نہ گیا ہو مجھے ڈر ہے
انچے پر سے لشکر کیس ٹوٹ پڑے گا		اس دھوپ میں کینک وہ ہزاروں کے رٹے گا
بکلا ہے دم صبح سے دن ڈھل گیا ہے ہے	۸۹	وقت اس کے تو آرام کا بھی مل گیا ہے ہے
منظوم یہ کیا دار کوئی چل گیا ہے ہے		اب کھینچتی ہوں آہ جگر جل گیا ہے ہے
بکھرا لے ہوئے بال چلی جاؤں گی رن گیا		میں اس کے عوض تیروشاں کھاؤں گی رن گیا
زینب کی صد اس کے اٹھی بات لے نا شاد	۹۰	چلائی ارے بیوہ کیسی ہے یہ سر یاد
چیتے ہیں مرے عمل پہ کیا نیزہ بیداد		گھر کس کا لٹا کس کی کائی ہوئی بر باد
کیوں خاک پر زینب نے ردا بھینکی ہے سر سے		میں ساتھ چلوں گی جو نکلتی ہیں وہ گھر سے

۹۱	وہ غم سے جو مضطرب ہیں تو گھبرائی ہوں میں بھی وہ درد سیدہ میں تو دکھ پائی ہوں میں بھی	اکبر کی وہ عاشق ہیں تو شیداں ہوں میں بھی فرزند تو ان کا ہے عزدائی ہوں میں بھی
۹۲	دیکھا یہ تلام کو پکار سے شہر والا ہم نے بھی تو ہے اپنے کلیجے کو سنبھالا	بھاتی یہ مری سوئے ہیں گودی میں بے ہیں باؤ ابھی لڑتا ہے ترا گیسوؤں والا
۹۳	اتنے میں بجا طبل پکار سے سبتم آرا یہ سنتے ہی شہر کو نہ رہا ضبط کا یارا	سنا ہوں کہ اب بر بھویوں والوں میں گھسے ہیں لو احمد مختار کے ہم شکل کو مارا
۹۴	دوڑے پہ نہ میدان نہ ڈیرا نظر آیا سیاب سا سینے میں تڑپنے جو لگا دل	دن تھا گر اس وقت اندھیرا نظر آیا گر گر کے کئی بار اٹھے صورت بسمل
۹۵	لھراتے ہوئے زنجیروں کی چال سے ہو گئے دو بیسیاں غم سے بھل آئیں کھلے سر	بر بھی تو لگی لعل کے خود ہو گئے گھائل لاش علی اکبر: عجب حال سے ہو گئے
۹۶	چلاتی تھیں سر پیٹ کے ہاتھوں سے برابر اک چاک گریبان تو اک خاک بسر تھی	بھرے ہوئے تھے بال نہ برقع تھا نہ چادر ہے علی اکبر! علی اکبر علی اکبر
۹۷	اک کہتی تھی صدقے ترے اے گیسوؤں والے جینے کے جوانی میں تمہیں پڑ گئے لالے	شہ کو خبر ان کی نہ انھیں شہ کی خبر تھی اک کہتی تھی قربان مری گود کے پالے
۹۸	ہے یہ یہ قبا خون میں سب بھر گئی بیٹا تھا تیری دامن لانے کا اکبر بچھے ارماں	تم زخمی ہوئے کیا کہ بھوپا مر گئی بیٹا تقدیر نے بے آس کیا مجھ کو مری جاں
۹۹	تم مر گئے میں مرنے لگی ساتھ تمہارے تم بھی نہ رہے خون و عہد بھی سد ہمارے	سہرا بھی نہ ماندھا کہ ہوئے خون میں غلطاں سہرا بھی نہ ماندھا کہ ہوئے خون میں غلطاں
۱۰۰	آرام بہت کم مری قسمت میں لکھا تھا مل کر کہتے افسوس پکار سے شہ عالم	تم مجھ کو نہ روئے میں تمہیں رونے کو آئی تم مجھ کو نہ روئے میں تمہیں رونے کو آئی
۱۰۱	مل کر کہتے افسوس پکار سے شہ عالم باتوں نے کہا رو کے یہ ایسا نہیں ماتم	کیوں گھر سے بھل آئیں تم اے زینب پر غم بر بھی تو لگی لعل کو پردے میں رہیں ہم
۱۰۲	ملنے کو نہ ہم شکل پیمل سے نکلتے	دم تن سے نکلتا آ نہ ہم گھر سے نکلتے



۱۰۰	ہے ہے مری بستی ہوئی تاراج نہ گھر لاشے سے پسر کے نہ جدا ہو دے گل مادر	۱۰۰	جیتے تو میں گھر سے بھل سکتی غمی باہر بٹیوں گی میں جس بن میں رہیں گے علی اکبر
	انسان مکان ان کا نظر آئے نہ مجھ کو		اب گھر میں کوئی پھر کے لے جائے نہ مجھ کو
۱۰۱	زینب نے کہا مجھ کو خبر کچھ نہیں یا شاہ پہو میں یہ کس بی بی کا ہے نالہ جانکاہ	۱۰۱	کب بھی ہوں کون آیا ہے گھر سے مرے ہمراہ جیتے ہیں کہ دنیا سے ملے اکبرؑ زیجاہ
	ابھاتے ہیں کیا اب کہ سنائی نہیں دیتا		لاشہ مجھے اکبر کا دکھائی نہیں دیتا
۱۰۲	باؤ سے کہا شاہ نے آفسو نہ بہاؤ لو میری عبا اور دھ کے چہرے کو تھماؤ	۱۰۲	مر جائے گی اب خاک سے زینب کو اٹھاؤ تم کو علی اکبرؑ کی قسم خیمے میں جاؤ
	لاتا ہوں اس صاحب اقبال کا لاشا		رکھ سکتا ہے یاں کوئی مرے لال کا لاشا
۱۰۳	وہ گھر میں چلیں حکو شہ جن و بشر سے ہم شکل تہی کھینچ کے اک آہ جگر سے	۱۰۳	پٹے شہ دیں گے اُدھر لاش پسر سے جنت کو روانہ ہوئے آغوشیں پدر سے
	بھاتی سے لگا کر پسر ماہ جیس کو		اس درد سے ردے کہ غم آیا شہ دیں کو
۱۰۴	غاموش انہی آگے نہ کہ لاش کا جانا افسوس کہ فرصت نہیں دیتا ہے زمانا	۱۰۴	پوچھ جائے گا کوثر پہ یہ رونا یہ گڑ لانا ہے ذات خدا قادر و قیوم و توانا
	رکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کترت غم سے		مطلب ترے بر لائے گا وہ اپنے کرم سے

### رباعی

بے جا ہر کوشش و طلب کو پایا	اپنی اپنی غرض کا سب کو پایا
مطلوب ملا ابن ابی طالب سے	جب شاہِ عرب ملے تو رب کو پایا

شیریں سخن ختم ہتی ہم شکل بنی پر مکمل پیر ہنی ختم ہتی ہم شکل بنی پر آغوش میں خورشید امت کے بے تھے	مرثیہ	غنجہ دہنی ختم ہتی ہم شکل بنی پر نازک بدلی ختم ہتی ہم شکل بنی پر سب عضو بدن نور کے سانچے میں ڈھلتے
تھار شک ہو چار دہم حسن کا پڑ تو تھیں ایک سرا یا میں جہری خوبیاں تڑتو اس حسن پہنے ہر کوئے ماہ کو دیکھا	۲	تہ طور میں یہ نور نہ خورشید میں یہ صنو کتنا تھا تراشے ہوئے ناخن سے مہ تو دیکھا عوا سے قدرت اللہ کو دیکھا
تھا مخر حینان جہاں یوسف شہینہ کیا خلق حسن رکھتا تھا وہ صاحب توقیر آواز سے جان آتی تھی مردوں کے لہریں	۳	صانع سے بنائی تھی فقط نور کی تصویر بھڑتے تھے عجب بھول دین سے دم تقریر اعجاز سبحانی تھا ایک ایک سخن میں
آئینہ رُخ آئینہ روئے محمد اجلال علی خلق حسن روئے محمد تہانہ تھا حسن شہ لولاک کا جلوہ	۴	اور گیسوؤں میں تحت گیسوئے محمد آتی تھی تن پاک سے خوشبوئے محمد اس نور میں تھا بخت پاک کا جلوہ
تھا صورت محبوب خدا خلق میں ممتاز لہجہ بھی وہی اور وہی لب اور وہی انداز عالم کو یقین مسید لولاک کا ہوتا	۵	فامت وہی موزوں وہی رفتار کا انداز تقریر وہ تقریر کہ ہوشنہ اعجاز سایہ جوز میں پر نہ تن پاک کا ہوتا
کردن وہ کہ آئینہ ہتاب سے شفات باتہ ایسے کہ آنکھوں پر رکھیں صاحب انصاف یہ خود سدا رہتا تھا شاقوں کی صف میں	۶	شانے وہ کہ دشوار ہے جن شانوں کا اوصاف سینہ تھا کہ اک تختہ طور تھا تاناف ہے ہوئے کز بال ہے یاد تر بخت میں
قد غیرت شمشاد ہے رُخ رشک چمن ہے گو یا ٹر نخل بدن سبیب ذقن ہے کس سے میں ہے خوشو رخ و کاکل سے زیادہ	۷	غنجہ ہے جہاں سر بہ گریباں وہ دہن ہے اور ہوئے کر رشتہ نگلدستہ تن ہے وہ گل سے زیادہ ہے بہ سنبل سے زیادہ
جب گھر سے نکلتا تھا وہ شہیر کا دلدار روز آتے تھے کوسوں سے زیارت کے طلبگار جس نے کہ نہ دیکھا ہو جوانی میں بنی کو	۸	ہو جاتی تھی ایک ایک گلی بصر کا باندار ایک ایک سے آپس میں می کرتا تھا گفتار وہ دیکھ لے ہم شکل رسول عربی کو
جس دور سے پیدا ہوا وہ گیسوؤں والا فرماتے تھے منہ جوم کے ہر دم شہر والا کیوں کر نہ فدا ہوں کہ یہ سایہ ہے بنی کا	۹	مادر کی طرح باپ نے آغوش میں پالا ہم شکل پیوستہ ہے مرے گھر کا اُجالا اس ماہ نے دیدار دکھایا ہے بنی کا



۱۰	او بھل کبھی آنکھوں سے نہ کرے تھے پسر کو تسلیم کو بھٹکا تھا وہ بیوڑا کے جو سر کو اس چہرے کے اس زلف گرہ گیر کے حد سے	اکبر ہی کا منہ دیکھ کے اٹھتے تھے سر کو کتے تھے لگا بھاتی سے اس رشتک قمر کو فرزند بیوڑی تصویر کے حد سے
۱۱	اکبر کو بھی تھا باپ سے اک عشق کا عالم یہ عرض تھی جاتے جو کہیں سید اکرم خوب نظر دے نہ لے جاتے تھے حضرت	بے سبط بنی چین نہ آتا تھا کوئی دم یا شاہ ٹھہر جاؤ تو ہمراہ چلیں ہم جب کر علی اکبر سے چلے جاتے تھے حضرت
۱۲	اٹھتے جو نماز سحری پڑھنے کو سرور جاتے جو سوئے رو صند پر نور چیمبر سب کہتے تھے شایان قمر کو دیکھو	اٹھ بیٹھتے تھے ساتھ پدر کے علی اکبر بچڑے ہوئے انگلی یہ چلے جاتے تھے باہر لودن کو قمران قمر کو دیکھو
۱۳	عمامہ وہ چھوٹا سا، وہ گیسو وہ رخ پاک دیکھے سے جسے ہوئے قمر شیل کتاں چاک اک ادس سی پڑ جاتی تھی ٹھہرائے چین پر	چھوٹی سی عبا، نور کاتن، نور کی پوشاک تکے سے گریباں کے محل اختر افلاک بس قطع تھا زیالی کا جامہ اسی تن پر
۱۴	فرزند دل سے مادر کی محبت تو ہے مشہور زینت وہی گھر کی تھی وہی آنکھوں کا تھا نور خوش دیکھ کے بھاتی سے لگائیتی تھی باؤ	باؤ نے بھی آنکھ سے اک پل نہ کیا دور ماں کو وہی منظور تھا جو تھا اسے منظور روتا تھا جو فرزند کو رو دیتی تھی باؤ
۱۵	زلف قدیح اکبر پہ نظر تھی سحر و شام باؤ کے تن پاک کی جاں تھا وہ گل اندام نظروں سے چھپے گرد رہی جان بدن میں	اس نعل کی خدمت کے ہوا اور نہ تھا کام ماں رہتی تھی بیدار پسر کرتا تھا آرام جب آگے باہر سے تو جان آگئی تن میں
۱۶	گہ نشاندہ کیا زلفوں میں سر زاتوں پہ دھر کے منہ رکھتی تھی منہ پر بھی اس رشتک قمر کے بورے تین ہم شکل بنی بھاتی تھی اس کو	سر پہ کبھی آنکھوں میں دیا نور نظر کے پروانہ سی پھرتی تھی بھی گرد پسر کے منہ رکھتی تھی سینے پہ تو مندا آتی تھی اس کو
۱۷	بے دل نہ ہو اکبر ہی رہتا تھا اسے دھیان بہلے ہی بتایا تھا بیاہ کا سامان ٹھہراؤ کہیں بیاہ مرے رشتک چین کا	جب کہتے یہ اماں تو وہ کہتی تھی میں قربان کہتی تھی وہ جب بیبیاں کچھ آتی تھیں حمان سہرا ہے یہ اکبر کا یہ جوڑا ہے دھن کا
۱۸	کیوں صا جو بیٹا ہے مرا چودھویں کا ماہ اب نام خدا بیاہ کے قابل ہے یہ ذبیحہ جدی کہیں حاصل مری امید ہو یارب	وہ دن ہو کہ اللہ بناے اسے نوشاہ جیسا ہے یہ ایسی ہی دھن دے اسے اللہ اس گھر میں قمران نہ دھندلے ہو یارب

۱۹	یہ تندر ہے جس دوزخ دہن بیاہ کے لاؤں اور گرد دہن دو لھا کو دھنے کے پھراؤں یہ ساتھ سواری کے نجوم اہل وطن کا	مرقد پر محمد کے میاں کے آسے جاؤں بھر گھر میں بڑی دھوم سے لیکر آؤں آگے میں ہوں اور پیچھے ماند ہو دہن کا
۲۰	سننے تھے جو یہ بالوائے آفاق کی تقریر روئے کا سبب پوچھتی گر آن کے ہمیشہ بہتر ہے جو اللہ کو منظور نظر ہے	سختہ پھر کے رو دیتے تھے تب حضرت شیخ فرماتے تھے جو چاہے کرے مالک تقدیر نعم ہو گا کہ شادی سے نیت کی خبر ہے
۲۱	نہ بنیہ کی محبت سے تو ماہر ہے خدائی سب دولت وحشت علی اکبر پہ لٹائی بٹیوں کو تو بھائی کی غلامی میں دیا تھا	بلبل نے تو یہ گل کی محبت نہیں پائی دم بھر نہ گوارا تھی بھٹے کی خدائی فرزند ی میں ہم شکل پیڑ کو لیا تھا
۲۲	کہتی تھی ہر اک سے کہ خوشامیر سے مقدر شیخ ساد و نیا میں ملا ہم کو براور قائم رہے یہ گیسوؤں والا مرے گھر میں	ماں فاطمہ نہ ہڑا ہے پر ساتی کوڑ بیٹا بھی دیا حق نے تو ہم شکل پیڑ ہے نور محمد سے آجالا مرے گھر میں
۲۳	بھائی سے نکاتی تھی جو اکبشر کو بھلا کر فرماتی تھیں عاشق ہوں تمھاری بھی مقرر بیٹا مرا ہم شکل رسول و دسرا ہے	حیرت سے پسردیکھتے تھے جانب مادر پر سچ کہوں پیار سے نہیں اکبر کے برابر تم ہو تو کھنڈ خاک ہو یہ نور خدا ہے
۲۴	ہر چند نہیں تم میں کچھ اور ان میں جدائی شہزادہ عالم انھیں کہتی ہے خدائی خادم کی طرح ان کی غلامی میں رہو تم	صدے تھے گئی پر تم نے یہ دولت نہیں پائی آقا کے تو آقا ہیں یہ اور بھائی کے بھائی بھائی یہ کہیں گے تو خداوند کو تم
۲۵	صدے تھے گئی تم جانتے ہو تبتہ حیدر تھا فوق زمانے میں یہ اللہ کو سب پر کبھی میں جڑھے ددشا شہنشاہ اُمم پر	ہم نام خدا شاہ نجف ساتی کوڑ باندھے رہے ہاتھوں کو مگر پیش پیسہ پر خیر سے آنکھوں کو بھی ملتے تھے قدم پر
۲۶	کس شخص کی تصویر ہے یہ گیسوؤں والا تعظیم کیا کرتے ہیں اس کی مشہر والا دنیا میں سلامت جو یہ کلفا م رہے گا	چھوٹا ہے یہ رتبے میں بڑوں سے ہے دو بالا میری بھی سعادت ہے جو اس لعل کو پالا ہم شکل پیڑ سے مرا نام رہے گا
۲۷	نیکے گا جو اس گھر سے جنازہ مرا باہر کاندھامرے تابوت کو دے گا علی اکبر ازینہ کو یقین تھا مجھے یہ دن کریں گے	تم دونوں ادھر ادھر ادھر ہو گے کھلے سر یہ گریہ و زاری کی ہے جا دوائے مقدر اس کی نہ خبر تھی کہ جی پہلے فریں گے



اب کا تب اخبار سزا کرتے ہیں تحریر	۲۸	اٹھارہ برس کے ہوئے جب اکبر و لکیر
غربت میں گرفتار مصیبت ہوئے مستحکم		دعوت کے عوض جمع تھے تیغ و تبر و قیر
دو بیاس سے مرتے تھے جوانوں کے ہفتے		تلواریں تھیں ادا آں محڑ کے گلے تھے
تھی لاکھ جوانوں کی ہشتاد پر چڑھائی	۲۹	غل تھا کہ کرونا طلعہ کے گھر کی صفائی
شہد بچتے تھے شہنشاہی نہ ہڑا کی کسان		بابا سے بچھڑتا تھا پسر بھائی سے بھائی
جو شخص کہ زندہ تھا وہ مرنے پہ تلا تھا		جوریں نظر آتی تھیں دہ خلد کھلا تھا
لہریں جو دکھاتا تھا اٹھیں چشمہ کوثر	۳۰	جاچھے تھے تھے ہوتے ہوئے تلواروں کے منہ پر
گرمی میں پسینے سے جو ہوتا تھا بدن کر		جنت کے دیوچوں سے ہوا آتی ہے فر کر
کہتے تھے کہ خادم ہیں ولی ابن ولی کے		تھوڑے برس تو قربان حسین ابن علی کے
جب رو چکے قاسم کو شہ بیکس دے آس	۳۱	گچین گلستان شہادت ہوئے عباس
بھائی جو آتس تو جینے سے ہوئی یاس		کوئی علی اکبر کے سوا پھر نہ رہا پاس
بتاب تھے تھامے ہوئے ہاتھوں سے کر کو		تھا تھا پسر باپ کو اور باپ پسر کو
شہد جاتے تھے مرنے کو پہلے ہمیں جائیں	۳۲	بسنے کو سپر کر دیں کلیجے کو بچائیں
اکبر کا ارادہ تھا کہ ہم پر چھیاں کھائیں		میدان سے بابا مرے لاشے کو اٹھائیں
جب شاہ نظر کر کے تھے شمشیر دود پر		ہم شکل بنی دوڑ کے گرتے تھے قدم پر
شہد کہتے تھے فرزند کو بھائی سے لگا کر	۳۳	زینب کو تو دیکھ آؤ ذرا نیچے میں جا کر
پھر آؤ یہ جانسی تصویر دکھا کر		وہ کہتا تھا ہاں جائیں گے ہم پر چھیاں کھا کر
مٹھو کر جنگ سے سوڑا نہیں جاتا		اس وقت میں حضرت کو تو چھوڑا نہیں جاتا
شہد کہتے تھے اے جان پر ہم کو نہ روکو	۳۴	ماں بہنوں کی لوجا کے خبر ہم کو نہ روکو
آمت پہ ندا کرنے دوسر ہم کو نہ روکو		احسان تھا رہا ہے اگر ہم کو نہ روکو
ہم نے وہ سے دن کہ کچھ کہ نہیں سکتے		اللہ تم اک داغ پدر سے نہیں سکتے
جب جانیں کہ صابر ہو تم اے اکبر و لکیر	۳۵	دیکھا کرو اور ہم پر چلیں نیزہ و شمشیر
خجری گردن پہ ہوا دینے پہ بے پیر		اس وقت کہو تم ہی جو خواہش تقدیر
رتی یہ ہمارے تن صد پائیں کو دیکھو		مکڑے سم اسپاں سے مری لاش کو دیکھو
اکبر نے کہا خالق اکبر نہ دکھائے	۳۶	یا شاہ کہاں سے یہ کلیجہ کوئی لائے
شہد بولے پدر دیکھ پسر پر چھیاں کھائے		دنیا میں رہے پیر جواں مرنے کو جائے
جو کہتے ہو بابا سے بجا سکتے ہو بیٹا		انصاف ہی لازم ہے یہ کیا کہتے ہو بیٹا

۳۶	جو ہم نے سے زخم، دل پر کوئی کھاتا عباس سے بھائی کا کوئی داغ اٹھاتا خیر کسی رنج میں مجبور نہیں ہے	۳۷	نہی سے کوئی بھانجے ہاتھوں سے گنوا تا ایوٹ سے صابر کا کلیجہ بھل آتا پر داغ پسر سہنے کا مقدر نہیں ہے
۳۸	اکبر نے یہ کی عرض کہ یاسید ابرار خود بیٹے کی گردن پر رکھا غجر و خوار ازندہ پسران کا تو ملا ان کے گلے سے	۳۹	یاد آپ کو یہ صبر خلیل جسگر انگار فرمایا کہ سچ سکتے ہو پر اسے مرے دلدار تم پھر کے نہیں آؤ گے تیغوں کے تلے سے
۴۰	دو جان کا اکبر تو سے جانے میں لیاں ہے مرتا تراد گئے یہ آسے تاب کہاں ہے مادر کو قسم دے دے دے گئے تو جانا	۴۱	تو زینب بکس کی تہ زار کی جاں ہے بانو کا تو پھر حق بہ طرت ہے کہ وہ ماں ہے ازیت سے رضا مرنے کی لے لو گئے تو جانا
۴۲	ہم مکمل بھی کو آئے کچھ با ست بن آئی لوی بی ہوئی شاہ کے لشکر کی صفائی کچھ پہلے تو باتیں تھیں شہزادہ اُم سے	۴۳	نفس نے خبر جا کے بانو کو سسٹائی اب باپ میں اور بیٹے میں ہوتی ہے جدائی اب پٹے ہوئے روتے ہیں بابا کے قدم سے
۴۴	بانو نے کہا شاہ کو کیا تو نظر ہے نے ہوش تہارا ہے نہ کچھ اپنی خبر ہے صابر ہیں یہ مضطر انھیں ہوتے نہیں دیکھا	۴۵	وہ بولی کہ آفت میں محمد کا پسر ہے ہر مرتبہ جھک جاتے ہیں یہ درو جگر ہے میں نے بھی اس درد سے روتے نہیں دیکھا
۴۶	بتائی میں بیٹے سے لپٹ جانے میں ہر بار فرماتے ہیں صدقے میں ترے اسے مرے دلدار طاقت نہیں اب صفت سے تھراتے ہیں پیر	۴۷	کہہ دے ہیں پڑھتے ہیں کبھی درد کے اشعار چھاتی سے لپٹ جا کہ پدر تجھ کو کرے پیار اکبر تو میں زندہ پر مرے جا کے ہیں پیر
۴۸	گھبرا کے کہا بانو آئے ہے ہے غضب آیا اصغر کو کو گہوارے میں جلدی سے لٹایا دودھ مری دولت پہ زوال آتا ہے بی بی	۴۹	بس اب نہ رگ کے گاد رگ کے گلہ مرا جا یا سر پیٹ کے یہ زینب بکس کو سسٹایا لال آپ کا مرنے کے لئے جاتا ہے بی بی
۵۰	تم دیوڑھی پہ جا کر مرے دلبر کو بھلا لاؤ ازینب نے کہا سبط و میسر کو بھلا لاؤ میں نکلوں گی گھر سے جو نہیاں آئیں گے اکبر	۵۱	مر جاؤں گی جلدی علی اکبر کو بھلا لاؤ ہے مرے مظلوم برادر کو بھلا لاؤ کیا باپ کے بے حکم چلے جائیں گے اکبر
۵۲	ماں بولی رضاد سے چکے شاید انھیں سرور ہاں مجھ کو بھلا دیں تو بھلا دیں علی اکبر اٹھارہ برس پالا ہے مختار ہوں میں بھی	۵۳	ازینب نے کہا یہ مجھے آتا نہیں باور پر بے مری مرضی نہ رضادیں گے برادر وہ بیٹے کے مالک ہیں تو حقدار ہوں میں بھی



آئے تو مرے سامنے وہ گیسوؤں والا آغاز میں بھی ہوئی سبزہ بھی نکالا مادر سے رضا جنگ کی لینے کو نہ آئے	۳۶	پوچھوں گی بتاؤ مجھے کس نے تھیں پالا انشہ یہ بھولے ہیں جب ہوش سنبھالا بیٹوں کا بھی پوچھا میں دینے کو نہ آئے
اے لال بھلا مجھ کو بھلایا تو بھلایا جس ماں نے تمہارے لئے اک جوگ کما یا اس کو بھی بھلایا مرے پیارے علی اکبر	۳۷	بالا کی محبت کا بھی مجھ دھیان نہ آیا خود راتوں کو جاگ تھیں بھاتی پہ سلا یا نے ماں کے ہوئے تم نہ ہمارے علی اکبر
یہ ذکر ابھی تھا کہ شبہ بخرو بر آئے چلائی سکیں مرے بیکس پر آئے زینب پسرنا بیدار سے نہ بولی	۳۸	اور باب کے پیچھے علی اکبر نظر آئے نہوڑا ایا سراپا توئے اور اشک بھرا آئے لیں شہ کی بلائیں علی اکبر سے نہ بولی
نہی جان تو اکبر میں نظر تھی سوئے شبیر فرماتے تھے حضرت کہ یہ کیا حال ہے اشیر وہ کہتی تھی میں کون ہوں کیا مجھ سے کہیں گے	۳۹	کہنا تھا مجھ اور بھائی سے مجھ کوئی تھی تقریر دیکھو تو ذرا کہتے ہیں کیا اب شہ و بگیر چو دل میں ہے ان کے وہ بھلا مجھ سے کہیں گے
بالوئے اشارہ کیسا باگڑیہ و ذاری منہ دھانپ کے روٹی ہیں ابھی یہ کئی باری جو مرضی ہو ان کی وہی اب کیجو بیٹا	۴۰	ازدہ ہیں کچھ تم سے پھوپھی جان تمہاری قدموں پہ گرد پالنے والی کے میں داری مر جانے کی رخصت نہ طلب کیجو بیٹا
بکے علی اکبر کہ خفا ہیں پھوپھی اماں بیٹا کے تھلے سے وہ پکاری کہ مری جاں ازدہ نہ مجھ سے نہ اب عون ہے بیٹا	۴۱	قدموں پہ گرے دوڑ کے بادیدہ گھریاں زینب ترے بابا کے نہ اور ترے قرباں تم مجھ کو نہ پوچھو تو مرا کون ہے بیٹا
تم صبح سے بیداں میں سدھارے مرے دلدار واری مجھے دکھلا نہ گئے آخری دیوار تلواریں لئے اہل ستم محمد کھڑے تھے	۴۲	جا جا کے میں دیوڑھی پہ پکار آئی کئی بار اکبر نے کہا زینب میں تھے مستبد ابرار عباس کے لاشے یہ یہ ہوش بڑے تھے
بنگلوں میں اگر باقہ میں دے کر نہ اٹھاتا نیزہ کوئی ظالم کوئی شمشیر لٹھاتا سب کہتے کہ بابا سے نہ الفت ہے پسر کو	۴۳	بابا کو بڑی دیر تک ہوشش نہ آتا گھر میں اگر آتا تو نہ پھر باب کو پاتا چھوڑ آیا بتمکاروں میں مظلوم پسر کو
جب سنتیں پسر زندہ ہے اور مر گئے سرد میں جانتا تھا آپ ہیں شہیدائے برادر اکتیں نہ مرے سامنے آدے علی اکبر	۴۴	بتلائیے پھر دودھ مجھے بخشیں لی ماور یوں پیار نہ کرتیں کبھی بھاتی سے لگا کر کہدو مجھے صورت نہ دکھا دے علی اکبر

۵۵	میں آپ کے صدقے نہ بلا میں مری لہجے میدان میں مارے گئے سب بھائی بھتیجے اماں بھی خفا میں مجھے قدموں پر گرا دود	لے آیا ہوں بابا کو صلہ کچھ مجھے دیکھے ٹپتی ہے بلا شہر کی تصدیق مجھے دیکھے یالا ہے تمہیں نے تمہیں مرنے کی رضا دود
۵۶	یہ وقت مصیبت ہے کہ مجھ پر کرو احسان مادر سے کہا آپ کے قدموں کے میں قربان آندہ وہ نہ ہونا کہ نہایت مجھے غم ہے	حضرت سے کہا آپ سفارش کریں اس آن جھان سے لگا لو کوئی دم کا ہوں میں ہمان اماں تمہیں میری ہی جوان کی قسم ہے
۵۷	بازوئے کہا میں تو خفا کچھ نہیں داری راستی ہیں یہ رخصت ہے تو سگواؤ سواری یہ خوش ہیں اگر تم سے تو خند ہوں میں بھی	میں کون ہیں ماں ہیں مالک ہیں ہتھاری تم سے تو نہ ان کو نہ مجھے جان ہے پیاری مرضی ہے یہ ان کی تو رضا مند ہوں میں بھی
۵۸	مجھ کو تو فقط دودھ پلانے کی ہے اُلفت صدقے گئی جب دن کی بھی دیں تمہیں رخصت دعویٰ ہے کیزی کا مجھے بنت علی سے	زینب نے تو اٹھارہ برس کی ہے ریاضت پھر روک سکوں میں یہ بھلا ہے مری طاقت میں دودھ بھی اپنا تمہیں بخشوں گی خوشی سے
۵۹	بازوئے یہ ہم شکل پیر سے کسا جب زینب نے کہا مجھ یہ کھلا آپ کا مطلب ہر چند بھٹکتا نہیں دل اے علی اکبر	حسرت سے مجھے دیکھئے اکبر سولے زینب پھر جھان سے لپٹو کوئی حجت نہ رہے اب جھان پر رکھی صبر کی بل اے علی اکبر
۶۰	بابا کی طرف بیٹے دیکھا بہ بستم چلائے شہر دیں کہ مری جان چلے غم اس غم میں نہیں صبر کا بار اعلیٰ اکبر	میں نے ہوا رخصت اکبر کا سلام بابا کی صغیلی پر کیا خوب تر غم فریاد ہے تم نے میں مارا علی اکبر
۶۱	دوڑے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے اکبر دھیر کی شہر سے جا کر یہ خبرداروں نے تقریر اہم کہتے تھے دودن کے نہ پیاسے کو ستاؤ	گھوڑے پہ چڑھا لال گرے حضرت پشیر محبوب خدا آتے ہیں تو لے ہوئے شمشیر لو اور محمد کے نواسے کو ستاؤ
۶۲	یہ احمد مرسل ہے قسم کھانے کی جا ہے انوارِ مہر کو یہ مرتبہ کیا ہے مالک انھیں خالق نے کیا شر کے دن کا	ردش ہے جس میں حسن نبی کی یہ ضیا ہے یوسف بھی کرے ان کی غلامی تو بجا ہے یہ آئی رحمت ہیں ادب چاہیے ان کا
۶۳	بولا پسر سعد یہ ہے آج اکبر اب خاتمہ جنگ ہے مہما ہوئے سرور برہ بڑھ کے بولتے تھے وہ جانباڑ کمان	دنیا میں وہی ایک ہے تصویر پیمبر ہاں فوج ہو تیار چلیں نیزہ و خنجر صف باندھ کے روکیں تو در انداز کمان ہیں



عباس علیہ السلام کے قاتل کو ہلاؤ کھینچے ہوئے تلواروں کو اسے بھائیو جاؤ طاقت میں رہنے کی تن شاہ اکرم میں	۶۴	رستے پر سواروں کے پیرے جلد جاؤ لاؤ سہرا بکڑ تو صلہ جنگ کا پاؤ مرجائیں گے پیٹروں میں بٹے کے علم میں
مبارک کے رنے سے تو ہیں بیکس و مجبور زخموں سے چھوڑے گا برابر کا پسرہ چور خوں کا بھی نہ بیٹے کے عوض ہوں گے پیٹیر	۶۵	لوٹی ہے کر ہو گئے ہیں جنگ سے سزور آنکھیں نہ مظلوم کی ہو جائیں گی بے نور خود آ کے گھلائیخ پہ دھردلوں کے پیٹیر
سنتے ہیں لشکر کی صفیں ہو گئیں تیار بجلی سی چکنے لگی ایک ایک کی تلوار خوب ڈول حرب گذر رہا تھا نلک سے	۶۶	ڈنکے پہ لگی چوب علم کھل گئے یک بار ڈھالوں کا اٹھا چار طرہ اردھواں ڈھار خیرہ بھی نظر برہیوں کے بھل کی چمک سے
اک سمت کماں دار قدم آگے بڑھا کر کھجڑوں نے سیدھا کھجڑوں کو اٹھا کر روئے کی ہے جاواں کو یہ سامان و غنا تھا	۶۷	غم ہو گئے تیروں کو کمانوں سے ملا کر کچھ آئے کیں گہ میں کندوں کو بچھا کر یاں اکبر مظلوم تھے یاسر پہ خدا تھا
ناگاہ زمیں رن کی ہوئی دادی ایمن نعرہ جو کیا شیر نے تھرا گئے دشمن ڈڑوں نے گھما ہوں سے ساروں کو گرایا	۶۸	صحرائے بلا دور تلک ہو گیا روشن رنگ مہر نو بن گئے نقش سیم ز سن گھوڑوں نے الف ہو کے سواروں کو گرایا
اک غور ہوا دلبر شیر کو دیکھو پیشانی پر نور کی توریہ کو دیکھو دہ کوہ کی مصباح ہے یہ صاحب ضو ہیں	۶۹	دوسلہ زلف گرہ بگر کو دیکھو اس ابرو دے خمدار کی شمشیر کو دیکھو کس اوج پہ اک بدر ہے اور ڈومہ کو ہیں
رگس کہیں آنکھوں کو بھلا بھلا اولا ابصار یہ سبرہ کو خیرا یہ ہتاب سے رخسار لب بوئیں حسن شباب ان سے عیاں ہے	۷۰	وہ دیدہ بے نور ہے یہ مطلع انوار گویا درق زور پہ رقم ہے خطا گلزار لو آتش یا قوت کا دیکھو یہ دھواں ہے
دانتوں کی چمک دیکھ کے جبرت میں ہیں مردم دیکھا نہیں غنچے میں یہ انداز تبسم گرتا ہوں جو وصف لب العجاز بیاں کو	۷۱	آتی ہے نظر صاف دور شستہ صفت انجم ہے ان کا تبسم نکب خوان تکلم ہوئوں کو زباں چاشنی ہے ہوش زباں کو
گردن نہ کہو نور کی اک شمع ہے روشن پردانہ ہے یاں روشنی دادی ایمن پیاما ہے یہ کم بھونہ اس ماہ کی طاقت	۷۲	ہے طور کا شعلہ بھی جسہ اباغ تروا من اور شرم سے چوروں کی بھگی جاتی ہے گردن ہے ساعد بازو میں یواشد کی طاقت

کس منہ سے کہوں سینہ انور کی صفائی کیوں نہ کر کے سینہ زلی ساری خدائی	۴۳	آئینہ مد نے یہ صبا ست نہیں پائی جلادوں کے بر بھی اُسی چھائی پہ ٹھائی
اسور رنج جگر دیکھ کے ہم شکل بنی کا پٹے سے عہد کے بندھی ہے کمر پاکٹ	۴۴	کیا حال ہوا ہو گا حسین ابن علی کا اور زیو بدن ہے گی ید اللہ کی پوشاک
جس جا پور کھے پاؤں شبیہ شہ لولاک ہاتھ آیا ہے غازی کو چلن شیر خدا کا	۴۵	کھل بصر اہل بصیرت ہے وہی خاک نابت قدمی نام ہے نقش کعبہ پا کا
ناگاہ بڑھی فوج ہوا جنگ کا ساماں شہزادے پہ جب پڑے لگاتروں کا باراں	۴۶	اور گھٹنے لگی طاقت جسم شہ ذی شاں تلوار علم کر کے کسا یا شہ مرداں
اک برقی جاں سوز چمکتی نظر آئی نہروں سے بہادر کے دلہنے لگے ناری	۴۷	جس صف پہ گری آگ بھڑکتی نظر آئی اس شعلہ جوالہ سے جلنے لگے ناری
سرنج کے لڑنے کو نکلنے لگے ناری میداں میں تو اس برقی مجسم نے جلایا	۴۸	ٹھہرے نہ قدم ہاتھوں کو ملنے لگے ناری تن سرد ہوا جب تو جہنم نے جلایا
تہا قے نگر کو بج بستگار کورد کا غازی نے سپر پر نہ کسی دار کورد کا	۴۹	دو چار کو گھائیل یکساں دو چار کورد کا دو کا بھی تو تلوار پہ تلوار کورد کا
ایزے نے سگاردوں کے دل توڑ دیے تھے ایک ایک ذرہ پوش جو دام اجل تھا	۵۰	تلوار کے تلواروں کے منہ توڑ دیے تھے چار آئینہ والوں کو بھی حیرت کا محل تھا
نیزوں کی تھکوں سے تو سانوں کو گرایا شانوں سے لعینوں کے نشانوں کو گرایا	۵۱	تیروں میں نہ پیکاں نہ کسی بر بھی کا بھل تھا حولوں کے بھی سر اڑ گئے تھے سینخ زنی سے
جنگ اسد اللہ کے سب ڈھنگ دکھائے دو ٹکڑے کیا خودوں کو گردن پہ نہ ٹھہری	۵۲	تلوار سے غازی نے کمانوں کو گرایا گھوڑوں سے نو دار جوانوں کو گرایا
جوش کو بھی جب کاٹ چکی تن پہ نہ ٹھہری اسواروں کو جنبش نہ ہوئی خانہ زیب پر	۵۳	تیغ علی اکبر کے عجب رنگ دکھائے گردن سے بڑھی آگے تو جوشن پہ نہ ٹھہری
اٹھی جو چمکتی ہوئی وہ برقی شہر باز جس نول پہ جاڑے تھے تو لے ہوئے تلوار	۵۴	کیا تن کی حقیقت تھی کہ تو سن پہ نہ ٹھہری اللہ رے صفائی کہ یہ ٹھہری تو زمیں پر
ہو گئے ہوئے لب چاٹ کے دم لیتے تھے اکبر اُدھی سی کمر پر جو لگا دی تو ہوئی پار	۵۵	پیدل پہ تو پیدل تھے اور اسوار پہ اسوار دو چار صفیں کاٹ کے دم لیتے تھے اکبر



۸۲	گھوڑوں سے اڑی گرد ہوارن میں اندھیرا چلائی تھی بانو کہ پھر لال نہ سہرا اٹھ اٹھ کے بھی دیکھتے تھے فوج ستم کو	۸۲	میدان سے نہ اکبر نے مگر باگ کو پھیرا یاں حضرت شہیر کو تشویش نے گھیرا کہتے تھے کہ اچھ نظر آتا نہیں ہم کو
۸۳	ہر مرتبہ گردوں کو بلا دیتے تھے نالے آواز تو دے باپ کو اے گیسوؤں والے آؤ باپ کو دنیا سے گذرتے ہوئے دیکھ	۸۳	چلاتے تھے ہاتھوں سے کیلجے کو سنبھالے آگے ترے اے لال خدا تم کو اٹھالے بابا تجھے قتل میں نہ مرتے ہوئے دیکھے
۸۴	کس صفت میں ہو کس غول سے ہوا ہے زانی پیارے کوئی رہی تو نہیں بھائی پہ کھائی ایسا نہیں یہ درد کہ سو وقت ہو بیٹا	۸۴	منہ پھر کے صورت بھی نہ بابا کو دکھائی بکیر کی آواز بھی ہم تک نہیں آئی ہم مرتے ہیں تم جنگ میں مصروف ہو بیٹا
۸۵	اب باگ پھراؤ علی اکبر! علی اکبر دیر اب نہ لگاؤ علی اکبر! علی اکبر اگر اب نہیں آنے کے تو کب آؤ گے بیٹا	۸۵	دیدار دکھاؤ علی اکبر! علی اکبر بس رچکے آؤ علی اکبر! علی اکبر ماں گھر سے کل آئے گی تب آؤ گے بیٹا
۸۶	بابا ترے صدے مرتے رستم علی اکبر یاور علی اکبر مرتے ہمد علی اکبر پری میں نہ بابا کو دغا دے ترے صدے	۸۶	صفدر علی اکبر مرتے ضیغم علی اکبر جلد آ کے خبر لو کہ ہوئے ہم علی اکبر بھائی ری بھائی سے لگا دے ترے صدے
۸۷	بانو نے سنی شہ کی جو یہ گریہ دزاری اکبر کو ہوا کیا جو یہ حالت ہے تمہاری ڈرے تو نظر آگے ہیں خورشید نہیں ہے	۸۷	درد آواز کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری حضرت نے کہا دن میں اسے گھرے ہیں تاری اکبر کے پھر آنے کی اب اُسید نہیں ہے
۸۸	میدان میں سستی ہو یہ تلواروں کی جھنکار بی بی ترے فرزند یہ چلتے ہیں یہ سب دار اڑ کر ہیں صورت بھی دکھاتے نہیں اکبر	۸۸	اور بر پھیوں کے چل وہ چکے ہیں جو ہربار وہ تشنہ دہن ایک ہے اور لاکھ رستمگار ہم دیر سے چلاتے ہیں آتے ہیں اکبر
۸۹	بانو نے کہا میں بھی کھٹے سسر نکل آؤں گوارے میں اصفہ کوٹ کر نکل آؤں صدے گئی قربان پسر ہونے دو مجھ کو	۸۹	یتاب ہے دل خیمے سے باہر نکل آؤں کستی ہوئی ہے ہے علی اکبر نکل آؤں تلواروں میں اکبر کی پسر ہونے دو مجھ کو
۹۰	یا شاہ مرتے سسر کی قسم دے کے بلاؤ اپنے سسر انور کی قسم دے کے بلاؤ تیروں کی جو بوجھار ہے اور تیغ زنی ہے	۹۰	صاحب علی اصفہ کی قسم دے کے بلاؤ اکبر کو پیمبر کی قسم دے کے بلاؤ میدان میں یہ کسی مرتے بچے پہ بنی ہے

حضرت کو بہت جب قلق دل نے شایا	۹۱	حال سے نائے کو عسند کے مٹکایا
جب اس پر چڑھا حیدر کراڑ کا جایا		اک ابر ستم چاند پہ چھایا نظر آیا
اقرنایا کہ اللہ بڑی جنگ ہے دن میں		نیزوں میں یہ اکبر ہے کہ خورشید گہن میں
سنبیل سے نظر آئے جو اڑتے ہوئے گیسو	۹۲	پہچان کے، کبڑ کو پکار سے شہ غوشو
بابا تری جرات پہ ندا اے مرے مرے		شاباش مرے شیر مرے قوت بازو
گھبراؤ نہ گو فوج ستم چھا گئی بیٹا		حیدر کی لڑائی ہمیں یاد آگئی بیٹا
ناگاہ یہ دیکھا کہ چلا نیرہ خوار	۹۳	چلائے شہر دیں کہ مرے لال خبردار
یاں سینہ اکبر سے ہوئی نوک سناں بار		تھڑائے کیلجے کو پڑا کر مشہ ابرار
پھل برقی کا چھاتی سے نکلے ہوئے دیکھا		خوں سینہ انور سے اُبلتے ہوئے دیکھا
نھی پیاس گئی دن کی کئی روز کا فاقا	۹۴	ہے ہے علی اکبر کہا اور غش ہوئے آقا
سر پیٹ کے حال نے بٹھلا دیا ناقا		رستی پہ گرے غش سے ہوا کچھ جو افاقا
آبسل بھی نہ اس طرح بھی خاک پہ پڑے		جس طرح حسین ابن علی خاک پہ پڑے
زینب کو یہ سمجھی کہ برادر ہوئے زخمی	۹۵	چلائی یہ بالو علی اکبر ہوئے زخمی
حضرت نے کہا ہاں مرے صفہ ہوئے زخمی		افسوس کہ ہم شکل پیسہ ہوئے زخمی
آواز سا کر ابھی گھوڑے سے گرے ہیں		پھل برقی کا کھا کر ابھی گھوڑے سے گرے ہیں
خاتون قیامت کی صد اُستے میں آئی	۹۶	ہے ہے مرے پوتے کے سناں سینے پہ کھائی
اٹھاؤہ برس وائے لے جان اپنی گزائی		اب لاش پہ نرفہ ہے عسند کی دہائی
پھل تیغوں کے بجلی کی طرح کو ندر ہے میں		دھواروں سے لاشے کو عدد دروند رہے ہیں
لاشے پہ چلے خاک بسر سید عالم	۹۷	اکبر کی جدائی کا پڑا خیمے میں ماتم
فریاد محمد کی صد آتی تھی ہر دم		جنباں مٹی ز میں کا نیتا تھا عرش معظم
سید انبوں میں ہوتا تھا جب شور بکا کا		ہٹا تھا کلس خیمہ شاہ شہدا کا
را دی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا	۹۸	اک بی بی بیکل آئی اٹھا خیمے کا پردا
خورشید سا تھا بگھرے ہوئے بالوں میں چرا		مریم کوئی کہتا تھا کوئی حضرت زہرا
دیکھا نہ گیا اشک ہمارے بیکل آئے		گردوں پہ پھپھا ہر تارے بیکل آئے
بیتے تھے دُہو گوش کھلا تھا سر انور	۹۹	اک دوش پہ اک خاک پہ تھا گوشہ چادر
گرتی تھی کبھی اور کبھی چلاتی تھی اٹھ کر		ہے ہے علی اکبر، علی اکبر، علی اکبر
منزل کا پتہ مجھ کو نہ دیتے گئے وادی		اس پائے والی کو نہ لیتے گئے وادی



مقتول کے لاشے کو جو اس بی بی نے پایا	۱۰۰	مردے کی بلا میں لیں کیجے سے لگایا
پھر سینے کو ہاتھوں سے یہ پٹا کہ غش آیا		ہاتھ اس کا پکڑ کر شہر بے کس نے اٹھایا
خیمے میں بصدغم اسے ہونچا کے بھر آئے		رہتے ہوئے درد آنے تلک جا کے پھر آئے
اس وقت یہ راوی نے کسی شخص سے پوچھا	۱۰۱	ہے کون یہ خاتون معظّم مجھے بتلا
مریم ہے کہ سارا ہے خدیجہ بے کوز ہڑا		میں نے کبھی یہ نور کسی میں نہیں دیکھا
اس نے کہا یہ زینب آبادارہ وطن ہے		بیٹی ہے علی کی شہ دالا کی بہن ہے
بس طول انیس ہنگر انگار کہاں تک	۱۰۲	ہو پختی یہ تری نظم شہ کون دیکھاں تک
پر حوت مجتہد کبھی لانا نہ زباں تک		تو خاک ہے کہ عجز کیا جائے جہاں تک
سب کچھ تجھے آقا کے تصدق سے ملا ہے		اس نظم کی تعریف سخن فہم صلا ہے

نہ جنت کے پھر آئی میں یا عزت والا

## سہارا

گزر گئے تھے کئی دن کہ گھریں آب نہ تھا  
نود و دہ بد بشر کیا محیط عالم میں  
نثار سے جو بچائیں ہوا ز میں کہ جب  
اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و تسنیم  
نہ جانے برق کی چمک تھی یا شرر کی پیک  
حسین اور طلب آب اسے معاذ اللہ  
جسے نبی نے بلایا ہوا وہ نخل نہال  
حضور شاہ پھر آیا کہاں سے مجرّ شہید  
علی کے پائے مبارک نے جو ضیا پائی  
ہر اک کے ساتھ ہے روشن دلو طلوع و غروب  
فقط حسین کے بچوں پر بند تھا پانی  
انیس عمر بسر کر دو خاکساری میں

مگر حسین سے صابر کو اقطر آب نہ تھا  
ہوا کا جب کوئی جھونکا چلا جاباب نہ تھا  
صدایہ قبر نے دی حکم بو تراب نہ تھا  
تو ر دنے والوں کی آنکھوں کا پھر جواب نہ تھا  
ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی شباب نہ تھا  
تمام کرتے تھے حجت سوال آب نہ تھا  
ثراسے بھی دیے جو کہ بار یا ب نہ تھا  
خطا کی راہ میں گر جاوے ثواب نہ تھا  
وہ نور حضرت موسیٰ کو دستیاب نہ تھا  
سحر کو چاند نہ تھا شب کو آفتاب نہ تھا  
بہت قریب تھی وہ نہر قحط آب نہ تھا  
کہیں نہ یہ کہ غلام ابو تراب نہ تھا

جب بادبان کشتی مشاہد اُمم گرا گھوڑے سے واں برا در عالی ہم گرا صدہ ہوا یہ دل پر امام انام کے بجنا تھا واں سپاہ میں نقارہ ظفر بیٹھے تھے فرش خاک پر سلطان بحر و بر پاس ادب سے شاہ کے کچھ کہہ نہ سکتے تھے	مرثیہ یعنی زمیں پر فوج خدا کا علم گرا یاں فاطمہ کے لال یہ کوہ اُلَم گرا متم ہو گئے کچھ کو ہاتھوں سے تھام کے
۲ اعداد بکار تھے کہ یا شاہ دیں پناہ عباس جس سا تو اب کوئی ہو گا نہ خیر خواہ اچھے دو گل پسر کو شاد ت کے باغ سے دُنیا سے کوچ کر گئے عباس نامدار حضرت کا شکر و صبر ہے عالم پر آشکار آہیں نہ بھرے پیٹ کے سر کو نہ روئے	۲ ماتم تھا نو جوانی عباس جس کا دم اکبر کفر سے تھے سامنے چکے جھکائے سر چہرہ تھا سرخ آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تھے باقی ہے کوئی اور کہ بس ہو چکی سپاہ بھی جو کس کو جسد کہ ہم دیکھتے ہیں راہ کب تک بجائیے گا کچھ کو داغ سے
۳ بھائی کا داغ اور ہے داغ پسر ہے اور توت بدن کی اور ہے نورِ نظر ہے اور اگر صبر ہے تو گود کے پاسے کو بھیجے دشوار ہے اگر عزمِ فرزندِ نوجواں مشتاق تیر ہیں تبر و خنجر و سناں اصغر سے کچھ غرض ہے نہ اکبر سے کام ہے حضرت نے سکرا کے نظر کی سولے پسر فرمایا کیا ارادہ ہے اسے غیرتِ قر	۳ اب لے چراغ ہے لحد شیر کو دگار مثل خلیل کچھ ہے سر ز ند کو نشانہ جب جانیں ہم کہ کھو کے پسر کو نہ روئے بازو کا درد اور ہے اور دردِ جگر ہے اور سینے کا زخم اور ہے دردِ کر ہے اور تیزوں میں اپنے کیسوں والے کو بھیجے
۴ عباس کے فراق نے مارا غلام کو شہ نے کہا خوشی ہے بہر حال خاکسار پر میں نہ دوں گلا نہ نصیبِ میدانِ کارزار راضی ہوں وہ تو داغِ انھیں دیکے جائے	۴ مرنے کو آپ آئیے اے قبلہ زماں جان اپنی دیکھئے جو ہے پیاری پسر کی جاں ہم کو تو آپ کے میرا نور سے کام ہے نخلین عرش سا پہ جھکا یا پسر نے سر کی عرض اذن دیکھئے یا شاہ بحر و بر بس اب نہیں ہے صبر کا یارِ غلام کو
۵ روکوں گامیں نہیں یہ نہ کبھی بھی خیال صد تے ہے نورِ مینِ تصدی ہے جان و مال ماں کوں باپ کوں عطا کبریا کی ہے	۵ بالا ہے جس نے اس سے رضائے کے جائے صابر خدا کی راہ میں ہے فاطمہ کا لال طفل و جوان و پیر کا حافظ ہے نور الجلال اولاد ہے تو کیا ہے عنایت خدا کی ہے



۱۰	تو طرح کا لال ہوا میں نے کچھ کہا بھائی کا انتقال ہوا میں نے کچھ کہا آنکھوں کا نور جائے کہ گھر بے چراغ ہو	۱۰	بے جاں حسن کا لال ہوا میں نے کچھ کہا سب باغ یا ٹال ہوا میں نے کچھ کہا حاضر دل و جگر ہے تمہارا بھی داغ ہو
۱۱	جیسے میں آئے روتے ہوئے اکبرؑ حزیں اک آہ سرد بھر کے یہ بولا وہ مر جیوں روتے ہیں غیر سید والا کے حال پر	۱۱	جھاتی لگا یا ماں نے بھوپھی نے بلا میں لیں زخمے میں ظالموں کے اکیلے ہیں شاہ دیں اماں مقام رحم ہے بابا کے حال بد
۱۲	اے ادا کا ظلم، بھائی کا غم، تین دن کی پیاس اب میں ہوں اور کوئی نہیں شاہ دیں کے پاس گھر سے ہیں سب امام غریب اللہ یا رسول	۱۲	باز و نیکت، صنعت بصارت، ہجوم یا س اسیر بھی، اضطراب نہیں کچھ زہے حواس تہا گھر سے ہیں تو لے ہوئے ذوالفقار کو
۱۳	تہا کہاں امام، کہاں وہ ہجوم عام فریاد ہے کوئی نہیں آتا ہمارے کام منظوم باب آنکھوں کے آگے ہلاک ہو	۱۳	میں یاں ہوں ابتر اور بڑھی ہوگی فوج شام مست ہے صحرا دو جہاں سے پیر کا نام بیٹا جوان ہم ساتھ ہو نہ خاک ہو
۱۴	تقدیر نے کیا نہ شہادت سے برہ یاب ہم بھی نہیں اگر نہیں فرزند بو تراب دنیا کا نور تیرا عظم کے ساتھ ہے	۱۴	اچھا مریں گے بعد شبہ آسمان جناب ذوہ کہاں غروب ہوا جب کہ آفتاب اپنی تو زندگی شبہ عالم کے ساتھ ہے
۱۵	جب گھر لٹا تو شوکت شام نہ پھر کہاں اندھیر جب ہو روشنی خانہ پھر کہاں ہم ہوں جہاں میں دلبر ختم ز سل نہ ہو	۱۵	صاحب نہ ہو تو رونق کا شانہ پھر کہاں محل ہو گئی جو شمع تو پردا نہ پھر کہاں جیل کی زندگی کا مزا کیا ہو گل نہ ہو
۱۶	دنیا سے جلد ہم کو اٹھائے ہمارا رب صدتے ہوں غیر سہیل نئی کے قدم پر سب مانع میں آپ اور بھوپھی سب راہ میں	۱۶	آغوش قبر میں ہوا اپنی ہمیں یہ شب بیاد دہ کر سکے بابا کی ہے غضب میرا قصور کچھ نہیں زہرا گواہ ہیں
۱۷	مجھ کو تو آرزو ہے کہ سر کو فدا کروں سر سے حقوق والد ماجد ادا کروں داں اقلو امحیٰ کا اعدا میں شور ہے	۱۷	راہ خدا میں فوج سے تنہا دغا کروں مالک مرے اگر نہ رضا دیں تو کیا کروں پر کچھ ہمارا پالنے والوں سے زور ہے
۱۸	تم دونوں صاحبوں سے مرے اب ہیں ڈوسواں دکھ لیجے آبرو دئے پس ہر ذوالجلال لندہ لٹھ اٹھائے آپ کو زمین سے	۱۸	اڈل تو یہ کہ دیکھے بکھے رخصت جد ال آگے مرے شہید نہ ہو تا طہ کا لال اماں ہمیں عزیز نہ کیجے حسین سے

۱۹	ہے دوسری یہ عرض جو رخصت نہیں قبول یثرب سے کیا علاقہ ہے بطن سے کیا حصول جنگل کی راہیں گے گریباں کو پھاڑ کے	جلدی ہو کر بلا سے روانہ یہ دل طول نے جائیں گے بخت نہ سوائے روضہ رسول کافی ہیں منہ چھپانے کو داس پہاڑ کے
۲۰	لو تھیں جو دوستانہ مدینہ مری خبر صدتے امام دیں یہ ہونے سارے نام و استیسا کے دن میں شبہ کر بلا رہے	کہہ دیجو نہ آئیں گے اب وہ کبھی ادھر کچھ اُن سے ہو سکی نہ مدد گاری پدہ کینے سے تھ چھپا کے وہ جنگل میں جا رہے
۲۱	روئے لگا یہ کہہ کے جو وہ چوہوں کا ماہ بھاوج کے منہ پر یاس سے زینب نے کی نگاہ بنت علی تو خاک پہ تھرا گئے گر پڑی	بنت علی کی آنکھوں میں دنیا بھٹی سیاہ گردن ہلا کے ماں نے بھری ایک سرد آہ بازو پسر کے پاؤں پہ غش کھا کے گر پڑی
۲۲	ان کو اٹھا کے خاک سے روئے لگا پسر مجھ کو بھی لے لو ساتھ جو منظور ہے سفر اچھا رضا حسین سے لے لو تو جانیو	بیٹے کے گرد پھر کے یہ بولی وہ فوج گر زینب بکاریں جھوڑ کے ہم کو پہلے کہہ کر کاندھامرے خازن سے کو دے لو تو جانیو
۲۳	کیوں پالنے کا حق یہی ہوتا ہے میں شمار قدرت خدا کی اب نہیں کچھ ہم کو اختیار سہرا دکھا کے مادر پر غم کو چھوڑ دو	اللہ داری بھول گئے سب ہمارا پیار بن بیا ہے تم ابھی تو ہمارے میرے لگھڑا آگے دھن تو صدقے گئی ہم کو چھوڑ دو
۲۴	مر گئے ہیں اشتیاق میں وہ دن خدا دکھائے غل ہو کہ لو حسین ہو گھر میں بیاہ لائے جیتے ہیں گر تو حسرت دل یوں نکالیں گے	یہ وائی اپنے ہاتھ سے ددھا تھیں بنائے اچھا نہ ہم سے آنکھ ملانا دھن تو آئے اب ہم تھاری طرح سے پوتے کو پالیں گے
۲۵	اک دن وہ تھا کہ سوتے تھے چھاتی پہ رات بھر یاد آتی ہیں وہ ہنسلیاں وہ کان کے گھر انٹاری ہر صفت نہیں ہو سادت نشان ہو	کہہ وہ پہنے ددڑتے پھرنا ادھر ادھر یا آج تیغ ہاتھ میں ہے دوش پر سپر کجا کام ہم سے نام خدا اب جوان ہو
۲۶	دادا کا مرتبہ دے تھیں رب ذوالجلال قابل ہے رحم کرنے کے داری ہمارا حال کس سے ہو پھر امید اگر تم سے یاس ہو	قائم ہمارے سر پہ رہے فاطمہ کا لال بچپن کی دایوں کا بھی رکھتے ذرا خیال اتو تھیں ہمارے بڑھاپے کی آس ہو
۲۷	دنیا میں کوئی شخص لکھتا ہے گرجہ بالفرض یہ جہاں میں نہ چھو لے پھلے گا گرجہ کچھ تو لے ہیں بھی تم اس تہال کا	ہوتی ہے یہ امید کہ دے گا کبھی شہر خوش ہوں گے اس درخت کے سایہ میں بیٹھ کر صدتے گئی ریاض ہے آٹھارہ سال کا



تو تھیں ہو دل کی تھیں پارہ جگر لاشیں بھی گھر میں آئیں تو پٹانہ میں نے سر	۲۸	یہ بھی خبر نہیں مجھے کب مر گئے پس میں کہتی تھی جیسے یہ مرا غیرت قر
اگر تو ہے اگر مرے پیارے نہیں نہیں		روشن ہے گھر میں چاند تارے نہیں نہیں
باتیں یہ کر کے منہ پہ لیا گوشہ ردا بس گھر پڑا پھوٹتی کے قدم پر وہ سر لقا	۲۹	سروچ سے چٹک کے کہا وا غصہ کی عرض رو کے اسے بھو بھی اماں کروں میں کیا
میں بے وفا نہیں ہوں یہ روشن ہے آپ		رخسہ ہے لوح کا مرے مظلوم باپ
منہ سے ہٹائے تو ردا ہر کو دگار چادر ہٹا کے منہ سے یہ بولی وہ دلفگار	۳۰	اچھا نہ جائیں گے سوئے میدان کا زار میں کون صدقے جاؤں تھیں کو ہے اختیار
اصغر ہو یا کہ تم ہو مجھے سب سے یاس ہے		رخصت کلاٹھانے کی لوا ماں تو پاس ہے
اگر نے ماں کے چہرہ اقدس پہ کی نظر تم سے بھو بھی خفا ہیں جھکا دو قدم پہ سر	۳۱	ماں نے کیا اشارا کہ اسے غیرت قر قربان جاؤں عذر کرو ہاتھ باندھ کر
سر کی نہ کچھ خبر ہے نہ چادر کا ہوس ہے		واری یہ پالنے کی محبت کا جوش ہے
جلدی سے ہاتھ جوڑ کے ہلا وہ لالہ نام بس اب زباں سے کچھ نہیں کہنے کا یہ غلام	۳۲	نقصیر عفو کیجئے اسے خواہر ا مام میری تو ماں ہیں آپ مجھے کیا کسی سے کام
بندے یہ کی ہے ماں نے یہ شفقت نہ باپ کے		داؤں کو جاگ کر مجھے پالا ہے آپ نے
انصاف کیجئے کسے پیاری نہیں ہے جان کرتا ہے کوئی باغ جوانی کا راہ گان	۳۳	اور وہ علی الخصوص کہ جو بوسے نو جوان ردائے ہیں پیر بھی جو چھٹے گلشن جہاں
لیکن جہاں سے آج گزرنا ہی خوب ہے		عزت یہ بات آئے تو مرنا ہی خوب ہے
اگر نے یہ کلام کئے جب بہ صد ادب لے کر بلائیں چہرے کی بولی وہ تشنہ لب	۳۴	الفت کا جوش آگیا بنت علی کو تب کڑھتے ہو کس لئے میں تھیں روکتی ہوں کب
سچ ہے جہاں میں تم سا کوئی باوفا نہیں		داوی جہارے سر کی قسم میں حقا نہیں
بکوں کا پتہ ہوا شک ہیں آنکھوں سے بکوں دیا لو میں نے دی رضا تھیں اسے میرے نوجواں	۳۵	تم راست گو ہو سچ ہے تھارا یہ سب بیاں تم جاؤ آگے صدقے گئی یہ تمہاری ماں
ایوں تو تمام گھر کو محبت ہے آپ سے		بچہ ماں کا حق بھی کم نہیں ہوتا ہے باپ سے
جس شب کو رونے لگتے تھے سوئے سے جوندہ کو دشمن تمہارے ہوتے تھے ناغوش کبھی اگر	۳۶	کو دی میں نے کے تم کو یہ پھرتی تھی تا سحر بس جاگتا تھا اور دعا میں تھیں رات بھر
جب تم کراہتے تھے یہ غش کھا کے کرتی تھی		جھوٹے کے گرد صورت پروانہ پھرتی تھی

۳۷	آنکھیں کھائیں ماں نے جو تم گھٹیوں پہلے تاروں سے، فتوں سے، مرادوں سے تم پہلے امام نے اپنی عمر عصیت میں کھوئی ہے	تلووں سے اس نے دید و حق میں سدا سے صدتے ہوئی کبھی تو نکالیا کبھی سگے برسوں یہ بی بی ایک ہی کر دے ہوئی ہے
۳۸	باتوں نے ہاتھ جوڑ کے زینب سے یہ کہا اس قافلہ میں آپ ہیں اب خاتمہ کی جا صدتے ہے یہ بھی صورت پر داند آپ پر	صدتے تھی کنسیر کی خدمت کا نوکر کیا میں نے بھی دی جواب نے بیٹے کو دی رضا بر کیا کرے کہ آج عصیت ہے باپ پر
۳۹	یہ ذکر تھا کہ آئے سہنشاہ مجرور باتوں بھی روئی شہ کے قدم پر جھکا کے سر استی بھی میں کہ دن سے علماء آتے ہیں	لے لیں بلا میں بھائی کی زینب نے دودھ کر بولی بیٹ کے بالی سکینہ کہ اسے پر لوا تو کھر سے نہرچہ بتنا بھی جاتے ہیں
۴۰	باتوں کے منہ کو دیکھ کے حضرت نے یہ کہا وہ چپ ہوئی تو بولے بہن سے شہ ہوا راہیں سب ان کی روکنے کی بند ہو گئیں	بکوں کچھ ہے تم نے بیٹے کو مرے کی دی رضا کچھ چھوٹی بھٹیوں میں کیا فیصلہ ہوا ستاروں میں کہ تم بھی رضا مند ہو گئیں
۴۱	ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر نے عرض کی زہرا کی وہ ہو ہیں تو یہ دختر علی اردیا جس تو ماں نے گلے سے لگایا	اماں نے بھی رضا میں دی اور بھوئی نے بھی آتما سوال رد نہیں کرتے کبھی سخی مرنے کا اذن دے کے بھوئی نے چلا لیا
۴۲	عائش ہیں یہ حضور کی یاساہ نامدار دیکھی ہیں کس نے یہاں ایسی فلک وقار سب خاتمہ کا صبر ہے خود ہو تو ایسی ہو	بچہ سے ہوں تو پسرو تو کریں آپ پر شمار وہ باجرہ کا خسر یہ مریم کا افتخار بہی ہو اس طرح کی ہو ہو تو ایسی ہو
۴۳	ماں نے کہا پسر کی نصاحت تو دیکھئے زینب یہ بولیں ذہن کی جودت کو دیکھئے کیا بات بھائی ان کی بھلا بول چال کی	نام خدا زباں کی طاقت تو دیکھئے ہر بات میں ثبوت اجازت تو دیکھئے گویا زباں ہے مصحف باطل کے مال کی
۴۴	روماں رکھ کے آنکھوں پر بولے امام دیں سچ ہے اجل سے کچھ کسی انساں کا بس نہیں بے جا ہے روکنا جو یہ طالب رضا کے ہیں	تم دوگی رخصت ان کو مجھے یہ نہ تھا لینیں آپا تھا انی عمر ہی لے کر یہ رہیں اسے بنت خاتمہ یہ کرے تضا کے ہیں
۴۵	آیا بنائے استی انساں میں جب خلل کھاتا ہے کوئی آج جاں سے تو کوئی کل خاتمہ ہے یہ نہ امیر عرب رہے	روانا ہے بے حصول کہ ہے سنی بے محل روڈ کہ خاک اڑاؤ نہیں چھوڑنی اجل ہم شکل جس کے یہ ہیں وہ دنیا میں کب رہے



۳۶	رو کو کما پسرے کہ اچھا سدھارے زینت سے لے لے ہاتھ نہ سینے پہ بارے اے آؤ مصطفیٰ کی قربان کے واسطے	پوشاک تو پنیے یہ کپڑے اُتارے شاہ منگا کے گیسوئے اکبر سنوارے خلعت رکھا تھا ہم نے اسی دن کے واسطے
۳۷	آنسو بہا کے باتوں سے ناخدا نے کسا لاؤ عمامہ شب مسراج مصطفیٰ جاتے ہیں برجیوں میں انھیں دیکھ بھال	پروان آج چڑھتا ہے صاحب یہ مہ لقا ارمان تھا بہت نصیب اکبر کے بیاہ کا دولہا بننا کے بیاہ کی حسرت نکال لو
۳۸	گنتی میں لائی بنت ملی بیاہ کا لباس کپڑے تو یہ نہ ہینوں گامیں اے فلک اساس ہیں سو گوار ہاتھ میں رومال دیکھے	اکبر یہ ہاتھ جوڑ کے بولے بہ درد و یاس تازہ ابھی ہے ماتم عباس حق تھا سس گودی میں لا کے شاہ عزا ڈال دیکھے
۳۹	محتاج قبر ہے ابھی لختِ دلِ حسن ہم کس طرح سے ہنیں یہ شادی کا پیرہن بھائی کے غم میں جاگ گریاں ہے شاہ کا	عریاں پڑے ہیں عون و محمد سے عہدِ ن عباس نادار نے پایا نہیں کفن مرکز کفن ملے ہی جوڑا ہے بیاہ کا
۴۰	ترپل یہ سن کر زود جہ عباس نامور کبڑے آہ سرد بھری اک جھکا کے سر فریاد شاہ دیں کی صدا تا فلک گئی	قاسم کی ماں پکاری کہ ہے مرے پسر بیٹوں کے غم سے لگیا زینت کا بھی جگر عمو کا حال سن کے سکینے ہلک گئی
۴۱	جب ہر جنگ اکبر شیریں سخن چلے واری اُجاڑ کر کے ہمارا چین چلے بہ درد اٹھا جو خیمہ گردوں پناہ کا	بانو پکاری اے مرے گل پیرہن چلے بیچے جواں پسر کے امامِ زمین چلے اک برج سے طلوع ہوا ہر دو ماہ کا
۴۲	خدام تازی علی اکبر کو در پہ لائے ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر قریب آئے اللہ کن عاشق شہادت ہے آپ کو	آنکھوں سے اشک قبلہ کوین نے بہائے چلائے شہ کہ جھوڑ چلے ہم کو ہائے ہائے دو چار کام ساتھ تو چلنے دو باپ کو
۴۳	دیتا سے کوچ کرتا ہے تم سا جواں پسر تھک کر قدم کے سمت یہ بولا وہ نامور رومنے کو ضبط کیجے جگر کو سنبھالیے	اے لال قبر تک نصیب ہو نچا تو دے پدر تکلیف ہوگی آپ کو یا شاہ بخود بر ناموس نکلے آتے ہیں گھر کو سنبھالیے
۴۴	نہ نے کہا کہ تم نہ ہوئے جب تو گھر کہاں سے وقت تم کو رد میں نہ آیا جگر کہاں گھر تھا مے کون تم کو کر توڑے جاتے ہو	بیٹا نہ ہو تو لطف حیات پد رکھاں خود بے خبر ہیں ہم کو کسی کی خبر کہاں ہم کو سنبھالنے کو گئے چھوڑے جاتے ہو

نہ زند نے جو روح محمد کی دی قسم	۵۵	بس تھر تھرا کے بیٹھ گئے قبلہ آم
منہ دیکھ کر پسر کا یہ بوسے یہ چشم غم		اچھا سدھا رد خیر نہ جائیں گے ساتھ ہم
پھر اس طرف کی راہ اُدھر جا کے بھجو		مر جائیں ہم تو جلد خبر آ کے بھجو
روتا ہوا بڑھا سوسے گلگوں وہ گلبدن	۵۶	گویا چڑھے براق پہ محبوب ذوالمنن
گھوڑا سجا ہوا تھا بہادر کا یا دامن		ہر گام پر دکھاتا تھا طاؤس کا چلن
آہو نجل تھے کبک درسی کو حجاب تھا		دریا پہ موج تھی تو ہوا پر عقاب تھا
ہو نچا عجب شکوہ سے دن میں وہ نہ جہیں	۵۷	کوسوں فرد ریغ حسن سے روشن ہوئی زمیں
آئے رسول حق یہ ہراک کو ہوا یقین		غل تھا یہ نوجواں تو ہے یوسف سے بھی حسین
تصویر سر سے تابہ قدم مصطفیٰ کی ہے		اس حسن کے بشر بھی ہیں قدرت خدا کی ہے
نیل کماں کشیدہ ہیں ابرو دے بے نظیر	۵۸	ارجن بھی جس سے ہم کے ہو جائے گوشہ گیر
سر نہ ہونے دیں گے حد کوثرہ کے تیر		ہیں اس کماں دیر پہ قرباں جوان و پیر
قربان چشم سرمہ کشیدہ کی شان پر		جلہ خاں ہوا ہے کیا کیوں کماں پر
ہے جلوہ جبین بسیں چاند سے دو چند	۵۹	گیسوئے شک بیز ہیں یا عنبریں کند
زیبا ہے اختر وں کو جو گردوں کرے پند		پایا ہے ابروؤں نے عجب رتبہ بلند
ہے عین راستی پہ نچی دل نواز ہیں		آنکھوں پہ کیوں جگہ نہ لے سرفراز ہیں
آنکھوں کو عین کعبہ سمجھتے ہیں حق پرست	۶۰	کیفیت رقیق محبت سے ہیں یہ مست
صانع نے کر دیا صف فرماں کا بند و بست		عین انکال سے انھیں ہو نیچے نہ تاشکست
مردم میں روشنی ہے اسی نور عین سے		دیکھے کوئی ان آنکھوں کو چشم حسین سے
ہم شکل ہیں جناب رسالت مآب کے	۶۱	کہتا ہے حسن خود کہ نثار اس شباب کے
گیسو ہیں یا ہیں ماہ یہ لگے سحاب کے		رخسار ہیں کہ پھول کھلے ہیں گلاب کے
دونوں سے نور میں نہ خورشید ماند ہیں		رفیق گواہ ہیں کہ اندھیرے کے چاند ہیں
گلزار حسن سے کوئی دیکھے دہن کار رنگ	۶۲	اڑتا ہے غنچہ دامن دیا سن کار رنگ
شرمندہ ہے لبوں سے عقیق یمن کار رنگ		زنگیں بیاں ہیں سب سے جدا ہے سخن کار رنگ
بلبل بھی مدح خواں چمن مفضیٰ کی ہے		غنی سے پھول جھڑتے ہیں قدرت خدا کی ہے
اقدار سے نور گو ہر دندان آبدار	۶۳	جلی چمک رہی ہے بدخشاں میں بار بار
الماں صد تے حاصل بحر عدل نثار		ہیں گو ہر خزینہ محبوب کردگار
دولت ملی ہے اکبر شیریں معال کو		ان موتیوں سے عشق ہے زہرا کے لال کو



۶۳	روشن ہے دشت گردین نازک کے نور سے ہوئی دکھاتے ہیں یہ بیضا کو دور سے	۶۳	فی الواقعی فزوں ہے ضیا شمع طور سے تیشہ بھرا ہوا ہے شرابِ ظہور سے
	اگر دن بھی ہے عدل نگاہے ستار ہے		نکھ سہیل ہے نو گریباں ہلال ہے
۶۵	نظارہ ہیں ان کے اٹھوں کی زرد آریاں سُر کی ہیں دم میں بد و اُحد کی لڑائیاں	۶۵	شہل علی کریں گے صفوں کی صفائیاں زور بدِ اٹھوں سے بھری ہیں کلائیوں
	بالر اسے سب سے جہاں میں علم کا ہنر		ہونچے یہ دالِ جہاں نہیں پہنچا کسی کا ہاتھ
۶۶	سینہ خیزہ کرم و عدل و دود ہے چو رطب دیاں اس میں ہے سب ان کو یاد ہے	۶۶	ہاں لا کلام مصحف رتب عباد ہے ایمان جانتا ہے جو خوش اعتقاد ہے
	ادلتِ حوائج کی ہے سینے میں کرن کے ہے		جو طورِ رصیا بھی وہیت میں ان کے ہے
۶۷	دوسید جس کا مصحف اکبر شہر ہے سیدارِ میوؤں کی ہو ترس کا پر سے سینہ	۶۷	نیرے لگاؤں اس پر ہیں سب غضب ہے سورائے ہون کی تیا صورتِ زور ہے
	ادبِ راکھیں تے ہیں دستِ نقیہ پر		کیا ہا ہنچے تھے حوتی کی شبہ پر
۶۸	کس طرح کوئی نہایت سر پہ کرے رقم قطرہ کہوں کہاں صفتِ قلزمِ کرم	۶۸	حوہ ندا کے نور ہے سہ سے تا قدم بورِ ضعیف مدح میں ن ذی ششم
	ہاں سب قندیاں شہرا کی صفوں میں		بس خاکہ ہوا کہ شبیہ رسول ہیں
۶۹	اس شان سے کھڑے ہیں علی اکبر جوں کتا ہے ابنِ سعد ستمکارِ سخت جاں	۶۹	اور اس طرف گھٹے ہوئے ہیں فوج کے نشاں شہر کے چراغ کو جلدی بھگا دیاں
	ممدہ شہرِ قسطنطنیہ کا امام زماں ہے ہو		دیکھیں حسین اور ہر اکبرِ مہال ہے ہو
۷۰	کھنٹی ہے فوج سب کہ خدا سے ڈرا ہے امیر حاکم کے تر عتاب کا ڈر ہو نہ اسے شہر	۷۰	پر پارہ ار کے شانہ یہ تصویر ہے نظیر اس کے قدم پہ جا کے گریں سب جوان و پیر
	دنیا میں دوسر کوئی تھکا نہ تھی نہیں		بتلا یہ کران ہے جو ہمارا نبی نہیں
۷۱	نیرے ہمارے بیچ میں ہے روئے مصطفیٰ قامت ہے صاف قامت و بچوئے مصطفیٰ	۷۱	کھا تو قسم نہیں ہے یہ گیسوئے مصطفیٰ ایسے نہ تھے ملے ہوئے ابروئے مصطفیٰ
	سب روشنی جہاں رسولِ زمیں کی ہے		حکملِ بسا ہوا ہے یہ بس بدن کی ہے
۷۲	بکوں ایسے امیرِ دشت کا ہو مرتعب بشر آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ میں سید البشر	۷۲	ایماں کا جس میں خوف ہو اور آبرو کا ڈر اُترا ہے آسمان سے ملک وہ نہیں ہیں گو
	بیشک کرم کیا ہے رسالتِ پادشہ		نکھ کو تو کو کر دیا ہے محبتِ جاہ نے

۴۳	کئے لگایہ تب رو ساد سے وہ فتنہ مگر ہوتا نہ تھا نگس کا تن پاک تک گذر	۴۳	مجھ سے نشانِ خیر در آئیں لوسو بسر سایہ کبھی نہ جسم کا بڑتا تھا خاک پر
	اہوتا تھا دھوب میں جو گذر آئیں خباب کا		رہتا تھا فرق پاک پر سایہ خباب کا
۴۴	جس راہ سے گذرتے تھے پیغمبرِ زمان محبوبِ کبریا ہیں ارم میں یہاں کہاں	۴۴	پھولوں کی بینِ روز ہرک رہتی تھی دہاں اکبر ہے یہ حسین کا فسر ز نو جواں
	محبوبِ کبریا نہیں کوئی ملک نہیں		ہم صورتِ رسول ہیں کچھ اس میں تک نہیں
۴۵	بالفرض وہ بنی ہے تو پھر تم کو خوت کیا اکثر بہادر دے رسولوں سے کی و غا	۴۵	فرمانِ جو اسیر کا، حاکم کی جو رضا تھر سے توڑے گوہرِ دندانِ مصطفیٰ
	اور پے رہے خباب رسالتِ پناہ کے		تلوار ماری فرق پر شیر الہ کے
۴۶	سلام کس کو کہتے ہیں ایماں ہے کس کا نام دشمن کی مدح واہ بہ ہے کون سا کلام	۴۶	بندے ہیں از د کے ہم کو نہیں کچھ کسی سے کام ہوتی ہے دیر جاؤ یہ قصہ کو و تمام
	اگر یوں کر دو گے رحم ہر اک نور عین پر		کیوں کر پھری پھر اؤ گے طلق حسین پر
۴۷	اکبر کو غیظ آگیا سنتے ہی یہ کلام یہ کیا کلام کرتا ہے تو اد تک حرام	۴۷	دی ابنِ سعد کو یہ صدا توں کو حرام بیخوڑ باں سے پھر نہ امامِ اکرم کا نام
	ان کے قدم پر جن دشر جان دیتے ہیں		نام حسین صل علی کہہ کے لیتے ہیں
۴۸	سن کر صدائے شیر ہٹا زج سے سرور صفدر نے لی نیام سے تیغِ تضا نظیر	۴۸	یاں سے بڑھے تھے یہ کہ چلے اس طرٹ سے سیر بیشی زمیں رز نے لگا آسمانِ پیر
	بجلی عیاں ہوئی غضب کو دگار کی		یاد آگئی ہر اک کو چمک ذوالفقار کی
۴۹	بڑھ کر جز دیر در آیا سپاہ میں ہل چل ہوئی جوی جدھر آیا سپاہ میں	۴۹	گویا جھپٹ کے شیر نو آیا سپاہ میں خبر کا معرکہ نظر آیا سپاہ میں
	بجلی خدا کے قہر کی تھی یا حُسام بھی		پہلے ہی وار میں عدفِ اولِ نیام تھی
۵۰	دوزخ میں ناریوں کے پوسے پیش دیں گئے آگے گئے سوار تو یچھے نسر س گئے	۵۰	پانچ اس طرٹ ہو کچ نہ چکے تھے کہ دس گئے جب برقی تیغ کو ند گئی سر برس گئے
	ایٹھایا تھا ابر غم سپہ بد صفات پر		غل تھا کہ ادا لے پڑے ہیں کشتِ جیات پر
۵۱	جو ہر تناسی تیغ زباں منہ ادھر کریں دشمن ہزار سینے کو اپنے سپر کریں	۵۱	تیری کو حوت حوت کی بڑ نظر کریں مصرے وہ جاگڑا ہیں کہ ٹوڑے جگر کریں
	میتوں میں ذوالفقار کی سبک ب و تاب ہے		مین السطور تیغِ حسینی کی تاب ہے



۸۲	اگر شوں سے تھی بلند صدائے اماں اماں اگر دن سے سر، رگوں سے ہوا اور بدن سے جاں رن میں کہیں نشان قدر انداز کا نہ تھا	در پے تھی سرکتوں کے جودہ تیغ جانتاں ترکشی سے تیر بھاگتے تھے تیر سے کہاں یارا غناب تیر کو پروا از کا نہ تھا
۸۳	بر بھی سے پھل تو زین فرس سے تیر لیا اینا خراج تیغ نے اُن سب سے بھر لیا اک اک گرہ بندھی ہوئی نیزے کی کھل گئی	قبضہ ہر ایک تیغ سے ہر تن سے سر لیا ڈھالوں سے پھول لے گئے پھولوں سے زریا بہر حصول جزو جودہ تیغ تکی گئی
۸۴	کاٹے ہوئے پڑے تھے وہ ریتی پتھر سر طاقت نہ تھی کہ شاخ کہاں تک کریں گزر طاؤر ڈرے ہوئے تھے کہنتار کھولے تھے	ترکشی وہ جن کو جانتے تھے سب جل کا گھر ہر اک غناب تیر کے ڈٹے ہوئے تھے پر اس جنگ میں دین کو نہ سونا رکھ لے تھے
۸۵	ٹوٹے پڑے تھے دشت میں بھالوں کے ہر طرف بر کا لے اڑتے پھرتے تھے ڈھالوں کے ہر طرف انہار نہیں گئی ہوئی شاخیں کان کان کی	سر لوٹتے تھے بر پھیوں والوں کے ہر طرف پاؤں تھے سوار رسالوں کے ہر طرف خاطر نشان نہ تھی کسی آنت نشان کی
۸۶	گو یا سموم کوہ کے دا من سے آگئی جھکی تو الاماں کی صدارن سے آگئی خوں میں زمیں بھی صورت بدل چلی تھی	جی سُن سنا گئے وہ جدھر سن سے آگئی چلتے ہوئے کباب کی بولتن سے آگئی کچھ داں نقطہ نہ فرج ہی آنت رسیدہ تھی
۸۷	اڑتا تھا سر جسے یہ لگاتے تھے تن کے ہاتھ وہ سر کہ رہا اسی قتل پس من کے ہاتھ ہر ضرب میں دکھا دیا خیر کشا کا زور	ثابت نہ تھے بدن پر کسی تیغ زن کے ہاتھ سب تھک گئے تھے نہ تھے صف شکن کے ہاتھ بہو بجا تھا ہاتھ ہاتھ جو دست خدا کا زور
۸۸	بیج بے نہیں اکھڑتے ہیں رکن کہیں کے پاؤں تھتھے نہ سر کے ہاں جو ہوتے زمیں کے پاؤں یہ زلزلہ نہیں ہے زمیں کا نب جاتی ہے	رن میں جے تھے دلبر ضرغام دیں کے پاؤں دہشت سے اٹھ گئے تھے سپاہ لعین کے پاؤں جس دم وہ حرب ضرب اسے یاد آتی ہے
۸۹	خاں صفوں میں سر دلفس بھر کے رہ گئے ہر چند جنگ دل تھے یہ مرم کے رہ گئے اک اک شقی کی لاش پہ دس دس کی لاش تھی	دب کر سوار، شام کے لشکر کے رہ گئے روہیں کہاں کی دھیر تن دسر کے رہ گئے تہانہ ریت پر کسی ناکس کی لاش تھی
۹۰	شانوں کے ہاتھ، ہاتھ سے تیغ و سپر جدا گھٹنوں سے ہر دو پائے صلا لت آخر جدا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا	سر سے عدد کے خود جدا، تن سے سر جدا سینے سے پللیاں تر شکم سے کمر جدا ٹوٹے تھے عضو قطع تھا جامہ حیات کا

جس پر چلی وہ تیغ قتا ہو کے رہ گیا بڑھ کر تھکے تو حشر بپا ہو کے رہ گیا	۹۱	سرتن سے جسم سر سے جدا ہو کے رہ گیا گردن سے تاکر کوئی لا، ہو کے رہ گیا
تھا ایک ہاتھ میں سیرا سوار زین پر		رہوار کی کٹی ہوئی گردن زمین پر
سر سبز سب پہ تھا شجر گلشن رسول گرتے تھے بار بار یہی تھپاثر حصول	۹۲	تھے اردو مثل برگ خزاں دیدہ سب جہول برجھی سے پھل کمان سے شاخیں سپر سے پھول
زہرا کا باغ اُجاڑ کے راحت کے سوئے تھے		آخر آگے نہ سب دی کانٹے جو لکے تھے
لکھتا ہے ادھم قلم اب سرعت عقاب پستی میں سیل ہے تو بلندی میں ہے سحاب	۹۳	نعل اس کے ماہ نو ہیں تو ستم رشک آفتاب سرعت میں برق غم روانی میں جوئے آب
اڑنے میں اس فرس کو پرندوں پہ انج ہے		اک شور تھا قدم نہیں دریا کی موج ہے
افزوں ہے زلف جور سے خوشبو ایال کی پریاں خواہم ناز میں شاگرد چال کی	۹۴	دیکھیں تو لیں بلائیں سدا بال بال کی غصے میں جست شیر کی شوخی غزاں کی
وہ حسن تن پہ ساز کا نقشہ براق کا		دل دل کے ہاتھ پاؤں تو چہرہ براق کا
نازک مزاج و سترن اندام و تیز رو اس کا نہ اک قدم نہ زغندیں بہر کی تو	۹۵	گردن سیر باد یہ پساؤ برق و دو دور روز سے نہ کاہ علی حق اُسے نہ جو
رفار میں ہوا تھا اشارے میں برق تھا		سرعت میں کچھ کی بھی نہ چھل بل میں فرق تھا
ضرر سے تنداب سے بیک رو ۱۰ ہوا سے تیز طاؤس و بیک و نسر و عقاب دہا سے تیز	۹۶	چالاک فہم و فکر سے ذہن رسا سے تیز جانے میں اڑ کے پھر شہر صبا سے تیز
اذی جاہ تھا سعید تھا فیروز بخت تھا		رہوار کیا ہوا یہ سلیمان کا تخت تھا
بٹا، جما، اڑا، اُدھر آیا اُدھر گیا تیروں سے اڑ کے پرچھیوں میں بے خطر گیا	۹۷	چکا، پھرا، جمال دکھایا، ٹھہر گیا برہم کیا صفوں کو پروں سے گزر گیا
گھوڑوں کا تن بھی ٹاپ سے اسکی نگار تھا		ضربت تھی نعل کی کہ سردی کا دار تھا
جب خوب لڑ چکا شہر دیں کا سرور جاں بدکار و بد سرشت و بد آئین و بد زباں	۹۸	نکلا اُدھر سے جنگ کو اک شام کا جواں سرنگ و جنگ جو و سلخ شور و پہلواں
نعرہ تھا اپنے زور پہ خانہ خراب کو		رستم کو ماننا تھا نہ افراسیاب کو
افزوں تھا دیو سے بھی تن و توش ناکار اسفند و یارِ عصر و نو دار و نام دار	۹۹	توت میں نگر و غنر و مر حب کا یادگار شیر آئے سامنے تو کرے تیر سے شکار
شورش مزاج میں تو ستم آب و گل میں تھا		نے آنکھ میں حیا تھی نہ رحم اس کے دل میں تھا



۱۰۰	مار گئی وہ حاتم خاں تھا خود سیر دیکھ کر بونہی ہوئی وہ جو تھا با صفت سیر	نہی رو سب بانی پسر سعد کی سیر بہنے خاں کی کن کی زورہ بر میں بد گھر
۱۰۱	ظاہر کنان سے تشریف یہ نہاد صی میدیں میں یوں بڑھ رہا جس سے نہ وہ	تیسے میں تیغ بدعت ابن زیاد نفی تھرائے قلب اہل گئی شراب کی محسوس
۱۰۲	پڑھتے دعا تک عصب پاؤ پا چلے وہ کفر خاں دیں تھے وہ عظمت یہ نور رب	یاں سے بڑھا سرور دل فیض صمد مرحب کے قتل کرنے کو شیر خدا چلے
۱۰۳	دو جنگ بڑھ کر تو یہ عت عسرب وہ دہا دہ نفی سے انتانت تھے	یہ رشک آفتاب درخشاں وہ تیرہ شب یہ خبریں رسول وہ شر میں ابولسب
۱۰۴	نازی کو تیر کر کے یہ ماری نے ذی صدا ساں کو ہی آپ سستہ بن نہیں روا	ادھم لڑنے گرفتہ کچھ تھے دعوی ہے گر تو آ نالی ہیں جس کے سب وہ ہمارا ہے مرتبا
۱۰۵	دی تہہ میں سید میں حال جب میں اسف نہیں بہت وہ جو کہ سے دعویٰ جمال	ذرا بھی جانے ہوا کہ ہم آفتاب ہیں کب در نے کہا کہ میں ہوں صاحب کمال
۱۰۶	پایہ بہت آفتاب نے کیا اونٹ کی جمال خیال کو دسل رہا تھا وہ کو نور کا	کی سرشتیادھر کہ اُدھر آگیا زوال یہ بھڑکا فریاد وہ قیل سے غرور کا
۱۰۷	نہ کہ کسی کے خو کو ہم مانتے ہیں کب کس سے نہ سے جمع انکھ سید سرب	دشمن ہے آفتاب سے اپنا حسب لب ہم سے بزرگ کوئی نہیں غیر ذات رب
۱۰۸	جو دوست سے نہ کا پسر اس ولی کے ہیں ان می بڑھا اُدھر کو جو بھالا سنبھال کے	کانی ہے ہیں نہ محرز کہ پونے علی کے ہیں صفہ نے دی صدا کہ ذرا دیکھ بھال کے
۱۰۹	تیرے بٹا جھپک کے جو غوغا کا سمند دائرہ طرف نبرد میں تیرے ہوئے بلند	رہوار سنیر میں گیا آنکھیں نکال کے بزدلک تھا شعل کو فرس سے اتار لے
۱۱۰	پہرے تھے ہوا سے پھر بے کھٹکے ہوئے دائرہ دہشت میں بڑھتی تھیں	آگے بڑھا حسین کا فرزند ارجمند صفہ سے ہنر کے کھیل گئے بندھنے لگے جو بند
۱۱۱	ہر لعن ہمتی عصب نہ تو آفت کی ہر تکیاں بہن عرق ہیں وہ بھی پسینے میں غرق تھا	دائرہ دہشت سے جگ کے اد پرتے جئے ایوں سے اڑ رہے تھے شرارے کہ الاماں
۱۱۲		طاقت کا جائزہ تھا شجاعت کا امتحاں پزدور ضرب میں حق و باطل کا فرق تھا

کزار کی بندھی ہوئی چوٹیں سب ادھر	۱۰۹	زخمی بھی گلا تھا کبھی ہاتھ گاہ
ہتیار کر کے صید کو بھٹا وہ شیر		نیرے سے کار تیغ لہا واہ دے ہر
سر پر بھلا ہوئے ہیں سخی سے دنی کہیں		بودی کہیں تھی ڈانڈ کہیں تھی آئی کہیں
گوز گراں اٹھا کے بڑھا وہ سید دروں	۱۱۰	انکھیں غضب سے سرخ ہوئیں تل جام خوں
چلتا ہے کوئی سامنے، عجاز کے فوں		ہر ضرب میں خیف ہوا خود وہ ذو فوں
انھا ان کا ہاتھ فضل خدا سے علی کا ہاتھ		بے زخم کھائے ہو گیا جھوٹا شفی کا ہاتھ
ظالم نے گرز بھینک کے قبضے میں لی کہاں	۱۱۱	آیا شاں بیل قوی ہیکل و دماں
جھوڑا شفی نے تیر سے پہلو کہ الاماں		تھا سر پہ تیغ تول کے شہزادہ جہاں
ضربت تھی پاک تیر خدا کے قدیر تھا		گوشہ تھانے کہاں تھی نہ جلا نہ تیر تھا
رُخ پھر کر جلا تھا کہ غازی نے دی صدا	۱۱۲	او کھ نہاد و سرکش و مد کش دے جیا
کیوں ہمگیں ہے کھینچ کے توار منہ پہ آ		سیداں سے بھاگتا ہے یہ ہے تیسری خطا
تینیں بحرہ کے جگ و جدل پر تلے ہیں		ہم پر تو کچھ ابھی ترے جو ہر کھلے نہیں
لی زرد و دے نیان سے شیر برق دم	۱۱۳	دو بجلیاں چمک کے ہوئیں بک بہ یک علم
نکے سیاہ اور سرے اُٹھے بہم		چالاکیاں دکھانے تھے اسب خوش قدم
دندوں طرت ہوئی تنگ و دو کارزار میں		یہ گرداڑی کہ چھپ گیا گردوں غبار میں
چوٹیں رستم کی چلنے لگیں اور غضب کے دار	۱۱۴	کس کس ہنر سے ددکتے اس بے ادب کے دار
اس شان سے شفی پہ چلے تشنہ لب کے دار		یاد آگئے ہراک کو امیر عرب کے دار
ارخ زرد تھا ہراس سے اس ہرزہ گرد کا		یاں ٹھاٹھ تھا علی دلی کی نبرد کا
شوکت وہی شکوہ وہی اور وہی جلال	۱۱۵	تو رہی جو اس وہی اور وہی کمال
تیغ و سیر میں شیر الہی کی چاں ڈھال		دعویٰ نہ اس پہ کچھ نہ تکبر نہ قیل و قال
نقشہ دکھا دبا خیر گولہ سوار کا		حب حرب کی تو نام لیا کر دگار کا
ڈھالوں کے پوزے ہو گئے ایہم کے جودار	۱۱۶	بھرتا تھا اثر دہے کی طرح دم سیاہ کار
دانٹوں کو پس پس کے آتا تھا بار بار		لیکن نہ بڑھنے دینا تھا حضرت کا یادگار
اُڑھ بڑھ کے بوں وہ ہوتا تھا پیادیر سے		جس طرح زخمی صید دبتا ہے شیر سے
لایا کلام سخت جو لب پر وہ بد زباں	۱۱۷	بس آگیا جلاں میں شہزادہ جہاں
دست اجل بڑھا کہ اٹھی تیغ جانشاں		اُڑ گئی فرس پہ سمند سبک عنان
گھبرا کے خود اجل کے شکنجے میں آگیا		عصفور شاہ باز کے پنجے میں آگیا



۱۱۸	منہ پھر گیا طمانچہ ضیغ سے دیو کا کا فردہ تھا کوہِ لعل بھی مارا جلیو کا اک ہاتھ تن کے ساتھ گرا ایک سر کے ساتھ	نے وہ تھمتی تھی نہ وہ زور گیو کا ظالم سسکار بن گیا گہیاں خدایو کا نکلی بغل سے تیغ عجب کرد فر کے ساتھ
۱۱۹	بس جھک گئے زمیں پہ شمشاد بخر و بر یارب لا ہے تیرے فاقے میں یہ پیر ہاں تیرے رحم و لطف کا اُمید وار ہوں	دیکھا جواب نے کہ پسر کو ہوئی ظفر سجدے سے سر اٹھ کے پکارے بہ چشم تر قابو میں دل نہیں ہے بہت بیقرار ہوں
۱۲۰	مایا ہے تو یہ ہے جو بغض امت ہے تو یہ ہے اب کوئی دم میں عمر کا بھی مرحلہ ہے طے یارب فقیر کا ہے یہ وہ یہ قبول کر	بہتر نہیں ہے اس سے مرے پاس کوئی شے گذری بہار زیست کی آیا دمان دے حرمت سے اس پسر کی شہادت حصول کر
۱۲۱	اس طرح سر طراز ہو یہ بندہ ذلیل میں اس کا ملتی نہیں اسے خالق جلیل مقبول ہوا اگر یہ ذبیحہ تو عید ہو	مقبول جس طرح ہوئی مر بائی فیصل دُنب دہاں بہشت سے لائے تھے جبریل آست بھی بخشی جائے پسر بھی سید ہو
۱۲۲	دوبا ہوا تھا فوج عدد میں وہ لوہاں لاکھوں سے معرکہ تھا ہزاروں سے تھی جدال بازو تھکا ہوا تھا کلائی میں درد تھا	مصرف تھا دُعا میں اُدھر ناظم کا لال ڑھ کر دغا کرے یہ کسی کی نہ نفس بحال سو گئے تھے ہونٹ رنگ بھی ندوں سے زرد تھا
۱۲۳	فاقوں کا ضعف، پیاس کا صدمہ، پلہ کا غم پرکھیت میں جھے ہوئے تھے تیرے قدم طاقت گھٹی ہوئی تھی بہت بڑھی ہوئی	یہ دیر سے لڑے ہوئے وہ فوج تازہ دم ہاتھوں کا زور کم ہوا جاتا تھا دم بہ دم آنکھیں تو شرح غیظ سے پوری چوڑھی ہوئی
۱۲۴	تھا کید میں خلیفہ شیطانِ روس سیاہ آفت ہے پائے کی محبت بھی آہ آہ لو گھر سے بہت ناظم زہرا نکل پڑی	نکل پڑے سے ایک جفا کار د کینہ خواہ جلایا دیکھ کر طرب بارگاہِ شاہ اس نوجوان کے ہجر میں آخر نہ کل پڑی
۱۲۵	گھبرا گیا حسین کا فسر زینب نیک نام منہ پھیرنا تھا آہ کہ تھا موت کا پیام دل اور جگر کوڑے کے باہر نکل گئی	تھا عشق سے چھوٹی کے تو دانت وہ لالہ نام گردن پھرا کے جلد نظر کی سوئے خیام برجھی کسی کی سینہ انور پہ چل گئی
۱۲۶	فرمایا آہ ہم کو دغا کی نہ تھی خبر رہوار سے لپٹ گئے ہر تے پہ دکھ کے سر نکڑے کبد کے زخم سے نکلے ہو کے ساتھ	گھوڑے پہ ڈگمگانے لگا تھا مگر جگر سب ہو گئے وہ دست بلوریں لہو میں تر جز بیکسی نہ تھا کوئی اس ماہِ رد کے ساتھ

۱۲۷	یہ تھا عشق میں بچیاں وہ چڑھیں کا ماہ بیٹھا گئے یہ تیر کہ حالت ہوئی تباہ اہبت رسول رونے کو نہ ڈھانپنے لگی	جو گز فریق پاک پہ مارا کسی نے آہ رہوار سے گرا پسر شاہ دیں پناہ اڑ پا وہ نوجواں کہ زمیں کا بنے لگی
۱۲۸	سر کاٹ لو یہ غل جو گئے کر نے اشقیاء اے نور عین فاطمہ اے سبط مصطفیٰ جلد آئے غلام پہ احسان کیجئے	گردن سے تیر کھینچ کے بابا کو دی صدا اے بحر فیض اے شہر برج ہل اتی خسک کو دم بھکنے کی آسان کیجئے
۱۲۹	جس دم سنی حسین نے یہ جانگزا صدا ہاتھوں سے دل کو تھام کے دوڑے برہنہ پا دل کر غریب و بکس دہنا سے جائو	صابر اگر چہ تھے پہ کیجہ اُست گیا نعرہ کیا کہ اے علی اکبر کروں میں کیا اے ضعیف باب تو دنیا سے جائو
۱۳۰	ہے ہرے شہرے شفیق پسر ہر باں پسر مادر کا چین باب کا آرام جاں پسر مقتل کہ ہرے کوئی بتاتا نہیں مجھے	خوش رو پسر، سعید پسر، قدرداں پسر کم گو پسر، شہید پسر، نوجواں پسر اے نور عین کچھ نظر آتا نہیں مجھے
۱۳۱	مجھ کو غریب دشت بلا کہہ کے پھر پکار اے شیر اسدا لشدا کہہ کے پھر پکار سیری بھی جان تن سے تم سے ساتھ جائے گی	اک بار یا شہ دوسرا کہہ کے پھر پکار صدقے ہو باب یا آبتا کہہ کے پھر پکار مر جاؤں گا میں جو نہ آواز آئے گی
۱۳۲	کچھ ہوش دست دیا کا نہیں بخواس ہوں ننگیں ہوں مردہ دل ہوں حزین اُداس ہوں ایکوں کو قرار آئے دل نا صبور کو	زخمی ہے قلب کشتہ اندوہ و یاس ہوں دم توڑ و تم تو ہے غضب اور میں نہ یاس ہوں لاؤں کہاں سے ڈھونڈ کے آنکھوں کے لوگو
۱۳۳	ماگاہ آئی حضرت زہرا کی یہ صدا دم توڑتا ہے گود میں سیری یہ نہ لقا دیکھے یہ تم کو تم اسے اک بار دیکھ لو	ہے ہے حسین تیرے تڑپنے کے میں خدا جاں اس کی تجھ میں آگئی ہے اے میرے دلربا اؤ پسر کا آخری دیدار دیکھ لو
۱۳۴	چلائے سر کو پیٹ کے شہیر نامدار جوا ہوں اُن کا میں اُنھیں میرا ہے انتظار عاشق کا حال دیکھ لیں کچھ بات کر کے جائیں	اماں خدا کے واسطے اکبر سے ہو شیار کہہ دیجئے کہ آتا ہے بابا جگر نگار دنیا سے کوچ ہے تو ملاقات کر کے جائیں
۱۳۵	دور سے یہ بات کہہ کے جو سلطان بحر و بر اٹھایہ دل میں درد کہ خم ہو گئی کسر اڑ پئے جو گز کے آدر تڑپ کو ٹھہر گئے	بیٹے کی لاش باب نے دیکھی ہو میں تر دیکھا جو زخم سنہ کے قریب آگیا جگر غل پڑ گیا صفوں میں کہ شہیر مر گئے



۱۳۶	ہوش آیتین ساعتِ کامل کے بعد جب آنسو بہا کے رکھ دئے ہئے کے لب لب دل سے گلے پیٹنے کی حسرت نکال دو	دیکھا کہ سٹ رہی ہے شبِ رسولِ رب جلاتے تھے کہ بھوڑ چلے ہم کو ہے غضب باہیں اٹھا کے باب کے گردن میں ڈال دو
۱۳۷	باب سے کوئی بات تو اسے نہ لقا کر و انجھنی ہے گر زبان تو آنکھوں کو داکر و دادی کے پاس چشمہ کوثر پہ جاتے ہو	غفلت کا وقت یہ نہیں ذکرِ خدا کر و صدائے پیر اشارے میں مطلب ادا کر و خودوں سے باتیں ہوتی ہیں جو سکر اتے ہو
۱۳۸	کبرت آنکھیں کھول دیں دیکھا رخِ پیر زما یا شہ نے زانو یہ رکھ کر سر پیر یاں سے اٹھ گئے آں پیر تیا لے چلوں	کالوں پہ خشک آنکھوں سے ٹپکے ادھر ادھر روتے ہو کس کے واسطے اے غربتِ قر غم ماں کا ہے تو آؤ تھیں گھر میں لے چلوں
۱۳۹	کی عرض ملت اسی کہاں ہے شہِ اکم دوست ملی کہ دیکھوئے آب کے قدم ساتھ آئے تھے جو چاہئے والے وہ دوریاں	اب کیجئے تہدرد کہ نکلتا ہے تن سے دم خیرا غمِ فراق بچے کچھ نہیں ہے غم رونا سوں اس لئے کہ اکیلے حضور ہیں
۱۴۰	شہ نے کہا مرے لئے بیٹا نہ رو دو بس دنیا کی آرزو ہے نہ بچنے کی بچہ ہوس اکبر ترے ام سے جگر چاک چاک ہے	ہوگا جہاں سے جائے میں تھوڑا سا بیتِ و پس میرے لئے ہے اب دمِ فخر ہر اک نفس جب تو ہو تو باب کے جینے پہ خاک ہے
۱۴۱	بلدِ دُکس اسید پہ یہ نیم جاں بیتا دنیا میں جس کا تم بہ ٹریں جواں بیتا اپنے نہ ہم گذشتے سرسندگی بہت	انسوس شیر قتل ہو اور نا تو اں بیتا وہ باب کس طرح بیتا کیونکر وہ ماں بیتا ہم دونوں ایک ساتھ مر گیا زندگی بہت
۱۴۲	یہ بات سن کے بے لگا ہچکیاں پسر زردی اجل کی چھاتی جبر سے پسر ادبیات انتفاں ہوا تو یہ عین کا	سوکھی زباں دکھائی کہ پیاسا ہوں اے پیر دوبار لی کراہ کے کر دٹ ادھر ادھر ہنگامِ طر تھا کہ لٹا گھر حبیب کا
۱۴۳	نکلی ادھر آج سے بڑی جاہِ راز فقت پکاروں ڈیوڑھی سے بڑھ کر بہا کبار چھریاں غمِ دہم کی کلچے پہ چلتی ہیں	یاں بیباں ہو میں دیہ خیمہ پہ بیقرار اکبر یہ کیا گذر گئی اے شاہِ نامدار جلد آئے کہ حضرت زینب نکلتی ہیں
۱۴۴	گھبرا کے شہ و دیں نے اٹھائی پسر کی لاش لائے قریبِ جیمہ جو اس سیم بر کی لاش اکبر کی بیباں جو تھیں سرسخت پڑیں	لٹائے تھے کلچے سے تختِ جگر کی لاش غل پڑ گیا کہ آتی ہے رشکِ ترک کی لاش سب بیباں خیم سے باہر نکل پڑیں

۱۳۵	نثر ننگے شہ کے گرد تھیں سیدانیاں تمام بالوں پکارتی تھی کہ یا شاہ تشنہ کام منکا ڈھلا ہے ہونٹوں پر سوکھی زبان ہے
۱۳۶	دریغ تڑپ تڑپ کے یہ کہتی تھی بار بار طاقت نہیں ہے آپ میں یا شاہ نامدار یہ لاش پیری گود میں دیکھے بہن نثار صدائے گئی رزتا ہے فاقوں سے جسم زار تجھ سے بہن نہ اٹھے گا لاشہ جوان کا
۱۳۷	لاشہ پسر کا خیمے میں لائے امام پاک شہ نے ٹا کے لاش جو کی آہ دردناک پہلے گماں تھا عشق ہیں دغا کر کے آئے ہیں لاشے کے پاس لائے پسر کہہ کے ماں گری دل پر ہر اک کے برقی غم نو جوان گری بھول بیٹھیں جو لاشے سے آکر لیٹ گئی
۱۳۸	بس اے انیس اب نہیں آگے بیاں کی تاب گر قدر داں میں کم تو نہ کر اتنا اضطراب لکھوں حرم کے بین تو ہوتی ہے اک کتاب جلدی مدد کریں گے شر آسماں جناب تیری انھیں کو نکو ہے جن کا غلام ہے

## سخلا

کوئی ایش کوئی آسنا ہیں رکھتے نہ رو گئے بیٹوں کے غم میں حسین داہ رے صبر کسی کو کچا ہو دوں کی شکستگی کی خبر حسین گھٹتے تھے سوئیں گے پاؤں پھیلا کر سوائے گرفتار دسینم دغلہ دباغ بہشت یہ غل تھا دیکھ کے رخسارہ علی اکبر	کسی کی آس بغیر از خدا نہیں رکھتے یہ داغ ہوش بشر کے بجا نہیں رکھتے کہ ٹوٹنے میں یہ شیشے خدا نہیں رکھتے سوائے قبر کوئی اور جا نہیں رکھتے یہ اشک ہیں وہ گھر جو بہا نہیں رکھتے فلک پر شمس و قمر یہ ضیا نہیں رکھتے
--	--



الو تراب سے جو بیٹھا کے برد ہیں ناعت و گہر و آبر و دولت دیں نثارِ قبر کا ڈر ہو تو ان کو ہو جو لوگ ہمیں تو دیتا ہے رازق بغیر منتِ خلق فقیر دست جو ہو ہم کو سرفراز کرے	قدم بھی خاک پہ وہ بے رضا نہیں رکھتے ہم اپنے کیسے خالی میں کیا نہیں رکھتے کفن میں صترہ خاکِ شفا نہیں رکھتے وہی سوال کریں جو خدا نہیں رکھتے کچھ اور فرشتے بجز بوریہ نہیں رکھتے
--	--

## قطعہ

غمِ حسینؑ کے داغوں سے دل کو درد و شن ساقرب شبِ اول بہت ہے تیرہ و تار وہ لوگ کون سے ہیں اے خدا کے کون دیکھا خدا نے آپؑ کو تھیسر جن کو بھیجا تھا نہ لوٹو آل کو اعدا سے کہتی تھی فتنہ سکینہ کہتی تھی کیوں کہ نہ دم گھٹے اناں غش آیاراہ میں جس دم تو کہتے تھے تہا تپ دروں غمِ فرقت، دم پیادہ روی فلک پہ غور تھا کتنا ہے خلقِ پاکِ رسول جہازِ آلِ نبیؑ کیا بچے تباہی سے حسینؑ تیغوں کے آگے سے کس طرح بچتے مکھوئے اصغرِ مصوم و تیر وادِ یلا شہادتِ پسِ فنا طے کا ہے یہ عالم نقطِ حسینؑ پہ یہ تفرقہ پڑا ورنہ انتہی بچی کے جان اپنی ہندست نکو	خبر لحد کے اندھیرے کی کیا نہیں رکھتے چراغِ قبر ابھی سے جلا نہیں رکھتے سخن کو کان سے جو آشنا نہیں رکھتے وہ پردہ دار سروں پر دوا نہیں رکھتے نبیؑ کی روح سے بھی تم حیا نہیں رکھتے وہاں ہیں بند جو تجربے ہوا نہیں رکھتے وہ درد ہیں جو اُمیدِ شفا نہیں رکھتے مرض تو اتنے ہیں اور کچھ دوا نہیں رکھتے حسینؑ تیغ کے نیچے گلا نہیں رکھتے تلاطم ایسا ہے اور ناخدا نہیں رکھتے بڑھا کے پیچھے دم بیٹھا نہیں رکھتے یہ ظلم وہ ہیں کہ جو انتہا نہیں رکھتے کہ تاب ضبطِ رسولؐ خدا نہیں رکھتے کسی کی لاش کو سرے جدا نہیں رکھتے جو تو تہِ سفر کو بلا نہیں رکھتے
---	---

جب غازیان فوج خدا نام کر گئے امت کی مغفرت کا سرانجام کر گئے	۱	لاکھوں سے تشنہ کام لڑے کام کو گئے فیض اپنا شل ابر کرم عام کر گئے ایسے بشر وہ تھے کہ ملک جن کو رو دتے ہیں
دیندار و سرفروشن و شجاع و خوش اعتقاد نعموں کو نخل قد یہ وہ سمجھے گل مراد یتیموں سے بند کو نسا ان کا کٹا نہ تھا	۲	ہاتھوں میں تیغیں اور دلوں میں خدا کی یاد مردانگی یہ پیاس میں ناقوں میں یہ جہاد پر سو کہ سے پاؤں کسی کا ہٹا نہ تھا
برسوں رہے گا چرخ میں گر آسمان پر گور سے نہ ان کے پاؤں نہ روئے نہ سیر برخوں قبائیں جسم سے پینے تے ہوئے	۳	لیکن نظر آئے گا ان کا کہیں نظر خورشید جن کے سامنے اک ذرہ حقیر ہو بچے اباض غلام میں دو لہا بنے ہوئے
رستم اٹھانہ سکتا تھا سران کے سامنے پھیل گئی روشنی قرآن کے سامنے بخشا تھا نور حق نے ہر اک خوش صفات کو	۴	شیردوں کے کانپتے تھے جگر ان کے سامنے اڑتا تھا رنگ روٹ سحر ان کے سامنے ہوتا تھا دن جو گھر سے نکلتے تھے رات کو
پیشانیوں پہ جلوہ نما اختصار سجود رخ سے عیاں جلال و جلال مردی و نود جہنم کی شاہ دیں کو دعا دے کے مر گئے	۵	دیکھیں جو ان کا نور تو قدسی پڑھیں درود شہداء آل شیفہ واجب الوجود ایماں کے آئینہ کو جلا دے کے مر گئے
تا شیر کو گئی مٹی اُنھیں صحبت امام لبریز تھے محبت حیدر سے دل کے جام شکر جو انہی ٹوٹ پڑے شام دروم کے	۶	تھا زرع میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام ذی قدر، ذی شہور، دلاور، نختہ کام طواریں کھائیں جہوں یہ کیا جہوم جہوم کے
لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں لا جواب وہ نور، وہ جلال، وہ رونق وہ آب تاب بس یک بہ یک جہاں میں اندھیرا سا چھا گیا	۷	تھا خشک در پہ جن کا کرم صورت سحاب زہرا کے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب دن بھی ڈھلانا تھا کہ زوال انہی آ گیا
گل ہو گئے عقیل کی تربت کے جب چراغ ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھا نہ انفراس لاٹے اٹھائے جنگ کرے یا بکا کرے	۸	جعفر کے لاڈلوں نے دئے شہ کے دل کو داغ یا مال ہو گیا حسن محبت کا باغ جبر گویں یہ کوہ مصیبت وہ کیا کرے
صدہ یہ تھا کہ لئے گئی دولت پدر مارے چمے جہاد میں جس دم وہ شیر ز دریا بنے ہوئے کے بڑا کشت و خول ہوا	۹	نکلے نبرد کو اسدا اللہ کے سپر رخصت ہوئے حسین سے عباس نام و د دھلتی مٹی دو پرک علم سرنگوں ہوا



۱۰	پودے میں تھر ہے خبر مرگ نو جوان انھیں سروں کو پیشی خچے سے بیجاں اوں گھر لٹ لٹ تھا امام حجاز کا	دینی پر تھر تھرا کے گرے شاہ انس و جاں تھا خانہ علیٰ میں تلاطم کہ الا لالہ جس طرح لٹ لٹ جاتا ہے لکڑ جہاز کا
۱۱	خل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقائے اہلبیت ہم لٹ گئے گزر گیا سقائے اہلبیت ہے کہاں سے اپنے ہستی کو لائیں گے	دنیا سے کوچ کر گیا سقائے اہلبیت فریاد ہے کہ مر گئی سقائے اہلبیت سو کھیں زبان اب کسے نچے دکھائیں گے
۱۲	بتا تھا خیر روئے تھے یوں اہلبیت شاہ چلائی تھی کہ نہر کی بجھ کو بناؤ راہ انم تھے گرا تھا کہ مصیبت حسین پر	صدے سے حال زو جہ عباس تھا تباہ ہے ہے میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ نام تھا بیوں میں سکینہ کے بن پر
۱۳	نام زد ہر تھا جشن میں تھے اہل شہر ادھر انام بانٹا تھا ہر اک کو عمر ادھر خل تھا کہ بس حسین بہت روئے بھائی کو	بکتے تھے شاد یا نہ فتح و ظفر ادھر روئے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ادھر ادھر کوئی جواں ہوا درو بھو لڑائی کو
۱۴	باقی نہیں کوئی تو دغا کو خود آئیے زخم سسنان و خنجر و شمشیر کھائیے آباد ہم تو دیر سے ہر سنیز ہیں	حیدر کی زدا الفقار کے جہر دکھائیے گر میا بڑی ہے آج لو میں نہائیے نہیں بھی ہیں اُلی بولی خنجر بھی تیز ہیں
۱۵	کائے ہیں جس نے بازوئے تخت دل امیر بھید ہے جس سے شک کو موجود ہے وہ خیر زپے تھے جس سے شک کو دانتوں کے چھوڑ کر	ہے خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر ہرگز وہ ہے ضرب سے جس کی ہوئے اخیر بھی وہ ہے جو کل علی پہلو کو آؤڈ کر
۱۶	صابر بڑے ہیں آپ تو شاہ انس و جاں روئے سے ہی انھیں غلے د عباس نو جوان لما ہے کب جہاں میں بھلا جو گزر گیا	اک بھائی کے زراف میں یہ نالہ و نغاں حضرت پکارتے ہیں کسے بھائی اب کہاں اب تو اپنی کیجئے وہ شمشیر مر گیا
۱۷	اکبر نے کی غضب کی نظر سوئے فوج شام کی عرض ملتا جوڑ کے اے قتلہ انام خوب تن میں جوش کھاتا ہے ہنگام جنگ ہے	کاپے یہ غیظ سے کہ اُٹھنے لگی حمام سننے ہیں آپ لشکر اعدا کا یہ کلام مولا بس اب تو حوصلہ صبر تنگ ہے
۱۸	ان کے کلام سننے کی کس کے جگر میں تاب کیا اپنے دل میں سمجھے ہیں یہ خاماں خراب آداب شاہ سے نہیں ہم بول سکتے ہیں	خادم زبان تیغ سے دے گا انھیں جواب نعرہ کر دل تو شیر کا زہرہ ہو آب آب زخم جگر پہ ابو نمک یہ چھڑکتے ہیں

۱۹	ان ظالموں کے زعم ہیں اب ہے نہیں دیر دیکھیں تو کون اب ہے زبردست کون زور	۱۹	عمو کو قتل کر کے بہت ہو گئے ہیں شہر علوم ہو گا لاشوں کے جب ان میں ہوں گے پھر
	اچھا یوں ہی کی ہم انھیں کیا سمجھتے ہیں		جمع ہے اس طرف ہمیں تنہا سمجھتے ہیں
۲۰	تب جانیں ایک ایک نیکل کر اگر لڑے جا ہیں جو ہم کو نہر کو لے لیں کھڑے کھڑے	۲۰	جو ہر دکھائیں ہم کو بہادر ہیں جو بڑے کیا لطف ہے جو ایک یہ نٹوٹل کے گر پڑے
	خاق ہو یا کہ پیاس ہو پھر حیرت شیر ہیں		دبتے ہیں سرکشوں سے کوئی جو دیر ہیں
۲۱	کوئے میں لیں گے دم جو اٹھائیں گے پھر سمنہ کاٹیں تیرے تیغ سے خنجر سے بند بند	۲۱	ہم کو یہ طعن و طنز کی باتیں نہیں پسند ہو نٹوں پہ غم سے اب ہے یہاں جان درد مند
	تینا زباں کے زخم اٹھائے نہ جائیں گے		انہیں سنیں کے جسم پر جبر دتیر کھائیں گے
۲۲	فرمایا خیر کہہ لیں جو سکتے ہیں رو سیاہ لازم ہے صبر و شکر کہ راضی رہے الہ	۲۲	گھبرا گئے دیکھنے لگے بیٹے کے منہ کو شاہ کیوں کا بپتے ہو غیظ سے اسے میرے رشک سیاہ
	خنجر کے نیچے کس طرح دیکھو گے باپ کو		غصہ اسی طرح اگر آئے گا آپ کو
۲۳	لو کھر میں خاؤ خیر سمجھ لیں گے ان سے ہم تلوار دل پہ چل گئی مارا نہ ہم نے دم	۲۳	برہم نہ ہو انھیں سب تیر کی قسم دیکھو آپس کہ بھائی کے بازو ہوئے قلم
	پرانت بنی ہے بجز صبر کیا کردوں		سب جل کے خاک ہوں جو ابھی بد دعا کردوں
۲۴	رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا بابا نہ ہو تو بیٹے کے جینے کا کیسا مزا	۲۴	یہ سن کے زرد ہو گئے ہم شکل مستطیف وہ دقت وہ گھڑی نہ دکھائے کہیں خدا
	یہ خضر کی حیات ملی گر تو موت ہے		اکامادہ فنا میں خوشی دل سے فوت ہے
۲۵	کس اشتیاق سے شہر دیں نے کہا کہ ہاں جیتے ہیں پیر سامنے مرتے ہیں نوجواں	۲۵	کیا پہلے سرٹا بیٹے گا یا شہر زماں آگے جو کچھ رضا کے خدا سے پدہ کی جاں
	بالا تھا جن کو ہم نے وہ دریا یہ سوئے ہیں		دیکھو کہ جھوٹے بھائی کے ماتم میں روتے ہیں
۲۶	پٹے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کسر کی عرصہ رحم کیجئے مر جائے گا پسر	۲۶	یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہوئے سلطان بجزد بر تدبیروں پہ گر پڑے علی اکبر بہ چستم تر
	دنیا میں آبد نہ رہے گی غلام کی		ہا آگے رہے جو ہوگی تہاوت امام کی
۲۷	باشاہ کیا لڑائی کے قابل نہیں غلام ہم نے بھی تیغ باندھی ہے بچپن سے یا امام	۲۷	جھوٹے حقے جو کہ سنیں بڑے کر گئے وہ کام نٹو کے خوں کا لیں گے لعینوں سے انتقام
	بیاد ہی جو رنج یں کام آئے باپ کے		عزت ملی ہے طلق میں ممدت سے آپ کے



انصاف آپ کیجئے یا سرورِ عرب مارا گمانہ آج تو گل یہ کہیں گے سب سر کوٹھا کے باپ جاں سے گزر گیا	۲۸	بیٹا تو گھر میں بیٹھے لڑے باپ تنہ لب کیسا لو سفید ہے دنیا کا، ہے غضب جیا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا
ہر رسول دن کی رضا دیکھئے بکھے مرتا ہوں یا امام جلا دیکھئے بکھے اکھولیں کر حضور تو دل کو قرار ہو	۲۹	صدقہ علی کا اذین و غاد دیکھئے بکھے یادِ خدا میں دل سے اُبلتا دیکھئے بکھے کہہ دیجئے کہ جاحلی اکبرِ نثار ہو
شہ نے کہا تھیں مرے دل کی نہیں خبر ہے باپ کو عصائے ضعیفی جواں پسر ایسے بنے نہ تھے کہ ہمیں تم ڈلاتے ہو	۳۰	پیارے کہاں سے لاؤں میں اس طرح کا جگر جب تم نہ ہو گئے پاس تو مر جائے گا پدر شادی کے دن جو آئے تو مرنے کو جائے ہو
راتیں یہ پیش کی ہیں مرادوں کے ہیں یہ دن اکبر تری جواں یہ ردیوں گے انس و جن کیسی ہوا چلی چمن روزگار میں	۳۱	پورے جواں نہیں ابھی کیا ہے تمہارا سن کہوں کر قرار آئے گا ماں کو تمہارے بن سید کا باغ لٹا ہے فصل بہار میں
دیتا اگر نکھیں کوئی فرزند ذوالجلال رخصت کا آپ سے یوں ہی کرتا وہ جب ال ایک جانے وہ مزہ جسے اس کا ملا نہیں	۳۲	ہوں پدر کی قدر سمجھتے ہمارا حال تب جانتے کہ دیتے اسے رخصت جدال اچھا سدھا روتھ سے ہمیں کچھ کلا نہیں
تسلیم کر کے بولے علی اکبر غفور فرمایا شہ نے خیر اجل بھی نہیں ہے دور تقریر میں پدر کو نہ اب بند کیجئے	۳۳	لاکھوں برس جاں میں سلامت رہیں حضور برجی لٹکا کے دل پہ خوشا مدیر کیا ضرور جیسے میں جا کے ماں کو رضامند کیجئے
ہیں مبتلائے رنج بھلا کیا ہمارا پیار ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں اُسیہ دار ایسے میں دل ہے گا بدن تھر تھرائے گا	۳۴	تم سے جو شو پسر ہوں تو اس راہ میں نثار ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار رخصت کا نام سنتے ہی شش اس کو آئے گا
سب جانتے ہیں جو ہے پھونپی کو تہاری جاہ باہیں گلے میں ڈالے گی رینب بہ اشکِ آہ یہ مرحلہ بھی کم نہیں زنجیر و طوق سے	۳۵	علوم ہو گا جاؤ گے جب سوئے خیمہ گاہ قدموں پہ گر کے آپ کی ماں ہو گی سیرِ راہ دونوں رضا جو دیں تو چلے جاؤ توت سکا
حسرت یہ ایک کو ہے کہ دو لھا بنے پسر پوتے کی آرزو میں ہے اک سوختہ جگر ہر دم یہی ہے ذکر جو نفسِ الہ ہو	۳۶	آگے دلہن جو چاند سی آباد ہو یہ گھر نخل مراد کا یہی دنیا میں ہے ثمر آئیوں برس علی اکبر کا بیاہ ہو

۳۷	ماں کشتی تھی بناؤں گی دو لہا اسی برس کچھ اس میں زور ہے نہ ہمارا د آن کا بس شکوہ ہے چرخ کا نہ شکایت ہے آپ کی	مرنے کی تم کو عین جوانی میں ہے پرس ہم بھی مرے گئے خیر نہیں اتنا میں و پس بری میں یہ بھی رنج تھا نسبت میں باپ کی
۳۸	روتے ہوئے چلے علی اکبر سوئے خیام روتا ہوا جو ڈیوڑھی پہ آیا وہ نیک نام دامن سے آگے بالی سکینہ جھٹ گئی	کا نپا یہ دل کہ بیٹھ گئے خاک پر امام دوڑی بسر کو دیکھ کے بانوئے تشنہ کام زینب بلا میں لے گئے تھلے سے پٹ گئی
۳۹	ماں گرد پھر کے بولی کہ اے میرے گل عذار در پر تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار اگر می پہ اور تھا کئی دن سے آب کا	تم صبح سے گئے تھے اب آئے یہ ماں نثار کھو لو بس اب کر کو مراد دل ہے بقرار رنج تھا گیا ہے مرے آفتاب کا
۴۰	تر ہے تبا پسینے میں چکھسا کوئی ہلاؤ بھاروں ردا سے گرد میں زلفوں کی بٹھاؤ حد مرہ جو دل پہ ہوا سے گچھنڈ سے کہتے ہیں	سوٹلا گئے ہو دھوپ میں داری ہوا میں آؤ گھٹ جانے کا لہو مرا آنسو نہ تم ہساؤ کیا ہے جو انک زخمی آنکھوں سے بتے ہیں
۴۱	صغرا کی تو وطن سے کچھ آئی نہیں خبر اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب خیر سے مگر لمتی نہیں رضا ہیں آنسو بہاتے ہیں	جلدی کہو کہ مجھ سے نکلتا ہے اب جگر لٹا ہے کوئی آن میں خبر انشاء کا گھر باما گلا کٹانے کو سداں میں جاتے ہیں
۴۲	اس وقت کس سے درود دل اپنا کہوں میں آہ پچھائی ہے واں گٹھا کی طرح شام کی سیاہ اب زندگی ہے تلخ بہت دق ہیں جان سے	تم بھی ہو سدا راہ پھوچی بھی ہیں سدا راہ اماں بدد کرد کہ کر باندھتے ہیں مشاہد الفت نے آپ کی نہیں کھو یا جان سے
۴۳	دیتے نہیں رضا جو امام فلک اس اس اب غیر پاس کوئی نہیں ان کے آس پاس کیوں کر لڑیں گے وہ کہ سراپا ضعیف ہیں	خاطر فقط یہ آپ کی ہے اور پھوچی کا پاس نا ط فقی ہے ضعیف ہے دق ہے اور یہ پاس بری ہے دل صدف ہے اسکا ضعیف میں
۴۴	جھاس جھب سے مر گئے روتے ہیں دم بہ دم چلوں میں تیر جوڑے ہیں واں بائی ستم سب روکتے ہیں دن کی طرت جائیں کس طرح	رنج زرد ہے کئی نئی طرح ہو گئے ہیں خم فرباں ہوں کس طرح سپر فاطمہ یہ ہم ماں کو پھوچی کو بہنوں کو کھنا میں کس طرح
۴۵	بابا کا حکم ہے کہ رضا جا کے ماں سے ملاؤ مرضی ہے آپ کی کہ مرے پاس سے نہ جاؤ چلنے لگیں نہ تیر ستر شریقین پر	راضی پھوچی ہوں جب تو لڑا اور زخم کھاؤ یا فاطمہ تھیں علی اکبر کے کام آؤ رنج ہے ظالموں کا قہار سے حسین پر



دیکھی گئی نہ ماں سے یہ بتیابی پس	۴۶	دارش کی بے کسی پہ لگا کا پنے جگر
باقیوں سے دل کو بھام کے بولی وہ نوحہ گر		دولت پہ فاطمہ کے تصدق تمام گھر
ایسے نہ کچھ کہا تھا نہ اب روکتی ہوں بس		روئے ہو کس لئے تھیں کب روکتی ہوں بس
نہ ہڑا کے لال پر مرے مادر پدر نثار	۴۷	عابد نثار، اصغر تشنہ جگر نثار
جانیں خزار ہوں تو خدا، لاکھ سر ستار		قربان گھر کینز تصدق، پدر نثار
انگھرائی گو کہ ہوں یہ ہو میں علی کی ہوں		مانگو گئے جو وہ دولگی کہ لوندی سخی کی ہوں
مجھ پر حوالے کرتے ہیں گر شاہ خوش خصال	۴۸	رخصب نہ تم کو دول یہ بھلا ہے مری بجال
صدقہ تھیں کاتے کہ ملائم ب تو ہمال		رخصت کا صدقے جانی چھو بھی سے کر د سوال
اتہم سب کینز بہت امیر عرب کی ہیں		اصغر ہو یا کہ تم وہی مختار سب کی ہیں
اکتے کو یوں ہے چاہتے واسے تمہارے سب	۴۹	سیکس ہے اُن کے عشق سے بہت کسی کو کب
ادن کو، تھوڑے دن بھی جانا نہ شب کو تب		لیجے اٹھیں سے آپ کو جس شے کی ہے طلب
انھت نہ کچھ نہ سید عالی سے پوچھیے		کر پوچھتے تو پالنے والی سے پوچھیے
رد نے ہوئے گئے علی اکبر بھو بھی کے پاس	۵۰	دیکھا کہ غش بڑی میں زمیں پر وہ حق شناس
نہ انو یہ سر لے ہوئے لہرا ہے بجو اس		اس حال میں بھی لب پہ یہی ہے کلام پاس
اب تاب و طایب جہد و روح دوں گی		کیوں صاحب جوار خدا علی اکبر کو مل گئی
اکڑت خد کو نہ تو کعب عشق ہے غضب	۵۱	اتنا نہیں خیال کہ ہے کون جاں بہ لب
لی سائل سے بڑا کبریٰ رخت بھلائی سب		نام خدا جواں ہوئے کیا ہم سے کام اب
میں خورن کے شوق میں رخصت دہاں میں		تج ہے کسی کا کون ہوا ہے جان میں
یا بے مرے حسین نہ آتا تھا کوئی دم	۵۲	مالک اب اور ہو گئے کوئی ہوئے نہ ہم
کیا دخل تھا جوڈوڑھی سے باہر رکھیں قدم		ہے وہ میرا اور مصیبت وہ رنج و غم
جاگتی ہوں میں جو چونک کے راتوں کو فٹے اب		پوچھو تو کس کی چھاتی پہ چین میں سولے ہیں
کنگھی کسی کے ہاتھ ک بھاتی نہ تھی کبھی	۵۳	بے میرے لیے خندا تھیں آتی نہ تھی کبھی
بے اُن کے ماں کی قبر یہ جاتی نہ تھی کبھی		رد جس بسرا یہ ان کو ر لاتی نہ تھی کبھی
بہرے سو اس کو کبھی جانتے نہ تھے		جو تھی سو میں تھی ماں کو تو پچانتے نہ تھے
ہر چند دونوں تھے مرے فرزند خور و سال	۵۴	بران کے آگے اُن کا مجھے کچھ نہ تھا خیال
راتوں کو جب پٹنے تھے مجھ سے وہ نوہاں		نہیں کہتی تھی ہو علی اکبر ہے میرا لال
وہ دونوں مرنے والے تو جلو میں ہوتے تھے		پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

۵۵	چھوٹا تو ضد بھی کرتا تھا راتوں کو بار بار دن رات تھی خوشامد ہم شکل مضطرب	۵۵	پر عون کیا عقیل تھا، بٹے اُسے خدا سینے یہ جب یہ سولے تو اس نے ہی کہا اماں یہ شاہزادے ہیں اور ہم غلام ہیں
۵۶	آقا کے نور عین ہیں عالی مقام ہیں رہتے تھے پاس باپ کے وہ غیرت قر	۵۶	الفت میں ان کی مجھ کو کچھ اُن کی نہ تھی خبر صورت پہ تھی اغیوں کی تلاوت میں بھی نظر قرآن تو رحل پر تھا حائل میں جان تھی
۵۷	میں نے انھیں پہ صدائے کئے اپنے دونوں لال مانگے تو آ کے مجھ سے بھلا رخصت جدا ل	۵۷	تسکین تھی کہ باقی ہے اکبر سا نہ ہاں نکلوں گی ساتھ تھے سے بکرا کے سر کے ہاں نوار باندھ لی ہے ہمیں ذبح کرنے کو
۵۸	بچپن میں تھا نہ ہم سے زیادہ کسی کا پیار جھگیں میں نو دہوا سبزہ عذار	۵۸	اب کی غرض نذر گئی وہ فصل وہ بہار مالک ہیں خود جھلام را اب کیا ہے اختیار میں مر بھی حادث کی تو وہ یاں تک آئیں
۵۹	باہر سد ہارے یا ابھی ہیں ماں سے ہم کلام سینے پہ منہ کو رکھ کے یہ بولادہ لالہ نام	۵۹	بھالی نے کیوں لیا تھا ابھی رو کے میرا نام آنکھیں تو آپ کھولے حاضر ہے یہ غلام کس جرم پر حضور خفا ہیں حقیر ست
۶۰	خادم بداند تھا شہ گردوں سرور سے کیا ہے قصور جس پہ یہ غصہ ہے یہ عتاب	۶۰	کرتا ہوں بات میں کوئی بے مرضی جناب شکوہ یہ خاکسار کا اسے بہت بوتراب یلا ہے مجھ کو مالک و خوار آپ ہیں
۶۱	پیدا ہوا تو آپ کی صحبت بکھے ملی یوسف کو کب ملی تھی جو دوست بکھے ملی	۶۱	کرتی ہے روح شکر وہ راحت بکھے ملی رکھا عزیز آپ نے سوزت بکھے ملی کی مر آفتاب نے دم یک گیا
۶۲	صدقہ ہے اس قدم کا جو سرتافلک گیا مرضی نہ ہو تو رن کو بھی جائے نہ یہ غلام	۶۲	بندے ہیں ہم اطاعت مالک ہے ہم کو کام مرتے اگر تو اس میں بھی تھا آپ ہی کا نام پر یاد رکھیے منہ نہ کسی کو دکھائیں گے
۶۳	تکرار کی مجال نہ اصرار کا مقام ردی ہیں آپ کس لئے اچھا نہ جائیں گے	۶۳	بس ہو گئیں محبت قلبی سے بے قرار تکوے کے بدلے منہ سے یہ نکلا کہ میں نثار دیکھا جو آفتاب کو آنسو ٹپک پڑے
	یہ کہہ کے جھک گیا جو قدم پر وہ ذی دثار پھیل کے دونوں ہاتھوں کو انھیں بحال زار		
	اٹھ آپہ دل کہ چشم کے ساغر پھلک پڑے		



۶۳	سے کر جو کس و لبس کہ داری خفانہ ہو بائیں تھیں یہ تو پیار کی ساری خفانہ ہو آئیے بلا جسٹن پہ جو اس کو رد کر د الغنت کے جوش میں تو یہ صف سے کہا مگر کبوتر کو رد سے دیکھ لے لولی وہ نو صہ گر ہیں رد کے ۔ بان کی دار ایکا پل گی	صدے سے تم پہ جان ہماری خفانہ ہو رد سے ہو کیوں سنگاؤ سوار سی خفانہ ہو اچھا سدھار ددکھ میں بدر کی مدد کر د اٹھا یہ دل میں درد کہ تھرا گیا جسگر کیا نہ ہرا ہوا مجھے مطلق نہیں خبر کیا میں نے کہدیا کہ کلیجہ بھل گیا
۶۴	کسانا کے اب نہ آتے کا کھریں یہ نو نہاں ہیں وقت سے شہد جوئے رن میں دونوں سب سے اضطراب کہ کچھ جس کی مد نہیں میں ہون میں نہ فقی یہ قدم پر گئے تھے جب و تجھ پہ اب کہد کہ بہ رحمت کی ہے عجب اصلا خبر میں مرے دلیر نے کیا کہا	ہے ہے مری کائی پہ آ جائے گا زوال بیوش ہوں جو اس میں ہے میرے اختلال جواب میں نہ ہو سخن اس کا سند نہیں میں جی کہوں یہ پاؤں پہ گرنے کا کیا سبب اکبر کو میں نے ہاتھ سے کھو یا تھا ہے غضب میں نے جواب کیا دیا اکبر نے کیا کہا
۶۵	کی کہ داکہ مرے کو جاٹ یہ گل بدن بیخود ہو رہے ہیں تیرے سحر سے تیرے اسی مہر میں ملی اکبر تک یہ بار میں زندوں میں ہوتی گزریہ کہی کہ مرے جیت انہارواں برس ہے دلن تو مجھے دکھائیں مری ہوں سنتوں میں سہراؤ دیکھ لوں	راضی ہوتی تھی میں کہ خزاں ہو مرا چمن کہتی ہوں کچھ زباں سے نکلتا ہے کچھ سخن قابو میں ہے نہ دل نہ زباں اختیار میں اس پیاس میں شہد ہوں ناقول میں خم کھائیں بایا ہے نیسے بن سے مرادیں مری بر آئیں سرس کے نیچے چاند سا چہرہ تو دیکھ لوں
۶۶	رخصت کے نام سے مرہ بھٹا ہے اب جسگر گزن بیاوردل میں کس کی وہ نو صہ گر انھیں جس کی جودی سے رخصت جداں کی تج ہے کہ اس کی چہ سے سبت مجھے کہاں آنکھوں کا نور قلب کی طاقت بدی کی جاں ایسا سوچتے ہو صہ جو کچھ تم کو خیر ہے	بہ نہ ہو کہ بانوائے بے محس کو ہو خسہ سارہ ہوا نہ بہت علی کو مرا پسہ زینٹ نے ہائے قدر نہ کی میرے لال کی ہوں لاکھ ان کی چاہنے والی وہ پھر ہے ماں آنچ آتما کی ہے وہ قیامت کہ الاماں ماں ہے توں ہے خلق میں پھر غیر ہے
۶۷	ماں کی نہ کم تو جی اور نہ کسی کا پیار بیل نہا ہے گل پہ شکایت کرے ہزار دیں ماں کا سا نہ نام نہا اب جو ان میں	عقدہ ہو یا کہ سخت گئے دل میں ہے نشہ دنیا میں عاشقوں کے دلوں کو کہاں قرار ہر اب جب یہ حال پھرا کی تو جان میں

۴۳	جس دم مٹنے یہ دور سے بانٹنے سب کلام کی عرض ہاتھ جوڑ کے اے خواہر امام	آئی قریب حضرت زینب وہ نیک نام میں ہوں کنیز آپ کی اور یہ پسہ غلام
۴۴	اکس کی مجال ہے جو کہے گا یہ کیا کیا لونڈی ہے غافلہ کی کنیزوں میں بادشاہ	بی بی نے دی غلام کو رخصت بجا کیا ہو قطع وہ زباں جو کہے آپ کا گلا
۴۵	حضرت کو ان کے سر پہ سلامت رکھے خدا کچھ جائے گفتگو ہے نہ ماں کو نہ باپ کو	مالک ہیں آپ اس میں کسی کو ہے دخل کیا ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو
۴۶	غم کھائے نہ خون جگر آپ پیچھے ہے اختیار دیکھے رخصت نہ دیکھے	عابد کو بھیج دیکھا اصغر کو بیٹے قربان جاؤں جو ہو مناسب وہ کچھ
۴۷	شادی ہو یا کہ غم ہو شریک تو اب ہوں گھر میرا جب سے لٹ گئی اس گھر میں آئی ہوں	ہر طرح سے میں تاج حکم خباب ہوں شکوے کا کوئی حوت کبھی لب پہ لائی ہوں
۴۸	کسریٰ کی گو کہ لڑتی ہوں سلطان کی جانی ہوں اصدقہ یہ آپ کا ہے جوشہ کو عزیز ہوں	لونڈی ہوں آپ کی علی اکبر کی دانی ہوں بھاوج مجھے نہ جانے ادنیٰ کنیز ہوں
۴۹	آپ اس کی ماں ہیں آپ کا فرزند ہے یہ لال یہ عازم جدال ہے اور آپ کا یہ حال	دخل اس معاملہ میں کوئی دے یہ کیا بھل قدموں کو چھوڑتے نہ کبھی یہ انکو خصل
۵۰	آپ اس کو چاہتی ہیں یہ صدقے ہے آپ پر قسمت بڑی ہے اس میں کسی کا تصور کبیا	پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہے، پاپ پر اچھا رہیں کہ جائیں ہمارا بھی بت خدا
۵۱	پر وہ ہماری ہے نہ خیال ان کو آپ کا عابد ہوں یا کہ یہ کبھی آنکھوں کے تالے میں	تابع ہم آپ کے بھی ہیں سن پر ہوں فدا پر اتو یہ نہ آپ کے ہیں نہ ہمارے ہیں
۵۲	یہ سن کے کانپنے لگی زینب جگر نگار اللہ یہ محبت نسر زند اور یہ پیار	آن صدائے نی طلے بیٹی بہ ماں ستار تنہا ستم کی فوج میں ہے میرا گل غدار
۵۳	رخصت نہ دے گی تو اگر اس نور عین کو آواز سن کے کانپ گئی بنت مرتضا	کون اب بجائے گامے بیس حسین کو اباؤں کے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کہا
۵۴	دار سی سدھار و خیر جو کچھ مرضی خدا ایال والدہ ہشت سے تشریف لائی ہیں	زک ادب ہے تم کو اگر اب نہ ددب رضا بنت بنی تمھاری سفارش کو آئی ہیں
۵۵	تسلیم کر کے نیچے سے وہ سیم بر چلا بانوی بکارتی تھی کہ پیارا پس چلا	پچھے حرم کا قافلہ سب نیچے سے چلا چلائی تھی پھو بھی مرا تخت جگ چلا
۵۶	لٹتے ہیں اہل بیت دہائی امام کی تصویر گھر سے جاتی ہے خیر الانا مہم کی	نصویر گھر سے جاتی ہے خیر الانا مہم کی



۸۲	آٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار بار سینوں کو بستی تھیں خواہیں بہ حال زار چھوٹے میں چھوٹ پھوٹے اصرار بھی روکتے تھے	بھائی کے غم سے عاجز نہیں تھے بے قرار بہنیں بکا رہتی تھیں کہ بھائی زہر سے شہر اک خسر بھائی اٹھ اکبر جو بوکے تھے
۸۳	آہوں کی بجائیاں تھیں تو اشکوں کی تھی گھڑی آفت کا وقت تھا تو نیا مسکت کی تھی گھڑی جاتا ہے گھر سے جیسے جنازہ جوان کا	ہاتھ بٹھا خیمہ رانڈوں میں تھی یہ دھڑا دھڑی کوئی ادھر کو غش تھی کوئی تھی ادھر بڑی انتم تھا یہ حسین کے تازہ جوان کا
۸۴	خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور دست ادب کو جوڑ کے بولا وہ ذی شعور رو کر کہا حسین نے اچھا سوار ہو	نکل حرم سرا سے جو وہ نور حق کا نور صورت کھڑے تھے خیمے کی ڈیوڑھی سے کچھ جواد احصاف ہوں اب جو حکم شہنشاہ دارو
۸۵	گو یا چلے جہاد کو محبوب کر دگار حضرت تند تیز تو بجلی سے بے قرار گو یا ہوا یہ تخت سیماں بیکل گیا	گھوڑا بے پناہ شہزادہ عالم ہوا سوار بھائی بھائی براق نلک سیرا سوار لوں ساتھ سے وہ دم جولان بیکل گی
۸۶	جاسوس نے یہ لشکر اعدا کو دی خبر چہرہ پر جس کے نور محمد ہے جلوہ گر کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرت خدا کی ہے	حضرت تو یوں میں پر گھر سے تھام کر جگر یہ ہے اک جوان حسین غیر مست قر ہسان و شکوہ سب اسد کبریا کی ہے
۸۷	خوشبو ہے زلف و جسم میں مشک و گلاب کی نصویر ہے رسول خدا کے شباب کی صلو علی النبی کی بیاباں میں دھوم ہے	اے دھوم دڑے دڑے بس اس آفتاب کی سرتاپہ مہم سے شان رسالت مآب کی گھوڑے کے گرد جتن دھب کا جھوم ہے
۸۸	آرغ پر نہیں ٹھہرنے کا یارا نگاہ کو آغوش میں لئے ہے شب قدر ماہ کو خاق گواہ ہے کہ اندھیرے کا چاند ہے	روشن کیا ہے روئے منور نے راہ کو جبر سے عیش و کجھ کے زلف سیاہ کو حیرت کے نور سے شب نہ ناب ماند ہے
۸۹	گو بار رسول پاک کارن میں گذر ہوا ہنگام نظر تھا یہ گمان عسیر ہوا خورشید کو چھپا دیا چہرے کے نور نے	یہ ذکر تھا کہ نور خدا جلوہ گر ہوا چاند نے اہل سام کہ طاق تسیر ہوا جلوہ دکھایا برق تجلی طور نے
۹۰	حسن علی کسی کی زباں سے نکل گیا چمکا جو نور دھوپ کا جوں بھی ڈھل گیا سب پست تھے زمین کے ستارے کا امج تھا	عش ہو گیا کوئی کوئی گر کر شہل گیا نخلت سے آفتاب کا نقشہ بدل گیا دریا سے نور حق کا نقطہ ادج سورج تھا

صحر کو شمع حسن نے تا بندہ کر دیا نزدوں کو آفتاب در خشنده کر دیا	۹۱	جو مردہ دل تھے دم میں ابھیں زندہ کر دیا گردوں کو اس زمین نے شرمندہ کر دیا
پایہ زمیں کا عرش کے ہم دست ہو گیا		جلوے سے ادب کا ہ کشاں بست ہو گیا
الشر سے نبیرہ شکل کشا کی شان حیراں تھے لوگ دیکھ کے اس مہلقا کی شان	۹۲	تھی جس کے عضو عضو سے پیدا شد اکی شان حزہ کا رعب، زور علی، مصطفیٰ کی شان
اپا بیزگی نسب میں بزرگی صفات میں		خیر نی کلام حسن بات بات میں
کچھ حسن بچپن کا تو کچھ آدب شباب اپنی جگہ یہ خال کے نقطے ہیں انتخاب	۹۳	وہ گل سا جسم اور وہ چہرے کی آب و تاب بتلی کا نور جن کی سیاہی سے بہرہ یاب
گردن کی ضو میں طور بجلی طور کے		سب عضوتن ڈھلے ہوئے سائے میں لور کے
دل پاک، روح پاک، نظر پاک، جسم پاک غرفوں سے جس کے حسن کی جودوں کو بھانگنا پاک	۹۴	طینت میں آب خلد تھا اور کر بلا کی خاک یوسف جود دیکھ لے تو کہے رو حنا فد اک
نام اس کا لوح پر جو قلم نے رقم کیا		تو مار پڑھ کے سورہ نور اس پر دم کیا
کیا دخل جا رہا ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ لاکھوں تھے اس طرف نہ جھپکتی تھی سب کی آنکھ	۹۵	رکھتی تھی رعب یہ نہ بچم نے عرب کی آنکھ غصہ ستم کا، تھر کی جتوں غضب کی آنکھ
پانی تھا خون جاں سے جگر ہر دلیر کا		آہو فکار کرتے تھے میداں میں خیر کا
غل تھا رسول پاک کے ثانی کو دیکھنا کھلتے ہیں گل شگفتہ بیانی کو دیکھنا	۹۶	حسن ہمار باغ جوانی کو دیکھنا یہ سب نو ہے غنچہ دہانی کو دیکھنا
نادر لب اس صفت کے دہن اس طبع کا		خاتم پر بردیا ہے نگینہ معین کا
کچھ عمر بھی نہیں ابھی اٹھارواں ہے سال قامت یہ ہے کہ سر و گلستان اعتدال	۹۷	یہ باغ کس ہمار میں ہوتا ہے پائمال ماں باپ دیکھ دیکھ کے بھونک نہ ہوں نہال
آنکھوں کے سامنے جو یہ قامت نہ ہوئے گی		بلاؤ ماں کے دل پہ قیامت نہ ہوئے گی
زخمی جو ہوگی تیر سے یہ چاند سی جبین تیغوں سے جب کیئیں گے یہ رخسار ناز میں	۹۸	چٹکے گی سر کو خاک پہ بانڈے دل حزیں پیشیں گے دونوں ہاتھوں سے منہ اینا شاہ دین
سینہ جھدے سپر کا تو کیا دل کو کل پڑے		ایوب بھی جو ہوں تو کیجھ نیکل پڑے
ناگاہ فوج کیس سے عمر نے کیسا کلام بس ہے یہی بساط شہنشاہ خاص و عام	۹۹	یہ وقت کا رزار ہے اسے ساکنانِ شام مادرا گنا یہ شیر آدم جانیں گے امام
لوڈ جاب فاطمہ زہرا کے باغ کو		ٹھنڈا تو حسین کے گھر کے چراغ کو



تصویر مصطفیٰ کی شائے گا آج جو محبوب کبریا کے شاہ ہے مگر تو جو ہے اس سے کیا مراد حسین ہے کہ نیک ہے	۱۰۰	کہتا ہوں میں کہ صاحب جاگیر ہوگا وہ اب مصلحت یہی ہے کہ اہل بیت اُسے نہ دو ادولاکھ اس طرف ہیں دلاور دہ ایک ہیں
دنیا نہ جائے دین کا گھر ہو تو ہو ضرور تم آج دیدہ ہو لب خشک اس کے دیکھ کر غیر از پرید اور کوئی حکم ال نہ ہو	۱۰۱	اگرے کر داسے کہ یہ دشمن کا ہے پس قطرہ نہ دوں میں گھٹیوں اصغر بھی آئے مگر ادولاد مرتضیٰ میں کسی کا نشان نہ ہو
ہاں ناز یونہ اس کی جوانی کا نسیم کر د برجی اٹھو اٹھوں میں نہیں علم کر د ایمان جب رہا تو کہ ہر جائیں گے حسین	۱۰۲	نیزے پزیرے مار و بستم پر بستم کر د نخل مراد سبط نبی کو قسم کر د اٹھوڑے سے برگڑے گا تو مرجا میں گے حسین
چھد جائے گاساں سے جو اس تیر کا جگر دیوڑھی سے ماں بکارے گی ہے ہے مایوس حضرت تو پیتے ہوئے لائے پائیں گے	۱۰۳	اڑ پیں گے کی زمین پہ شہنشاہ بھر د نکلے گی خیر نگاہ سے زینب برہنہ سر ہم لوٹنے کو خیرہ اقدس میں جائیں گے
یہ کل عذار و حریصہ کی جان ہے بابا کی روح ہے تن مادر کی جان ہے جو تن یہی ہے باز دئے برنہاد پیر کا	۱۰۴	بہنوں کی زندہ گی ہے برادر کی جان ہے بے جاں کر داسی کو یہ سب گھر کی جان ہے بعد اس کے خاتمہ ہے صغیر و کبیر کا
برسن کے فوج کیں ہوئی آمادہ بسود نخل سن کے ہو گئی شہر والا کارنگ رود ماں گریزی زمین پہ بھو بھی بھلا گئی	۱۰۵	درود دل حسین کا تھا ایک کو نہ درود کاپے جو پاؤں بیٹھ گئے بھر کے آد بسود بدلی ستم کی داں علی اکبر پہ چھا گئی
فرنا چھکی سپاہ میں علیل و غا بجا پیدل چلے ہر د کو باجے بجا بجا حضرت بکارے لال یہ اعدا کے پٹے ہیں	۱۰۶	باندھے پرے سواروں نے بڑھ بڑھ کے جا بجا چلائے اہل بیت کہ ہے ہے یہ کیا بجا رائد واد عاکر و علی اکبر اکیلے ہیں
لانے کو اس طرف سے مدد سب کے سب بڑھے جو بے قدم بیابان نے جھک کر یہ جب بڑھے دشنت سے فوج شام کی بدل سٹ گئی	۱۰۷	اتنا ادھر سے اکبر عالی نسب بڑھے گویا پئے جہاد امیر عسکر بڑھے اقد رت خدا کی دل جو بڑھ رات گھٹ گئی
دھالوں کو رکھ کے چروں پہ مگر گڑھے حود تھرا گیا تمام جنود سقر و رود عبرت سپاہ تمام یہ وہ چند ہو گئی	۱۰۸	اگر تھے کئی ہزار پہ کیا ان کی ہست و بود نور خدا کے سامنے عظمت کی کیا نمود باجوں کی فوج کیں کے صدا بند ہو گئی

جرار کی زرد پہ لگے جب کئی فہنگ	۱۰۹	صخر نے پڑھ کے فاقہ لی تیغ شلہ رنگ
چمکا ایک آئینہ کہ ہوئی فوج شام ونگ		دکھلا کے تیغ تیز نے بجلی کے دنگ ڈھنگ
اتنی کس کو تاب صاعقہ شلہ بار کی		باد آگنی ہر اک کو چمک ذوالفقار کی
تھم تھم کے یوں گیا صف اعدا پہ وہ دلیر	۱۱۰	جاتا ہے واؤں کر کے غزاؤں پہ جیسے شیر
غازی جو بھوک پیاس میں تھا زندگی سے سیر		کشتوں کے پستے ہو گئے دم میں سروں کے دھیر
اک سیل زور شور سے آئی گذر گئی		تابت نہ یہ ہوا صف اول کدھر گئی
جب یہ بڑھے ہو تو اعدا کا گھٹ گیا	۱۱۱	ماتی تھا جو حساب وہ لاشوں سے پٹ گیا
شکر میں فرد فرد کا چہرہ جو کٹ گیا		پس دفن سپاہ کا دفتر اٹ گیا
سروا خلی خزانہ سرکار ہو گئے		پہلا ہی جائزہ تھا کہ بے کار ہو گئے
چہرے پہ ایک کے نہ بکالی نظر پڑی	۱۱۲	جو صف بھری ہوئی تھی وہ خالی نظر پڑی
سر پر سمجھوں کے تیغ ہلا لی نظر پڑی		سوئے خوب فوج شاہ لی نظر پڑی
اٹل تھا کہ تیغ تیز نہیں موت آتی ہے		کیوں کر قدم نکھیں کہ زمیں سر کی ٹالی ہے
مکڑے پڑے تھے خاک پہ بچائے ادھر ادھر	۱۱۳	چھپتے تھے ڈر کے برہمیوں والے ادھر ادھر
پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر		اتر تھے دشت کیں میں رسالے ادھر ادھر
لٹا تھا فصل کا نہ ٹھکانا باب کا		شیرازہ گھل گیا تھا ستر کی کتاب کا
بڑھ کر کسی نے وار جو روکا سپر کئی	۱۱۴	چار آئینہ کٹا زردہ غیرہ سر کئی
تیز کی ہر گرہ صفت بیشکر کئی		سینہ کٹا جگر ہوا زخمی سپر کئی
رہوار بھی دو نیم میان مصاف تھا		ان سب کے بعد منہ کو جو دیکھا تو صاف تھا
وہ گھاٹ بازہ اور وہ اس کی چمک دمک	۱۱۵	کاپی کبھی زمیں کبھی تھرا گئے فلک
ٹپٹے میں یہ چمک تھی نہ بجلی میں یہ پلک		ہر ضرب میں سارے تلام علم تھا تا سک
گوئیں میں اس بجائے نہ ایک کے		گاد زمین سمٹی تھی گھٹنوں کو بیک کے
سیدھی چلی وہ جب صف دشمن اٹ گئی	۱۱۶	باقی تھی جتنی عمر تہ تیغ کٹ گئی
آکر زمیں پہ جب سوئے گردن پلٹ گئی		بجلی سے وعدہ دے سے بجلی پست گئی
گرتے تھے جن زمین پنہ ڈھانپ ڈھانپ کے		ٹپتے تھے جبریل ایلی کانب کانب کے
لٹا تھا صفوں میں علم کا نشان کیوں	۱۱۷	چلے کیوں تھے شست کیوں اور کہاں کیوں
تیزے کیوں تھے ڈانڈ کیوں اور سناں کیوں		حمدہ کیوں کند کیوں بر چھیاں کیوں
اک اک سپاہ روکا جگر داغ داغ تھا		جنگی تمام ڈھالوں کے پھوٹوں سے باغ تھا



۱۱۸	پہلی گری اٹھی ادھر آئی ادھر گئی کاٹے کبھی قدم کبھی بالائے سر گئی اک شور تھا یہ کیا ہے جو تر صد نہیں	خانی کے پرے آصفیوں میں بھر گئی مدی غضب کی تھی کہ چڑھی اور اتر گئی ایسا تو روو نیل میں بھی جو رہ نہیں
۱۱۹	سر خود سروں کے چہر گردن سے اڑ گئے ڈرڈر کے سب پر نہ لگیں سے اڑ گئے تھے تھل عام پر علی اکبر تھے بونے	ہاتھ آستیں سے اڑ گئے سرفراز سے اڑ گئے پائی جوراہ طائر جاں سے اڑ گئے رستے تھے بند زخموں کے کوچے کھلے ہوئے
۱۲۰	اشد سے دد آہ تیغ دودم کی کاٹ تھل سے تا پہ نہر تھا دیا کے لوں کا پاٹ سختی کو جو بند کے کب اتنی تھی وہ	آفت تھی جس کی باڑہ قیامت تھا جس کا گھاٹ ہر دم تھی اس کو تازہ سو جانے کی پاٹ ہر استخوان کو منیر قلم جانتی تھی وہ
۱۲۱	آئی جدھر پٹ کے صفوں کو پکھا گئی ہر اک سڑی کو زخم کچھ کر چبا گئی چار آئینہ کاٹ اسی پر حوالہ تھا	تھا سے اڑا دیا وہی سرا جس کو پا گئی ذوالد کی زہرہ کو اشارے میں کھا گئی ذکر اس کا کیا ہے خود تو نہ کا نوالہ تھا
۱۲۲	یار اقرار کا تھا نہ صورت فرار کی رو میں تنوں کو تاب نہ تھی ایک دار کی آگے بڑھے تو نہ دیں کٹ جائے گویا	پیدل کی موت تھی تو خرابی سوار کی مکڑے تھے ہاتھ دو کے یہ گھائی تھی چار کی یکلی کی تھی کرک کہ طانچہ تھا دیو کا
۱۲۳	اتری زمیں آدھ سرو دشمن پہ جب چڑھی اک شور تھا صفوں میں کب اتری یک چڑھی متقل سے بھاگنے پہ تک ظہر تل گئے	دم بھر میں آب تیغ کی مدی غضب چڑھی سب کو بخار تیغ سے رزے کی تپ چڑھی کاپے یہ نیزہ باز کو سب بند کھل گئے
۱۲۴	زندہ کسی کو تیغ دودم چھوڑتی نہ تھی بیدم بے گلا کوئی دم چھوڑتی نہ تھی خود وہ دبا جو راتے کچھ گھوڑوں کو داب کے	پاسی یہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی بھاگیں کہاں کہ موت قدم چھوڑتی نہ تھی پڑی قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے
۱۲۵	تھر سفر میں کشتہ ضرب سخت تھے قبضہ میں تھا نہ زور نہ بازو درست تھے ہر کج نہاد حیر اجل کا نشانہ تھا	بے سرو نے بہت جو لڑائی میں بہت تھے کچھ نہیں کسے کمانوں کے بازو بھی سست تھے شانے بھی تھے قلم یہ نیا شاخاں تھا
۱۲۶	تینوں کو ڈر کے عربہ جو پھینکنے گئے حلقے کہاں کے سب بے جو پھینکنے گئے ترکش بھی اہل ظلم کے آفت رسیدہ تھے	مغفر سروں کے مثل سو پھینکنے گئے شکا کچھ کے تیر عسکر پھینکنے گئے چلے بھی کش کش میں کہاں سے کشیدہ تھے

۱۲۷	رشتہ تھا ان کے ہاتھ میں، گنت زبان میں رکش میں تیغ رکھتے تھے یزیدوں کو بیان میں	کرتے تھے فتح جنگ کو جو ایک آن میں ابھائے تھے کند کیے کان میں
۱۲۸	آتی تھی تیغ جب تو پہر پھینکتے تھے پہلے انھیں کو مار دیا رول رول کے	انوار رکھ کے ہاتھ سے منہ ڈانپ پتے تھے بڑھے تھے جو پسے سے بڑبڑ بول بول کے
۱۲۹	دہ دن کی پیاس میں علی اکبر غضبے ہاتھ گھاٹ پر جو آئے سر آن کے اتر گئے	اس شان سے کبھی نہ عجم سے عرب بڑے دہشت سے کتنے ڈوب کے دریا میں مر گئے
۱۳۰	پھر پھینکے ہر طرف سے بیان سفر گئے پھینکا ہوائے آب میں پانی نے آگ میں	ارتھ تھا ایک ادھر وہ گئے یا اُدھر گئے آر آن کے اشتیاق میں آب آن کی لاگ میں
۱۳۱	غیر وہ زور و شور کے وہ ضرب جھڑی راکب جو رشک حور تو رہا رہا بھی پری	دہ خوف وہ شان بے سیر کی وہ تیغ خون چکان وہ جلاں غضبی
۱۳۲	اڑ جاتا تھا ہما کی طرح اور پر نہ تھے کڈے کو دیکھ کر نہ ہو وے سرنگوں	چالاک ہوا ان صحن اس قدر نہ تھے باریک جلد وہ کہ نظر آئے تھی کاخوں
۱۳۳	کھینچے بھی کچھ بڑے ہیں کنوئی کو کیا کروں سوفار و چڑھے ہوئے ہیں ایک تیر پر	رفار میں وہ سحر کہ پروں کو ہو جنوں قرباں ہزار جان فرس بے نظیر پر
۱۳۴	کیا خوش ناکشاد کی سینہ و بغل پھرتا تھا اس طرح کہ پھرے جس طرح سے کل	کواہ و گرد و صاف کنوئی کر کفن یاب کی طرح نہیں آرام ایک پل
۱۳۵	تاریف بھی اس کے لیے تازیانہ تھا ساپنے میں تھے ڈھلے ہوئے سب اس کے جڑ بند	راکب نے سانس لی کہ وہ کوسوں ڈانہ تھا وہ جنت خیز سرعت چالاک کی سمند
۱۳۶	نازک مزاج و شوخ دسیہ چشم، سر بلند پتلی سوار کی نہ پھری تھی کہ مڑ گیا	سم قرص ماہتاب سے رہا شن ہزار چند اگر ہل گئی ہوا سے ذرا باگ اڑ گیا
۱۳۷	بکب دری تھل پر طاؤس پائٹاں اک دو قدم میں بھول گئے جو کڑی غزال	آہو کی جست تیسر کی آمد پری کی چال سبزہ بکب روی میں قدم کے تلے نہال
۱۳۸	تھل میں غضب کی تھی کہ پھلاوا بھی گرو تھا آیا عرق تو ایر گہر بار بن گیا	جو آگیا قدم کے تلے گرد برو تھا یکلی کبھی بنا کبھی رہا رہا بن گیا
۱۳۹	تھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا جھوم جھوم کے تھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا جھوم جھوم کے	اُنقہ کبھی بنا کبھی پر کار بن گیا جہاں تھے اس کے گشت پہ لوگ اس جھوم کے



جس نے قتل کیے پانچ سو جاں چلا یا ابی مستدر یہ قلب و سخت جاں	۱۳۶	ہر صف سے ہر پرے سے اٹھا شور الاماں تکلیں وہ دس ہزار کساندار ہیں کہاں
برجی کا اب ہے کام نہ تلوار چاہئے		اس ناتواں پہ تیروں کی بوٹھا چاہئے
خاقہ ہے تین روز کا سورہ پیر کی پیاس دریا سے تم قریب ہو اور اس قدر ہراس	۱۳۷	دیکھو نیرۃ اسد اللہ کے حواس برساؤ تیر دور سے جاؤ نہ اس کے پاس
پھرے ہوئے اسد کیس تلوار کھاتے ہیں		جب نہ سکے نہ شیر تو نزدیک جاتے ہیں
ہش کے تشنہ لب پہ چلے چار سو سے تیر آتے تھے فوج فوج سپاہ صدو سے تیر	۱۳۸	پتھر عقب سے پڑنے لگے روبرو سے تیر سب سرخ تھے شیر بنی کے لو سے تیر
مقتل میں کیا ہجوم تھا اس نور میں پر		ہر دانے گر رہے تھے چراغ حسین پر
سینے پہ تیر کھا کے اٹھا باجور اہوار سرخاک پر گرا سنے لگی تیغ آبدار	۱۳۹	بکلی چمک کے ہو گئی گویا فلک کے پار تیروں کو پھینک پھینک کے بھاگے خطا شمار
حلہ کیا تھا جن پر رخ آن کے تو پھر گئے		پر یہ ہٹ کے برچھیوں والوں میں گھر گئے
یوں آگیا سناٹوں میں وہ آسمان جناب سوکھی دہاں میں پڑ گئے کانٹے بغیر آب	۱۴۰	ہو جس طرح خطوط شاعی میں آفتاب طاقت بھی فرط ضعف سے دینے لگی جواب
آمد ہوئی تھی غنم کی سیراپک جھمک گیا		وا حسرتا کہ اتھ بھی رٹنے سے مرک گیا
اس حال میں بھی تیغ سے کیس بر چھیاں قلم زخم جگر سے بنے رگ خون دم بہ دم	۱۴۱	لیکن جگر پہ لگ گیا اک نیزہ ستم نکلے ہوئے رکابوں سے تھرا تے تھے قدم
کھینچا جو اس نے سینے سے نیزہ نکال کے تھا		دو پارہ جگر نکل آئے سناں کے ساتھ
نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ نا بکار زخم سناں تھا سینہ انور کے وار پار	۱۴۲	قربان برأت پسر شاہ نامدار اری تھی کے دوڑ کے اک تیغ آبدار
پونچوں سے اس کے ہاتھ قلم ہو کے گر رہا		لیکن فرس سے آپ بھی خم ہو کے گر رہے
گرا تھا بس کہ سر پہ لگا گر ز ہے ستم رکھ دی گئے پر شیش نے شمشیر تیز دم	۱۴۳	یوں جھمک گئے کہ ہوتے ہیں بجد سے میں جیسے خم تلوار اک پڑی کہ ہو میں پسلیاں قسلم
غل تھا کرو زخم تن پاش پاش پر		دو ڈاڈو گھوڑے اکبر مرہ کی لاش پر
حضرت کھڑے تھے خیمے کی پکرے ہوئے خطاب ناگاہ رن سے آئی صد اے فلک جناب	۱۴۴	سن کر یہ غل رہی نہ دل ناتواں کو تاب جیا جان سے جاتا ہے اب آئیے شباب
لا شے پہ ظلم و جور بد افعال کرتے ہیں		گھوڑوں سے اہل کیس ہیں پامال کرتے ہیں

سن کر یہ استغاثہ فرزند خوش نصحاں	۱۴۵	سید نے آہ کی کہ بلا عرش ذوالجلال
کھولے جنابِ فنا طے کی بیٹیوں نے مال		بانو پکاری خیر تو ہے اسے علی کے لال
ہے ہر سے کون سی مادر بیکھر گئی		صاحب بناؤ کیا مری بستی ابڑ گئی
تیز سے کس کے لال کا زخمی ہوا جگر	۱۴۶	کرتے ہیں کس کی لاش کو پامال اہل شر
کتاب ہے کون زن میں تڑپ کر پد پد		اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہے ہے مرا پسر
پردہ دیکھ سے کیجئے سب جانتی ہوں میں		آواز یہ اُسی کی ہے پہچانتی ہوں میں
بانو کو قسمیں دے کے چلے شاہِ نادر	۱۴۷	دہ پیاس اور وہ دھوپ کا سدِ مردہ اضطرار
دل تھا الٹ پلٹ تو کیجئے تھکا جے قرار		اُٹھتے تھے اور زمین پہ گرتے تھے بار بار
چلاتے تھے شبیرِ پیغمبرِ ہم آنے میں		گھبرا یونہی اے علی اکبر ہم آتے ہیں
بیٹا پکارو پھر کہ بصارت میں فرق ہے	۱۴۸	اے نور میں جسم کی طاقت میں فرق ہے
تم یہ نہ جانیو کہ محبت میں فرق ہے		زخمی ہے قلبِ روح کی راحت میں فرق ہے
داغ جگر ملا ہیں گودی میں پال کے		کس کو دکھاؤں اپنا کیجئے نکال کے
آؤں کہہ ہر کو اسے علی اکبر جواب دو	۱۴۹	پتلا رہی ہے ڈیوڑھی پہ مادر جواب دو
اکبر برائے خالق اکبر جواب دو		بیٹا جواب دو مرے دہر جواب دو
کرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کام لو		بیٹا صنیف باپ کے بازو کو تھام لو
کچھ سوچتا نہیں کہ کہہ ہر جاؤں کیا کروں	۱۵۰	اے نور چشم تجھ کو کہاں پاؤں کیا کروں
مضطر ہے جان و دل کے سمجھاؤں کیا کروں		کیوں کر پسر کو ڈھونڈھ کے میں لاؤں کیا کروں
ایا تھا دقوں میں جسے خاک چھان کے		وہ لال ہم نے کھو دیا خٹل میں آن کے
بس اب خبر حسین کی لے جلد اسے اجل	۱۵۱	اے جسم زار زیست کا باقی نہیں محل
اے جانِ ناناواں تین مجسروح سے نکل		ہاں اے غن چھری کی طرح سے لگے پہ چل
پھوٹے زاس کا ہاتھ جو پیری کی اُس ہو		لاش بھی لاش علی اکبر کے پاس ہو
خٹل سے بے حواس پڑے نر پر گئے	۱۵۲	داں بھی جو وہ گھر نہ ملا سوتے بر گئے
دوڑے کسی طرف تو کسی جا ٹھہر گئے		تھالے ملے سو کے برا بر جد ہر گئے
پڑکا ہوا زمین پہ جگر کا سو ملا		لیکن کہیں نہ وہ پسر ماہِ رد ملا
جا کر صفوں کے پاس پکارے باشک و آہ	۱۵۳	بے کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ
اے نالو یہ شب ہے کہ دن ہو گیا سیاہ		کس ابر میں چھپا ہے مرا جو دھویں کا ماہ
بتلاؤ جان ہے کہ نہیں جسمِ زار میں		زخمی پڑا ہے شیر مرا کس کچھار میں



لاش پسر کو ڈھونڈتے تھے شاہ بکردر	۱۵۳	سرپٹنے کی جاہے کہ ہٹتے تھے اہل شر
کستا تھا شمر اسے پسر سید ابشر		کس کو حضور ڈھونڈتے ہیں مر گیا پسر
خود ڈھونڈھ بیچے جسے پاش پاش کو		بتلا میں مجھے نہ ہم علی اکبر کی لاش کو
یہ سن کے پکھنچ لی شہ والا نے ذوالفقار	۱۵۵	ہجلی جو برقی تیغ تو بھاگے ستم شمار
خاک کو نظر پڑا علی اکبر کا راہوار		چلتے اسے عقاب کہ صر ہے ترا سوار
دکھلا دے مجھ کو لاش مرے نور حسین کی		کس شت میں پڑی ہے بضاعۂ حسین کی
لئے دے ان رکابوں کے حلقوں سے چشم خم	۱۵۶	ہے اسی میں تھے مرے فرزند کے دم
بوسے تری نگام کے لوں میں اسیر غم		اکبر کے ہاتھ میں تھی ہی ماگ ہے ستم
ہے وہ آفتاب مرے آفتاب کے		قرباں تری نگام کے صدقے رکاب کے
گھوڑے نے ہنسنے کے سوسے دشت کی نظر	۱۵۷	یعنی کہ لاش آپ کے پیارے کی ہے اُدھر
جاتا تھا آگے آگے وہ تازی بہ چشم تر		گھوڑے کے پیچھے پیچھے تھے سلطان بکردر
جنگل میں لا شہ پسر لوجواں ملا		وہ نہ تھا ملا تو گر نیم جاں ملا
دیجی عجیب حالت فرزند لوجواں	۱۵۸	پیکاں گھے میں ہونٹوں سے نکلی ہوئی زباں
تن پر جراحات تیر و خنجر و سناں		گردن تھی کج پھری ہوئی آنکھوں کی پتلیاں
آپوں سے مرکبوں کے جراحات پھٹے ہوئے		چہرہ سفید خاک میں گھسواٹے ہوئے
پہلی کے ساتھ کہتے ہیں داکر کے چشم تر	۱۵۹	اسے جان جسم زار میں اور ایک دم بھر
اسے موت بے وطن کی جوانی پہ رحم کر		اسے درد فہم زوراکر پھٹا جاتا ہے جگر
پھر ایک بار سید والا کو دیکھ لوں		ملت بس اتنی دے کہ میں بابا کو دیکھ لوں
دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاش خدا دکھائے	۱۶۰	حضرت زبیر پہ گڑ کے پکارے کہ ہائے ہائے
زندہ رہے یہ پیر جواں یوں جہاں سے جائے		اے لال تین روز کے فاقے میں زخم کھائے
شاید جگر کے زخم سے تم بے قرار ہو		زخمی تمھاری چھاتی پہ بابا نثار ہو
کیوں کھینچتے ہو پاؤں کو اسے سرے گل غدار	۱۶۱	کیوں ہاتھ اٹھا اٹھا کے پٹکتے ہو بار بار
آنکھیں تو کھول دو کہ مراد دل ہے بے قرار		بیٹا تمھاری ماں کو تمھارا ہے انتظار
بہنیں کھڑی ہیں در پہ بڑے اشتیاق میں		اکبر تمھاری ماں نہ بیٹے کی فراق میں
عشق میں سنا جو ہیں علی اکبر نے ماں کا نام	۱۶۲	کس یاس کی نگاہ سے دیکھا سوسے خیام
سوکھی زباں دکھائے یہ بولا وہ تشنہ کام		شدت یہ پیاس کی ہے کہ دشوار ہے کلام
اب اور کوئی دم کا پسر میمان ہے		امداد یا حسین کی پانی میں جان ہے

۱۶۳	خوایا شہ نے اے علی اکبر میں کیا کروں گھیرے ہیں ہنر کو یہ شکر میں کیا کروں اعداد دیں گے بوند اگر لاکھ کہ کریں	پانی نہیں ہے بچہ کو میسر میں کیا کروں کچھ بس نہیں مرا مرے دہر میں کیا کروں بیٹا تمھاری ساتی کو تر مدد کریں
۱۶۴	حضرت یہ کہتے تھے کہ چلا خلق سے پسر بھگی جو آئی تھام یا ہاتھ سے جگر آباد گھر شاہ والا کے سامنے	اتنی زباں ملی کہ خدا حافظ اے پدر انگڑائی لے کے رکھ دیا شہ کے قدم پہ سر بیٹے کا دم بھل گیا بابا کے سامنے
۱۶۵	لکھتا ہے ایک راوی غلین و پر ملاں بھلی حرم سے ایک زلفا فاطمہ جال بھلی اس طرح سے رخ پہنچا اُس جناجے	یعنی رادھر ہوا علی اکبر کا انتقال گو یا جناب سیدہ کھوئے ہوئے تھیں ہاں حلقہ ہو جیسے نور کا گرد آفتاب کے
۱۶۶	چلاتی تھی لہے مرا پیارا ہے کس طرف اے ابر شام چاند ہمارا ہے کس طرف ہے ہے سناں سے جان گئی میمان کی	لے آساں وہ عرش کا تارا ہے کس طرف اے ارض کر بلا وہ سدھارا ہے کس طرف یست کہھر کو ہے مرے گڑل جوان کی
۱۶۷	اے میرے بیٹے گیسوؤں والے کدھر ہے تو واری کہاں گئے تجھے بھالے کدھر ہے تو اٹھا رھواں برس تھا کہ موت آگئی تجھے	ہے مری غریبی کے پالے کدھر ہے تو کیوں کر بھوپھی جگر کو سنبھالے کہاں ہے تو اے نور میں کس کی نظر کھا گئی تجھے
۱۶۸	ہے مرے سید و رشید و متیں جواں صفدر جواں ٹیکل جواں ناز میں جواں آغاز تھیں میں ابھی ایسے سن نہ تھے	خوش رو جواں غریب جواں مہ جیں جواں کس نے تجھے مروڑ یا اے حسیں جواں بچے مرے ابھی ترے مرنے کے دن نہ تھے
۱۶۹	یہ بن کرتی جاتی تھی وہ سوختہ جگر جاتی تھی بے عواس ادھر سے وہ نوحہ گر دیکھا ہو رواں جوتن پاش پاش سے	سیدایوں کا عول تھا پیچھے برہنہ سر آنے اُدھر سے لاش پئے شاہ بحر و بر سب بی بیاں پٹ کیس اکبر کی لاش سے
۱۷۰	ہاں شاہ دیں کے تعز یہ وار و بکا کرو ما تم میں ہاتھ سینے پہ مار و بکا کرو کچھ شریک بزم شہ شریقیں کو	ہاں اے خدا کے دوست کے پیار و بکا کرو اکبر جہاں سے اٹھ گئے یار و بکا کرو دے لو جواں بیٹے کا پڑ سا حین کو
۱۷۱	اولاد و اولاد و کرو شہ کے دل کا یاد کیسا تر پتے ہو میں گے شیر خوش نہاد خوش رو تھے خوش مزاج تھے شیر بیان تھے	نے آج کی خبر ہے نہ ہے کل کا عقاد بیٹا جہاں سے اٹھ گیا نا شاد و نامراد پیو جواں نو اکبر مر رو جواں تھے



۱۴۲	فریاد ہے شبیر پیسر بکھر گیا درد و حسرتا علی اکبر بکھر گیا	۱۴۳	ہے حسین آپ کا دبر بکھر گیا واجب و ادب و ور بکھر گیا
	جب تک جنیں گے اس کی جوانی پر روئیں گے		مظلومیت میں تشنہ دہانی پر روئیں گے
۱۴۴	گفتی ہے عمر بڑھتے چلے جاتے ہیں گناہ جو اپنے غلام کو اسے سرے باد شاہ		آفتاب نیت ہند میں کب تک پھرے تباہ
	بس کر بلا میں اب کی حرم نصیب ہوا		ضعف اس برس بہت ہے اجل آئے جانے آہ
			اقرب مزایہ شاہ دو عالم نصیب ہو

## سلام

اڑ گیا جب رنگ رخ سے استخاں پیدا ہوئے  
اس زمیں سے واہ کیا کیا آسماں پیدا ہوئے  
ایک کُن کُن سے یہ کون و مکاں پیدا ہوئے  
پھول بھی اس فصل میں ایسے گراں پیدا ہوئے  
خاک تک چھانی نہ قبروں کے نشاں پیدا ہوئے  
اور بود و چار و دن کے مہماں پیدا ہوئے  
اس زباں وانی پہ گویا بے زباں پیدا ہوئے  
یہاں ایسے دایے یزباں پیدا ہوئے  
قدرواں سب اٹھ گئے ناقدر و اں پیدا ہوئے  
بے زباں دنیا سے اٹھے بے زباں پیدا ہوئے  
موت لے آئی کہاں اُن کو کسماں پیدا ہوئے  
خاک ہونے کو یہ مشیت استخاں پیدا ہوئے

ابتداء سے ہم صلیف و ناطق اں پیدا ہوئے  
حکمرانی نے دکھائیں رفتوں پر رفتیں  
علم خالق کا خزانہ ہے یہاں کاف و نون  
ہاتھ خالی آئی لاشوں پر شہیدوں کے نیم  
نوبت جمید و دارا و سکندر اب کہاں  
جو عدم سے آگیا دنیا میں بولی ہنس کے موت  
منہ و دیکھو سب کی سُن لی پر نہ کچھ اپنی کمی  
جان دی حُر نے تو حضرت نے دیا باریغ ارم  
یک یک ایسا زمانے میں ہوا ہے انقلاب  
بود و نا بود علی اصغر کا کیا کچھ بیان  
دیکھ کر لاشوں کو حضرت کہتے تھے دا حسرتا  
اصطیاط جسم کیا انجام کو سو ہو ایس

## رباعی

حال آتا ہے دل کو وجد کرتا ہوں میں  
کیا آگے کہوں خدا سے ڈرتا ہوں میں

دم الفت حیدر نکا جو بھرتا ہوں میں  
مکن ہے کہاں صفات ہم نام خدا

جب وہ شہ قاسم کو حملہ دار نے دیکھا	مرثیہ ۱	قبضے کی طرف غینہ سے جوار نے دیکھا
منہ بھائی کا رو کر شہ ۱ برار نے دیکھا		کی عرض بڑا داغ نکب خوار نے دیکھا
تینوں سے عجب سرور داں کٹ گیا آقا		والقد کہ دل زریست سے اب ہٹ گیا آقا
باجین کیا دل کو عجم راحت جاں نے	۲	کیا پیاس کی تکلیف سہی عجم دہاں نے
دنیا سے کیا کوچ عجب سرور داں نے		وہاں یہ چن فصل بہاری میں خزاں نے
ہم خلق سے پہلے نہ سفر کر گئے افسوس		جینے کے جو کا بل تھے وہ یوں مر گئے افسوس
پاماں ہوا گھوڑوں سے تن وائے مصیبت	۳	روٹا گیا شادی کا چمن وائے مصیبت
یوہ ہوئی اک شب کی دو لہن وائے مصیبت		بے ضح ہوئی قبر حن وائے مصیبت
تازہ نکھیں پھر بھائی کا غم ہو گیا آقا		دو گھر ہوئے برباد ستم ہو گیا آقا
کیا کیا یورش فرج ستم دیکھ رہے ہیں	۴	کن تازہ بناؤں کو قلم دیکھ رہے ہیں
دل کو تہ شمشیر دو دم دیکھ رہے ہیں		یہ ظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں
دنیا غم نوشاہ میں اندھیر ہوئی ہے		کیا جانے مرے مرنے میں کیوں دیر ہوئی ہے
یاد آتی ہے بھائی کی وصیت بگے ہر بار	۵	قدموں سے دم مرگ جو لپٹا تھا غم خوار
فرمایا تھا خادم سے براہ کرنے ہر تکرار		جہاں دلادور مرے قاسم سے خبر دار
جو اس پر بلا آئے وہ رد کیجیو بھائی		ہر دکھ میں بھتیجے کی مدد کیجیو بھائی
تلوار چلی دل پہ ، بھتیجے کے الم سے	۶	چمکا کیا چہرہ پہ لہو ویدہ غم سے
کچھ بس نہ چلا حکم شہنشاہ ام سے		دیکھا کیئے کیا خوب حفاظت ہوئی ہم سے
قاسم کے حوض یخ و سناں کھانہ سکے ہم		پاماں بھتیجا ہوا اور جان سکے ہم
والقد کہ قاسم کی بھی تقدیر مٹی کیا خوب	۷	سامان وہی ہو گیا جو تھا انھیں مظلوم
سر ہنر ہوا سیتہ مسکوم کا محبوب		اک ہم میں کہ بہنوں سے فحل بھائی سے محبوب
منہ زینب تا شاد کو دکھلا نہیں سکتے		بھاوج کے بھی ترے کے بے جا نہیں سکتے
بگے شہ واد یہ کٹنا یہ یہ اشارا	۸	رو کر کہا کیا خواہش تقدیر سے چار ا
ہم نے بھی تو حد سے سے اور دم نہیں مارا		گودی کے لیے مر گئے گھر لٹ گیا سارا
یوں خلق میں تاراج نہ ہو باغ کسی کا		اب ہم کو دکھانے نہ خدا داغ کسی کا
پک ہے کہ بڑا صبر کیا تم نے مری جاں	۹	بھائی میں ترے ضبط کے اور صبر کے قراں
سرتن سے جو اترے تو ہو شکل مری آساں		اب آخری وقت اور یہ ہم پر کرو احساں
بھائی کی خوشی خلق میں سب کرتے ہیں بھائی		ہم تم سے رضا زن کی طلب کرتے ہیں بھائی



۱۰	بتیاب ہے دل پیار کریں ہم تمہیں آؤ خوش ہو کے رخسار و ہیں آفسونہ بھاؤ داغ غم فرزندِ جواں نہ سکیں گے	سو کھئے ہوئے ہونٹوں کو نہ غصے سے چھاؤ فرزند کے مدد سے سے برا دور کو بھاؤ اکبر بھی کچھ اس ام میں پھر کہ نہ سکیں گے
۱۱	مقرر آگئے عباس علی تن کے یہ تقریر آقا کے تصدیق سے لی ہے مجھے تو قر جستش تو کریں یوں کا دستور ہے آقا	کی عرض کیجئے پر مرے چل گئی شمشیر کیا آپ یہ فرماتے ہیں یا حضرت شمشیر میں آپ کو کچھ دون را مقدر ہے آقا
۱۲	سرویش کو موجود ہوں اسے کل کے مددگار حضرت نے کہا دادا مرے مونس و غم خوار ہم نہیں نہ چر او کہ بکر بند علی ہو	جان دینے میں صرفہ ہے نہ نجات ہے نہ تکرار تم دینے ہو کچھ اہم ہیں کسی شے کے طلبگار دورن کی اجازت تو یہ جائیں کہ کئی ہو
۱۳	عباس نے کی عرض کہ شرمندہ نہ کیجئے ارے گئے خویش و رفقا بھائی بھیتے شہور ہے ہزار غلام آپ کا سب میں	۱۳ امداد کا ہے وقت خبر بھائی کی سیجے میں پاؤں پہ گرتا ہوں اجارت مجھے دیجئے عزت نہیں رہنے کی شجاعا عرب میں
۱۴	گر آج نہ مدد نہ ہوا یہ عہد و فاوار پھر چار سے دیکھیں گے مجھے حیدر کرار ان قدوس کو پھوڑا ہے کبھی یاد تو کیجئے	۱۴ مرہا میں گئے کیا حق میں مرے احبہ مختار مخدوم کو میں خوشی ہوں گی کہ بے زار بد آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجئے
۱۵	شرنے کہا چل جائے گاجب طلق پہ خیر کفنا یوں بڑا کی ردا میں تن بے سر سمجھا یوں ناموس شہنشاہ زین کو	۱۵ شق سے اٹھا نامرے لاشے کو براور رکھو تمہیں انہوں سے ہیں قبر کے اندر پر سامرا دینا مری نا شاد بہن کو
۱۶	عباس نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد حضرت کی تو گردن پہ چلے خیر خواہ غارت کی خوشی شکر بے پیر میں دیکھیں	۱۶ قابل اسی خدمت کے ہے یہ بندہ ناشاد اہم بیٹھ کے خیمے میں سینس رائدوں کی فریاد ماہد کا گلا طوقی گلو گیس میں دیکھیں
۱۷	یہ کہنے ای عباس پر رقت ہوئی ظاری گھبرا کے کہا شاہ نے کہوں کرتے ہوزاری آزاد نہ ہو نہ سے بس اب کچھ کہیں گے	۱۷ اسک آنکھوں سے برے صفت ابر بہاری ایجاد ہی ہوئے گا جو مرضی ہو تمہاری نم جس میں خوشی خیر ہیں داغ سہیں گے
۱۸	یہ کہہ کے سوئے خیر چلے دوتے ہوئے شاہ رفقہ نے کہا نہ سب و لگیر سے ناگاہ ہے پیش بھی تراشکوں سے رخسار بھی خم ہے	۱۸ عباس بھی تھے مبتلا کو نین کے امراہ میدان سے آتے ہیں ادھر سیدوی جاہ رد مال ہے آنکھوں پہ مکر صنف سے خم ہے

۱۹	زینب نے کہا خیر کرے خالق اکبر فقر نے کہا پیچھے ہیں عباس دلاور	۱۹	ہے اور کوئی ساتھ کہ تنہا ہیں برادر فرمایا میں بھی سبب گرہ سرور
	روتا نہیں بے وجہ جگر بند نئی کا		سامان یہ ہے رنصیب عباس علی کا
۲۰	یہ سن کے اڑا رنگ ربخ آں پیسٹر یوں کہنے لگی زو جہ عباس دلاور	۲۰	باغ علی اکبر کے لیے ہو گئی مضطر بکوں خیر تو ہے کیا ہوا اسے شاہ کی خواہر
	ابوئیں کیوں ہیں حال را غیر ہے بی بی		کھل جائے گا جو ہو لے گا ہاں خیر ہے بی بی
۲۱	یہ کہہ کے چلی جانپ در شاہ کی ہستیر دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر	۲۱	داخل ہوئے ڈیوڑھی میں ادھر حضرت شبیر کس شوق سے آئی وہ قریب شہر دل گیر
	اک ہاتھ سے میں سبط پیسٹر کی بلا میں		اک ہاتھ سے عباس دلاور کی بلا میں
۲۲	خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی شیدا فرمانے لگے رو کے شہر شرب و بطحا	۲۲	جوڑی یہ سلامت رہے اسے خالق یکتا بس آج تک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تنہا
	یہ روتے ہیں جوں جوں انھیں بکھاتے ہیں بھینا		کھائی تو ہیں چھوڑے چلے جاتے ہیں بھینا
۲۳	بچوں کا نہ صدمہ ہے نہ روئے کا مرے غم بکھاؤ تمھیں کچھ انھیں اسے ثانی مریم	۲۳	مل جائے رضا زن کی تقاضیہ ہے ہر دم مر جائے گا عباس تو جینے کے نہیں ہر دم
	یہ غنیمت میں رکھتے نہیں رو کے سے کسی کے		کہتے ہیں چلا جاؤں گا روئے پر علی کے
۲۴	یہ سننے ہی گھبرا گئی وہ شاہ کی شیدا ہے وہ بے آزار و جفا لشکر اعدا	۲۴	بولی کہ نہ بھائی یہ کہیں آن سے نہ ہو گا اس وقت میں عباس تمھیں چھوڑیں گے تنہا
	جنت انھیں کچھ جانے نہ جانے میں نہیں ہے		ایسا تو وفادار زمانے میں نہیں ہے
۲۵	دے سب کو خدا خلق میں اس طرح کا بھائی غصہ ہے انھیں یہ کہ اجازت نہیں پائی	۲۵	ہزار وفادار مددگار سندائی کیا سہل ہے آغوش کے پائے کی جدائی
	تھوڑے میں الم اور یہ غم کھانے نہ دوں گی		رخصت بھی جو دیں اب تو میں جانے نہ دوں گی
۲۶	ساتھ ان کے اگر آج نہیں اور غم خوار ہر وقت یہ ہیں آپ کی راحت کے طلب کار	۲۶	پالا ہے انھیں گو دیں کیا میں نہیں مختار میں اں سے نہ بگڑوں جو کریں جانے میں تکرار
	جو ہوتا ہے ارشاد بجاتے ہیں عباس		کیوں آپ ہیں بیتاب کہاں جاتے ہیں عباس
۲۷	حضرت نے اشارہ کیا تم بھائی کو سمجھاؤ لے جا کے الگ بولیں کہ بھائی کو نہ رواد	۲۷	زیست لے کہا آؤ میں قربان تھی آؤ تم کو میر زینب کی قسم ہے جو کیس جاؤ
	نہ پاس نہ ہو گے تو کردھر جائیں گے شبیر		تمھیں تو کھو لو نہیں سر جائیں گے شبیر



۲۸	مرجانے میں عزت ہے نہ جاؤں تو کروں کیا رکتے نہ جو میں پاؤں پہ آقا کے نہ گڑا شیر نہ ہوں گے تو گھر آباد نہ ہو گا	عباس نے رو کر کہا اسے ثانی نہ ہر آ سردینے کو یہاں میں چلے تھے شو والا مجانے سے ہرے کوئی ربا نہ ہو گا
۲۹	فرمانے پھر کیسے گا مجھ کو زمانا جانا مرا ہتر ہے کہ شیر کا جانا چھا بھیں پالا ہے وہ کس دن کے لیے ہیں	خادم سے اگر آپ کے رشتہ کو مانا نہوں میں تو تیرا دنیا میں ٹھکانا جوادوں کے سرجم پر غنم کے لیے ہیں
۳۰	سورت مری پھر آپ بھی دیکھیں گی ہمیشہ مرجاؤں میں اکبر پہ جو تو سنے کوئی شمشیر وہ بھی مرا آقا ہے کہ آقا کا پسر ہے	آگے مرے قتل ہوئے حضرت شیر حضرت کا تو کیا ذکر ہے اسے خواہر و خیر اس گھر کی غلامی سے منظر نظر ہے
۳۱	سردینے دو کو میں نے سردار کا صدقہ دلواد و رضا احمد مختار کا صدقہ اکبر سے مبارز چلی کرتے ہیں اعدا	روکو نہ بے سیدار کا صدقہ کچھ سہی کرو حیدر کرار کا صدقہ یہاں میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا
۳۲	دلوادوں میں بھائی سے رضا بھائی کو کیوں کر جینے کے نہیں چہرے راضی بھی ہونے گر فرمانیں گے گھوپارے بھائی کو بن نے	کچھ سوچ کے زینب نے کہا باسے تقدیر یاں بان کا یہ اصرار ہے داں روئے میں سرور بکھانے کو بھیجا ہے مجھے شاہ زمیں سرور
۳۳	عباس بھی ہمارے تھے شوڑائے ہوئے سر کی عرض نہیں مانتے عباس و داور بکھاتی ہوں جب میں تو یہ گرتے ہیں مری	یہ کہ کے گئی شہ کے قریب زینب سے پر حضرت نے اشارہ کیا کیوں کیا ہوا خواہر منظر ہے صدقے ہوں شہنشاہ و امیر
۳۴	معلوم ہوا یہ نہ رکیں گے کسی اسلوب حضرت نے کہا رو کے بہت خوب بہت خوب بندے کے تو سب امر نکل بہ خدا ہیں	روئے ہیں کہ ہوشیوں میں اب ہوتا ہوں محبوب خیراب و ہی کیسے کہ جو کچھ آن کو ہے مطلوب اتھانی کا کچھ غم نہیں راضی بہ رضا ہیں
۳۵	شیر کی چھاتی سے پٹ جاؤ برا دور لو داغ جوانی ہیں دکھلاؤ برا دور شیر کے سینے کے لیے داغ مبارک	فرما کے یہ ارشاد کیسا آؤ برا دور زخم تیر و تیر و سسناں کھاؤ برا دور مشتاقی ہو جس کے گھس وہ داغ مبارک
۳۶	روئے کے شہ بھائی کو چھاتی سے لگا کر حدتے گئی دیکھ آؤ چھا جان کو جا کر سرور سے ملدار جدا ہوتے ہیں بی بی	عباس گرے پاؤں پہ گردن کو جھکا کر بانو نے کسا عش سے سکیٹہ کو جگا کر اس طرح جو شاہ شہدار دوتے ہیں بی بی

یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی جلد وہ بے آس زینب نے کہا آئی ہے و عاتق عباس	۳۶	اودے ہوئے جانے تھے لبِ سل یہ تھی پیاس عباس نے گودی میں لیا آکے بھد پیاس
بہتے تھے جو آنسو خلفِ شیر خدا کے		سو گئے ہوئے لب لگی منہ سے چچا تھے
عباس نے رو کر کہا کیا چاہئے جانی عباس نے فرمایا بھدا شک فشا	۳۸	ترا کے سکیٹنے نے یہ کی عرض کو پانی اللہ بچائے گا تری تشد وہانی
لوگو دسے اترو تو ہم اب جائیں سکیٹ		لے آؤ کوئی شک تو بھر لائیں سکیٹ
یہ سنتے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی یوں کئے تھی روکے وہ شپیٹر کی جانی	۳۹	فضہ لگی اور دوز کے شکنجے کو لانی میں رن میں چلی آؤں گی گر ویر لگانی
جلد آؤں گا دریا سے یہ فرما کے سکارو		جانے ہو تو آنے کی قسم کھاکے سدھارو
عباس نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دور اور آگے مری جان جو اللہ کو منظور	۴۰	شکیزہ بھرا اور ہوئے حسرم و سرور انج ہوئی آنے میں اگر موت تو بھور
تقدیر سے کیا زور ہے سقا کے حرم کا		دعدہ کریں کیوں کر کہ بھروسا نہیں دم کا
بابا سے یہ کہنے لگی وہ حور شام ل ہر چند کہ بے آب مری زیست ہے مشکل	۴۱	کیوں شک انھیں دوں کہ نہ دوں اے شبہ عا دل صدقے لگی سینے میں دھڑکتا ہے مرادل
حضرت نے سنیں حضرت عباس کی باتیں		ما تم کی خبر دیتی ہیں یہ یاس کی باتیں
بچی کی طرف دیکھ کے بوسے خدوی جاہ پالی کی تو ہوتی ہے بہشتی کو بڑی جاہ	۴۲	تم پیاسی ہو کس طرح نہیں منع کروں آہ دو مشک انھیں خبر جو کچھ مرضی اللہ
کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سکیٹ		آگے تری قسمت تری تقدیر سکیٹ
یہ سن کے سکیٹنے نے جو دی مشک بھد غم سنبھلا جو نہ دل بیٹھ گئے قبلہ عالم	۴۳	آہستہ کہا شہ نے سن سے کہ سوئے ام عباس چلے گھر سے بپا ہو گیا ماتم
یوں چیمے کے پروے سے وہ صفحہ کل آیا		گو یا کہ نمر برج سے باہر نکل آیا
بھرے کو بسا رہ کے جلال و خشم آگے ہاتھوں پہ خدا ہونے کو فیض و کرم آگے	۴۴	قدسی بھی زیارت کو قدم با قدم آئے غیظ و غضب و قہر و تہور ہم آئے
چو ما ظفر و رخ نے دامانِ علم کو		اقبال نے ہاتھوں کو شجاعت نے قدم کو
حرارت کو یہ تھا فخر کہ ہمراہ ہوں میں بھی صورت یہ پکاری کہ ظلم جاہ ہوں میں بھی	۴۵	ہمت کا سخن تھا کہ ہوا خواہ ہوں میں بھی شوکت لے کہا خادم درگاہ ہوں میں بھی
اکتا تھا خشم و جد ہو بہ حال ہے میرا		عزت نے کہا ادج پہ اقبال ہے میرا



۳۶	استادہ ہوا اور پہ جو وہ رکن معظم تھا متصل برج شرف نیز اعظم گردوں پہ سرد ہر بھی چکر میں پڑے تھے	۳۶	دو فی درد و دست کی بزرگی ہوئی اس دم عالم میں نظر آنے لگا نور کا نام گو پا کر علی عرش کے پہلو میں کھڑے تھے
۳۷	اسواری علم خواہ الام ز من آئی جب گرد اٹھی بوئے گل یا سمن آئی آمد درد دست پہ ہوئی کجکشتی کی	۳۷	یا باد صبا نار سے سوئے چمن آئی گھوڑا تھا کہ پسے ہوئے زیور دھن آئی مرغان چمن بھول گئے چال پری کی
۳۸	گھوڑے پہ چڑھتے حدیب عباسی فلک جہ جاسوس لے آئی جا کے جہ فوج کو ناگاہ اس رخ کا ہواں غلب سے ہاتھ نہ نہیں	۳۸	روح اسد اللہ چلی شیر کے اعراہ آتا ہے بڑا شیر و لاور سوئے جنگاہ چیدریں اور اس میں سر شوق فرق نہیں
۳۹	داؤدی زورہ ہے اسی انداز سے بریں غصہ دی چتوں وہی ہے رعب نظم میں جس دم یہ چڑھا گھوڑے پیش کر گئے شیر	۳۹	بھہرا اسی شان سے باد سے ہیں کمر میں برپا تھی قیامت تندی جاہ کے گھر میں ہم کو تو یقین ہو گیا تھا مر گئے شیر
۵۰	جاسوس یہ گستاخا کہ صفدر نظر آیا پھسرا ہوا مقتل میں غضنفر نظر آیا گردوں پہ ہوا غل کہ یہ قدر حکم خدا کی	۵۰	حرار، وفادار، دلاور نظر آیا سب فوج کو نور ریش جیشدر نظر آیا دی خاک کے ذروں نے صدا ملے ملا کی
۵۱	غازی کی وہ شوکت وہ شکوہ علم نور برجم تھا کہ کھڑے ہوئے تھے موئے سرور دکھلاتا تھا سر سہری اٹلاک پھر یا	۵۱	کستی تھی یہ کستی کرانا بطور ام پنجہ ہو پنجہ سے بہ کیا ہر کا مقدور تھا دامن مریم کی طرح پاک پھر یا
۵۲	زوریز تھا پنجہ تو یہ کہتے تھے خسرو مند نہی اس کی جفا آئینہ مر سے وہ چند سب فوج ملائک کی نظر اس سے ٹٹی تھی	۵۲	یہ ہاتھ تھی کاہت نہ ہووے گا کبھی بند کرتا تھا تاروں کو فلک فخر سے اس بند اور سے ہوئے اک بنر و احور کھڑی تھی
۵۳	استدرے ادب علم شکر شاہی پنجہ جو ہلا پھیل گیا نور راقی سنری من سرخی رنگ شیرین تھی	۵۳	تھا زبر نگیں ماہ سے سکین ماہی داس جو کھلا رنگ زمیں ہو گیا کاہی سوئے کا فلک تھا تو زمرہ کی زمیں تھی
۵۴	عل تھا کہ جہاں میں علم ایسا نہیں دیکھا اقبال و جلال و حشم ایسا نہیں دیکھا طوبی ہو تو ایسا میرہ کامل ہو تو ایسا	۵۴	زوریز ہے پنجہ گرم ایسا نہیں دیکھا سرداروں میں ثابت قدم ایسا نہیں دیکھا ایسے علم نور کا حامل ہو تو ایسا

۵۵	لہ گاہ بڑھے حضرت عباسؓ نکلک جاہ اشعار جز تھے کہ چلی سیفِ یزدانِ شہ	۵۵	ذروں میں چلا ہر ستاروں میں چلا ماہ بٹنے لگے ڈرڈور کے صفِ جنگ سے ردباہ
	دم بند تھے دہشت سے فیضانِ جہاں کے		کتنی تھی فصاحت کہ نثار ایسی زباں کے
۵۶	نعرہ تھا کہ میں شیرِ ینستانِ علی ہوں پردانہ فصیحِ حسدِ ہمِ لم یزلی ہوں	۵۶	جرار ہوں صفِ رہوں تجابع ازلی ہوں میں جوشنِ بازو سے ولی ابنِ ولی ہوں
	کھر ہے وہ ملکِ برجِ شرف کتہ میں جس کو		بیشہ ہے وہ اپنا کہ بخت کتہ میں جس کو
۵۷	پڑھ کر یہ رجزِ میان سے لی تیغ جری نے رہوار پہ اسپند کیا بکبِ دری نے	۵۷	جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پری نے بوسہ دیا قدموں پہ نسیمِ حسری نے
	از کر گیا دور بھر کے طرارہ کل آیا		تلواروں کے جنگل سے چکارہ کل آیا
۵۸	گھوڑے کو ادھر سے جو پٹ کر ادھر آئے گویا کہ علیؓ شکرِ ہیجا میں در آئے	۵۸	یوں آئے کہ ردباہوں پہ جوں شیرِ زائے سرخاک پہ گرنے ہوئے یہمِ نظر آئے
	تلوار کی بکلی جو گری کوند کے رہیں		آخر صفِ اول ہوئی اک چیم زدن میں
۵۹	اس صف سے جھپٹ کر صفِ ثانی پر جب آئے غل پڑ گیا بھاگو کہ امیر عرب آئے	۵۹	معلوم ہوا شیر کے پیچہ میں سب آئے کیا ہو سکے جب فرق پہ برقِ غلب آئے
	بھونکا جو چلا صرصرِ شمشیر کا سن سے		ڈھالیں تو اٹھی رہ گئیں سر اڑ گئے تن سے
۶۰	میداں سے کیا ڈر کے سلامت نے گنارا خود امن نے گھبرا کے اماں مانگو پکارا	۶۰	راحت نے کہا غیر فرار اب نہیں چارا لنگر سے جلو اب نہیں باں کام ہمارا
	پھر وقت نکل جائے گا اصلانہ ملے گا		لاشوں کے ہوئے ڈھیر نور ستہ ملے گا
۶۱	شمیرِ علم دار کی تیزی کا بیاں سب ڈھالوں کو بکھتی تھی وہ بکلی کہ دھواں ہے	۶۱	بمیں ہیں دو پارہ کہ قلمِ سیفِ زباں ہے چار آئینہ کیا یہ رہ نہ گئے وہ کتاں ہے
	کیا قبضے سے اس برقِ جہاں سر کے نکلے		فولاد کا دریا ہو تو وہ پیر کے نکلے
۶۲	جھلی کی طرح ڈوب گئے جوشن سے نکل جائے اسوار کا کیا ذکر ہے تو سن سے نکل جائے	۶۲	چار آئینہ کیا قلعہ آہن سے نکل جائے سنان ہو وہ راہ جدھر سن سے نکل جائے
	جب تک نہ کساؤ کبھی جھکتے نہیں دیکھا		ہاں سیلِ زر کی پر آئے رکتے نہیں بھا
۶۳	خاکِ زر گئی اس صف کی جدھر سن سے چلی وہ اسوار کا گرنا تھا کہ تو سن سے چلی وہ	۶۳	خود دس در د کاٹ کے جوشن سے چلی وہ دو کر کے زرہ سینہ دشمن سے چلی وہ
	تھی ریت میں جب تو سنا چلا کہ نکل		کھینچا تو چمکتی ہوئی پھر خاک سے نکل



۶۴	اُنت تھی قیامت تھی چھلا وہ بھی با تھی روکے کوئی کیا باڑہ نہ تھی میں فنا تھی بھلی کو بھی ترپا دیا تھا جلوہ گر کرنے	بھلی تھی کناری تھی قردلی تھی قضا تھی پتہ تھا وہ ظالم کہ سو جس کی غذا تھی آب اس کی نہ تھی مانگنے والی تھی پری نے
۶۵	کٹ جانے لگے نہ دیکھ کے سب تیغ زن اس کی تاریکے میں اور وہ تاباں بدن اس کا ہے صاحب جو ہر کا محل چرخ بریں پر	قامت میں بھی چال میں وہ بانگین اس کا چلتی تھی سروں پر یہ نیا تھا چلن اس کا رکھا ہے ہوتے کبھی پاؤں زمیں پر
۶۶	نیل تھا یہ کسی تیغ میں جم خم نہیں دیکھا شکر کا ہو پی لگی یہ دم نہیں دیکھا بھڑکیا ہے جو اللہ کا یہ قہر نہیں ہے	بھلی کی تڑپ کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا ایسا کسی ناگن ہن بھی سم نہیں دیکھا اس تیغ کے کاٹے میں کیوں لہر نہیں ہے
۶۷	دشمن کو ہوا لگ گئی اس کی جو تھڑا گھاٹ اس کا نہ تھا بکھر فنا کا تھا کنار دیا بھی ظالم میں رہا کاٹ سے اس کے	بکھا وہ کہ شہر ملک الموت نے مارا بے تن سے سرازے ہوئے مشکل تھا آثار ابھری نہ کوئی کشتی تن گھاٹ سے اس کے
۶۸	وہ برق ہے جو خرمن استی کو جلا دے وہ شعلہ ہے جو تیغ و دوستی کو جلا دے ہے دور سے برقی تو برابر سے پھری ہے	وہ آگ ہے جو شام کی بستی کو جلا دے چمکے جو بلند ی پہ تو پستی کو جلا دے سجھ کئے ہیں تنوار کی بھی آج بری ہے
۶۹	اک آفت نو شکر سفاک پہ آئی گدہ فرق پہ چکی کبھی فتر اک پہ آئی اگر صف کا یہ احوال تھا اس تیغ و دم سے	جس صف پہ گری تیغ وہ صف خاک پہ آئی دو ہو گیا جس ظالم ناپاک پہ آئی جس طرح کوئی کاٹ دے سطروں کو ظلم سے
۷۰	سام صف نیجا میں کسی صف کو نہ چھوڑا جو تن کو کہ بند کو بکتر کو نہ چھوڑا وہکے چبانے کی صدا بھاگنی اس کو	سر کیا ہے کہ بے دد کے پیکر کو نہ چھوڑا چار آہیں کو ڈھال کو رنفر کو نہ چھوڑا جس چیز پہ نہ ڈاں دیا کھا گئی اس کو
۷۱	لڑا ہوا پہو پنجاب دریا جو وہ جسرار کہنی سے ٹپکتا تھا لو خاک پہ ہر بار دن کھل گیا آئی جو ہوا سرد تری کی	تھا دست مبارک میں علم ہاتھ میں تلوار چھینا جو ذرا اڑ کے گیا نہر میں ر ہوار تر ہو گئی پھینٹوں سے زرد جسم جری کی
۷۲	گو پیاس سے ترپا دل جہاں خوش اطوار اس وقت میں ر ہوار بھی ہوتے تھے وفادار بکھا کے چل ہوں گا بہت پیاس بکھا کے	ہوئے نہ مگر کشکی سید ابرار پانی سے اٹھائے رہا نہ اپنا وہ ر ہوار دست اسے کہتے ہیں یہ مٹی میں دفا کے

توپنی لے کے پھر پانی نہ ہوئے گا میسر دور روز سے ہے تشنہ جگر آل پیہر	۷۳	ڈھیل کی نگام اس کی کئی بار یہ کہہ کر کی عرض کہ اسے سخت دل ساقی کوثر
پیاسا ہوا بھی سید ابرار کا گھوڑا		پانی پئے کس طرح علمدار کا گھوڑا
پڑ آب کیا مشک سکیں کو بصد غم کی عرض نہ دیکھو اسے حافظ عالم	۷۴	یہ سن کے علمدار کی آنکھیں ہو میں زخم منہ باندھ کے تھے سے رکھا دوش پیہر دم
یارب میں بہشتی ہوں پیہر کے حرم کا		ترشک کا حافظ ہے نگہاں سے علم کا
لاکھوں سے لڑا اور کوئی زخم نہ کھایا پر نہر کے پانی کو میں بے تک نہیں لایا	۷۵	کیا تھر کا دریا تھا جسے بھیل کے آیا ہر چند کہ دور روز سے پانی نہیں پایا
جس حال سے آیا تھا اسی طرح چلا ہوں		صابر ہوں کہ آغوش میں صابر کے پلا ہوں
جاری تھا زباں پر کہ تو کلت علی اللہ غل تھا کہ بہادر کو نکلنے کی نہ دور	۷۶	یہ کہ کے چلے نہر سے عباسی فلک جاہ پھر آگئے دریا پہ صفیں باندھ کے رو باہ
خود دوب کے اس نہر میں رہ جائیں گے عباس		رستہ نہ ملے گا تو کہ بھر جائیں گے عباس
ترکش کے دہن گھل گئے چلوں سے چلے نہر عباسی بڑھے آتے تھے تو لے ہوئے شمشیر	۷۷	ساحل پہ ہوئی نقل علم دار کی تدبیر تھے گھاٹ کورد کے ہوئے تلواروں سے بے پیر
یوں آتا تھا ساحل پہ سنگ آتا ہے جیسے		یہ حال تھا مینم دم جنگ آتا ہے جیسے
بادل کو ہٹا کر سدا نور نکل آیا دریا لے شجاعت کا شناور نکل آیا	۷۸	رہتا ہوا اعدا سے وہ صفدر نکل آیا سقا لے حرم نہر سے باہر نکل آیا
تلوار اٹھا کر کما کیوں ہلکو نہ روکا		دڑے کسی رو باہ نے مینم کو نہ روکا
لاکھوں ہوں تو ہوں دھیان میں کب تے ہیں غازی جب بات پہ آتے ہیں تو مرجا تے ہیں غازی	۷۹	یوں جاتے ہیں اور نہر سے یوں آتے ہیں غازی زخم تیر و شاں کھاتے ہیں غازی
کیا رو کو گے تم اں جو قضا رو کے تو رو کے		رکتے نہیں یوں حکم خدا رو کے تو رو کے
پستی سے نمایاں ہوا گویا شہ خا دور	۸۰	یہ کہہ کے ترائی سے بڑھا شیر دلاور غل تھا کہ نہیں رکھنے کا یہ عاشق داور
پیا سے ہوئے سیراب تو پھر کون رٹے گا		سب ٹوٹ پڑو در نہ بڑا بیچ پڑے گا
وہ چاند تو تھا بیچ میں اور گرد اندھیرا یہ کہتے تھے اللہ دگوار ہے میرا	۸۱	دو لاکھ کے حلقے نے علمدار کو گھیرا جو بھاگے تھے ان لوگوں نے بھی باگوں کو پھیرا
پڑ پڑھ کے دعا مشک پر دم کرتے تھے عباس		تلوار سے تیروں کو قلم کرتے تھے عباس



۸۲	کہ ہے کہ اک تھا بن قدس ختم آرا بے دست ہو ا جگر کر اور کا پیارا	۸۲	تسخ اس کی لگی دوشیں مبارک پہ قفسارا احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا
	دیکھو تو ذرا اجرات منائے حرم کو		تادیر کئے ہاتھ سے پھوڑا نہ علم کو
۸۳	جس وقت گرا خاک پہ تھک کر علم شاہ اس دوش پہ بھی تسخ چلی پشت سے ناگاہ	۸۳	کس یاس سے عباسی طہار نے کی آہ دونوں نہ رہے دست جگر بندید اشد
	تبروں کی تو بلر چھار ہوئی چھن گئے عباسی		ازد جو کئے سرور واں بن گئے عباسی
۸۴	ن کی تو یہ صورت تھی سنو حال آدھر کا حرمان بہ سرفا طر زہرا کے پسر کا	۸۴	سب گھر تہ و بالا ہے غیہ جن و بشر کا فراتے ہیں لوٹ گیا بند کمر کا
	مسات کئے ہاتھ شجاع ازلی کے		کا نوس میں صدا آلی ہے رونے کی علی کے
۸۵	فتح حرم تہ و کا سے جسے کے در پر تھلہ رہی ہے زو جا عباسی و لاور	۸۵	میدانیاں سب بیتی ہیں کھولے ہوئے سر فرزند تو ہے گو و میں سر پر نہیں چاہ
	یاس عزیزی میں لوتی کھوتے ہیں سنے		سند بخت میں رانڈوں کا اور دتے ہیں بچے
۸۶	عش ہے بولی سامان عذ کر فیست کوئی یتیم یسے لو کر خدا کرتی ہے کوئی	۸۶	شستر کوئی بل فیست ہے بکا کرتی ہے کوئی انہوں کو اٹھا کر یہ دعا کرتی ہے کوئی
	آگہ ہو بے نہ کچھ بازوٹ شاہ شہد اکو		یارب تو بچا بچو سکینہ کے چچا کو
۸۷	ریب کا بہ وقت ہے کہ چار و ر نہیں سر پر جھائی ہے اداسی شبہ مظلوم کے گھر پر	۸۷	گدھیے میں آتی ہیں کبھی جاتی ہیں در پر چلتی ہے جھری پیاس کی بچوں کے جگر پر
	میدر بہ بہ کچھ کہ نہیں سکتی ہے سکینہ		اک اک کا منہ اس سے ملتی ہے سکینہ
۸۸	کسی ہے کبھی نہ ہاتھوں کو وہ مل کر اب نہ نہیں دکھائے گی بابا کو یہ دختر	۸۸	کیوں مشک چچا بان کو دی واسے مقدور میرے لیے بھروج ہوا آن کا برادر
	بھگدس نہ اس پند سی تصویر کو دیکھ		کہں بیوں تم لے مری تقدیر کو دیکھا
۸۹	میں جس سے کہوں کو سا بند جو سر بہ باکے اس کام کا پانی ہے نہ دینہ دیکھ کے نہ آکے	۸۹	سد بچا کو کوئی میدان سے لا سکے بان آئے بدن میں جو سکینہ انھیں پاسے
	مکہ سے کوئی بہت سے سر کر گئی وہ تو		اب بانی پہ کیوں دیتے ہو تم مر گئی وہ تو
۹۰	یہ نوکر تھا جو شور اٹھا فوج سے اک بار اب پائیں گے شہر کہاں ایسا مددگار	۹۰	لڑک پہ گھوڑے سے گرا شدہ کا عہدار مارا اسے کیا قتل ہوئے جیٹہ در کردار
	کہ ہو ک زور آج امام ازلی کا		کتنے ہیں گن حضرت عباس علی کا

اس شور کے ساتھ آئی صدا طلیا لطف کی اٹھے شہ دیں دیکھ کے صورت کو پسر کی	۹۱	فقد نے ادھر ددڑ کے زینٹ کو خبر کی پرسو گئی تھی راہ ادھر کی نہ ادھر کی
سیدانیاں کر لے لگیں فریا و خدا سے		لنا تھا کس جسے کا ہے ہے کی صدا سے
میدان میں عجب حال سے پوچھے خدای جاہ فاقہ تو کئی رول کا اور صدمہ جاں کا	۹۲	اشک آنکھوں میں اور ہاتھ میں شمشیر پیر اللہ نے پاؤں میں طاقت تھی نہ کچھ سوتھتی تھی راہ
خود صبر کے ہاتھوں سے کر تھا ہے ہوئے ہیں		انہم شکل ہی بہت دور تھا سے ہوئے ہیں
گھبرا کے یہ کہتے تھے پسر سے شبہ اوار اللہ بہت دور گرے یاں سے علم دار	۹۳	دیر کی ترانی ہے کد حرا سے مرے بخوار غل کیا ہے کیا لاش کو گھیرے ہیں ستمگار
تو ارم کرنے دو اب پاس کہاں کا		سر کاٹ نہ دے کوئی مہر خیر جواں کا
اکبر نے کہا رو کے یہی تو ہے ترانی جس نے آواز حزیں اپنی سنائی	۹۴	چیمڑ پکارے مرے بھائی مرے بھائی گھبراؤ نہ سولا ابھی زندہ ہے خدائی
باز وہیں جدا ہر سلام آٹھ نہیں سکتا		تھا چور ہے ایسا کہ غلام آٹھ نہیں سکتا
چیمڑ پکارے مرے قرباں برادر سانوشت برادر مرے ذی شان برادر	۹۵	طاقت مری پیری کی، مری جان برادر دنیا میں کوئی دم کے ہو میہان برادر
کیا ہو گیا طفلی کا وہ اقرار تھا را		پھوڑا ہیں بس دیکھ لیا پیار تھا را
پانی کے بے واہ کمر بھائی کی توڑی جنت کی طرف یاں سے لگام آپ نے مڑی	۹۶	پایسوں کا دیا ساتھ رفاقت مری چھوڑی انگھنا ترادینا سے عیبست نہیں تھوڑی
پلو سے بلادر کے نہ ہشتے تو مزہ تھا		گرد و نوں گلے ساتھ ہی کہتے تو مزہ تھا
یہ کہتے تھے جولا شہ پر غوں نظر آیا شانوں سے رواں خون کا چجوں نظر آیا	۹۷	تلواروں سے ٹکڑے قد سوروں نظر آیا ہلکے گل رخسار و گرگوں نظر آیا
دم توڑتے تھے شہر سے پٹے ہوئے زمین		تیروں سے چھدی شک کا تہ تھا دہن میں
شاہ شہد الا شہ مدار سے پیٹے غم خوار سے عاشق سے مددگار سے پیٹے	۹۸	کس شوق سے کس یاس سے کس پیار سے پیٹے زخمی سے مسافر سے وفادار سے پیٹے
یہ جوش تھا رقت کا شہ جن و بستر کو		جن طرح کہ روتا ہے کوئی باب پسر کو
چلاتے تھے اے بھائی کی پیری کے سہارے اے باپ کے محبوب پسر بھائی کے پیارے	۹۹	اے شیر جواں یار و فادار ہمارے اب خلق سے جینے کے مزے آٹھ گئے سارے
تھا میری ضیعی کا عصا ہاتھ تھا را		آٹھ گئی راحت کہ چٹا ساتھ تھا را



جس بھائی کا بھائی نہ ہو مرد ہے وہ بھائی تس یاد حسن کی تری امت سے بھلائی بس اب مرے جنے کا سہارا نہیں کوئی	۱۰۰	معلوم ہوئی اب نہیں باپ کی ہدائی جو باک ہوئی آج مرے گھر کی صفائی یوں گئے کو سب ہیں پہ ہمارا نہیں کوئی
یہ سن کے علم دار کے آتسو ہوئے جاری سو کھی بھی زباں تن کی رگیں کھینچتیں ساری بوسے قدم شاہ دینے لگے عباسی	۱۰۱	شہ نے کمار دستے جو عزیزی پہ ہماری بولانہ گیا کچھ پہ کراہے کئی باری مدد ہو اچکیاں لینے لگے عباسی
کیا دم کے نکلنے کا ہی ہے مدد جاں کا جب آنکھ کھل اس سے دیکھا نہ شاہ رو سے رہتے ساجہ نہ امر گیا بھائی	۱۰۲	کاپہ بھی کروٹ لی کبھی اور کبھی کی آہ بوسے دم آخر کہ نثار شہ ذی جاہ آغوش میں بھائی کے سفر کر گیا بھائی
خاوش انیس اب کہڑا پتا ہے دل زار اس جس کا گو آج نہیں کوئی خریدار افسردہ نہ ہو خنجر ابد کھلے صفا	۱۰۳	کافی ہے رونا گورے درد کی گرفتار نباض ہے لیکن شہ مظلوم کی سرکار کھل جائیں گی آنکھیں وہ ملے کچھ کوٹے گا
خوشید شرف سرب ج شرف میں ہو گا شرق میں کہ مغرب میں کرو دن اُسے	رباعی	جو ہر عسکر میں در صف میں ہو گا جو عاشق حیدر ہے بخت میں ہو گا
کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے عرصہ ہی جہاں کا اس قدر رنگ و حقیر	رباعی	پیری میں بہ شکل نوجواں پھرتا ہے خم ہو کے زمیں پا سماں پھرتا ہے

۱	مرثیہ اے دستِ قلم قوتِ تفسیر و دکھا دے اے جن بیاں نور کی تصویر دکھا دے	۱	اے تیغِ زبان جو ہر فقریر دکھا دے اے ذہنِ سارِ سا نظم کی تو قیر دکھا دے
	سب بزم ہے مشتاقِ علم دار حسی		عجبت ہے عجب اگر م ہے دربار حسی
۲	شوکت سے عیاں شمت و اجلِ علی ہے صورت ہے کہ تصویرِ خط و خالِ علی ہے	۲	عباس علی اختر اقبالِ علی ہے نقشہ ہے کہ آئینہ تمثالِ علی ہے
	خاتمِ پہ جہاں کے نہیں درِ بختِ ایسا		کس باب نے آفاق میں پایا خلف ایسا
۳	ساونت ادوا العزم جواں مرد و نادر رہنے میں کبھی شہ کی سپر اور کبھی تلوار	۳	سیافِ غزا مسترد و غا صفتِ روجہ ار ذرتِ محبوب اتنی کا مددگار
	فرزِ نذرِ دست ہے وہ شیر خدا کا		شہرا ہونہ گیوں باروے شاہِ شہلہ کا
۴	شمیر خدا بازو ہے فرزندِ ید اللہ مانند علی سارے مجوں کا ہوا خواہ	۴	دریاد دل و دیں پروردوی رتبہ و ذی جاہ وہ شیر کہ اکدم میں الٹ دے صفِ جنگاہ
	اقبالِ دم میں کوئی ہمسہ نہیں اس کا		احسانِ و کرم خلق میں کس پر نہیں اس کا
۵	تاجِ سرارِ بابِ ہم ہے وہ ہشتی پیام ہے گر بحرِ کرم ہے وہ ہشتی	۵	شمسِ انوارِ بیاں ارم ہے وہ ہشتی نقائے قیامِ حرم ہے وہ ہشتی
	بھرتے ہیں دریا کے بھی داماں کو گھرے		شہرِ مندہ نیتاں شہرِ مرداں کے پسرے
۶	جس وقت کہ ہوتا ہے بجومِ الم دیاس ہو جاتا ہے وہ امر کبھی جس کی نہ ہو اس	۶	گودور ہیں پر اپنے غلاموں کا ہے کیا پاس آتی ہے صدا دل سے کہ یا حضرت عباس
	بتلاؤ یہ پھر کیا ہے جو اعجاز نہیں ہے		انا کہ امامت سے وہ متنازع نہیں ہے
۷	قمری کی طرح عشق کے دم بھرتے ہیں ہر بار تھے عاشقِ شمعِ قد و رنگ گلِ رخسار	۷	اللہ سے سروِ چینِ فاطمہ کا پیار گردن کو رہا طوقِ غلامی سے سردکار
	بلبل تھے اگر دن کو تو پرواز تھے شب کو		چھوڑا نہ کبھی ابنِ شہنشاہِ عرب کو
۸	خوں ریزیِ سادات کی ہونے لگی تدبیر نیزے پہ جو نیزے تھے تو شمشیر پہ شمشیر	۸	عاشور کو جب رن میں صفِ آرا ہوئے بے پیر سب برھیاں سیدھی ہوئیں چلوں سے طے تیر
	ڈھالوں کی سیاہی سے گھٹا چھا گئی زن میں		نیکیں جو کھینچتی بھی خرم گئی زن میں
۹	اکھ آن سے ملانے کا نہ تھا شہر کو یا را جو حکم تو لے یں ابھی دریا کا کنارہ	۹	تھوڑے سے جواں بیاں کے بھی تھے رن میں صفِ آرا عباس سے کرتا تھا یہ ایک ایک رخسار
	ڈرتے نہیں مرنے سے کہ ہم حق کی طرف ہیں		سوجاں سے نثارِ خلفِ شاہِ بخت ہیں



تھے قلب میں شکر کے شہ بے کس دے آس انتہیاء سے قاسم و اکبر تھے چپ وراس	۱۰	نعت دل زینت تھے ستاروں کی طرح پاس اور آگے علم کھوے ہوئے حضرت عباس
سب بھائی بھی توئے ہوئے شیشہ کھڑے تھے		اک شیر کے پلوں کئی شیر کھڑے تھے
جب دوپہر آئی تو قیامت یہ ہوئی آہ بیشیر کے چرسے کو چلے تھے شہ ذی جاہ	۱۱	زینت کی کمائی پہ رداں آگیا ناگاہ جورن میں ہوا شور کہ مارو گیا نوشاہ
زہرا کی ہو گھر سے گھلے سر نکل آئی		ماں کو کھ کو پکڑے ہوئے باہر نکل آئی
چلائی تھی کھیتی ہوئی بھہ رائد کی پامال ردتے تھے حسین آنکھوں پہ رکھے ہوئے رومال	۱۲	اک شب کی دوسری چوڑ گیس پائے مرالال تھا غلط سے عباس دلاور کا عجب حال
سنہ سرخ تھا اور اسک بھی آنکھوں میں بھر گئے		جھٹھلائے ہوئے ہاتھ کو قیف یہ دھڑکتے
کتنے تھے سوسے ذریعہ خائف صفت شیر نقاظم سے بھینچے کے جہاں آنکھوں میں اندھیر	۱۳	رہ جاتے تھے ہر صف کی طرف تول کے شیشہ کتنے تھے کہ مہمانے میں کی ہم نے بڑی دیر
ایک ہی نہ کیوں اٹھ گئے ہستی کے تپن سے		نادم کیا قسمت نے حسین اور حسن سے
لٹتے ہوئے شادی کے تپن دیکھ چکے ہم فکر سے ہوا وولھا کا بدن دیکھ چکے ہم	۱۴	پامال خزاں باغ حسن دیکھ چکے ہم بیوہ ہوئی اک شب کی دوسری دیکھ چکے ہم
دشمن کو بھی یہ داغ نہ تقدیر دکھائے		اب دیکھیں ہیں کیا ملک پیر دکھائے
اس ہاتھ کے اس تپ کے مالک شبہ دلگہ ہم قید ہوں شاید یہی مرعنی شیشہ	۱۵	قبضہ بھی نہ اپنا ہو تو سبے کار ہے شیشہ کچھ زور نہیں خیر پہنایوں اسے د بخر
ہے نام سے مطلب نہ شجاعت سے غرض		ہم کو فقط آقا کی اطاعت سے غرض ہے
ناگاد یہ میدان سے پکارے کئی گمراہ نعرہ کیا اکبر نے مثالی اسد اللہ	۱۶	تاید کہ ہوئی ختم سپاہ شہ ذی جاہ باقی ابھی دو شیر ہیں اسے لشکر رو باہ
توئے ہوئے شیشہ دو دم آتے ہیں رن میں		ایشا کہ اب جنگ کو ہم آتے ہیں رن میں
سردینے کو آگے گا مرے بند وہ جسدا ر ازدب شہ دیں خلع حیدر کراڑا	۱۷	جو لشکر آندوئی کا سبے علم دار کوین میں مشہور ہے جس شیر کی تلوار
وہ سیل فناخوں میں ڈبا جائے گی سب کو		جندر کی لڑائی نظر آجائے گی سب کو
یہ سننے ہی گھبرا گئے عباس غوش اٹھو ار شیشہ کے قدموں پہ گرے آن کے یک بار	۱۸	بجھے کہ چلامر نے کو شیشہ کا دلدار حضرت نے کہا کیا ہے ارادہ مرے غمخوار
اکی غرض کہ جینے سے دل اب میرے آقا		خادم کی سرافرازی میں کیا دیر ہے آقا

۱۹	شہزادہ عالم کی سخی آپ نے تقریر میں ذبح ہوا جاتا ہوں بے غم و شیشہ موت ا بھی مرنے کا نہیں ان کیلئے	۱۹	ہے پہلے طہار سے مر جانے کا تدبیر لہذا انھیں روکے یا حضرت شیشہ
۲۰	سید ایں میں یہ مرنے کے لیے جائیں میں دیکھوں قتل سے انھیں آپ اٹھا لائیں میں دیکھوں	۲۰	آقا یہ غلام آپ کا کس دن کے لیے ہے
۲۱	شہزادے ہیں شاق ہے دونوں کی جدائی پاؤں گا کہاں تم نے اگر جان گنوائی	۲۱	یہ صبر تو خادم ت کبھی ہونہ سکے گا
۲۲	اھنڈ ہے اگر اکبر مرد نہ لے گا جس دن سے حق گشت ہستی سے سدا رہے	۲۲	گر ایک بھی پھرتا تو ہماری اجسل آئی
۲۳	جب تم کو جو اں حق نے کیا اے مرے پاس قوت تمہیں دں کی تمہیں طاقت ہو جگر کی	۲۳	فرزند تو مکن ہے یہ ملتا نہیں بھائی
۲۴	ہوتا ہے بڑا بھائی کو بھائی سے سہارا چھوڑا نہیں تم نے تو کبھی ساتھ ہمارا	۲۴	تم آتھ سے جاؤ گے تو بازو نہ لے گا
۲۵	گھبراؤ نہ دنیا سے سفر جلد کریں گے سر دیے کی اکبر کو جو عجلت ہو تو جائیں	۲۵	والہ کہ بیٹے کے مزے آتھ گئے سہارے
۲۶	گراں کو گوارا ہو تو زینب کو ر لائیں آدوں سے مرے ساتھ گرفتار محن ہیں	۲۶	زور آگیا ٹوٹے ہوئے بازو میں ہمارے
۲۷	سن کر یہ سخن رونے لگے حضرت عباسؓ پیچھے وہ رہے ہوئے علم فوج کا جس پاس	۲۷	کیونکر تمہیں کھوؤں کہ نشانی ہو پدر کی
۲۸	ابا سے ندامت مری قسمت میں لکھی تھی فرامیں گئے عباسؓ لے جان اپنی بچائی	۲۸	بھائی بھی وہ بیٹوں سے زیادہ ہو ہو پیارا
۲۹	جو آپ کی مرضی مرا کیا زور ہے بھائی بیٹے کی نواب دل سے خوشی فوت ہے آقا	۲۹	تکلیف کرو چند نفس اور رگوارا
۳۰	تکرار کروں آپ سے یہ کیا مری طاقت ہاں یہ بھی ہے اے گوہر دیائے صداقت	۳۰	بچپن سے سدا ساتھ رہے ساتھ میرا
۳۱	حاضر ہے یہ شیشہ دوم بھی انھیں دیکھے	۳۱	بہم خوش ہیں بھلا جا کے رضا ماں سے تو لائیں
		۳۲	جنت میں پہو سچر کیس راحت بھی تو پائیں
		۳۳	اب ان کو نہ رو کو یہ بہت تشنہ دہن ہیں
		۳۴	کی عرض کہ خیر اب ہیں رخصت سے ہوئی یا اس
		۳۵	تقدیر کرے یوں نہ کسی شخص کو بے آس
		۳۶	زہرا سے نجات مری قسمت میں لکھی تھی
		۳۷	یہ کون سمجھے گا کہ رضا رن کی نہ پائی
		۳۸	اچھا علی اکبر کی بھی دیکھیں گے جہدائی
		۳۹	یہ زیست نہیں میرے لیے موت ہے آقا
		۴۰	میروں نے کیا سر سے ادا حق و طاقت
		۴۱	ابرا سے نہیں جنگ کا ہے مجھ کو بیاقت
		۴۲	رخصت تمہیں ملتی ہے علم ہی انھیں دیکھے



۲۸	اب ہے بخت اور گریہ و زاری سحر و شام افسوس وہ آغاز ہوا اور یہ انجام یوں بن کے بگڑ جائے نہ تقدیر کسی کی	مطلب نہ علم ہے نہ شمشیر ہے کچھ کام شکر کا نشان پا کے بھی قسمت میں نہ تھا نام قسمت ہی بڑی ہے نہیں تقصیر کسی کی
۲۹	فرایا کہ آزد وہ ہوے اے مرے علم غدار تم سے تو زیادہ علی اکبر کا نہیں پیار ہم کس کے ہیں بھائی یہ علم کس کا ہے بھائی	روئے لگے تن کر یہ سخن سید ابرار تم جان ہو پھر جان کی رخصت تو ہے دشوار ارکس گئے انھیں بہر جو ملاں اس کا ہے بھائی
۳۰	تم کو یہ مناسب ہے کہ جے گس کور لاؤ اکبر نہیں اب جائیں گے اچھٹا تھیں جاؤ کچھ بیش و پس اتنا نہیں ہم بھی سہی ہیں	گھٹا ہے ہو بھائی کا آنسو نہ بہاؤ کیوں روٹھ گئے پیار کریں ہم تھیں آؤ کیا دم کا بھروسہ کہ چراغ سہری ہیں
۳۱	نہ صبر کی طاقت ہے نہ اب روئے کا یارا اپنی بھی وہی راہ جدھر قصد تھا راز تم چھوڑ دے ہم نہ تھیں چھوڑیں گے بھائی	تم بن ہیں ممکن ہے کہ ہو زیست گوارا تم رن میں ہوئے قتل کہ سر ہم نے بھی وارا افت کے طریقے سے نہ مرنے کوڑیں گے بھائی
۳۲	سرخی سی رخ حضرت عباس پہ بھائی عزت تھیں قدموں کے تصدق سے ہے پائی دڑھ کو دیا مرتبہ غور شد کا آقا	آقا نے جو اظہار کی یہ تقریر سنائی بھٹک کر قدم شاہ پہ کی عرض کہ بھائی تھامیں سر خدا اسی اسیر کا آقا
۳۳	دور نہ مرادوش اور نشان شہر ہولاک ہاں کون سی نسبت ہے کہاں نور کہاں خاک اک سو جو ہوا تخت سیماں اُسے مل جائے	میں کیا تھا بھٹکے خاک سے حضرت نے کیا پاک پایا ہے کسی نے بھی یہ رتہ نہ اظاک جو بے سروساں ہو یہ ساں اُسے مل جائے
۳۴	گوہر جوہ پائیں ہیں سو دریا کی بدولت ادنیٰ بھی چمک جاتا ہے اعلیٰ کی بدولت ہوتے ہیں ہرے خشک ٹھہرا برکرم سے	میرے لیے جو کچھ ہے سو آقا کی بدولت ہے جلوہ گری طور کی موسیٰ کی بدولت جان آئی ہے فردوں میں سیما کے قدم سے
۳۵	اس وقت گھر بار ہوئے ویدہ شیر کیا میں نے دیا حق نے عطا کی تھیں تو قیر احسان مرا کیا تھا وصیت تھی پدر کی	جب عمل نے حیدر کے یہ کی عجز کی نظیر فرایا کہ محبوب ہوں میں ہے کس و دل گیر بخشی جو یہ خدمت علم غیر بشر کی
۳۶	پیا سے رہے فاقے کے تم نے مرے ہمراہ ابا سے شکایت نہ مری کیجیو اللہ راحت کسی بے کس کی رفاقت میں ملی ہے	دنیا میں کسی دن تھیں راحت نہ ملی آہ اللہ و پیغمبر مری غربت سے ہیں آگاہ بچپن سے مرے ساتھ تھیں عشق دلی ہے

۳۷	سُن سُن کے یہ تقریر شہر بے کس و بے آس ناگاہ سیکھنے سے پکارا یہ بصد یا س	۳۷	رویا کے گردن کو بھکائے ہوئے عباس کیا کرتے ہو عباس چچا آدم سے پاس
	بھٹا ہے کیجھ مرا پالی بھگے ۱۰۷		اے ساتی کوڑ کے پسر پاس بکھا دو
۳۸	اب اینٹھائی جاتی ہے زباں پیاس کے مائے پوچھو مری فریاد کو صدتے میں تھارے	۳۸	دم ہو نٹوں پہ بے موت کے آثار میں سائے گو دی میں بھگے ملے چلو دریا کے کنارے
	بے خبری سب لوگ ہیں کیا لشکر شرمیں		پانی جو نہ دیں گے تو چلی آؤں گی عمر میں
۳۹	منہ تکیے لگے شاہ کا عباس و لاور تکتے ہیں کھڑے راہ و ریلد پہ جسد	۳۹	رو کر شہر بے کس نے کہا جاؤ برا دور کوڑ کی سبیل اس سے د ہوگی کوئی ہنترہ
	حاصل ہے وہ جو کچھ تمہیں مطلب ہے بھائی		مقانی ہشتی کے بے خوب ہے بھائی
۴۰	عاشق ہیں سیکھنے کے جو عباس علم دار پٹا کے گلے خوب بھیجتی کو کیا پیار	۴۰	روتے ہوئے ڈوڑھی پہ گئے جھمے کی یکبار دکھلا کے زباں خشک یہ بولی وہ دل انگار
	ہوئے گما یہ عالم نہ کسی تشنہ دباں کا		قم حال تو دیکھو مری ٹھنی سی زباں کا
۴۱	عباس نے فرایا کہ ہاں پیاس ہے مری جاں یہ قاتل سادات وہ ہم جن کے ہیں مہاں	۴۱	تم تین شب و روز سے پیاسی ہو میں قراں ہو جاتا ہے اب پانی کے ملنے کا بھی سامان
	شرم آتی ہے تم کو قوندے جائیں گے بی بی		ہم ہرے شکنے کو بھولا میں گری بی
۴۲	وہ بولی بھگے بیٹے چلو صدتے میں قم پر تم فاطمہ کی پوتی ہو شیر کی دختر	۴۲	عباس یہ بولے کہ بھلا ہوں گے برا دور شہزادیاں پردے سے نکلتی نہیں باہر
	لوٹدی تاکس اس گھر کی کھلے سر نہیں نکلی		نقہ کبھی بے مقصد و چادر نہیں نکلی
۴۳	یہ سنتے ہی دی شک سیکھنے نے چچا کو یہ رونے کو عش آگیا شاہ شہزاد کو	۴۳	حاصل ہوئی رخصت خلیف شیر خدا کو مل تھا کہ چلے حضرت عباس دلا کو
	گھوڑے پہ چڑھے پھینچ کے ایک آہ جگرے		اکبر کو صدا دی کہ خبردار پردے سے
۴۴	کی عرض جناب علی اکبر نے بصد یا س ساتھ آپ کے آؤں کہ میں حضرت کے رہو پاس	۴۴	اس داغے بابا کے بھی جینے کی نہیں آس تب جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کہنے لگے عباس
	عمو کی عیث فکر ہے بابا کو نہ چھوڑو		اس وقت میں تنہا مرے آقا کو نہ چھوڑو
۴۵	میدان میں عباس و لاور کی ہے آمد سب کہتے ہیں کرار کے دیر کی ہے آمد	۴۵	مطلع دم ہر صفیں یہ ہے شور کہ صفدر کی ہے آمد یہ اور کی آمد نہیں جیدر کی ہے آمد
	اکرم میں الٹ دے گا ورق فوج کی صف کا		رُخ ہے سوئے دریا خلیف شاہ بخت کا



خوار امام ز من آتا ہے خبردار رہنے کو بڑا تیغ زن آتا ہے خبردار	۴۶	بازو کے حسین و حسن آتا ہے خبردار ابن شوخبر شکن آتا ہے خبردار
بغھے میں ہے غازی نہ اجل سہلے گی		کا پنے گی زمیں آج وہ تلوار چلے گی
دامن سیر غازی پہ سسکتا ہے علم کا ہر گام پہ انجاں چمکتا ہے علم کا	۴۷	خورشید بھی نہ رشک سے کتا ہے علم کا بجلی نہیں پنجہ یہ پمکتا ہے علم کا
کس جنگ میں ایسے علم نور کھلے ہیں		پرہم نہ کو سوے سرور کھلے ہیں
کس شان سے اڑتا ہوا آتا ہے پھر ہرا ہرا کے سر عرش پہ جاتا ہے پھر ہرا	۴۸	طوبی کو عروج اپنا دکھاتا ہے پھر ہرا ساتھ اپنے ہوا طہ کی لاتا ہے پھر ہرا
ایسی کوئی جنت میں رہاں نہ ہوگی		سر خمیہ کو ترس بھی یہ نہ ہوگی
عکرمیں یہ غل تھا کہ وہ غازی نظر آیا بازو کے شمشاد حجازی نظر آیا	۴۹	دیں پروردہ برابر و غازی نظر آیا بجلی سا ترپتا ہوا غازی نظر آیا
لڑہ ہوا اندام شجاعان عرب کو		آہر اسدا لند کی یاد آگئی سب کو
دیکھا جو علم رفت طوبی نظر آئی نابہدگی برتے سب نظر آئی	۵۰	پہنچے میں حیا کے بد بیٹا نظر آئی کو سوں وہ زمیں نور کا دریا نظر آئی
سایے نے سماں وشت پہ نایاب دکھایا		خورشید کو لہجہ شب متاب دکھایا
چہرے نے عجب نور کی صورت میں دکھائی گردوں کی صفادشت کے دامن میں دکھائی	۵۱	گرتی ہوئی بجلی صدف دشمن میں دکھائی ذروں نے تاروں کی چمک بن میں دکھائی
خیرت سے سفیدی تھی رنج چربخ بریں پر		نقش شم تو سن رہ کامل تھی زمیں پر
جادہ گوید و عوی تھا کہ میں کاہ کشاں ہوں پڑا بھاری ہے کہ رتبہ میں گراں ہوں	۵۲	کرتی تھی زمیں نازک میں نور نشان ہوں فرزند علی جس کا تکیں ہے وہ مکاں ہوں
کیا اس کو مرے رہنما علی کی خبر ہے		یاں چاند بہتر ہیں و یاں ایک قمر ہے
استادہ ہے یہ ماو بنی باشم ذی قدر یہ دوش یہ بازو یہ گلو یہ کمر و صدر	۵۳	دکھائے تو اس شکل و شمائل کا کوئی چہرہ یہ عارض و گیسو سحر عید و شب قدر
یاں کون سی بہت ہے تری شمش قمر کو		ایک رات کو قربان کروں ایک سحر کو
پیشانی پر نور سے ہے دن میں آجالا ابر و ہیں کہ سر تیز سر و ہی کا ہے مالا	۵۴	رُود و خیر رخسار وہ متاب میں مالا پلکیں نہیں چھپکیں یہ ہے شکر تہ و بالا
دیکھ سے اڑیں ہوش نہ کیوں اہل حسد		انکھیں تو ہیں آہو کی پہ تیور میں اسد کے

جلتے رہیں کیوں کر نہ سرد غور سحر و شمع	۵۵	ہے حسن کی آتش سے بھوکا مرغ گل فام بے سب دل عالم کی ابری کا سر انجام یہ حسن علم دار کے شکر کا نشان ہے
اک جا تو مناسب نہ تھے دو مردم بیمار اک شاخ ہے یا دو گل با دام ہیں اظہار خوشبوئے گلستان ارم اس میں بھری ہے	۵۶	سالج نے اتحادی ہے فقط نور کی دیوار ایہ اعلیٰ ماہ و دہشت ہے نمودار گویا درق زہر پہ کلی گل کی دھری ہے
یا قوت لب سرخ ہیں دمدان ڈیر کنوں کس چہرے نسبت دہن تنگ کو میں دوں حال ان کا نواکت سے کھلے گانہ کھلا ہے	۵۷	دیکھے سے حقیق جگر ی کا بھی ہے دل خوں ایاب ہے عفا کی طرح طائر مضمون یاں باب سخن بند ہی رکھئے تو بجا ہے
آتی ہے صدا صاف قلم سے دم تر قلم بٹٹی ہے اعلیٰ زلف ہے لام اور دہن نیم وصف دہن تنگ میں وقت تجھے کیا ہے	۵۸	ہے جو ہر فرد اس کی نہ ہو گی کبھی تقسیم جو حرف ہے قرآن کا وہ ہے لاف حقیم کافی ہے بس اتنا ہی کہ اسرار خدا ہے
آئی ہے خائے ڈر دندان زباں پر ہیرے کے نگین آن سے ہوں کس طرے برابر ہنسنے میں جو پڑ جاتا ہے ملک ن کا فلک پر	۵۹	تقریر کے رشتے میں پردتا ہوں میں گو ہر یہ بحر فراغت کے ہیں سولی تو وہ چھر بکلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چمک
دل کس کا نہ گردن کی صفائی پہ ہو قمر باں گویا کہ ہلال شب آؤں ہے گریباں حیراں تھی نظر دو شہ مبارک یہ کہاں ہے	۶۰	مناب کہ ہے جس کے کئے ملنے کا ارماں شانوں کی نشان اسد حق سے ہے کیا شان یا قوت میں نور شید جاں تاب عیاں ہے
ہیں باروئے جہاں کہ شاخ شجر حسن گھر حسن کا سینہ ہے تو بازو ہیں در حسن ان ہاتھوں سے ہم دست کچھ نہیں ہے	۶۱	پرتی ہے سدا نور پہ بنا کی نظر حسن طالع ہے کیف دست سے ہر سر حسن خورشید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے
ہر چیز علم دار نے پانی ہے علی کی پہلے ہے علی کا تو کلائی ہے علی کی مدت میں ہے زور ان کو ملا جلد وید سے	۶۲	اللہ نے تصویر بنائی ہے علی کی ان انگلیوں میں عہدہ کشائی ہے علی کی ہکا در جبر کو سمجھتے ہیں پھر سے
دیکھو تو کسی شیر سلے پایا ہے یہ سینہ حق نے یہ قدرت سے بنایا ہے یہ سینہ فرماتے ہیں عاشق ہوں میں شک فرما	۶۳	مجھ میں اسی چاند کے آیا ہے یہ سینہ سینے سے ید اللہ نے لگایا ہے یہ سینہ یہ سینہ پھر ہو وہ گانہ ہرا کے پسر کا



۶۴	ہے تاجِ عدم و ہنرِ سادوڑ کے جاتا بے بالِ سہ و سہ بخف میں نظر آتا اس رتے سے حکم کر مرقعوی ہے	لیکن کہیں مضمون کر کو نہیں پاتا مثلِ رگِ گل تابِ نزاکت نہیں پاتا تازک تو ہے پر دین کی پشت اس کی قوی ہے
۶۵	خمشاد سے بالاتر بالائے بارک تویرِ شفا لعلِ کھنک پائے بارک داں آتے ہیں سجدے کو ملکِ عرشِ بریں کے	در پیش ہے اب وصفِ قدم پائے بارک جس جاگدراں کا ہو وہ ہے پائے بارک احساں یہ انھیں پاؤں کے پس سر پہ زمیں کے
۶۶	ہر شخص تھا مجھ راجِ عباسِ خلک جا ہر لب پہ سخن تھا کہ رہے قدرتِ اللہ غازی تھا جہاں پتلیاں مردم کی ادھر تھیں	تھا شورِ خلک پر کہ زمیں کا ہے یہی جا ہر چشم یہ کشتی تھی کہ جلوہ ہے عجب و جا حوریں بھی در بچوں سے نکالے ہوئے تھیں
۶۷	داں پر ہوئی تھی فوجِ سقرِ موج مرتب پلوں سے آدھر ملتے تھے تیرِ ستم سب چلائے یہ لشکر کے سپاہی غضب آیا	اک دل میں عیاں زدہ کشتِ صغیر سب جانِ اسد اللہ بڑھا پھیر کے مرکب پھرا پسرِ شیر انکی غضب آیا
۶۸	ہمت کا سخن تھا کہ فنا فوج کو کر دے دل لے کہا سرداروں کے سر کاٹ کے دھڑ تخریب ہو یہ فتح ترے نام نیکو پر	اقبال پکارا کہ زمیں لاشوں سے بھر دے نصرت کی دعا تھی کہ خدا تجھ کو ظفر دے بمردم تری شمشیر رہے فرقِ قدو پر
۶۹	یہ نام سدِ اقلین میں نامی رہے تیرا نکوم ہر اک کوئی و شامی رہے تیرا دامانِ علم فرق پہ ہو سبطِ علی کے	ہر صبح شہِ شرقِ سلائی رہے تیرا تو جس کا پسر ہے وای حامی رہے تیرا اور تو رہے سایہ میں حبیبِ ابنِ علی کے
۷۰	جب غلظت سے اشعارِ رجبِ پڑھنے لگا شہ ہر صفت و بالا ہوئی مشکلِ زبر و زیر یہ تیزیِ تقریر کوئی لائے کہاں سے	تجھ کو جھک گئے انھوں ریزوں کے سر صورتِ شہ کچھ پیش نہ جاے گا راقی یہی تا دیر بے تیغ کئے جاتے ہیں شمشیرِ زباں سے
۷۱	گھبرا کے بڑھا خود پسرِ سعیدِ بد انجام سن جینے کچھ شام کے حاکم کا ہے پیام جھنجھلائے ہوئے شہر سے اندیشہ ہے جاگ	عباس سے کی عرض کہ اے صاحبِ عصا یر آیتِ کب آئے ہوئے خضرِ آتا ہے اندام ہیں چند نفسِ آپ سے طالبِ ہوں اماں کا
۷۲	کی ہیں یہ جہیں ہو کے یہ عباس نے تقریر بندہ ہوں میں حاکم ہیں مرے حضرتِ شہ ہے کام و فاسے ہیں اور ہم سے وفا کو	پیغام بچھے بھیجے گا کب حاکم سے پیر شیوہ ہے تھیں لوگوں کا یہ جسد و تدبیر فرزندِ علی تنگ بگھٹے ہیں دغا کو

وہ تم ہو جو کرتے ہو وفا اہل وفا سے سادات کا سر کاٹتے ہو تیغ جفا سے کیا کھا کے قسم پھر گئے تم اپنے سخن سے	۷۳	مطلب ہے عقد سے نہیں کچھ نہ خدا سے ہماں ہیں یہ کس کے جو ہیں دور دریا سے ہم وہ ہیں کہ کھٹے پہ چلے آئے وطن سے
گر صلح کا پیمانہ بھی لایا ہے تو بے کار دو بھانجے مارے گئے اک بھائی کا دلدار کھل جائے گا غم شیر و پسر باندھ چکے ہیں	۷۴	میں کتا ہوں مائیں گے نہیں سید ابرار صدہ یہ اٹھایا ہے کہ ہیں زیست سے بیزار وہ دیر سے مرے پہ کمر باندھ چکے ہیں
کچھ سوچ کے یہ کہنے لگا ظلم کا بانی پراپ گنوائے ہیں جہت اپنی جوانی غصے کے زائد وہ کے نے طیش کے دن ہیں	۷۵	سچ ہے کہ بچے گانہ ید اللہ کا جسانی کوئی تو رہے خلق میں جھڈ کی نشانی مائیں ہیں یہ آرام کی یہ عیش کے دن ہیں
کیوں کرتے ہو بے فائدہ جینے سے کنارا جب آپ نے دی جان تو گویا اسے مارا ابین لحد ساتھ برا در نہیں جاتا	۷۶	چھوڑا ہے ابھی عمر میں فرار مر تمھارا جاس جھڑائی کرو بھائی کی گوارا بھائی کوئی بھائی کے لیے مر نہیں جاتا
یہ سنتے ہی تمھارے لگا شیر کا اندام قبضے کو جو دیکھا تو اچھٹنے لگی صمصام شاید نہیں آگاہ مرے جد و پدر سے	۷۷	غصے کے سبب سرخ ہوئی چہرہ یہ خام فرمایا کہ ظالم مجھے دیتا ہے یہ پیغام ایسا ہوں کہ پھر جاؤں گا رہڑا کے پسے
بس دور ہو آگے بچے سننے کی نہیں تاب میں بھائی کا دشمن ہوں یہ ہے کون سا آذا رتبہ ہے یہ سب شاد لایست کا تصدق	۷۸	سرتھا سے اتار دوں ترا او ظالم کذاب کیا قدر ہے پھر اس کی جو موتی کی گئی آب ہم جانتے ہیں جان کو عزت کا تصدق
آگے مرے تو ذکر پسر کا مرے لایا اصغر سے تو ہے سن میں زیادہ مرا جایا دل سینے میں ڈکڑے ہو کہ صدر ہو جگر پر	۷۹	پیشتر کے بچوں پہ سمجھتے رحم نہ آیا پانی تو کہاں دودھ بھی جس نے نہیں پایا تو بیٹے ہوں تو صدقے کروں ان کے پسے
ہوتا ہے چمن قاطع کا ظلم سے بر باد مارا گیا بیوہ پسر تھا سلم نا شاو ہم سے جبین اللہ ہے وہ ماتم میں ہیں گے	۸۰	موسم یہ مرے عیش کا ہے گیوں حتم ایچلو روئے ہیں نئی شیر بند کرتے ہیں فریاد آحمر اسے حشر کا دن لوگ کہیں گے
بھائی کے لیے جی سے گزار جاتا ہے بھائی کیا بھائی ہوتیوں میں تو ڈر جاتا ہے بھائی غشیں بھی بزم زیریں ہوتی ہیں اکثر	۸۱	جاتا ہے برا در بھی جدھر جاتا ہے بھائی آپ آتی ہے بھائی پہ تو مرجاتا ہے بھائی تبریں بھی پس مرگے قریں ہوتی ہیں اکثر



۸۲	بھائی نے مرے کون سی کاجھ سے بڑا فی کیا کچھ نہ لاکون سی عزت نہیں یا فی ہم مایں گے جو شر و بخت کی جڑا ہے	پالا ہے بچے جانتی ہے ساری خدا فی جان آن پہ تصدق ہے اجل آئی تو آئی ناظم اسی موت میں جینے کا مزہ ہے
۸۳	کافر ہوں کہ منہ مبتلا ایماں سے پھر آؤں فاتے ہوں تو بھائی کے عوض برہیاں کھاؤ کس منہ کے کھوں میں کہ قرابت میں قرمیں	تو کوہ طلا دے تو میں لا پلے میں نہ آؤں مقتل سے ترپتا ہوا ان قدموں پہ جاؤں بھائی تھے حق میں تو غلام شہر دیں ہیں
۸۴	بیل کو کبھی جسیر محل ترنسیں بھاتا ہے موت جو مشوقی کو عاشق نہیں پاتا شیر جہاں یہ دل فرزانہ دہن ہے	پروانہ کہیں قمع کو ہے پھوڑ کے جاتا قمری کو سوا سرد کے کچھ خوش نہیں آتا مغل میں جہاں قمع ہے پروانہ وہیں ہے
۸۵	کینے پہ چلوں تجھ سے جفا جو کے زہے فہم پو پئے انھیں دکھ ہاتھ سے بازو کے زہے فہم اسٹ جائیں تیغ اب مری والقد چلی گی	دو در رخ میں دل کو خیم خوش خو کے زہے فہم آنکھوں کی بدی سا نے ابرو کے لہے فہم شہروں سے نہ یہ بازی رو باہ چلی گی
۸۶	جرات کو جری نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے شیر کو انخی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے وہ ہم نہیں کرتے جو زمانے کا چلن ہے	آقا کو کسی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے احمد کو علی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے دنیا میں وفا اپنے گھرا نے کا چلن ہے
۸۷	بکھرے ہیں پیمبر سے کبھی حضرت جعفر حیدر کو کبھی پھوڑ گئے مالک اشتر حیدر تھے کہ سب فوج کے آگے تھے احد میں	حمزہ کبھی دشمن کی طرف مل گئے جا کر شہور ہے جنگ جمل و خندق و یحسب نام و تھے وہ لوگ جو بھاگے تھے احد میں
۸۸	پیر و بیٹ نہیں کا ہے تو او کا لیم ناری بس تیغ قحطی کرار کی جس دن ہوئی باری	دو دن جو رہے غزوہ خندق میں فراری کل کا کیا غوں جس نے وہ ہے تیغ ہماری جب بیٹ گئی ہے لاشوں سے خندق تو رہے ہیں
۸۹	ان باتھوں سے لاکھوں سیر کفار کٹے ہیں جب گھر سے پائے جنگ قدم ہم نے نکالے کبے سے دغا کر کے صنم ہم نے نکالے	دم میں تھا کفار سے دم ہم نے نکالے اسلام کے شکر کے طمع ہم نے نکالے اک حزب میں باطل کو جدا کر دیا حق سے
۹۰	میں حسرت دنیا کی تمنا نہیں رکھتا اعلیٰ جو ہے ادنیٰ کی وہ پروا نہیں رکھتا کافر کی طرف صاحب ایماں نہیں جاتے	قطرے کی طبع فیض کا وریا نہیں رکھتا پتے سے علائقہ سر طوبی نہیں رکھتا تنہا نے میں کبے سے مسلمان نہیں جاتے

خورشید کو محتاجی فترہ نہیں ڈرتا ظالم ترے حاکم کو ہے کس بات کا غزا	۹۱	دیں دار صدا کرتے ہیں کا فر پہ تبرا اسلام سے عاری ہے توایاں سے مبرا
قاروں کا خزانہ ہو تو عزت نہیں ملتی کچھ خار نیلاں گل تر ہو نہیں جاتا	۹۲	دولت سے کہنے کو شرافت نہیں ملتی ہر قطرہ ناچیز گہر ہو نہیں جاتا
جس پاس عصا ہوا سے موٹی نہیں کہتے دولت نہیں انسان کی کچھ قدر بڑھاتی	۹۳	ہر بات کو عاقل یہ بیضا نہیں کہتے دیناے دنی کام میں کس کے نہیں آتی
بخش ہے خدا نے مرے آقا کو یہ تو قیر گو نقر ہو عالی بنی پر نہیں جاتی	۹۴	عزت وہ خزانہ ہے کہ خالی نہیں ہوتا بنا جو ہیں وہ دیکھتے ہیں جو ہر ذاتی
دنیا میں گئے ملتے ہیں جہرٹ سے شاہد کی خاتم قدرت نے سد عرش پہ تحریر	۹۵	ہے ہر نبوت سے نسب نامہ شیر آیا ہے گواہی کے لیے آیہ تطہیر
خود ملک و خلد و ارم کو تر و طوبی خورشید و بنوتم و قمر و گبتد خضر آ	۹۶	سب وہیں یسکان و سرافیل سے غلام نکت و شہر و کوہ و تر و کوہر و دریا
پوچھے جو کوئی کون امام ازلی ہے جنات پکاریں کہ یہی فخر بشر ہے	۹۷	سب وہیں یہ گواہی کہ حسین ابن علی ہے گویا ہوں شارب کہ یہ زہرا کا قمر ہے
جنات پکاریں کہ یہی فخر بشر ہے چلائے فلک پاؤں پہ اُس کے مرا سر ہے	۹۸	ذروں سے صدا آئے کہ خورشید ہے شیر فردوس کے مالک و مختار ہے میرا
نہر بحر کے گواہ ہیں ابد ہے شیر رخصوں کا سخن ہو کہ مددگار ہے میرا	۹۹	خراہیں پیمر ڈر شہوار ہے میرا جبریل کرے فخر کہ خادم ہوں اسی کا
کیا رکھی عظام اور چہ میزاب چہ زمزم آجائے صدا کوہ صفا سے یہی ہر دم	۱۰۰	ایک ایک سے سن تو صفت قبلہ عالم ج سے شہد والا کی زیارت نہیں ہے کم
ہوں اسے حجر رجبہ سے آگاہ ہوں میں بھی ہے شریع محمد کا بھیس امر و منا ہی	۱۰۱	کہہ یہ کہے بندہ درگاہ ہوں میں بھی ہوں ایک زباں ماہ سے ناسکن نا ہی
لوہ قلم و عرش و ملک دیں یہ گواہی کری کے پیرے معراج یہی ہے	۱۰۲	خود عرش پکارے مرا سر تاج یہی ہے ورث میں ملی ہے اسے کو عین کی شاہی



جو شاہ کہ سب خلق میں رتبے سے سوا ہو	۱۰۰	بتلا تو غلام اس پر خدا ہو کہ جدا ہو
آہا ہوں تو کیا ڈر ہے جو لا کھوں ہو تو کیا ہو		ہوں بیان سے شمشیر تو اک دم میں فنا ہو
خارت تھیں کر دینے کو تیار ہے عباسؑ		بھائی کے مگر رحم سے ناچار ہے عباسؑ
خود بخود کو مسموم ہے کہ غصہ میں نہ آنا	۱۰۱	بھیا نہ لے راہ تو دور یا پہ نہ جانا
امت کی تباہی پہ کڑھیں گے مرے ناتا		اُن کا تو وہ رحم اور مختار یہ ستانا
دو دن سے نہیں پانی کی اک بوند ملی ہے		ہے سخت تعجب کہ یہ کیا سنگ دلی ہے
ظالم نے کہا تب کہ نہیں ملنے کا پانی	۱۰۲	نقصان تھا کیا بیست حاکم جو نہ مانی
تھرا گیا یہ سن کے بد ارشد کا جانی		فرمایا زباں روک بس او ظلم کے مانی
بس وقت بڑھیں پھر کہیں دم لیتے ہیں دریا		لے دیکھا سی جلتے میں ہم لیتے ہیں دریا
یہ کہتے ہی جزار نے لی بیان سے تلواری	۱۰۳	بھاگا صفت غل بیاباں وہ ستم گار
لعرہ جو کیا شیر نے یا عید کرار		اوتاوار اٹھی عرب دل گئے اک بار
دہشت سے اڑا رنگ رخ جن ملک کا		تھرا گیا دہشت سے بدن جن ملک کا
جھل میں بنا آئی جو نہ کچھ خوف کے مارے	۱۰۴	غبر سے نہ قدم شیر ہرن ہو گئے سارے
آہو جو تھے شیروں میں تو چیتوں میں چکارے		گھبرا کے درمے یہ پردوں کو پکارے
شیطان سپر سعد کی گردن پہ چڑھایے		بھاگو سپر شیر خدارن پہ چڑھا ہے
صحر میں ظالم ہوا اور یا میں پڑا شور	۱۰۵	اس شور سے بہرام کی تھرا نے لگی گور
در سے جوائے کبک تو بھگل سے اڑے سود		صفدر کا قدم بڑھتی یثیروں کا گھسار و ر
آمدیں بہادر کی شجاعت کے چلن تھے		نے شیر خرائی میں نہ بھگل میں ہرن تھے
چمکی جو علم دار کی شمشیر ہلائی	۱۰۶	گھبرا کے ملک نے سپر سپر سبھائی
دہشت سے نیتان اسد کر گئے خالی		اور بکرنے بھی بر میں گزر رہ موج کی ڈالی
اعدا میں یہ غل تھا کہ چہ تیخ میں جو ہیں		احول کی طرح ایک بگٹا تھا کہ وہ ہیں
وہ جیت قاطع ہے علمدار کی شمشیر	۱۰۷	دشمن کو مفر جس سے نہیں ہے کسی تدبیر
کچھ وصف لکھا چاہتا ہے تیزی تقریر		ڈر یہ ہے کہ خار نہ ظلم ہو دم تحریر
مضمون بہت تیز ہیں اس برفیاد دم کے		جوشن کی دعا چاہیے بازو پہ ظلم کے
ڈالوں جو سیاہی میں دم تیخ کا پانی	۱۰۸	تب ہو رہا تم اس برقی سر اٹھان کی روائی
شمشیر خواہی د تیخ صفا فی		ہاں کندھے گر لا کھ رکھے تیز زبانی
دم میں نہ پیادے نہ سواروں کے پرے ہیں		سب جو ہر شمشیر خدا اس میں بھرے ہیں

خوں ریزی شمشیر کا لگھوں جو کوئی حوت ہوتے تھے یہ کاروں کے تن مثل ظم من	۱۰۹	ہو صاف سیاہی سے عیاں شوئی شجر و ف روکیں کوئی وار اس کا یہ ڈھالوں کا نہ تھا ظن	
ایک لیک کے مانند اجل دشمن جاں نکل ہے نصف ہی نام اس کا فقط شیر نے پایا	۱۱۰	جا آئینہ میں امن نہ جو دشمن میں امان تھی تب جو ہر جرات اسی کے حصہ میں آ گیا	
عالم پہ اسی نام سے رعب اس کا ہے چھایا مثل دم شمشیر ہو اس کی غورس ہے		آنکھ اس سے لانے کی کوئی تاب نہ لایا پہنچے میں جو ہے زور تو ناخن میں برش ہے	
بوجہ کناں ہوتے ہیں جتناں علم و ار لو حضرت حمزہؑ نے کیا فوج کو سار	۱۱۱	لو جعفرؑ طیار ہوے جنگ پہ طیار لو غزوہ خیبر پہ چلے حیدر کرار	
کھڑے نہ قدم فوج میں ہل چل پڑی آخر رہوار نے بیابانی سیلاب دکھائی		تو تیغ و دھکی صف اول ہوئی آخر اڑتا تھا سوے نہر کہ وہ آب دکھائی	
تھوڑے نے بکلی کی تب و تاب دکھائی افسادہ تھے بے سر جو پرے فوج لیں کے	۱۱۲	ہر تاب نے اک بھدول خون تاب دکھائی سحر کی نظر آتی تھیں صحنے پہ زمیں کے	
الندی برش وار سے تھا وار زیادہ اور دیدہ عشاق سے خوں بار زیادہ	۱۱۳	مشتوق کے ابرو سے جفا کا زیادہ شمشیر سے نو و وار زیادہ	
اگھاٹ ایسا کہ چھوڑا نہ کسی کشتی تن کو قبضہ وہ دیر ظلم و ستم بند ہے جس سے		باڑھ ایسی کہ اک تلزم خوں کردیارن کو پشہ وہ کہ نرود کا دم بند ہے جس سے	
جہر وہ سدا فتح ظلم بند ہے جس سے چھائی ہے یہ جو ہر کی گھٹا ابر نہیں ہے	۱۱۴	دشمن کو پناہ اس سے بجز قبر نہیں ہے آندھی سے جو جس طرح سمندر میں تلاطم	
تھا چار طرف شام کے شکر میں تلاطم برپا تھا عجب فوج شکر میں تلاطم	۱۱۵	واں بحر میں ہل چل تھی ادھر بر میں تلاطم ٹوٹی ہوئی کشتی کہیں طوفاں میں تھی ہے	
تھا شور کہ شکر کی بھی کثرت میں کمی ہے شیش دہ کہ جن پہ نہ دھری جاتی تھی انگشت	۱۱۶	منہ پھیرے چلے جاتے تھے انگام زد و کشت ڈھالوں کا یہ عالم تھا کہ پھپھتی تھیں پس پشت	
دہشت سے اٹھاتے نہ تھے سرگز گراں مشت اٹھیا رگرے پڑتے تھے ثابت قدموں کے		سٹھے ہوئے تھے ڈور سے پھر ہر تلویک ٹل تھا نہیں بچنے کے اجل سب کی آب آئی	
سو سو ہوئے بے سر صف دشمن پہ جب آئی اتنی تو صدا آئی کہ برقی غضب آئی	۱۱۷	پھر یہ نہ کھلا کب گئی اور سر پہ کب آئی لوار نے سب موت کا انداز دکھایا	
دشمن کو نہ انجام نہ آغا نہ دکھایا			



۱۱۸	ہر غول میں غل تھا کہ بلا آتی ہے بھاگو برق غضب ربت ملا آتی ہے بھاگو اڈر جس کا لگا رہتا ہے دن رات یہی ہے	رکتے کی نہیں سیل فنا آتی ہے بھاگو ملوار نہیں سر پہ قضا آتی ہے بھاگو اے بے خبر و مرگ مفاجات یہی ہے
۱۱۹	ہر فرد کو اس منج کے جو ہر نظر آئے سوئے میرا فواج ستم پر نظر آئے چلاتے تھے ڈر ڈر کے پردے کہ یہ کیا ہے	رچی پہ تپاں جسم ہر ابر نظر آئے اڑتے ہوئے بالائے ہوا سر نظر آئے آتی تھی سیلاں کی صدا قہر خدا ہے
۱۲۰	ترچی جو پڑی زیر بغل فرق سے نکلی یوں جا کے تن ظالم جو زرق سے نکلی اڈا اڈ کے چلتی تھی جو اعدا کے سر پر	منہ غرب کی جانب جو گیا شرق سے نکلی الغزل لٹھ سدا برق سے نکلی دم ناد علی کرتے تھے جبریل پر
۱۲۱	لٹ جاتے تھے منہ دیکھ کے آہن ستم اس کا لشکر کو دکھاتا رہا رست خم اس کا آب سنگ کی سختی کو بھلا مانتی تھی وہ	خوں پینے سے بھرتا تھا نہ خالی شکم اس کا نہ سنگ سے رکتا تھا نہ آہن سے دم اس کا فلا و کو جب موم سے کم جانتی تھی وہ
۱۲۲	بکھلا کے گل زخم، بدن سے نکل آئی بمراہ بے روح کو تن سے نکل آئی سکست تھا بتر سے جب اخلاک یہ سر تھا	شمشیر خزاں تھی کہ چمن سے نکل آئی شب سے جو پڑی سر پہ تو سن سے نکل آئی چپکی تھی ادھر آنکھ ادھر خاک پہ سر تھا
۱۲۳	مغفر میں ہوئی غرق تو مسرکات کے نکلی شانے پہ مگری تا بہ کمرکات کے نکلی ہر اتھ میں گردش تھی نئی ڈھنگ نیا تھا	روکا جو پسر پر تو پسرکات کے نکلی سینے میں در آئی تو جگرکات کے نکلی گھوڑے کے بھی کرتے تھے یہ چورنگ نیا تھا
۱۲۴	دل ہٹ گئے جس دم وہ صعب فوج پہ چلی جب فرد کو دکر کے پھری زنج پہ چلی گردش جو ہوئی ہاتھ کو ہلا نظر آیا	سلوم ہوا برق غضب فوج پہ چلی چکی کبھی پتی پہ کبھی آوج پہ چلی ہر ضرب میں عالم تہ و بالا نظر آیا
۱۲۵	ڈرے کوئی لشکر کا نشان چھوڑ کے بھاگا شہزور ہراک گز گراں چھوڑ کے بھاگا اندام سے ہلکی جرزہ دام سے چھوٹا	شمشیر و پسر کوئی جواں چھوڑ کے بھاگا کوئی صفت تیر و کماں چھوڑ کے بھاگا غل تھا کہ ہرن پنجہ ضرغام سے چھوٹا
۱۲۶	لڑا ہوا ہو سچا لب سا جل جودہ صذر رہوار نے دیکھا رخ عباس کو حذر انکھوں سے رواں ہوں گے وہاں اشک سکینہ	یاد آگئی بس لشکر کی آل ہیمبر سجھے کہ ہے گھوڑا بھی بہت پیاس سے مضطر بہتر ہے کاب جلد بھروسہ شک سکینہ

۱۲۷	بس خوب لڑے شان ید اللہ دکھائی سب بیچ ہے گر پیاس نہ بچوں کی بھائی	عالم کو بہت یاد رہے گی یہ لڑائی اب وہ کرو جس میں کہ رضا مند ہوں بھائی
	کہہ آئے ہو کیا بنت امام مدنی سے	سقا ئی بھی کچھ کم نہیں شمشیر زنی سے
۱۲۸	مر جانا تو لڑ بھڑ کے کچھ ایسا نہیں دشوار شکیزہ کی کشتی لیے اس فوج سے ہر پار	مردوں کا یہی کام ہے جب کھینچ لی تلوار عباس جڑی فنج ہے چل جائے جو یہ وار
	عالم میں یہ چرچا کھر و شام رہے گا	سقا ئے حرم حشر تک نام رہے گا
۱۲۹	ہے یاد تجھے قصہ میرا لا لم اے دل یاں کون سا اندیشہ ہے اور کون سی مشکل	پانی کے لیے آگ میں کو دے شہ عادل لے آگ ہے نہ جن ہیں وہ دریا ہے یہ ساحل
	کیا نہ ہے جو ناری ہیں داں جانے نہ دیں گے	جیسے ہیں تو ام شک پہ آغ آنے نہ دیں گے
۱۳۰	فرمان کیہ دریا میں وہ غازی جو در آیا پھر بعد کئی دن کے جو پانی نظر آیا	ہر ماہی دریا نے یہ جانا مگر آیا اشک آنکھوں سے بہنے لگے منہ کو جگر آیا
	صدہ ہوا یاد آ کئی تقریر سکینہ	آنکھوں کے تلے پھر گئی تصویر سکینہ
۱۳۱	عباس نے شکیزہ کو پھانسی سے لٹا کر ٹھکایا ستے کو قریں دوش کے لاکر	بیراب کیا نہر سے پھر اشک ہساکر اعدا کی صفیں بندہ گنیں پھر نہر پہ آکر
	سب نشہ جو وہ حق کا ثنا سا نکل آیا	رہوار بھی اس نہر سے پیاسا نکل آیا
۱۳۲	ساحل سے نکلنا تھا کہ پھر چلنے لگے تیر غازی نے کہا کون سی اب کیجئے تدبیر	اس چاند پہ بدلی کی طرح چھا گئے بے پیر پھر جنگ کرو آگے جو کچھ خواہش تقدیر
	کچھ ال نہیں دم میں یہ ابنہ تو ہنس گیا	پر شک دھڑکا ہے کہ تیغوں سے نہ کٹ جائے
۱۳۳	دیکھا جو بہادر نے کہ آپہنچے عدو پاس آنکھیں پھیں ہوا شیر سے تکتے تھے چیچک پاس	یا شیر خدا کہہ کے بڑے حضرت عباس بچ جانے کی امید کبھی تھی تو کبھی پاس
	تیروں کے کبھی سامنے کر دیتے تھے سینہ	گھبرا کے کبھی مشک پہ دھرتے تھے سینہ
۱۳۴	بتانے کی اگر رہی طرف راہ نہ پائی چھاتی کو پسر کر دیا تلوار جب آئی	شکیزہ لیے جانب چپ بک پھر رانی نیزوں سے بھایا نہ بدن شک بھائی
	جب زخم کوئی کھایا تو شکیزہ کو دیکھا	سنا سے کوئی تیر آیا تو شکیزہ کو دیکھا
۱۳۵	رہوار کو جھنجھلا کے کبھی کاوے پہ ڈاکا لڑکر کبھی ابنہ سے گھوڑے کو نکالا	دکھلا دیا سب کو کبھی چاند اور کبھی ہالا کالا کبھی نیزہ دیکھی تو کبھی بھالا
	انبار تن و سر کا سر راہ دکھایا	ہر ضرب میں زور اسد اللہ دکھایا



۱۳۶	رشتے تھے وہ ابوہ نہ ہوتا تھا مگر کم ہاں جانے نہ دینا یہی غل ہوتا تھا ہر دم	۱۳۶	۱۱۱ تھا سمندر کی طرح شکر آ ظلم داں غش میں سیکٹ بھی حرم کرتے تھے ماتم
	شیر بہ کف اکبر ذی جاہ کھڑے تھے		ہاتھوں سے کمر پکڑے ہوئے شاہ کھڑے تھے
۱۳۷	فرماتے تھے رو دو کے یہ اکبر سے برص دیاس کہو یہ سیکٹ سے کہ ہو پیاس سے بے آس	۱۳۷	اب کیا کروں اعدا میں گھرا ہے مرا عباس آنے نہیں دیتے مرے بھائی گو مرے پاس
	دنیا سے شائے ہیں نشانی کو علی کی		مارا ہیں امت نے دہائی ہے بیٹی کی
۱۳۸	گھبرا کے یہ ڈیوڑھی سے سیکٹ نے پکارا چلائے طرہ دیں کہ نہیں صبر کا یارا	۱۳۸	کیوں روتے ہو بابا کسے مارا کسے مارا سقاے حرم پھوڑتے ہیں ساتھ ہمارا
	بچنے کا مزا فرقت عباس نے کھویا		ہے مرے بھائی کو تری پیاس لے کھویا
۱۳۹	منہ کر کے سوئے نروہ پیاسی یہ پکاری تم قالی ہی لا کر ایس دو مشک ہاری	۱۳۹	دریا سے چلے آؤ چچا تم پہ میں داری بابا کی سنی جاتی نہیں گریہ و زاری
	جلداؤ کہ بے تاب امام دوسرا ہیں		ہم نے تجیں پالی کو جو بھیجا تو خفا ہیں
۱۴۰	یہ سن کے ادھر کرتے تھے شاک فشانہ شانوں سے ہو بسنے لگا مشک سے پانی	۱۴۰	داں ہو گیا بیدست بچا اللہ کا جالی گھوڑے سے نہ گرتا ابھی وہ یوسف ثانی
	خون خواروں کے زرخ میں مگر آگے بھاس		اک گرز لگا سر پہ کہ تیور اگے بھاس
۱۴۱	حضرت کو پکارا مرے آقا مرے آقا قنا زخمی ہے سارا مرے آقا مرے آقا	۱۴۱	دوڑو بچے مارا مرے آقا مرے آقا بندہ ہوں تمھارا مرے آقا مرے آقا
	استغی کی بہشتی کی خدائی کی خبر لو		خادم کی ملک خوار کی بھائی کی خبر لو
۱۴۲	چلا کے شہر دیں نے کہا ہائے برادر بھائی نہ ہوا تم پہ خدا ہائے برادر	۱۴۲	تم بھائی سے ہوتے ہو جسدا ہائے برادر کھٹی تھی جوانی میں قضا ہائے برادر
	افس کہ دقہ نہ کیا چند نفس کا		ساتھ آج چٹا جاتا ہے نہیں برس کا
۱۴۳	یہ کہہ کے سوئے نروہ دوشے شہر والا گر پرتے تھے لٹا تھا جہاں خون کا تھا لا	۱۴۳	تیور کے گرے تھے مگر اکبر نے سنبھالا علوم نہ ہوتا تھا اندھیرا نہ اجسالا
	بھائی کے تصور میں جو گھبراتے تھے شیر		ہر لاش سے چلا کے پٹ جاتے تھے شیر
۱۴۴	بسل سے تڑپتے ہوئے جب نر پر آئے سر پٹنے شیر جو بالائے سر آئے	۱۴۴	عباس کوئی آن کے ماں نظر آئے اشک آنکھوں میں عباس دلاور کی بھر آئے
	زخمی کو جو لٹنے کی نہ طاقت تھی زمیں سے		لٹنے لگے آنکھیں قدم سرور دیں سے

حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ گر ہاتھ نہیں سر مری پھائی سے لگاؤ	۱۳۵	عباس ہم آغوش میں یوں ادھر آؤ یاری جو زبان دے تو کچھ احوال سناؤ
تقریر تری شہرہ آفاق ہے بھائی		بھائی تری آواز کا شائق ہے بھائی
یہ کہہ کے گزے لاش پہ پھر بلاؤں دانو پہ رکھا خاک سے سر اس کا اٹھا کر	۱۳۶	پیشانی کو بوسہ دیا منہ رکھ دیا منہ پر رورو کے کما کھو لو تو آنکھوں کو برادر
لٹنے کے لیے ہاتھوں کو پھیلائے ہیں بھائی		تم دیکھو تو کس حال سے ہم آئے ہیں عباس
غش میں جو سنی اس نے صدائے شہ والا	۱۳۷	بونٹوں کو بھی جنبش ہوئی آنکھوں کو بھی کھولا تینٹم سے معذور ہوں میں انہ نہیں سکتا
یہ داغ زمانے سے چلا ساتھ ہمارے		پانی نہ ملا تن سے کئے ہاتھ ہمارے
افس کہ بن آئی نہ ہم سے کوئی تدبیر	۱۳۸	دل زخمی جب سے کہ لگا شک پہ ایک تیر پانی کے نہ لانے میں نہ بھی کچھ مرقی تقصیر
اب لکھ رہو تم یہی مرضی معنی خدا کی		اب حشر کے دن دیکھو گی صورت کو چچا کی
یہ کہتے ہی اک موت کی پہلی آئے	۱۳۹	اور آنکھ بھی نظارہ عالم سے پھرائی کی عرض کہ نزدیک ہے اب وقت جدائی
گھبرا کے کما شہ نے یہ کیا کرتے ہو بھائی		قلے کی طرف مجھ کو پھراؤ بیٹے آقا
بیدست برادر کی مدد کیجئے آقا		
شاہد مرے کلمہ کے رہیں آپ برادر	۱۴۰	مبود نہیں کوئی بجز خالق اکبر بے فصل ہے احمد کا دھی حیدر صضر
بعد ان کے حسن مالک و مختار زباں ہیں		اور بعد حسن آپ امام دو جہاں ہیں
سب آپ پر روشن ہے عقیدے کامرے حال	۱۴۱	کیجئے گامد ہوئے کی جب پرکشش اعمال پر آپ نے آغوش میں پالا ہے کئی سال
بے خوف فشارِ خدا سے فاطمہ کے لال		سب شکلیں ہو جائیں گی آساں مرے مولا
آوازِ علیؑ کی کہ اے عابد و زاہد	۱۴۲	مقبولِ خدا ہیں ترے اعمال و عبادت ہیں مچ تن پاک ترے زہد کے شاہد
صدرِ حق ترے اے راہِ اقی کے مجاہد		غم کھاؤ نہ غم قہر میں ہم آئیں گے بیٹا
تشریف رسولؐ و دوسرا لائیں گے بیٹا		
یاں مکتا ابھی یہ ذکر کہ برپا ہوا حشر	۱۴۳	روئے میں لگے دیکھتے شہ نیچے کو مڑ کر جلائی ہے فضا علی اکبر علی اکبر
دیکھا کہ حرم گھر کے نکل آئے ہیں باہر		عباس سے کہہ دو کہ سکیں نہ نہیں بھتی
اب دختر سلطانہ مدینہ نہیں تھکتی		



۱۵۴	تھانے لگا ترع میں وہ شہ کا مندا واس سے مرے منہ کو چھپا دیکے بھائی سندھ پھر بسا ترم سے اور مر گئے جاس	۱۵۴	قصہ کی یہ آوار جو عباس تک آئی شہ سے کہاں آئی ہے اب آپ کی جانی رکھنے میں، بے سہارے سہارے جاس
۱۵۵	عباس علی چوڑ کے جنت کو سہ ہمارے س جو پکی تعلیم میں خربان بھارے عباس میں اس مر بہ دانی کے تصدیق	۱۵۵	سرپٹ کے ہاتھوں سے یہ شیش پکارے سر بھائی کے قدموں سے اتھاڑ مرے پیارے سائی میں تری تہ دانی کے تصدیق
۱۵۶	پتائی ہے ڈیوڑھی پر تھیں بانی سکینے اس صدے سے دشوار ہے اس بچی کا جینا اس ہائے چاکر کے وہ مر جائے کی بھائی	۱۵۶	پتہ ہو تو اسے ماتن سلطان مدینہ تھاؤ بھتی کی شہ کی قرینہ رنگ جو دہان میں تر جانے کی بھائی
۱۵۷	بے مرے پیارے مرے بھائی مرے تم غار مولا سے یہ کر عرض کہ اسے کل کے مدگار جس تک جاہ کی درگاہ کو دیکھوں	۱۵۷	سرپٹ کے چلائے گئے سید ابرار اب جوش پہ رقت ہے اینس جگر افکار سب ہے یہ آنکھوں سے درساہ کو دیکھوں
	رباعی		
	اکبر کو بھی کچھ حظ جوانی نہ ملا شیر کو تین روز پانی نہ ملا		عباس کو لطف ز مدح کافی نہ ملا اس سویم گرما میں غصہ ہی یارو
	رباعی		
	انکھیں جسے ڈھونڈھتی ہیں وہ نوبہ ہے تو اللہ اللہ کس قدر دور ہے تو		پستی کی طرح نظر سے ستور ہے تو بے قرب و گرجان سے اس پر یہ بعید

عباس علیؑ یوسف کنای علیؑ ہے شیر کا دل روح حسن جان علیؑ ہے	مرثیہ ۱	شمشادِ قبا پوشِ گلستانِ علیؑ ہے شوکت سے دلاور کی عیان شانِ علیؑ ہے
باتھ اس کے نہ کیوں کر رہے سیدانِ غاکا		فرزندِ زبردست ہے وہ دستِ خدا کا
سلطانِ سریر و حشم و جاہ ہے عباس آئینہٴ تصویرِ اللہ ہے عباس	۲	عالم کے تجاعوں کا شہنشاہ ہے عباس شیرِ توغور شیر ہے اور راہ ہے عباس
اقبال و جلال اُن کا زمانہ پہ جلی ہے		وہ نورِ محمدؐ ہے تو یہ نورِ علیؑ ہے
روئے میں لٹا لٹک یہ عزا خانہ ہے کس کا ہر شمع کو رقت ہے یہ افسانہ ہے کس کا	۳	جنت سے علیؑ آئے یہ کاشانہ ہے کس کا آروش میں ہے غورِ شید یہ پروانہ ہے کس کا
آنکھتے ہیں علم سب کے گریبان پھٹے ہیں		کس شیر کے بازو تہ کشمیر کئے ہیں
یہ شکر خم ہے کہ عزا داروں کی صفت ہے کون اٹھ گیا کیوں رونے کا غل چاروں طرف	۴	کوہِ عہدِ انیسک تو ہر چشمِ صدف ہے یاں ماتمِ فرزندِ شہنشاہِ بخشش ہے
خالی نہیں مجلس میں جگہ لوحِ گروں سے		بڑے کو علم دار کے آئے ہیں کھردوں سے
بن کر عہدِ حق گوشِ سنود صفتِ علم دار ہیں لیلِ گلزارِ سخن اور بھی دو چار	۵	دے سب کو خدا دیدہ حق ہیں دلِ بیدار انصاف کریں ہر محل مضمون کے طالب کار
اگدستہ معنی کے نور اڈھنگ کو دیکھیں		بندت کو نزاکت کو نئے رنگ کو دیکھیں
خود شیدِ منبرِ ملکِ نور ہے عباس سقاے حرمِ خلق میں مشہور ہے عباس	۶	مصباحِ شبتانِ سرِ طور ہے عباس چندر کی طرح صاحبِ مقدور ہے عباس
لاکھوں ہوں تو خوف اس کو دمِ زرم نہیں		ایسا کوئی عالم میں الٰہ اعظم نہیں ہے
کیا کیا نہ جواں مرد ہوئے خلق میں پیدا ہر شہر میں غازی کی شجاعت کا ہے شہرا	۷	لیکن کوئی عباس کی جرات کو نہ پہنچا ہر لب پہ یہ ہے ذکر کہ یکتا ہے وہ یکتا
ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہوئے گا جہاں میں		جواہرِ وفا ہے اے رولے گا جہاں میں
کیا دھاک ہے کیا رعب ہے کیا عزت و توقیر مشتوقِ شبِ عقدہ کشا عاشقِ شیر	۸	ہے حقِ ظہان سے ہر ایک صاحبِ شمشیر صورت میں سراپا اسد اللہ کی تصویر
اسلم ہے وہی شانِ وہی حربِ وہی ہے		پنچ ہے وہی زور وہی ضربِ وہی ہے
دنیا میں اتانے یہ سعادت نہیں پائی حزم نے یہ ہمت یہ شجاعت نہیں پائی	۹	فردوس میں طوبی نے یہ رفعت نہیں پائی جہنم نے یہ توقیر یہ شوکت نہیں پائی
سقاے حرم میں تعلقِ شاہِ بخت ہیں		واں ایک بزرگی ہے تو یاں لاکھ شرف ہیں



۱۰	دو ہاتھ قرآن کے حصے میں آئی کو تر تو بے قبضے میں نصرت میں ترائی بیدرت میں لیکن سیر و جواں ہیں	۱۰	دیں پروری و داد رسی عقدہ کشائی ہر بند سے دیتے ہیں یہ بندوں کو رہائی کیا پنج کی حاجت ہے کہ خود سیف بانڈیں
۱۱	نظر ثابت نور شہ جلال و حشم ایسا نام ایسا دل اس شرف ایسا کرم ایسا نظر سے کے عین صل و گہر دیتے ہیں بھائی	۱۱	لاکھوں سے بھی ہٹتا نہیں ثابت قدم ایسا تھک جاتی ہے شاخ سیر طوبی علم ایسا دامن از تصود سے بھر دیتے ہیں عباس
۱۲	کی فیس نہ یہ اسم بزرگ میں اثر ہے کبھی ہی ہر صفت ہوا کہ آن میں سر ہے اکار آتا ہے یہ نام نصیبت میں بلا میں	۱۲	بنگام مرین تو نصیبت طلب و جگر ہے بازو یہ جو باند سے تو سر دست نظر ہے آفت میں سپر ہے تو سرور ہی ہے وغا میں
۱۳	شمیہ دماغ رب سید ان ہتھوڑ نصیب میں ماز شریک طح تصور نصیب میں ماز شریک طح تصور	۱۳	جزار و وفادار، ادا اعزم، ہمسار یہ عالم بالا میں طالع کو جھٹسار خود جو مریا صالح قدرت نے علم کو
۱۴	نکتہ کوئی کہ سنت سرور و علم دار بل کر مگی یہ گل کی جنت عین و شمار آن نرا و ان میں نسب و روز نہیں ہے	۱۴	دیکھنا نہ کبھی عاشق و معشوق میں یہ پیار قری بھی نہیں سرور کی اس طرح طلب گار پردانہ بھی یوں شمع کا دل سوز نہیں ہے
۱۵	خزا پنا بچتے تھے یہ نعلین اٹھانا سہ آ، سدا شاہ کے اور ساتھ ہی جانا شہوت تو تکیے پہ نہ سر دھرتے تھے عباس	۱۵	سراج مٹی رومال کھڑے ہو کے ہلا نا تھی عین تمنا قدم آنکھوں سے نکلا نا ماندہ قمر پھر کے سحر کرتے تھے عباس
۱۶	فرماتے تھے شیر گز اسے میرے گل اندام کتے تھے ملا ہوں کو ہے آرام سے کیا کام تازم بہ ادب آپ ہیں سرور ہمارے	۱۶	قمر نے کوئی ساعت نہ کیا رات کو آرام راحت ہے جو خدمت میں بسر ہو سحر و شام جاگے توڑ ہے طایح بیدار ہمارے
۱۷	فرماتے تھے شہ مادر عباس سے اکثر پیارا نہ ہو کیوں کہ یہ بگھے آپ کا دلبر س کھائی میں خوبو ہے شہ عقدہ کشا کی	۱۷	عباسی عی ہے مرا شہد امرا یا اور جب سامنے آتا ہے تو یاد آتے ہیں جند ر نظر میں مرے تصویر ہے یہ شیر خدا کی
۱۸	ساری وہی صورت وہی شوکت ہے وہی شان جسٹ و نادور پہ تصدی ہے مری جان اس کو بھی تو بچپن سے مرا عشق دلی ہے	۱۸	لیجنت میں وہی خلق وہی طبع میں احسان منظور یہ ہے روز حسین اس پر ہو قربان صفر ہے بہادر ہے سمید ازلی ہے

۱۹	وہ کتنی تھی اسے اچھڑ مختار کے پیار سے نہ بندہ ہے صدقے ہوں اگر چاند پہ تار سے اس نے صد اپائے مبارک پہ ملا ہے	خادم ہیں یہ سب آپ ہیں سردار ہمارے نخر اس کا ہے عباس جو سر قدموں پہ وار سے بیٹوں کی طرح آپ کی گودی میں پلا ہے
۲۰	عباس کی خاطر سے میں کتنی نہیں داری سوختے میں بھی رہتا ہے زباں پر یہی جاری ہے عشق دلی اُس کو شہ کون و مکان	ہے اوس کو نہ اولاد نہ جان آپ سے پیاری فرزند پیمبر پہ خدا جان ہمساری بتا نہیں بے صل علی نام زباں سے
۲۱	اکہ روز کما میں نے کہ عباس و فسادار صدقے گئی یہ طرف محبت ہے نیا پیار مرتے ہوئے حیدر نے سپرد آن کے کیا ہے	تم آن کا غلام آپ کو کیوں کہتے ہو ہر بار جو تم ہو سودہ میں خلع حیدر گڑاڑ کچھ خط غلامی تو نہیں لکھ کے دیا ہے
۲۲	اتنا مرا کتنا ہٹا کہ بس آنکھ پھرا لی توبہ کردیکساں ہوا میں اور شہ عالی قطرہ کبھی دریا کے برابر نہیں ہوا	غیرا کے کما بات یہ کیا منہ سے نکالی میں بندہ ناچنزدہ کوین کا والی ذرہ کبھی خور شد سے ہمسر نہیں ہوتا
۲۳	نسبت مجھے کیا آن سے کہاں نور کہاں خاک عباس کے مانا بھی ہیں کیا سید بولاک سویا ہوں کبھی میں بھی محمد کی عباسیں	میں گرد قدم اور وہ تاج سیرا فلک سیرے یے آئی ہے کبھی خلع سے پوشاک سیرا بھی شناسا ہے کہیں قرآن خدا میں
۲۴	زہرا نے مجھے دودھ پلایا ہو تو کہہ دو جبریلؑ نے جھوٹے میں جھلایا ہو تو کہہ دو وہ نذر دو عالم ہے امام وہ جہاں ہے	کاندھ سے چمکے نے چڑھایا ہو تو کہہ دو ان رتبوں میں رتبہ کوئی پایا ہو تو کہہ دو اسرار لکھی مرے سینے میں نہاں ہے
۲۵	اک مور ہو کس طرح سیلاں کے برابر ہر باغ نہیں وہ عذرا روضوں کے برابر سر قائم عرش ملک جا نہیں سکتا	رتبہ میں صحیفہ ہیں قرآن کے برابر کیوں کر ہو سہا پیر تاباں کے برابر کعبے کا شرف کوئی مکاں پا نہیں سکتا
۲۶	خوش ہوں جو غلام علی اکبر مجھے سمجھیں وہ خادم اولاد پیمبر مجھے سمجھیں علین انھاؤں مری معراج یہی ہے	میں یہ نہیں کہتا کہ برادر مجھے سمجھیں رتبہ مرا بڑھ جائے جو قنبر مجھے سمجھیں شاہی بھی یہی تخت یہی تاج یہی ہے
۲۷	یکساں ہے تو ہے مرتبہ شہر و شہیر میں پاؤں پہ سر رکھتا ہوں اسے مادر و گیر اب آپ کو صورت بھی نہ دکھلائے گا عباس	بیٹوں میں علی کے یہ کسی کی نہیں تو قیر جھ سے نہ سنی جائے گی اس طرح کی تقریر باقی جو یہی ہوں گی تو مر جائے گا عباس



کیا بھول گئیں واقف و حلت چنڈر	۲۸	تھا آپ کے زانو پہ سیرغا پنج خیمبر
اس پہلو میں پیٹھ تھے اُس پہلو میں پشیر		زینب بہ سیرنماک تراپتی تھیں کھلے سر
صحت ہو پر کو یہ دعا کرتا تھا میں بھی		پشیا ہوا قد سوں سے بگا کرتا تھا میں بھی
پاس اپنے بلا کر مجھے بابا سنے کیا پیار	۲۹	اور ہاتھ مرا ہاتھ میں شہ کے دیا اک بار
فرمایا حسنی ہے مرے نویشوں کا مختار		عباسؑ رباک کو حسینؑ اس کا ہے سر دار
فرمایا تھا مجھ سے کہ امام اپنا بھٹا		آقا سے کہا تھا کہ غلام اپنا سمجھنا
بشیں نہیں کے میں سنتی رہی تقریر یہ ساری	۳۰	اُس کو تو یہ غصہ تھا کہ آنسو ہو سے جاری
لے لے کے بلا میں کتاب میں لے کے دارِ ی		حاصل ہوئی والدہ مراد آج ہمارِ ی
وہ دن ہو کر حق تجھ سے غاری کا ادا ہو		تو قبلہ کو بن کے قد سوں پہ ندا ہو
فرمانے لگے اشک بہا کر شہ ابرار	۳۱	ہاں والدہ ایسا ہی ہے وہ بھائی و خادار
عباسؑ مرا اور مرے سب گھر کا ہے مختار		رکھتا ہے حیش اکس یہاں بازو یہی غم خوار
اماں اسی بارو سے قوی ہاتھ ہیں میرے		عباسؑ ہیں ساتھ علیؑ ساتھ اب میرے
کیا اس ہے کیا عشق ہے کیا پیار ہے کیا چاہ	۳۲	مر کر ہی ہیں پروا نہ شیخ محمد شاہ
جب قافلہ نزدیک ہو پختا ہے تو ناگاہ		عباسؑ کو یہ ہونا ہے حکم شہ ذی جاہ
آج آتے ہیں غم خوار شہنشاہ ام کے		لاؤ مرے زواروں کو سایے میں ٹم کے
زیت سے نکل آتا ہے یوں عاشق شہیر	۳۳	کاندھے پہ تھکا کا علم ہاتھ میں شہیر
حیرت سے ملک دیکھتے ہیں چاندی تصویر		ہو تھیں جلو میں شہد صاحب تو قیر
ہواں رحمت خالق کی طرح آتے ہیں عباسؑ		کس دھوم سے زواروں کو بجاتے ہیں عباسؑ
روشنے ہیں کہ دو عرش زمیں پر ہیں نمودار	۳۴	آرود ہے بدھرشہ کا اُدھر آپ کا بازار
دربار یہ حضرت کا وہ عباسؑ کی سرکار		دونوں در رحمت ہیں جد مہر ترخ کریں زوار
دل کھل گئے پہونچتے جو رفاقی شہ دین میں		خود دس سے نکلے تو بیٹے علیؑ دین میں
یاں زکمت غربت ہے وہاں دیدہ و جاہ	۳۵	روشنے پہ ہے یہ رُعب کہ اعلیٰ شہ
شہروں کا یہ نقشہ ہے کہ بن جاتے ہیں رداہ		سر رکھتے ہیں جو کھٹ پہ فقروں کی طرح شاہ
بے اذن بشر کیا کہ ملک جانیس سکتا		جھوٹی کوئی روئے میں قسم کھا نہیں سکتا
رنگ درخشاں دوس ہے وہ روضہ پر نور	۳۶	پہونچے نہ کبھی جس کی بلندی کو سیر طور
دردِ ازار رحمت وہ لانا ملک میں ہے مشہور		نہ بخر ہے یا سلسلہ زلف سیر حور
رخصواں کی طرح خادم درگاہ کھڑے ہیں		کیلیں نہیں اس در پہ تار سے جڑے ہیں

ساتون ملک اس در کی بلندی سے ہیں مستعد گرتے ہیں طواف اس کا ملک فز بکھ کر	۳۷	زیبا ہے اسے کیئے اگر عرش منور خفا کہ دیرِ خانہ ایاں ہے وہی گھر
اس در کے لیے خلق میں یہ عز و شرف ہے		دنیا میں جواب اس کا اگر ہے تو بکھ ہے
شیر کے زواروں کی لغت کا جو ہے جوش بے ذات علم دار عطا پاش و خطا پوش	۳۸	درداڑہ بھی ہے شوق میں کھوئے ہوئے آغوش روتے ہیں جو زائر تو ملک کہتے ہیں خاموش
یہ کون کیا جاگہ ہے رہے دھیان ادب کا		آرام میں ہے محل شہنشاہ عرب کا
دریا کی طرح صحن مقدس ہے کشادہ دیندار کریں کیوں نہ زیارت کا ارادہ	۳۹	روشن ہے زمیں وادی امن سے زیادہ ل جاتا ہے دن سے در فردوس کا جادہ
ہاتھ آیا شرف جب قدم اس فرش پہ پہنچا		کر کی یہ دھرا پاؤں تو سر عرش پہ پہنچا
اس گنبد آبی کی زہ آب زہے تاب کیا سلطت شامانا ہے کیا رعب ہے کیا داب	۴۰	ہوتے دل پر مردہ جسے دیکھ کے شاداب جھک جھک کے ملک کرتے ہیں بگڑ بگڑاب
یہ قصر ملک قلاب افتادہ ہے اس کا		کہتے ہیں جسے کاہ کشان جادہ ہے اس کا
خودیتا ہے کیا قبہ ایوان علم دار شمس پہ نظر کرتا ہے جب گنبد و قوار	۴۱	ہے مہبط انوار حسد ہر درد و یوار گر پڑتی ہے بالائے زمیں ہر کی دستار
ہو جاتا ہے دھوکا ملک نیلو فری پر		فروزہ کا ہے ایک گیس تاج زری پر
رہتے ہیں ہے وہ سقف کہیں چرخ سے عالی بے حسن نہ دیکھا کوئی رورن کوئی جالی	۴۲	ایمان لطافت سے کسی طاق کو خالی سما نے بھی آس کی بنا نور کی ڈالی
منہ ملتا ہے خورشید ہر اک خشت پر اگر		کچ واں کی بنائی ہے ستاروں کو ملا کر
نوادہی خریج ایک جو مرتد پہ دھری ہے حلقوں میں ستاروں کی طرح جلوہ گری ہے	۴۳	ہے نور کا گھر بولے بہشت اس میں بھری ہے جو اس کا شلیتہ ہے وہ اک چشم پری ہے
ہے زانفہ و اس کے رخ پاک کے نیچے		سوتا ہے زرہ پوش جواں خاک کے نیچے
مردم بھراواں سے نہ جا کر کوئی مخلوق اس طرح ہم ہے وہ خریج اور وہ صندوق	۴۴	پاتے ہیں شفا کو رد شل و ابرص و مدقوق آغوش میں عاشق کے ہو جس طرح سے مستوق
رحمت کا سفینہ اسے کہئے تو بچا ہے		آبوت سکینہ اسے کہئے تو بچا ہے
کرتے ہیں طواف اس کا سدا خیر سے افلاک پلوں سے بک جھاڑتے ہیں واں خس و خاشاک	۴۵	آبوت نہیں عرش بریں ہے بہ سیر خاک روضہ ہے اگر رحل تو قرآن محبہ پاک
کیا قدر ارم جب یہ کیوں اس میں نہیں ہیں		خاتم تو ہے نادر پہ نگیں اس میں نہیں ہے



۴۷	تذیلوں میں ہے رد خدا اقدس کے عجب نور دھبہ رنج متا بہ فلک ہوتا ہے کا فور	۴۷	پردانہ ہے شمعوں پہ تجلی سر طور ہو جاتا ہے خورشید فلک شام سے مستور
	بختے ہیں خدا نے دل سیدار و ردوں کو		خوریں ہیں کہ غروں سے نکالے ہیں رنکو
۴۸	تذیلوں میں خاک کے ہیں کہ پھولا ہوا گلشن نور اس میں ہے یوں سینے میں جیسے دل روشن	۴۸	خاک کے ہیں کہ بریں بہ کنساں کی ہے جو شن جلوسے ہے ظاہر کہ تجلی کا ہے مسکن
	ہر وقت نیا صنائی جلوہ گری ہے		کھینچنے میں ہے طاؤس ابھرنے میں پری ہے
۴۹	عباس علیہ السلام کی درگاہ کے صدقے کیا شیر ہیں ابن اسد اللہ کے صدقے	۴۹	شوکت کے تصدیق شمع و جہاہ کے صدقے جس راہ سے سب جاتے ہیں اس راہ کے صدقے
	پہلے نہ بہشت اور نہ رنج عور دکھائے		اللہ ان آنکھوں کو وہی نور دکھائے
۵۰	مداحی جہاں بشر کا نہیں مقدر ظاہر ہوئی گردوں پہ جو صبح شب عاشور	۵۰	اب تذکرہ معرکہ جنگ ہے منظور میدان میں صف آسا ہو اسب لشکر مقبور
	اتر آئے ہیں ہر صفت سے امام اہل پر		فوجوں کی چڑھائی ہے سیٹی ابن علی پر
۵۱	جب شہ کے عزیزوں کو پیام اجل آیا اک شیر سا جھنڈا کے پرے سے نکل آیا	۵۱	راحت میں علم دار جری کی نکل آیا نوار میں کچھیں واں ادھر ابرو پہ بل آیا
	کچھ کر نہ سکتے تھے شہ دیں کے ادب کے		ہو نٹوں کو جیتاتے تھے گرجوش غضب سے
۵۲	اتنے میں شہادت کئی لڑکوں نے بھی پائی جب تیغ مزار حسن اعدائے بجھائی	۵۲	اور سانے مارے گئے چھوٹے کئی بھائی تھا شور کہ بیوہ ہوئی سپیڑ کی جائی
	محتاج تھایاں لاشہ کو شاہ کفن کو		داں بی بیاں رنڈ سالہ نہائی تھیں دولہن کو
۵۳	روتے تھے جیسے کے لئے سید ابرار رہ کر علی اکبر سے بھی کتنے تھے ہر بار	۵۳	رتے تھے عرق شرم سے جہاں علم دار جی چاہتا ہے پھینک دیں اب کھول کے ہتھیار
	اضافہ کر دے کسے دکھلانے کی جا ہے		غیرت سے گلا کاٹ کے مرجانے کی جا ہے
۵۴	کی زوجہ مسلم نے خدا اپنی کسائی سب بیبیوں نے دوست اولاد لٹائی	۵۴	بیٹوں کو رضا مرنے کی زینب نے دلائی قاسم تھے سواں آن کی انھیں نذر کو لائی
	ہم کس سے کہیں چپکے کھڑے روتے ہیں صفت		اماں تو دینہ میں ہیں بابا ہیں بخت میں
۵۵	شیر نے غم جو جہاں کو پایا احوال جو پوچھا تو یہ اکبر نے سنایا	۵۵	ہم قسطنطین پیکر کو اشارے سے بلایا ہے ابراہیم دل پہ چچا جان کے چھپایا
	کام آتا ہے جہاں میں نجل ہوتے ہیں عباس		دامان علم منہ پہ دھرے روتے ہیں عباس

۵۵	اس وقت سے لو شاہ کا ہاشمہ ہوا پا ال بھرہ ہے کبھی زرد کبھی ہنر کبھی لال کہتے ہیں کہ اب سوئے بخت جائے گا عجب	اس وقت سے ہے آپ کے بھائی کا بخت حال دانتوں میں کبھی ہونٹ کبھی آنکھوں پر رول نہ رانڈ کبھی کونہ دکھلائے گا عجب اس
۵۶	حضرت کے کہا سب ہے یہ سامان جدائی مستور قصا ضائع نہ ہو بابا کی کسائی بھائی کے لیے داغ جگر بھائی کا غم ہے	ٹوٹے گی کرہم سے بچھڑ جائے گا بھائی کچھ آن کا نہ جائے گا ہماری اجل آئی دھیان اپنا ہے اُن کو ہیں تنہائی کا غم ہے
۵۷	وہ چاہتے ہیں جو ہر شمشیر دکھا میں خود سینہ سپر ہو کے برادر کو بچا میں پھر کون ہے میرا جو وہ عالم سے اٹھے گا	آپ بخ آئے نہ شمشیر پہ ہم برہمیاں کھا میں ہم آہ کہاں سے جگر اس طرح کا لا میں یہ داغ تو پیار سے نہ نہیں ہم سے اٹھے گا
۵۸	رخصت نہ ملے گی وہ خوشی ہوں کہ خفا ہوں ہم کو بھی تو مرنا ہے شہید ایک ہی جا ہوں جب آئے اجل کھوں کے آغوش لبت ہا میں	دم بھرتے ہیں الفت کا تو مجھ سے نہ جدا ہوں ہم اُن پر تصدق ہوں تو وہ ہم پر فد ہوں دور تیغ سے دونوں کے گلے ساتھ ہی کٹ جائیں
۵۹	اکبر نے کہا زینت سے بندہ بھی ہے ماری شہر بولے ابھی چپ رہو خاطر سے ہماری انہاد کرو دوش عہد کے کیس کو	ہے بعد مرے رخصت جہاں کی باری کس کس کی جدائی میں کریں گر یہ وزاری اتنا بھی ستاتے نہیں اکبر رو حزیں کو
۶۰	دیتا ہے کوئی داغ کوئی کرتا ہے کھائی کیا درد و ریدہ کو الم دینے سے حاصل ایسا بھی کوئی بے کس و بے آس نہ ہو گا	سوار ہیں اک جہاں ہے سودا حم ہیں اک دل نمردوں کو مشکل نہیں کچھ ہے بچے مشکل ہم ذبح بھی ہوں گے تو کوئی یاس نہ ہو گا
۶۱	تختار تھاری تو ہے بس زینب دل گیر حم برچھیاں کھائے کی جھٹ کرتے ہو سر پیر اولاد کلبہ دھیان نہ کچھ یاس کا غم ہے	لازم ہے تجھیں پائے وانا سے یہ تقریر جو روئے ہیں ان کو تو متا لے ابھی شمشیر غم سب سے زیادہ مجھے جہاں کا غم ہے
۶۲	بیٹے سے یہ فرما کے جو روئے گئے سرور سمجھے کہ طلب کرتے ہیں رخصت علی اکبر سایا جو کیا فرق یہ دامان علم کا	بچے ہیں ہوئے دیکھ کے عبت اس دلاور حضرت کے پس پشت کھڑے ہو گئے آکر سینے میں دھڑکنے لگا دل شاہ امیر کا
۶۳	مگر کیا اندھری جان کہاں سے گئے اندھیر جاں تھا کہ تم آنکھوں سے نہاں تھے لاٹے پہ نور دئے نہ گئے فرزند حسن کے	ہم دیر سے تصویر کی صورت نگراں تھے کیوں تر گل رخسار ہیں کیا اشک واں تھے ہاں مجھے میں پڑے کوئے ہوئے دھن کے



ان روئی ہوئی آنکھوں کے قربان ہو شہید جھاتی سے پست جامری اے صاحب شہید	۶۴	اللہ سے کیا زور ہے جو خواہش تقدیر کی سر کو جھکا کر یہ علم دار نے تقریر
انچھریہ کچھ لطف سے حاصل نہیں ہوا		میں چھانی سے پٹانے کے قابل نہیں ہوا
شہنے کہا کیوں ہم سے کچھ آزدہ ہو بھائی کیا کہتے ہو کیوں شرم سے گردن ہے جھکائی	۶۵	ان باتوں سے کچھ بوختگی کی بجھے آئی پیاسے نہیں ہم تم کو یہ کیا جی میں سائی
دیکھو تو ادم سبب جی تم پہ وندا ہو		ہم مدد سے ہیں تم بھائی سے روٹھو کہ تھا ہو
لو آؤ میں ان اشکوں کو دامن سے کر دوں پاک قربان تمہارے پسر شہید لولاک	۶۶	زلخوں پر گدھر جا کے جالائے ہو یہ خاک مجھ در در سیدہ کو جھٹ کرتے ہو غم ناک
سر پٹو گئے اور نالہ و فریاد کر دے گئے		مر جاؤں گا جب میں تو بہت یاد کر دے گئے
میں نے بھی ناخوش نہیں رکھا ہو تو کسود یتوری جلی چڑھا کر کبھی دیکھا ہو تو کسود	۶۷	کھڑے بیٹھے ہاتھ سے چو پچا ہو تو کسود اکبر سے کبھی کم نہیں سمجھا ہو تو کسود
بھائی نہیں جانا یہی جانا کہ پسر ہو		تم تو مری آنکھیں ہو مرادوں ہو جگر ہو
انصاف کرو تم سے کیا کس کو سوا پیسار ہر چند کہ جہنم کے بھی پوتے تھے طلب گار	۶۸	دک ہو مرے گھر کے مری جان کے مختار میں نے یہی چاہا مرا بھائی ہو علم دار
کچھ دل پہ براہ کے طال آنے نہ پائے		بابا نہیں سر پر یہ خیال آنے نہ پائے
اب کون سی وہ بات ہے جس کا ہے نہیں غم رورہ کے طہار نے کی عرض ہے اُس دم	۶۹	حیرت یہ رہی دل میں کہ جیتے ہیں ابھی ہم بے غم غلامی مجھے اے قبلہ عالم
چھوڑوں نہ قدم سر بھی اگر تن سے جدا ہو		بندے کی یہ طاقت ہے کہ آقا سے خفا ہو
مجھ کو ملی اکبر کی طرح گود میں پالا حضرت کے تھوق سے ہوئی شان و دبلا	۷۰	بوش آپ کے دربار میں خادم نے سنبھالا کیا رنج بکھے ہوئے گا اے سید والا
میں ہوں تو غلام آپ شہید جن و بشر میں		حضرت تو زمانے میں یہیتوں کے پدر میں
حضرت میں ہے سب احمد مختار کی نو فرمایا بھد لطف جسے قوت بازو	۷۱	بتلائیے ترکوں تھا اے شہید خوش نو سراسر کا کہاں اور کہاں آپ کا دانو
رحمت کا طریقہ کبھی چھوڑا نہیں آقا		دشمن کا بھی دل آپ نے توڑا نہیں آقا
کیا میں تھا مرا غلن سے جب اٹھ گئے حیدر ہوتا ایلیم بے پیری پھر رنجے کیوں کر	۷۲	میں آپ کے سایے میں پلا یا شبہ عذر تھا فضل انکی سے شفیق آپ سا سر پر
سب راز خفی قبلہ عالم پہ جلی ہیں		میں نے یہی جانا کہ مرے سر پہ علی ہیں

۷۳	ادنی تھا میں اعلیٰ ہوا حضرت کی بدولت قطرہ تھا سودر یا ہوا حضرت کی بدولت مولا جو مگر حال پہ ہے آپ کی شفقت	۷۳	ہر شہر میں شہرہ ہوا حضرت کی بدولت یہ سب مرار جہر ہوا حضرت کی بدولت نے ماں کی یہ شفقت ہے نہ ہے باپ کی شفقت
۷۴	بھولے نہیں خادم کو کبھی آپ مگر آج کیا حال ہے پوچھی بھی نہ بندے کی خبر آج بیزاری کا باعث تو بتا دیجئے آقا	۷۴	پاتا نہیں خادم و رعایت کی نظر آج دیکھا بھی نہیں آپ نے شفقت سے ادھر آج نتیصر ہوئی ہو تو سزا دیجئے آقا
۷۵	مارے گئے غویش و رفعتا مجھ کو نہ پوچھا لڑکے ہوئے قتل میں مندا مجھ کو نہ پوچھا کس طرح کموں فرق عنایت میں نہیں آ	۷۵	مر جانے کی دی سب کو رضا مجھ کو نہ پوچھا قاسم پہ چلی تیغ جفا مجھ کو نہ پوچھا حصہ مرا کیا جس شہادت میں نہیں ہے
۷۶	آگام سے سب سوتے ہیں اسے سید و ا لا مارے نہ گئے اہم تو رہے گا یہی چرا چینے کا نمک خوار کے اب مطلق نہیں ہے	۷۶	جاگہ مری اک قبر کی قتل میں نہیں کیا سیداں سے ہوا پیش رو قافلہ پس پا اماں بھی مجھے و دودھ نہ بخشیں کی یقین ہے
۷۷	شہر بولے اسی بات یہ بس ہے یہ شکایت رخصت ہی کے لئے کو سمجھتے ہو عنایت وقت ہے تمہیں سے تو مئے قلب و جگر کو	۷۷	انصاف ہے فسرطا سے پسر نشاہ ولایت کیا رائے میں آیا ہے یہ اسے حاملِ رایت تینوں میں کوئی ہاتھ سے کھوتا ہے پسر کو
۷۸	پاتا میں رانے میں کہاں گر تمہیں کھو تا سرپٹ کے پھر کون مری لاش پہ رودتا بھولے مری الفت کو بھی اللہ برادر	۷۸	پین آتا جو میں ساتھ ترے قبر میں سوتا مر جاتا ہے جب بھائی تو پیدا نہیں ہوتا رخصت کے لیے روٹھ گئے وہاں برادر
۷۹	معلوم ہوا ہے تمہیں منظورِ جسدانی لو چھائی سے لپٹو کہ رضا مرنے کی پائی خوش ہو کے تصدق ہوئے سلطانِ ائمہ پر	۷۹	یہ منع تو کرتا نہیں کیوں روٹھے ہو بھائی یہ سنئے ہی اک جان سی جہاں میں آئی سر رکھ دیا جھک کر شہ والا کے قدم پر
۸۰	نماگاہِ درخیمہ سے فضا یہ پکاری گوارے میں اصغر بھی سسکتا ہے میں حارِی رانڈوں میں دو ہائی ہے رسولِ دوسرا کی	۸۰	عش ہو گئی ہے پیاس سے پھر آپ کی پیاری جہاں کو بھوکہ حرم کرتے ہیں زاری اب گھر سے نکلتی ہے ہو شیر خدا کی
۸۱	دو جانیں ملت ہوتی ہیں یا حضرتِ شیر سر چوب سے مگراتی ہے یاں بانو بے دل گم پانی کے لیے ماں سے یہ ننہ موڑ رہے ہیں	۸۱	پانی اسے مکن ہے نہ ملتا ہے اسے شیر لشہ کرو یا پانی کے منگوانے کی تدبیر دو بھائی بہن خاک پر دم توڑ رہیں



نفس کی صدا سنتے ہی سہداں سے پھرے شاہ نیچے میں تلاطم تھا کہ اعلیٰ سے	۸۲	روتے ہوئے عباس گئے بھائی کے ہمراہ پانی کا ادھر شور ادھر ماتم کو شاہ بچے کو یسے بانٹے انا شاد گھڑی تھی
خود سے کی طرح زرد ہوا تھا رخ روشن بھائی تو دھڑکتی تھی بس اورد سرد تھا سب تن	۸۳	لب پیاس سے پہلے تھے برنگ گل سوسن لشک ہوئے تھے ہاتھ ڈھل جاتی تھی گردن نخاسا دہن کھلتا تھا جب آتی تھی بھگی
اصغر کی طرف دیکھ کے روئے شہ ابرار کی چھاتی سے پٹا کے یہ عباس نے گفتار	۸۴	آواز پر رتن کے سکینے ہوئی اشیار قربان تری پیاس کے میں اے جگر افکار ہوئے جو کوئی مشک تو نے آؤ سکینے
یہ سنتے ہی سو گئی ہوئی اک مشک وہ لائی روتی ہوئی زینب جو قریں بھائی کے آئی	۸۵	سب بچھے کہ مرنے کو چلا شہ کا خدائی حضرت نے کہا بھائی سے ہوتی ہے جدائی پانی کے بہانے سے یہ کوثر پہ چلے ہیں
یہ سن کے سکینے نے کہا واہ چچا جان ہاتھوں سے پٹے تھے مرے تم آہ چچا جان	۸۶	اس عزم سے اب میں ہوئی آگاہ چچا جان رکھ دیکھے مری مشک کو رشید چچا جان رو میں مرے بابا یہ گوارا نہیں بچھ کو
پہلے شہ ابرار کو بکھاؤ تو جاؤ کچھ دیر نہ ہوگی یہ تم بکھاؤ تو جاؤ	۸۷	پھر چاندی صورت بچھے دکھلاؤ تو جاؤ مانوں گی نہ میں نرسے جلد آؤ تو جاؤ کو دوں تجھیں ایسی تو بچھے پیاس نہیں ہے
عباس نے فرمایا کہ گھبراؤ نہ جانی ترکے کے نہیں لاکھ ہوں گر ظلم کے بانی	۸۸	بی بی کے پلانے کے لیے ہائی ہیں پانی کیا دل سے بھلا دیں گے تری تشنہ دانی دریا سے ہم آگے کیس جابیں تو قسم لو
چپ ہو گئی یہ سن کے سکینے جگر افکار بھائی کے گلے کے جو روئے شہ ابرار	۸۹	عباس دلاور نے بچے جنگ کے اٹھیا تھرانے لگی زرد چہرے عباس علم دار فرزند تو تھا گو دیں منہ چاند ساق تھا
حضرت جو کھڑے تھے تو نہ کر سکتی تھی گفتار حضرت گر کبھی دیکھتی تھی وہ جگر افکار	۹۰	غم تھا کہ یہ سب میرے دندا پے کہیں آثار کتنی تھی کئی آنکھوں سے کبھی سوئے علم دار عباس کے بھی آنکھوں سے ڈھل پڑتے تھے آنسو
بتائی دل سے جو کل پڑتے تھے آنسو		

منہ پھیر کے زوجہ کو یہ کرنے تجھے اشارہ صاحب مری الفت سے مناسب ہے کنارہ	۹۱	شہ دیکھ نہ لیں اٹک بساؤ نہ خدا را دیکھو نہ کہیں جگرے بنا کام ہمارا
اہل بار نہ آقا کی طرف دیکھ کے روؤ		روتی ہو تو کہرائی کی طرف دیکھ کے روؤ
میں دیکھ چکیں ہم کو اب آنسو نہ بساؤ اللہ تو ہے دھیان تباہی کا نہ لاؤ	۹۲	تسکین وہیں ہو گی حماب رائیوں میں جاؤ بچے ہیں بلکتے انھیں چھاتی سے لگاؤ
دنیا سے کئی داغ جگرے کے چلے ہیں		ہم اپنی نشانی یہ پسروے کے چلے ہیں
چپکے سے وہ کتنی تھی نہیں صبر کا یارا یہ درد وہ ہے درد جس کا نہیں چارا	۹۳	بے نجر و شمشیر ہمیں آپ نے مارا صاحب نہ ہوے جب تو را کون ہمارا
سینوں میں بگر داغ بیتی سے جلیں گے		بچے مرے کس ہیں یہ کس طرح ملیں گے
بھاوج کی طرف دیکھ کے بولے شہ ابرار سر شرم سے ہنولا کے یہ بولی وہ دل افکار	۹۴	تم سے بھی نہ رو کے گئے عباسی عمار حضرت ہی رضا دینے نہ دینے کے ہیں مختار
ہلک مرے اور ان کے شہ عرش نشین ہیں		بالو کی میں لونڈی یہ نظام شدہ ہیں
کچھ اپنے رنڈا پے کا بچے غم نہیں اے شاہ ماں کو علی اکبر کے سہاگن رکھے اللہ	۹۵	کل سے یہ دعا تھی کہ ملے رخصت جنگاہ سیریا نہ محبت ہے نہ بیوں کی انھیں چاہ
جو بھائی ہو کس طرح نہ بھائی یہ خدا ہو		نور اس کا جو زہرا کی گمانی یہ خدا ہو
یہ آج کی شب میں سے دم بھر نہیں سوئے دھڑکا تھا کہ پہلے نہ کوئی جان کو کھوئے	۹۶	گر زیر فلک جا کے دعا کی کبھی روئے قتل میں علم دار خدا شاہ یہ ہوئے
رخصت ہوئی اب تو انھیں عید ہوئی ہے		لونڈی یہ تو روئے کی بھی تاکید ہوئی ہے
اک آہ بھری شہ نے یہ سنی کر سن یاں سر کھوئے ہوئے غول تھے رائیوں کے چپ اس	۹۷	آداب سجلا کے چلے حضرت عباس چلاتے تھے شہ اب ہوئے ہم بے کس و بے آس
تازہ بست تو اب درد جدا فی نہیں جاتا		دنیا سے علی جاتے ہیں بھائی نہیں جاتا
غل تھا کہ علم دار خدا کا فظ و ناصر اے بے کس و بے یار خدا کا فظ و ناصر	۹۸	شیر کے غم خوار خدا کا فظ و ناصر سہ کے مددگار خدا کا فظ و ناصر
دریا سے بھری مشک کو لاتے ہوئے دیکھیں		پھر گھر میں سلامت تھیں آتے ہوئے دیکھیں
چلاتی تھیں زینب کہ پس صد تے ترے بھیتا پردے کے قریں بازوئے شیر جو ہو پٹیا	۹۹	سچ ہے کہ حسین آج ہوئے بیکس و تنہا ادب کیا فقہ نے دریغ کا پردہ
کاندھے پر علم رکھ کے وہ عینم نکل آیا		بدلی جو ہشی نیر اعظم نکل آیا



دی پیک نے بڑھ کر سونے اصبیل یہ آواز	۱۰۰	آپ آتے ہیں حاضر کرو شدید سبک تاز
تھار سبک تاز سیر کی آمد کا یہ انداز		جس طرح سے طاؤس خراباں بولہند تاز
سرقت کے سبب سایہ میں عالم تھا ہرن کا		اندھیری نہ تھی چہرے پہ گھونگھٹ تھا دلہن کا
خوبی جو رکابوں کی رہ نو کبھی پائے	۱۰۱	پتہ آئے تو آنکھوں سے ٹپک اپنی گگائے
آنکھوں کا یہ عالم کہ غزاں آنکھ پر آئے		اڑنے میں پرندوں کے بھی ہوش اس نے اڑائے
نازی کی سواری بھی بچہ شان سے آئی		غل تھا کہ پری اڑ کے پرستان سے آئی
گھوڑے پہ چڑے حضرت عباس علم دار	۱۰۲	دانوں میں جو دایا تو ہرن ہو گیا ر ہوار
چاؤش نے آواز یہ دی فوج کو اک بار		شیر آتا ہے دریا کی ترائی ہے خبر دار
اباں زخ طرف نہ رہے اس بحر کرم کا		خورشید نہ بکھو اسے جب ہے علم کا
ناگ نظر آیا علم دیں کا پھر ہر ا	۱۰۳	بچہ کے چنگے سے ہوا دشت سنہرا
دریا کے گلبانوں کا پانی ہوا زہرا		گھبرا کے شاگھاٹ سے اسواروں کا پہرا
تھا شور کہ دیکھو وہ دلیر آن ہی پو پو پو		لوسا نے پھرا ہوا شیر آن ہی پو پو پو
ہے شور کہ سقائے حرم آتا ہے رن میں	۱۰۴	پائے کے لیے ابر کرم آتا ہے رن میں
بازو نے شفتاد آتم آتا ہے رن میں		سلطان کے لشکر کا علم آتا ہے رن میں
اپرچھو وہ سنہرا نظر آتا ہے علم کا		دیکھو وہ پھر ہرا نظر آتا ہے علم کا
پتوں کو قیامت کی ستیور ہیں غضب کے	۱۰۵	اک گلے میں سرق سے اتر جائیں گے سب کے
فرزند ہیں یہ فر شجاعاں عرب کے		شیران کے ہی تیور سے نکل جاتا ہے دب کے
انجے کھن س کھر کے نہیں رن سے ٹپے ہیں		یہ سب اسدا اللہ کے بیٹے میں ملے ہیں
خان جسے اپنے یہ قدرت سے بنا سئے	۱۰۶	خورشید کی کیا تاب جو آنکھ اس سے ملانے
یہ چاند ہی تصویر کہاں سے کوئی لائے		خود ڈھونڈے نظیر اپنی کو عالم میں لپٹا لے
چہرہ کل شاداب ہے قد سردیسی ہے		یوسف حبہ والا کے عزیزوں میں یہی ہے
ہر شہر میں پیشانی انور کا ہے شہر ا	۱۰۷	سجدے کا نشان بھی ہے تکلف ہے یہ وہ ہرا
گو یا ورق ماہ یہ ہے صر کا قرا		دیکھو سیر خورشید پہ طالع ہوا ز ہرا
اس طرح کا اختر کوئی دنیا میں نہ دیکھا		سوئی لے یہ جلوہ یلر بیتما میں نہ دیکھا
نچتے سے جو تیوری کو چڑھا سبے ہر ا	۱۰۸	گو باگو میں دو ناخن شیر ابرو سے خمدار
بے جنگ ہوئی جاتی ہے گنگا مل صعب کفار		بٹا جاتے ہیں جس وقت تو چل جاتی ہے تلوار
اس طرح کا صحر کوئی بستی میں نہیں ہے		یکاث کبھی تیغ دو دستی میں نہیں ہے

گردوں پہ مہ نو کا یہ عالم نہیں دیکھا	۱۰۹	تمشیر لافی میں یہ دم خم نہیں دیکھا
دو نوں میں کبھی نا صلہ اک دم نہیں دیکھا		یوں ربط کمانوں میں بھی باہم نہیں دیکھا
اک بیت کے یہ مصرعہ بر جستہ ہیں دونوں		ظاہر میں کشیدہ ہیں یہ دل بستہ ہیں دونوں
کیے بہ نوان کو تو یہ زو نہیں اس میں	۱۱۰	مستاب کہیں رخ کو تو کیسو نہیں اس میں
ہے اک گل خورشید سو خوش بو نہیں اس میں		آنکھیں نہیں لگیں نہیں ابرو نہیں اس میں
بوہے گل تر میں یہ خط و خال کہاں بہ		قد سرو کا موزوں ہے تو وہ چال کہاں
آنکھوں کو تو دیکھو کہ عجب جلوہ گری ہے	۱۱۱	ہاں دیدہ زکس کا بھی مضموں نظری ہے
نظر میں سوا دشب و نور سحر ی ہے		یہ چشم میں بتلی ہے کہ شیشے میں پری ہے
یہ شام و سحر و دمک نے نہیں دیکھی		آگہ ایسی کبھی چشم ملک نے نہیں دیکھی
نظروں سے نہ کس طرح گرے دیدہ آہو	۱۱۲	بے مٹف ہے جب تک کہ نہ ہو چشم نہ ابرو
آنکھوں سے نہاں ہے جو رخ سید خوش خوش		پتلی صفت قبلہ نما پھرتی ہے ہر سو
روتے ہیں فراقی پسر شاہ بخت سے		آنسو نہیں سوتی گل آتے ہیں صدف سے
خط ہے جو شب قدر تو رخ صبح ارم ہے	۱۱۳	کیا قدرت حق ہے کہ شب و روز ہم سے
توصیف میں عاجز دم کسیر قلم ہے		دیکھو خطاریاں ورق زار پر رقم ہے
پہلو میں سحر کو شب دیکور لے ہے		ظلمات کو آخوش میں یا عور لے ہے
یہ حسن کسی شب کی سحر نے نہیں پایا	۱۱۴	یہ رو کے دل فروز قمر نے نہیں پایا
رنگ لب نازک گل تر نے نہیں پایا		نور اس دیر دنداں کا گھر نے نہیں پایا
باہم تو ہیں دونوں کے گز رنگ انکس میں		وہ اعلیٰ کے گڑے ہیں یہ الماس کے نگین
خورشید رخ ان سوتیوں کی آب میں دیکھے	۱۱۵	ہیرے کی چمک اس نور نایاب میں دیکھے
ایسے نہ کو اک شب مستاب میں دیکھے		گردوں نے یہ تارے نہ کبھی خواب میں دیکھے
نہ اچو نہ وہ لائق تشبیر نظر میں		سورج اسی غم سے سوتی کے جگر میں
آئینے کو حیراں کیا گردن کی صفائے	۱۱۶	ڈھالا ہے اتے نور کے ساپھے میں خدائے
الماس سے بازو ہیں تو مستاب سے شانے		شانوں کو تو چوہا ہے سب مقدر کش نے
بشہ کبھی ایسا نہیں تمشیر نے پایا		اس طرح کا پنجہ نہ کسی شہر نے پایا
دستانے میں نا کوس تو ہے جمع کلائی	۱۱۷	یہ رستم دستان نے بھی فوت نہیں پائی
منہ دیکھ لیں خود بھی بتلی میں سائی		اور نائن نور کا ہنر عتدہ کشائی
بے تیغ کیچے ہاتھ کا جوہر نہیں کھلتا		زور اٹکا بجز قلعہ خیر نہیں کھلتا



انوارِ اقصیٰ سے ملو رہے یہ سینہ	۱۱۸	مسکن سے جہاں نور کا وہ گھر ہے یہ سینہ
ہم مرتبہ سینہ حیدر ہے یہ سینہ		عدل و کرم و داد کا مصدر ہے یہ سینہ
ہے عطر کی خوش بو کہ سینہ ہے قبا میں		جزدان میں مصحف ہے کہ سینہ ہے قبا میں
اس کی کبرِ راست کا گیا حال کہوں آہ	۱۱۹	خیم ہو گئی مر جانے سے جس کے کمرِ شاہ
جس جا پہ ہو نقشِ قدم ابنِ بد اللہ		ٹٹے سے وہ مثلِ خطِ قیمت نہیں آگاہ
اس خاک پہ کیوں رشک ہو چڑھیں کو		گرز زلہ آئے تو نہ جنبش ہوز میں کو
دست میں بزرگوں کے ملے ہیں انھیں ہتھیار	۱۲۰	قبضے میں ہے تیغ کمرِ حیدرِ گراہ
باشم کی سپر خود ابو طالبِ سردار		دستانے پنتے تھے یہی جعفرِ طیار
خزنا اسی نزلے سے عاکرتے تھے دریں		دیگی تھی اسی طرح زرہ جہم حن میں
اللہ کے ادبِ علیہ فرجِ دینیگر	۱۲۱	تنت کے پھر ہرے سے ہوا آتی تھی فر فر
تھا سر پہ تاسا یہ گلن کھوے ہوئے پر		پنج کی ضا دیکھ کے غور شد ہے ششدر
آبندہ کوئی تھے نہیں زیرِ فلک ایسی		سوئی نے جلی میں نہ دیگی جھلکی سی
صف باندھے ہوئے جو تھاتھے ستم آرا	۱۲۲	جو حضرت عباسؑ نے بڑھ کر یہ پکارا
اے خبر و گھاٹ سے کر جاؤ گنہارا		ہم تیریں مسکن ہے زرا فی میں ہارا
کس شان سے آتے ہیں کوئی ڈک کے دیکھے		دعویٰ ہو کسی کو تو ہیں روکے دیکھے
آگاہ کیا فخرِ جنا جوئے یہ بڑھ کر	۱۲۳	اے دارِ رب شہرِ علیؑ ثانی جعفر
کیا قصد ہے دیکھو تو یہ دریا ہے کہ لشکر		لاکھوں سے کیس ایک جواں ہوتا ہے سربر
بے نیس بچے کے جو مرنا ہے تو آؤ		پانی کے لیے خون میں گھرنا ہو تو آؤ
یکھ تم سے بہت نہیں رکھتے شہزادی جاہ	۱۲۴	بوصف کو گنوا تے ہیں یہ کس طرح کی ہے چاہ
سنت اپنی جوانی کو نہ ضائع کر دیند		آبیہ ویم شہر پہ اس امر کی ہے راہ
ہو گا یہ تباہی کہ دل کو وہ ملے گا		ان تیغوں کی باڑھوں میں نہیں گھاٹ لے گا
جہاں یکار سے کہ خبردار ہم آئے	۱۲۵	ہاں ردک تو او عالمِ فدا رہم آئے
کوار میں اس پار سے اس پار ہم آئے		لے گھاٹ سے اور سر سے ہتھار ہم آئے
نوار کے ایک تہ اظاک ہمیں ہیں		آبیہ ویم جہم کے پیر اک ہمیں ہیں
پس پا ہوں یہ جائز نہیں چیتے میں ہمارے	۱۲۶	کشا ہے پہاڑ آگ ہے جیتے میں ہمارے
ہے زورِ ملی ہر رنگ و ریشے میں ہمارے		بر آئیں سکتا کوئی ٹٹے میں ہمارے
خاطر جو کیشدہ ہو تو جھکے نہیں غازی		گراگ کا دریا ہو تو رکے نہیں غازی

نویا ہے جو رستم ہو تو ہم نہ کو نہ موڑیں مر جائے اگر شیر کے پنجے کو موڑیں	۱۲۷	سر جائے تو حیدر کے طریقوں کو نہ چھوڑیں گر قتلہ شیر ہو تو ایک ہاتھ میں توڑیں
تو بجلیاں چکیں تو کبھی ہم نہیں ڈرتے		روباہوں کے انوہ سے جینم نہیں ڈرتے
فرا کے یہ تلوار کو صفدر نے نکالا بھاؤں کو ادھر بڑھکے سواروں نے بٹھایا	۱۲۸	ہالا ہوا رہا ہوا رکھ کا دے پہ جو دالا بجلی جو گری ہو گیا شکر تہ دالا
اس شان سے غازی صف جنگاہ میں آیا		غل تھا کہ اسد شکر وہ باہ میں آیا
دریا کے شجاعت میں تلاطم ہوا اک بار پلنے لگے اشجار رز نے فکے کسار	۱۲۹	عالم کو قیامت کے نظر آ گئے آثار نہرا سے گریزاں ہوئے اثر در طرف غار
جن کہتے تھے خالق ہیں اس آن بچائے		چلائی تھیں پریاں کہ خدا جان بچائے
گرتے تھے طوران ہوا کہ بے ہوئے پر بجلی نہ گرے ہم پہ چرندوں کو یہ تھا ڈر	۱۳۰	شہباز کے بازو سے پٹا ہوتا کہوتر سب جان بچانے کے لیے پھرتے تھے مضطر
نفرہ جو کیا ابن شہ قلمہ شکن نے		نہ ڈال دیا شیر کے قدموں پہ ہرن لے
جس صف پہ چلی تیغ وہ بے سر نظر آئی جب وار کیا تو ت حیدر نظر آئی	۱۳۱	برقی پہ ہر اک لاش براہ نظر آئی گدہ تنگ کے نیچے کھی سر پر نظر آئی
غل ہوتا تھا کرتی تھی دو پارا جو سر کو		دو کر دیا انکشت سے احمد نے عمر کو
تینوں کو نیا سوں سے نکلنے نہیں وحی گھوڑوں پہ سواروں کو سینھانے نہیں دیتی	۱۳۲	اس فوج کا اک دار بھی پلنے نہیں دیتی انداز رکھانی کا بدلتے نہیں دیتی
تلوار نہیں برقی اجل ہم پہ بھکی ہے		ڈھالوں سے کہیں مرگے مفاجات رکی ہے
ترکش کو نہ چھوڑا نہ کناروں کو چھوڑا بے درد بکے راک کو نہ رہا نہ کو نہ چھوڑا	۱۳۳	حلقے کو نہ چلے کو نہ سون کو چھوڑا چھوڑا تو سسکتا ہوا دو چار کو چھوڑا
رخ سب اندر اندازوں کے پھرتے ہو دیکھے		بر ضرب میں سر خاک پہ گرتے ہوئے دیکھے
مغفر کو جو کاٹا تو جیس سے نکل آئی بجلی سی صنف شکر کیس سے نکل آئی	۱۳۴	سر پہ جو پڑی خانہ زیں سے نکل آئی گدہ ذوب گئی گاہ زمیں سے نکل آئی
غل تھا کہ عجب کیا جو سپر سے نہیں رکتی		یہ ضرب تو جبریل کے پر سے نہیں رکتی
نہ ڈھال پہ نہ سر پہ نہ گردن پہ نہ رکی وہ نہ تنگ نہ اشجار نہ آہن یہ رکی وہ	۱۳۵	سینے پہ نہ بکتر یہ نہ جوسن پہ نہ رکی وہ نہ زمین پہ نہ پایا لے تو سن پہ نہ رکی وہ
یہ جاشنی خوں عدو بھاگئی اس کو		بجلی کی طرح جس پہ گرما کھا گئی اس کو



۱۳۶	بہو بچے کو قلم کرتی ہوئی ڈھال سے نکلی بچھلی سی تڑپتی ہوئی اک ڈھال سے نکلی بھلا دی ہر اک کشتی تن گھاٹ نے اس کی	۱۳۶	بہو بچے کو قلم کرتی ہوئی ڈھال سے نکلی ڈھال سے جو زردی میں تو بھل جال سے نکلی چار آئینہ کو آنکھ کی گھاٹ نے اس کی
۱۳۷	دکھلائے لگا رخسار ہی پھل بل لب لب دریا بھٹ بھٹ گڈ ڈھالوں کا بھی بادل لب لب دریا سٹلج جو ہوا صاف رہ تو نظر آیا	۱۳۷	توں سوچ ہوئی فوج میں بل چل لب لب دریا کٹ کٹ کے گرے بر پھیوں کے پھل لب لب دریا ابر ڈیسا نہ اس رخ کا پر تو نظر آیا
۱۳۸	لڑتے ہیں نظر آگیا دریا کا کنارہ کیوں اب کہو دریا ہے ہمارا کہ تھا را لوڈا تو اب ہم ہمیں آنے نہیں دیتے	۱۳۸	جب دیوں کو ریت کے گھاٹ اس نے مارا سے لے رہا فوج کو بڑھ کر یہ پکارا تو کہتے ہو ہم نہ یہ جانے نہیں دیتے
۱۳۹	ہم قوت بازو سے امام مدنی ہیں پر تیرے غضب پاک دم تیغ زنی ہیں جو کہتے ہیں منہ سے وہی کرتے ہیں بہادر	۱۳۹	یوں بٹتے ہیں دریا جو سجا عت کے دھنی ہیں ہر چند گرفتار غریب اوطان ہیں آپ کی بج نام پر مرتے ہیں بہادر
۱۴۰	ہٹتا نہ آ کر بیٹے پہ تو بر پھیساں کھاتا کٹنا جو مرا سر بھی تو لاشہ نہیں آتا گر قبر ہی ہوتی تو اسی خاک پہ ہوتی	۱۴۰	غالی تو ہیں پھر کر سبھی سبے میں نہ جاتا کمن تھا کہ یہ تیر زنی کو نہ پاتا نئی بھی بیس کی تین صدیاں پر ہوتی
۱۴۱	پھر تیرے لہر کرتا تھا گھوڑا طرف نہ فرماتے تھے بن شاہ یہ پانی ہے مجھے زہر بے قبلا عالم تو یہ پانی نہ پیوں گا	۱۴۱	جاسی دلاور تو یہ گنت تھے بہ صد قہر دوڑی بھی آتی تھی زیارت کو ہر اک نہ اکس کو خداس کی ہے مردوں کا کہ جوں کا
۱۴۲	حسن رخ رنگیں سے وہ فشتہ ہوا گلزار پانی میں نہک عطر کی آجاتی کٹی ہر بار عور شید تو باہر تھا قہر آب کے اندر	۱۴۲	کہہ کر یہ سکھ ڈال دیا نہر میں ر ہوار تھے صاف جواب لب لب دریا گل بے خار نئی زور کی صنوبر سے گرد آب کے اندر
۱۴۳	پر ساتھی ڈوبے عرق شرم میں بھاساں خیم ہو کے بھرا مشک کو دریا سے بھریاں اس وقت تو گھوڑے کے بھی آنسو نکلائے	۱۴۳	پہلے تو کدو سے بھجھا لیجے پیاں پیاس سو بچے کو سلامت تو یہو بچنے کی نہیں آس جب تشنہ رہا تا بہ لب لب جو نکل آئے
۱۴۴	بھاگی ہوئی پھر رخ ہوئی فوج ستم گر غل تھا کہ گل جانے نہ پائے یہ دلاور لواردن سے اور بر پھیوں سے راہ کی کٹی	۱۴۴	دریا کی ترانی میں جو آیا وہ غنصر شیٹ آیا کئی سو قدر اندازوں کو لے کر پیا سے پہ گھٹا شام کے سکر کی جھکی سٹی

غصے میں بڑھے آتے تھے عباس علی مدار	۱۴۵	تھی شک سیکھ پہ میرا تھ میں تلوار اس غول کے آگے کبھی اس صف کے ہوئے پار آتا تھا کبھی اور کبھی اڑ جاتا تھا کھوڑا
شعلے کی پک تیغ کے پر تو نے دکھائی رختار غزال اس کی گنگ و دو نے دکھائی	۱۴۶	بکلی کی تڑپ سب بگڑنے دکھائی ہر ٹم کے تلے شکل یہ نو نے دکھائی ہیکل جو ملی دھوپ میں تارے نظر آئے
جب بڑھتے تھے عباس تو مل جاتے تھے ناری گھبرا کے ہر اک صف سے نکل جاتے تھے ناری	۱۴۷	فرے سے بہادر کے دل جاتے تھے ناری جب بھاگ نہ سکتے تھے تو بل جاتے تھے ناری آتش کا اثر تیغ کے پانی نے دکھایا
اجازید اللہ کے جانی نے دکھایا جا جا کے جو ہر صف میں لڑا عاشق شیر	۱۴۸	برہمی کیس کھائی کیس ہزہ کیس کشمیر عباس سے جعفر طبر کی تصویر اب سونے جنان نہرت پر داز کریں گے
گھوڑا جو رکا کھیر لیا فوج نے اک بار گھبرا گئے جب پڑنے لگی تیروں کی بوتھار	۱۴۹	زخمی تھی کھائی پہ پٹی جاتی تھی تلوار شکیزے کو جھک جھک کے بچا تھا تلوار کوڑے کی بجی گردن آدم طاووس بنی گدا
پہم صف اعدا سے یہ ناوک فگنی تھی تھے جسم پہ مانند زرد تیروں کے روزن	۱۵۰	کویا کہ سوروتا تھا ہر ویدہ جو سس غش آتا تھا ہر نے پہ جھکی جاتی تھی گردن پر شک نہ پینے سے جدا کرتے تھے عباس
کھا کھا کے سناں شیر خدا کرتے تھے عباس غل فوج میں تھا مارا شیر ثریاں کو	۱۵۱	اں بھائیو دم پینے سے دو تہہ وہاں کو کوڑو کر سبط رسول دو صاں کو پانی جو بہاؤ گے تو زور اس کا گھٹے گا
امرجائے گاتینوں سے جو مشکیزہ کئے گا جب گھر گیا اعدا میں علدا حسینی	۱۵۲	رہتا رہتا دیر مد کا یہ حسینی غل تھا کہ مٹی رونق گلزار حسینی جو ٹوٹا تھا شیر سے جا رتے تھے عباس
زخمی ہوا تیروں سے جو علم خواہ حسینی اگو تن میں نہ طاقت تھی گر رہتے تھے عباس	۱۵۳	بھرتے تھے کمر پڑے ہوتے سبط یہ لب پر کبھی آئے ہیں کبھی آئے برا دور پٹائے ہیں عباس کے بے کو گئے سے
یاں کا تو یہ نقشہ تھا سنو حالت سرور ڈیوڑھی پہ تو سب ہیں حسوم اور آپ ہیں باہر		
تکتے ہیں سونے ہز سراچوں کے تلے سے		



۱۵۳	تو باپ کے آنے کی دعا مانگ مری جاں اللہ بیتی سے بچائے مجھے اس آں مصورم دعا کرتا ہے اور روئے میں شیر	۱۵۳	مترچوم کے کہتے ہیں نہ رو دیں ترے قرباں نہنے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتا ہے وہ ناداں بھائی کی لٹائی پہ فدا ہونے میں شیر
۱۵۵	آتی ہے تباہی بہن اب گھر میں ہمارے مارے کوئی بجو مرے بھائی کو نہ مارے پر بجو کہاں باپ کی تصویر ملے گی	۱۵۵	پھر غل جو ہوا رن میں تو زینت کو پکارے گنبد اے مرے شیر کو دریا کے کنارے عباس کی گردن سے تو شیر ملے گی
۱۵۶	کستی تھی سیکٹ کہ چلی جان ہماری یا شیر خدا خاک میں مل جائیگی یہ تار ی اللہ سیکٹ کے ہشتی کو بچائے	۱۵۶	ذیور غی پہ ناظم تھا حرم کرنے تھے زاری سرکھو لے دعا مانگتی تھیں بیباں ساری طوفاں سے خدا بیا سوں کی کستی کو بچائے
۱۵۷	ہاں طبل بکے تیغ علم دار نے کھائی دیکھیں تو کہ اب بھائی کو پیدا کرے بھائی عباس کے اققوں کو علم کر دیا ہم نے	۱۵۷	اگاہ یہ جاں کاہ صدا دست سے آئی تصویر علی صفی اسنی سے مٹائی تفا شد والا کا علم کر دیا ہم نے
۱۵۸	وہ دست علم دار اٹھا کر یہ پکارا دیکھے انھیں کس جا ہے بد اللہ کا پیارا کس شیر کا بچہ ہے کلائی ہے کس کی	۱۵۸	نوف سے کیا شکر نہیں نے جو استارا یکس کے کئے ہاتھ ہیں ہم نے کسے مارا تو اردوں سے تصویر مٹائی ہے کس کی
۱۵۹	ہے کس گل رنگیں میں بد اللہ کی خوش بو دو کون تر پتا ہے ترائی میں سب جو بسل کی طرح خاک میں قلا تھا ہے کس کا	۱۵۹	یہ خون بھرے کس کے ہیں اداں سے بازو شکر کا علم کیا ہوا اسے سید خوش خو وہ نہر پہ فخر سے کلا کٹا ہے کس کا
۱۶۰	تھرانے گئے عطا بے ابن اسد اللہ تیغ و دوزباں پکھن کے دوڑے شہر دی جاہ سب بھائیوں سے پہلے سیکٹ نکل آئی	۱۶۰	بھائی کے گئے ہاتھ نظر آئے جو ناگاہ اتھا تو کما مر گئے عباس علی آہ ایاں بنت علی کوٹ کے سینہ نکل آئی
۱۶۱	کیوں نکلیں بہن تم کے مارا کے مارا اے بھائی ہشتی مرا کوثر کو سد حارا دیکھو وہ کمر بکڑے ہوئے جاتے ہیں بابا	۱۶۱	عباس کا فرزند ترپ کر پہ پکارا وہ کستی تھی روئے وہ نہیں صبر کا یارا چلاتی ہوں میں پھر کے نہیں آتے ہیں بابا
۱۶۲	گودی میں آئے دوڑ کے غصہ نے اٹھایا واں بھائی کو بھائی نے تر پتا ہوا پاپا تیروں سے چھدی مشک کو پہلو میں لیے تھے	۱۶۲	فرزند کو بابا کی خبر سن کے غشس آیا دریا پہ جو پو پچا اسد اللہ کا جایا آنکھوں کو خجالت کے سبب بند کئے تھے

بھائی سے لپٹ کر یہ پکارے شہ ابرار	۱۶۳	مدت میں ترے اسے مرے لشکر کے طہار
بجروج جو بھتا تیروں سے وہ جسم گہر بار		عباس سے آنکھوں کو نہ کھولا گیا زہنہار
دکھلا کے وفادار نے کانٹوں کو زباں کے		سر رکھ دیا قدموں پر امام دو جہاں کے
حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ	۱۶۴	عباس ہم آغوش میں لیویں ادھر آؤ
گر ہاتھ نہیں سر مری پھٹاتی سے لگاؤ		یاری جو زباں سے تو کچھ احوال سناؤ
اقرار تری شہرہ آفاق ہے بھائی		بھائی تری آواز کا شتاق ہے بھائی
عباس نے کی عرض کہ ہے موت گلو گیر	۱۶۵	کنا تھا بہت کچھ نہیں طاقتِ تقریر
اب تن کی رہیں کھینچتی ہیں یا حضرت شیخ		ایسے یہ ہے رحم کرے مالک تقدیر
آگے مرے روئے خلع شاہِ بخت ہے		اس وقت ملک نہ مرا قبلہ کی طرف ہے
سب کام مرے آپ کے عہدے سے بن آئے	۱۶۶	وہ فائز آئیں شہِ خیر شکر آئے
آپ آئے حسن آئے رسولِ زمین آئے		سب شکلیں آساں ہو یں جب پنچن آئے
اب روج سونے قدر رہا جاتی ہے آقا		بچہ نیند سی خادم کو بھی آتی ہے آقا
یہ کہہ کے بھی پاؤں بیٹھے کبھی پھیلائے	۱۶۷	کہ جو چڑھا ہو نمٹہ عہدار کے تھرائے
دم تن سے نکلتے ہوئے آفسو بھی نکلی آئے		سر پیٹ کے حضرت نے کہا پائے انھی ہائے
ازانوئے شہ دیں پہ سفر کر گئے عباس		گردن تو ڈھلی رہ گئی اور مر گئے عباس
سر پیٹ کے ہاتھوں سے یہ شیخ پکار سے	۱۶۸	عباس ہیں چھوڑ کے بہت کو سدھار سے
سر بھائی کے قدموں سے اٹھاؤ مرے پیار سے		بس ہو چکی تینظم میں قربان کھار سے
بھائی میں تری شہ دہانی کے تصدیق		عباس میں اس مرتبہ دانی کے تصدیق
کچھ بولو تو اسے عاتق سلطانِ مہینا	۱۶۹	چٹائی ہے ڈیوڑھی سے بھیس پائے سکینہ
بتلاؤ بھیتی کو ستی کا قمرینا		اس حد سے اس بچی کا دشوار ہے جینا
یہ شک جو داں خون میں تر جائے کی بھائی		بس باٹے چاکر کے وہ مرجائے گی بھائی
زہرا کی صدا آئی تھدار سدھار سے	۱۷۰	یکس ہوئے شہ جنت ہے غم غوار سدھار سے
حضرت نے کہا جھڑ طیار سدھار سے		جرارہ و قارار و گار سدھار سے
جنت کو گئے ہم سے یہ کیا کر گئے بھائی		باتیں ابھی کرتے تھے ابھی مر گئے بھائی
خاموش! نیس اب تو نہ کہ زار ہی شیخ	۱۷۱	لکڑے کے دینی ہے جگر کو تری تقصیر
ہر باند میں ہے درد ہر ایک لفظ میں تا شیر		مہرے ہیں کبھوں کے کیجے کے بے تیر
اکم جہ عزم میں کا جو کوئی کوہِ ملا د سے		آقا بچے اس مہر شہ کوئی کا صلا د سے



رباعی	یارب کیس جلد وہ زمانہ ہو جسے لیکن یہ دعا ہے یا بحیب الدعوات	بندہ سوئے کر بلا روانہ ہو جسے جانا ہو جسے تو پھر نہ آنا ہو جسے
رباعی	سب واردِ حشر رونے والے ہوں گے جنت جاگیر میں ملے گی سب کو	شاہِ شہداء کے سب سوا لے ہوں گے نامے اعمال کے قبائے ہوں گے
رباعی	گندے ہر دم مرا ارادت میں تری یارب مجھے طولِ عمر دے تو ایسکے	گردن بھی تھکی رستِ عبادت میں تری وہ عمر جو کام آئے اطاعت میں تری
رباعی	ادبار کا کھنکا شرم و جاہ میں ہے اٹھوا اٹھو یہ خوابِ غفلت کینہ تک	جاگو جاگو کہ خوفِ اسی راہ میں ہے دیکھو دیکھو اجل کیس گاہ میں ہے
رباعی	انساں ہی کچھ اس دور میں پامال نہیں اندیشہ آشیان و خوفِ مینا و	سچ ہے کوئی آسودہ و خوش حال نہیں مرغانِ چمن بھی فارغِ بساں نہیں
رباعی	یہ حرص لے کے جا بجا پھرتی ہے فریاد کناں برائے ہر دانا رزق	پھرتے ہیں جہر ساتھ قضا پھرتی ہے یوں پھرتے ہیں جیسے آسیا پھرتی ہے

عجاس علی گو ہر دریا کے شرف ہے غازی کی وفاداری کا غل چار طرف ہے استحکام زمانے میں بہادر نہیں ایسا	مرثیہ ۱	سوال نہ ہو پچیں جسے وہ دتر بخت ہے کیوں شیر نہ ہو شیر الہی کا خلف ہے اس نہ صدف برج میں اک در نہیں ایسا
ہم طلعت یوسف کا وہ اولاد عالی میں ہمت نہ یہ جرأت نہ یہ شوکت تھی کسی میں مشہور ہے اس صاحب شمشیر کی طاقت	۲	تھی قوت شیر کی شیر جری میں تھا ایک جواں شکر اللہ و تھی میں انکہ اس سے ملائے یہ نہیں شیر کی طاقت
غازی کی زہد قدر زہد بد بہ وجاہ زیب علم فوج ہر بر صفت جنگاہ آنکھش سے کبھی ہاتھ کو خالی نہیں پایا	۳	حزہ کی جو شوکت تو مشکوہ اسد اللہ اقیم جواں مردی و ہمت کا شہنشاہ بہتر نے بھی یہ رہتہ عالی نہیں پایا
اللہ نے دی عزت و توقیر یہ اللہ ہرابت میں رنگینی تقصیر یہ اللہ روشن ہوا دل قدرت اللہ کو دیکھا	۴	مشہور ہوئے وارث شمشیر یہ اللہ صورت کا یہ انداز کہ تصویر یہ اللہ دیکھا شہر مردان کو جو اس ماہ کو دیکھا
نکر شکن و صغیر و زور آور و خوش رو خلق حسنی غریب شاہنشہ خوش رو ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہو دے گا جہاں میں	۵	فرزند یہ اللہ تو شیر کا بازو ساری دای اہمت دای خصلت وہی خوش رو کیا کیا صفیں جمع تھیں اس ایک جہاں میں
سروچن مرتضوی تھا قد بالا عضو بدن ایسے کہ دیکھنے والا آرخ ایک طرف حسن سے اعضا نہیں غالی	۶	فرزند نبی نے جسے آغوش میں پالا ہے نور کے سایے میں خدا نے اُسے ڈھالا خوبی سے سراپا میں کوئی جا نہیں غالی
رعیب ایسا کہ شیروں کا بکر خون سے تھرائے علم ایسا کہ تصویر حسن آنکھوں میں پھر جائے انظارہ خورشید گوارا بکھتا نظر کو	۷	زور ایسا کہ فوت اسد اللہ کی یاد آئے حسن ایسا کہ یوسف بھی دیکھ کے شرمائے اس رخ پہ ٹھہرنے کا نہ بار تھا نظر کو
اس طرح کا صغیر کوئی آفاق میں کم تھا ہمراہ سدا لشکر اقبال و حشم کھتا اشیر سا سردار خوش اطوار نہ ہوگا	۸	تھا کہ وہ فخر عرب رزم و عجم تھا زیبا تھا علم اس کو تو وہ زیب علم تھا عباس دلاور سا علمدار نہ ہوگا
اللہ نے وہ شیر کیے خلق میں پیدا ہمت میں وہ بے مثل شجاعت میں دیکتا آن کو تو نبوت کا نگہبان کیسا تھا	۹	حیدر سا دلی حضرت عباس سے آقا باش وہ محمد کے یہ مشیر کے شیدا علم ان کو امامت کی حفاظت کا دیا تھا



۱۰	یہ کیا شہ مرداں نے عہد کی مدد کی براد کیا کفر کو اور دین میں کد کی	جو آئی بلا شیر انہی نے وہ رد کی مشہور ہے عالم میں و غا بدرواحد کی
	اکہر دے کوئی اصحاب و فادار کدھر تھے	تو ارہی جب تو علی سینہ پر تھے
۱۱	وہ فخر شجاعان جہاں فارس سید اں عشر کشن خیر ممکن و جنیم یزداں	تمشیر خدا قوت دیں کا شغف قرآن تھا بیرالم میں بھی عہد کا بھگساں
	پر جلتے تھے ان سب کے بہادر چڑے تھے	شہرے نہ قدم ان کے علی کو دڑے تھے
۱۲	مصدق کی دعا میں جو ہوئی فوج صفت آرا اک ضرب میں سو لانے کیا اس کو دو پارا	واں عہد سے بڑے کونہ تھا ایک کو پارا مردوں سے فرشتوں نے یہ خوش ہو کے پکارا
	بس اب نہ رسول دو جہاں ہو دیگا ایسا	یہ ایسی نہ ہو کی نہ جواں ہو دیگا ایسا
۱۳	عباس کو بھی ایسی ہی تھی الفت شہیر عاشق کی طرح دیکھتے تھے صورت شہیر	اک آن گوارا بھی نہ تھی فرقت شہیر یا طاقت سجد و تھی یا خدمت شہیر
	انہیں تھی ستہ کی انہیں افسر کے برابر	حضرت کو سمجھتے تھے پیغمبر کے برابر
۱۴	اندری و فادار کی عباس خوش اطوار رکھتے ہیں چپ وراس علم شہ کے عزادار	ہے بعد فنا بھی وہی عشق اور وہی پیار اور بیخ میں ہوتی ہے ضریح شہ ابرار
	مرنے پہ بھی عشق شہ خوش خوش نہیں چھوڑا	اب تک شہ منظم کا پہلو نہیں چھوڑا
۱۵	مرنے پہ شہیر پہ جب تک کہ بیٹے ہیں بے دست ہیں ہاتھوں سے مگر سایہ کینے ہیں	بے جاں تو ہیں بھائی پہ مگر جان دیے ہیں آغوش میں فرزند پیغمبر کو لیے ہیں
	ماثور کے دن تعز یہ داری میں ہیں آگے	گھر میں تو ہیں پہلو میں سواری میں ہیں آگے
۱۶	بھائی تھے مگر بعدہ شاہ سہدا تھے وہ گل تھے تو یہ بیلک بتاب و فاسد تھے	وہ آن پہ تصدق یہ شہ دیں پہ خدا تھے وہ قبلہ ایساں تھے تو یہ قبلہ نما تھے
	بیل کو بھی یہ عشق گلستاں نہیں ہوتا	پروانہ بھی یوں شمع پہ قرباں نہیں ہوتا
۱۷	عباس سادل سوئے ہو گیا کوئی زخسار دیکھا کبھی دنیا میں نہ یہ انس نہ یہ پیار	اک جان دو قالب انہیں کتنا ہے سزاوار قربان علم دار نثار شہ ابرار
	مطلوب ہو اس طرح کا طالب ہو تو ایسا	صاحب ہو تو ایسا جو صاحب ہو تو ایسا
۱۸	یہی سے محبت جو بست رکھتے تھے سہرور آغوش مبارک میں لیے پھرتے تھے دن بھر	عاشق تھے سکیں شہ کے علم دار و لا و ر بیٹوں سے زیادہ انہیں پیاری تھی وہ دختر
	آواز تھے گھر کی رہے آبادی ہے یہ تو	خادم ہوں میں اس کا مری شہزادی ہے یہ تو

۱۹	یہ کہتے تھے عورتوں کی آواز کے قرباں نہ چھوٹے سے پاؤں پہ یہ رکھ دیتے تھیں	گردن سے پشت کر جو وہ کتنی تھی چچا جاں وانو پہ بٹھاتے جو اسے سرور دیتی شاں
	اس پیتے تھے انکھیں شہ دالا کے قدم پر	پردہ تھا کہ ثابت نہ ہو سلطان انم پر
۲۰	یہ بھائی ہے بیٹوں سے زیادہ سمجھ والا عباس نہیں ساتھ، علی! میں مرے امرا	زینب سے یہ فرماتے تھے اکثر شہ ذی جاہ ہے اس کی وفا سے دل شیریں ہی آگاہ
	میں غالب بے جاں ہوں جو عباس نہ ہو	یہ پاس ہو کر اور کوئی پاس نہ ہو
۲۱	اب سبط پیمبر سے بچھڑتا ہے علمدار عباس وہ دور نے بے جنگ کے ہتھیار	کیوں اہل عزائم نے شا بھائیوں کا پیار قائم جو ہوارن میں فدا کے شہ ابرار
	ہاتھوں سے کر فحاش کے خم ہو گئے شیر	سننے ہی گرفتار الم ہو گئے شیر
۲۲	عباس دلاور کے بچھڑنے کا سبب سامان مر جاؤں گا میں گر وہ سدھارے سوئے میدان	زینب سے کہا لو بن اب تن سے چلی جاں صدتے ہو برادر اسے روکو کسی عنوان
	جیتا رہے عباس حسین اس پر فدا ہو	فرزند جدا ہو مرا بھائی نہ جدا ہو
۲۳	وہ میرے بیٹوں کو مری طرح سے پالے عباس جنازہ مرا اس گھر سے نکالے	اس بھائی سے پہلے بچے اللہ اکھالے سجاد کو سمجھائے سیکھنے کو سمجھالے
	میں اس کو نہ روؤں وہ دلاور بچھے رہے	اس کو یہ خوشی ہے کہ برادر بچھے روئے
۲۴	زینت مرے گھر کی مرے شکر کا آجسالا کیونکر نہ ہو سینے میں کیجہ تہ و بالا	میں نے تو ہے بیٹوں کی طرح سے آئے پا میں اس کا ہوں عاشق وہ مرا چاہنے والا
	پیدا نہ ملے ہوں گے نہ پھر ہوئے گا عباس	پاؤں گا کساں جا کے اگر کھولے گا عباس
۲۵	جب جان نہ ہو تن میں تو کیا قدر بدن کی بھینسا یہی دولت ہے مجھ آوارہ وطن کی	بھائی نہیں وہ روح ہے شیر کے تن کی جاتی ہے بہار آج عزم کے چن کی
	پھر جان نہ فرزند پیمبر میں رہے گی	تصور علی! جب نہ مرے گھر میں رہے گی
۲۶	عباس کے ہونے سے تو یہ ہے دل شیر رکھ دیتا ہے بازو کوئی اپنا یہ شمشیر	بابا کی نشانی ہے وہ اسے زینب دل گیر ہاتھوں سے گنوا دوں میں بد اللہ کی تصویر
	اس طرح کے عاشق کو جدا کرنا ہے کوئی	دانستہ بھلا اپنا برا کرتا ہے کوئی
۲۷	امراہ جنازے کے مرے جانے کا پھر کون روشنے پر نبی کے ہتھیں پوچھ سچا نہ گا پھر کون	رن سے مرے لاسے کو اکھالائے گا پھر کون بچے مرے رو دیں گے تو سمجھائے گا پھر کون
	برادری ہے اس گھر کی جو عباس نہ ہو گا	ابدا کو مری روح کا بھی پاس نہ ہو گا



فرما کے جو یہ بیٹھ گئے خاک پر سرور فقر سے یہ کہنے لگی اشک آنکھوں میں بھر	۲۸	بتابی پیئر پہ رینٹ ہوئی مضطر باہر ہیں کہنے میں ہیں عیش و لاور
ایں بادشہ عرش نشیں خاک نشیں ہے		کیا بھائی کے رونے کی خبر آن کو نہیں ہے
بولی یہ سکینہ کر سنو مجھ سے چو پٹی جاں باتوں سے چچی جان نہیں چھوڑیں داماں	۲۹	میں تھی وہیں کرتے ہیں چچا کو چ کا ساماں وہ کہتے ہیں ہونے دو مجھے شاہ پہ قمر باں
اس فدایہ سلطان دو عالم کو نہ روکو		ہم جوڑتے ہیں ہاتھوں کو اب ہم کو نہ روکو
کہتی ہیں پچی قدموں پہ سر رک کے چچا کے فرزند بگتے ہیں مرے اشک بہا کے	۳۰	صاحب میں تھیں واسطے دیتی ہوں خدا کے تم پیار بھی کرتے نہیں چھاتی سے لگا کے
روئے کا نہ غم اُن کے یہ نصرت کی خوشی ہے		اللہ تھیں ایسی شہادت کی خوشی ہے
ہے ہے تھیں کچھ میری تباہی کا نہیں غم فرماتے ہیں وہ دھیان کسی کا نہیں اس غم	۳۱	منتظر یہ ہے قید میں سرنگے پھریں ہم بچے ہیں خدا ہم بھی تیار شہر عالم
روانا نہ دھیت یہ کیے جاتا ہوں تم کو		بانو کی کینری میں دیے جاتا ہوں تم کو
یہ سن کے جو میں رونے لگی اشک بسا کر اب پانی پلاتے ہیں تھیں نہر سے لا کر	۳۲	فرمایا چچا نے مجھے چھاتی سے لگا کر تم مشک کوئی پھوٹی سی سے آؤ تو جسا کر
پر حال یہاں کا مرے آقا سے نہ کہنا		روتی ہیں چچی یہ شبہ والا سے نہ کہنا
رینٹ کو سکینہ نے خبر جب یہ سنائی بتی سے کہا مشک جو تم سے ہے منگائی	۳۳	شہ بولے سن اب نہر کے گامرا بھائی دانت سکینہ یہ ہے پیغام جدائی
بے وجہ تو مشکینہ کو جانی نہیں مانگا		تم نے تو چچا سے کہیں پانی نہیں مانگا
اس پردے میں ابلی تھیں منظور ہے مرنا الفت ہے تو پانی کا سوال اُن سے نہ کرنا	۳۴	سنت سے انھیں رو کیو سراؤں پہ دھڑنا دشوار ہے بے خوں میں بھرے مشک کا بھرنا
پانی کے لیے ہاتھ سے کھوؤ گی چچا کو		دیا پہ جو بیوگی تو روؤ گی چچا کو
گھبرا کے یہ کہنے لگی حضرت سے وہ ناداں سب روتے ہیں لویاں تو ہے کچھ اور ہی ساماں	۳۵	پہنچ گئے ہو بابا مجھے کچھ اس کا نہیں دجھاں اب مجھ پہ کھلا مرنے کو جاتے ہیں چچا جاں
بے رو کے ہوئے اُن کو اب آرام نہ لوں گی		مرتاؤں گی پانی کا مگر نام نہ لوں گی
ہر چند کہ دم ہو توں پہ ہے پیاس کے مارے پانی مجھے پیار نہیں جاس پیارے	۳۶	اب جانے نہ دوں گی انھیں دریا کے کنارے کیا ہاتھوں سے کھوؤ دوں گی میں بازو کو تھارے
عاشق ہیں مرے مجھ کو لا سکتے ہیں عباس		تم روؤ نہ بابا کہیں جا سکتے ہیں عباس

بہ اساتے میں عباسی دلاور نظر آئے	۳۷	چار آئینہ بنے ہوئے تھیار لگا کے
کچھ سوچ کے زینبؑ نے قدم جلد بڑھائے		فرمایا کہ صغیرؑ ہیں اس آئنے کے جائے
ابو کئے کو آئے جو ہمیشہ کتنا		مرجائیں گے رخصت کو نہ شیر سے کتنا
بھائی ہے مرا بے وطن و بے کس و بے آس	۳۸	تم آن کو رلاؤ نہیں لازم تمہیں جس اس
سو طرح کے اندیشے ہیں سو طرح کے دوساس		جب تم نہ ہوئے پاس تو جینے سے ہوئی یا اس
ابے مومن و یاور پسر شاو بخت ہے		منصف ہو تمہیں بھائی مرا حق کی طرف ہے
قوت تمہیں ان کی تمہیں شوکت تمہیں اقباس	۳۹	پھر وگے تو جینے کا نہیں فاطمہؑ کا فعل
نواں کے دیگو تو براور کا خورا حال		کس درد سے روتے ہیں دھڑے آنکھوں پر زماں
کئے ہیں کہ ساتھ اس کے ہمارا بھی سفر ہے		بھینا مجھے عباسی کے مرجانے کا در ہے
عباسی بھی رونے لگے زینبؑ سے یہ سن کر	۴۰	اور دستِ ادب باندھ کے قدموں پر رکھا سر
کی عرض کو اسے وارثِ ذریتِ جبر		حضرت کو بھکتا ہوں میں زہراؑ کے برابر
اس رنجِ مصیبت سے رہائی مری کیجئے		اسے بنتِ علیؑ عقدہ کشائی مری کیجئے
دنیا میں علیؑ ہوتے تو غم کا ہے کو سہتا	۴۱	یوں اشکوں کا دریا مری آنکھوں سے نہ بہتا
ماں ہو جس تو کچھ ان سے سفارش کو میں کتا		زحمت کا فقط کام تھا یوں بند نہ رہتا
کیا غم ہے جو سر پر مے ماں بایں نہیں ہیں		یا ابے مجھے کیا مری ماں آپ نہیں ہیں
اب بچنے سے تیزار ہے دنیا میں مراد دل	۴۲	اگر آپ بدویجئے تو آساں ہو یہ مشکل
ساقی تو ہوئے سب چمنِ گلریں و اسفل		دن ڈھلتا ہے کھوئی نہ کیس ہو مری منزل
آدابِ نوانع ہے یہ دل رہ نہیں سکتا		میں فاطمہؑ کے لال سے کچھ کر نہیں سکتا
بھائی نہ کہو میں ہوں غلامِ آپ کا ہمیشہ	۴۳	وہ کیجئے کہ رخصت پہ رضا مند ہوں شیرؑ
مرحمانے میں ہے آج مری عزت و توقیر		شیرؑ کے بدے مری چھاتی پہ لگیں تیر
کو شش کرد اپنی جد امجد کا تہذیب		دوا و درضا عون و محمد کا تہذیب
عباسی کا نہ دیکھ کے زینبؑ نے کسا لو	۴۴	بھاتی تھی میں ان کو یہ سمجھاتے ہیں مجھ کو
شیرؑ تو روتے ہیں یہ کہتے ہیں رضا و		کس کی کہوں کس کی نہ کہوں کیا کروں لوگو
اپنے نظر آتی ہے تباہی مجھے گھر کی		راں کی وہ دولت یہ گمائی ہے پڑکی
ہٹاؤ میں اس ٹوٹے ہوئے گھر کو سینھاؤں	۴۵	یہاں توں سے اپنے دل مضطر کو سینھاؤں
بے لادوں سیکھنے کو کہ اصغرؑ کو سینھاؤں		عباسی کو روکوں کو کہ برادر کو سینھاؤں
جان ان میں لگی ہے مراد ان کی طرف		وہ لعل ہے زہراؑ کا لہو یہ توڑ بخت ہے



۴۶	کیوں کر کہوں بھائی سے کہ بھائی کو رخصت دے مرنے پہ یہ مرتے ہیں انہیں اذن و غادو	عجاست علم دار کو ہاتھوں سے گنوا دو غم ہوگا تو خوش ہوں گے ہمیں بھگو بتا دو
	بھائی کو یہ سنتے ہی غش آجائے گا بھائی	ہم سے تو نہ رخصت کو کہا جائے گا بھائی
۴۷	لے چلنے کو لے جیسی ہوں آؤ مرے ہمارا زافو پہ بھگائے ہوئے سرور ہے تجھے شاہ	جوڑے ہوئے ہاتھوں کو چلا ابن پیرا شد قدسوں پر گرا سبط پیرا کے وہ ذوی جاہ
	شہ نے کیا کہتے ہو خرماد برادر	انگو مری چھائی سے لپٹ جاؤ برادر
۴۸	ان ہاتھوں کو جوڑے ہوئے آنے کے میں صدقے کیوں روتے ہو اس انگلیک بھائی کے میں صدقے	سر شرم سے قدسوں پہ بھگائے کے میں صدقے بازد کے تصدق ترے سائے کے میں صدقے
	بھائی یہ مری گل بدلی بھائی ہے بھگو	برجہ رکار کی آجاتی ہے بھگو
۴۹	منہ مل کے کعب پا سے لگے کئے علمدار سائل کوئی پھر جائے یہ ایسی نہیں سرکار	ہیں آپ سخی ابن سخی یا شہ ابرار خادم بھی ہے مر جانے کی رخصت کا طلب گار
	جب تک کہ رضارن کی زمیں پاؤں گا آقا	اس سر کو نہ ان قدسوں سے سر کاؤں گا آقا
۵۰	شہ بوسے مرے سر کی قسم سر تو آٹھٹاؤ اچھا مرے غم کھانے کا کچھ دھیان نہ لاؤ	کیوں روتے ہو کہیں نے کہا یہ کہ نہ جاؤ فانے کے ہیں تین دن اب بر چھیاں کھاؤ
	قرباں نہیں ہونے کو بنایا ہے خدا نے	پیٹر کو روئے کو بنایا ہے خدا نے
۵۱	روتے ہوئے قدسوں سے آٹھے حضرت عباس فرمایا سکینہ سے کہ اب کچھ نہیں دوسواں	اور گرد پھرے سبط پیرا کے بعد یاس کیوں مشک چھپا رکھی ہے آؤ مرے پاس
	اب نہر بھی نزدیک ہے کوثر بھی قریب ہے	بولی یہ سکینہ کہ بچے پہاس نہیں ہے
۵۲	منہ تگنے لگی شاہ کا یہ کہہ کے وہ خوش خوا لشکر کا علم دار تو ہم کر چکے آن کو	حضرت نے کہا جاؤ انہیں مشک بھی لاؤ اب مرتبہ تم پیاسوں کی ستھائی کا بخشو
	جعفر سے دو بالا ہوا رتبہ ترے غم کا	اب حشر ملک ساتھ رہا شکست علم کا
۵۳	مشکینہ کو لے آئی سکینہ جگر انگار خیمے میں پڑاغل کہ چلا شاہ کا علم خواہ	غازی نے اسے لے کے بھتیجی کو کیا پیار غش کھا کے مری زوہ جہ عباس علم دار
	ہاتھوں سے اسے تھام کے دل سے بٹ بٹھالا	شاہ کے جو گرنے لگے زینٹ لے بٹھالا
۵۴	نیچے سے برآمد ہوا ابن شہ مرداں اک نور خدا پھیل گیا تا سر میراں	گھوڑے پر چڑھا ہاتھ سے گردان کے داناں ذرا اب زمیں پر گئے خود رشتہ درشتاں
	موسیٰ نے بھی لکھا تھا اذاس نور کا جلوہ	ہرخل میں تھا یاں شجر طبر کا جلوہ

۵۵	کام ہے یہ علم رکھ کے جو گھوڑے کو اڑایا یہ نور کی سحر کے چہرے نے نہ پایا پڑھنے کو درود آئی تھیں روحیں شہد کی	کیا تیز پری تھی کہ ہوا ہو گیا سا یا تھا تخت سیماں کہ ہوا پر لپٹ آیا غازی کی سواری تھی کہ قدرت تھی خدا کی
۵۶	گھوڑے کی وہ پھل بل وہ چمکتے ہوئے ہتھیسار اللہ سے شکوہ علم و شان علم دار سائے میں علم کے وہ سیماں زمین تھا	تلوہ چٹا دوش یہ دود بانہ میں تلوار خزہ کوئی کتنا خدا کوئی جعفر طیسار یا فرق ہایوں پہ ہما سا یہ تھیں تھا
۵۷	پنجہ تھا کہ تھا دست خدا سر پہ جری کے ہو جاتی تھی جنبش جو پھر ہرے کو زری کے اگر سی سے جو ہلا ہو یہ پایا ہے اسی کا	پریم تھا کہ بکھرے ہوئے تھے بال پری کے نبوں کے چلے آتے تھے نسیم سحر سے طوبی جسے کہتے ہیں وہ سا ابتدا کی
۵۸	میدان میں آیا پسیر غنیغم یزداں نعرہ جو غنیمت نے کیا یا شبہ مرداں غل پڑ گیا لوشیر خدا نعرہ زن آئے	روباہوں کا لشکر ہوا دہشت سے بریشاں خدا کے دل کو بخ نیک قتل کا میداں گھوڑوں کو بھگاؤ تہ حیرت کن آئے
۵۹	یوں دلوں پر آئے یہ شجاعت ہے کسی میں شوق ہو جگر شیر بہ ہیئت ہے کسی میں اگر ہوں اسد اللہ تو کچھ دور نہیں ہے	پروا نہیں مرنے کی یہ امت ہے کسی میں لہرے سے نہیں کوہ بہ طاقت ہے کسی میں یہ غیر سلی اور کا مغدو رہ نہیں ہے
۶۰	اے کے سخن شن کے علم دار یکارا تم جس کے ثنا خواں ہو وہ بابا ہے ہمارا لاکھوں کو بھگا دیتا ہوں یہ کام ہے میرا	حیدر نہیں یہ حیدر صدر کا سپہ پیارا ہم آئے ہیں اب نہر سے کر جاؤ گنہارا عباس غلام نہ دیں نام ہے میرا
۶۱	مشہور جو حیدر کی ہے تصویر وہ میں ہوں آقا نے جسے بخشی ہے تو قیروہ میں ہوں کس بپہری شان میں اجنت نہیں ہے	ہے جس کا یڈ سائب شہر وہ میں ہوں بانو جسے مرا نے ہیں شیر وہ میں ہوں آفاق میں مجھ سا کوئی ساونت نہیں ہے
۶۲	مخرب و دیکھنے ایساں ہے مری تیغ جلاؤ گے برقی شررا نشان ہے مری تیغ اک دو کے نوے نہیں بھرتا شکم اس کی	کافر کے یے آتش سوزاں ہے مری تیغ میں بحر شجاعت ہوں تو طوفاں سے مری تیغ پتھر آنے کا لشکر دم از در ہے دم اس کی
۶۳	رہنے میں فلک ابن ید اللہ سے کم ہے دشمنی ہو اگر شیر تو رد باہ سے کم ہے زور آورد سرکش کا بھی اب سر نہیں اٹھتا	انجاں سیماں بھی مرے شاہ سے کم ہے آگے مرے کد گراں کاہ سے کم ہے گردوں سے مری تیغ کا سر نہیں اٹھتا



۶۳	بچتا نہیں تیرے سے مرے سینہ و فتن کرا ہے مرا تیرا دل کوہ میں رودن	۶۳	بھٹتی نہیں جھٹے سے مرے شیر کی گردن چار آئینہ فولاد کا بن جاتا ہے جوشن
	آگے میں مرے زبردست جہاں کے		رستم کو پکڑ لیتا ہوں حلقے میں کہاں کے
۶۵	تواریج و کھینچوں تو زین لاشوں سے بھر جائے دشمن جو چڑھے نہ پہ تو سرتن سے اتر جائے	۶۵	آبِ دمِ شمشیر سروں پر سے گزر جائے نہتے سے اگر خیر کو دیکھوں تو وہ مہم جائے
	کس کا پتہ نہ بڑھ کے جو نوکے بچے کوئی		لو نہر میں جاتا ہوں میں رو کے بچے کوئی
۶۶	یہ سنتے ہی اہتیار یمنوں نے سنبھالے پھکاتے ہوئے ڈانڈ بڑھے برہمنوں والے	۶۶	تواریج علم ہو گئیں سیدھے ہوئے بھالے گرو آگئے اتنا کے سواروں کے رسالے
	گردوں پہ پو پختی تھی صدا طبل و غلگی		فریاد گئی عرش پہ شاہ شہد کی
۶۷	چلائے کہ زینے میں ہے یارب مرا بھائی یہ ایک طرف ایک طرف ساری خدائی	۶۷	اک جان کو درپیش ہے لاکھوں سے لڑائی ہے شام کے شکر کی گھاٹا بند پہ چھائی
	بے جان دیے پھر کے نہاں آنے کا جاس		مرہٹے گا شہر جو مر جائے گا عباس
۶۸	یاں فروج پہ تلوار علم دار نے کھینچی تصویر اجل آنکھوں میں تلوار نے کھینچی	۶۸	داں آہ حسد میں سدا برار نے کھینچی گھوڑے کی غناں ڈر کے ہر اسوار نے کھینچی
	سر پر ابھی پو پختی تھی نہ پیداد گروں کے		اتھو نے گرتے چھوٹ کے گردے پہروں کے
۶۹	تھا فوسک ہے چار طرف شعلہ در آتش گھوڑوں کا یہ عالم ہے کہ ہیں نعل در آتش	۶۹	ہے پا پہ کبھی اور کبھی بالائے سر آتش کس راہ سے بھاگیں ادھر آتش ادھر آتش
	اس آگ نے سرتابہ قدم کھیر لیا ہے		سکھو ہوا زریست لے دل پھیر لیا ہے
۷۰	یزد کے بلائے میں جو آتشا و جہاں تھے جن پاس علم تھے کیس آن کے نشان تھے	۷۰	ایسے ملے ثابت نہ ہوا یہ کہ کہاں تھے سبے ہوئے گوشوں میں کمانہار سناں تھے
	ایتروں کی نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی		گر تھی تو اسی شعلہ سرکش کی خبر تھی
۷۱	میدان میں پڑتے تھے سرتہ و بالا اسوار تھے گھوڑوں کے برابر نہ و بالا	۷۱	جوں ماہی بے آب تھے پسکر نہ و بالا اک تیغ سے تھا شام کا شکر نہ و بالا
	المو لوں کے اہتیار بھی ناکارہ ہوئے تھے		چار آٹھ تھے اور آٹھ بھی سہ پاؤں ہوئے تھے
۷۲	جوار سبک سیر و نیم سہری تھا تن تن کے اٹھانے میں قدم کبک دری تھا	۷۲	ہم پیکر طاؤس دم جلوہ گری تھا کاوے میں جو پر کار تو اڑنے میں پری تھا
	رفقار تو کب اپنی دکھاتا تھا کسی کو		سایا بھی نہ اس کا نظر آتا تھا کسی کو

۷۳	تھا کاہ کشاں پر یٹوں سے حلقہ گر دن آہو سے بڑی آنکھ گر شیر کی چتون است نے تخت جو وہ مغرور ہوئے تھے	۷۳	مگر پورے دور نعل یہ نو سے تھے روشن آپ اس کی پنا پو تھا اجل کا ہے روشن تیشوں کی طرح کا سہ سر چور ہوئے تھے
۷۴	تو اسے جب شام کے باول کو ہٹا یا منہ کر کے سوئے چرخ کہا شکر خدا یا غم ہے کہ نہ واں پیاس سے بچے کیس مر جائیں	۷۴	جہاں علم دار کو دریا نظر آیا یاں تک تو ترا فضل سلامت مجھے لایا اب پانی جو لچاٹے تو سب کام سنو رہا ہیں
۷۵	یہ کہہ گئے انہیں جہاں خوش ا طوار جب بھر چکے مشکیزہ تو دور دور یہ کی گفتار شرمندگی ہوئے کی بڑی پیاس بھلا کے	۷۵	آقا کو بھی پانی کو بھی تنگے لگا رہوار گر میں ہوں وفادار تو تو بھی ہے وفادار بچے ابھی پیاسے ہیں امام دوسرا کے
۷۶	دریا سے چلا بھر شجاعت کا شتا دور غل چڑ گیا لو پیاسوں کی قسمت ہوئی یاد رہے کو حرافی میں پلنگ آتا ہے رد کو	۷۶	کو یا افتخار چرخ سے نکلا شہر خاور یاں شکہ کو لے جانے نہ پاسے یہ دلاور دریا سے جماعت کا ننگ آتا ہے رد کو
۷۷	دریا میں صفیں برہمیوں والوں کی در آئیں یتخوں کی جو موجیں سیر ساحل نظر آئیں غل بھلیوں میں تھا کہ یہ آجائے جو ہم میں	۷۷	نیزوں کی بھی لوکیں کئی بالائے سسرا میں پیاسوں کے بے آنکھیں جہاں کی بھر آئیں یونہی کی طرح اس کو چھپا رکھیں شکم میں
۷۸	نازی نے کیا پاؤں سے تازی کو اشارہ پانی میں جواترے تھے انہیں تر سے مارا بکلی سی گری شکر سخاک کے اوپر	۷۸	دریا سے بھر مثل غزال اس نے طرار جو گھاٹ پہ تھے تیغ کے گھاٹ اُن کو اتارا لاٹے تو گرے نہر میں سر خاک کے اوپر
۷۹	پھر نہرے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے نکلے مشکیزے کو تیروں سے بچاتے ہوئے نکلے زینے میں چپ در اس پس و پیش نظر رہتی	۷۹	کس شان سے نیزے کو ہلاتے ہوئے نکلے تو اسے اعدا کو ہٹاتے ہوئے نکلے سریر اجل آپو پچی ہے اس کی نہ خبر تھی
۸۰	گھیرے ہوئے تھے تیس ہزار آہ کماندار تیروں کو جو کانا تو چلے برہمیوں کے وار سینکی نہ گردن کی نہ شان کی خبر تھی	۸۰	یہ نہڑتا ہے جس طرح یہ تھی تیروں کی بوچھار جاستے تھے جدھر پڑتی تھی تلوار پہ تلوار ہوش اپنا نہ تھا مشک بچانے کی خبر تھی
۸۱	اتھکتے ہیں عربے ہوں اگر ایک کے دو کے کس کس سے رٹے کس کو ہٹانے کے رو کے غش آتا تھا جب صنف سے تھرتھرتے تھے عباس	۸۱	اک تشہ وہن لاکھوں کو جس طرح سے ٹوٹے ہاتھوں میں نہ طاقت تھی علم کھاتا تھا جھوٹے یا شیر خدا کہہ کے سینہ چل جاتے تھے عباس



افسوس دہر آئی تمنا سے عمار	۸۲	شیکڑے پر اک تیر لگا شانے پہ تلوار
اس ہاتھ سے اس ہاتھ میں لی تیغ شہر بار		ایدا کو بچارے کو نہ بکھو بجھے بے کار
پنجہ مرا تلوار پکڑنے کو بست ہے		ہمت ہو تو یہ ہاتھ بھی لڑنے کو بست ہے
ہک ہاتھ گراکت کے تو پردا بجھے کیا ہے	۸۳	دہ شیر ہوں میں جس کا پدر دست خدا ہے
آقا مرا فرزند رسولؐ دو سرا ہے		یہ ہاتھ ہے کیا جان تلک آن پہ خدا ہے
روح اسد اللہ کو میں شاد کروں گا		آقا کی اسی ہاتھ سے ایداد کروں گا
فرما کے یہ جیٹا اسد اللہ کا پیا را	۸۴	روبا ہوں کا لشکر نہ دایلا ہوا سارا
بہنوں کو اسی ہاتھ سے اس شیر لے مارا		زلمی پہ مگر نوٹ پڑے سب ستم آرا
سقاے سیکندؑ پہ ستم ہو گیا ہے		وہ ہاتھ بھی شانے سے قلم ہو گیا ہے
چلائے کہ شریف ادھر لائے آقا	۸۵	مشتاق کیو دیدار دکھا جائے آقا
اطاعت و کرم بندہ پہ فرمائے آقا		اب گھوڑے سے گرنا ہے غلام آئے آقا
باتیں کئی کنسی ہیں یہ فدوی انھیں کہ جائے		مرتے ہوئے حسرت نہ ملاقات کی راجائے
بھائی کی صدا شن کے تڑپنے لگے شیئر	۸۶	چلا کے کہا ہائے کلیجے پہ لگا قیصر
دوڑی گئی ڈیوڑھی کی طرف زحیم لگے		غل پڑ گیا ہے ہے اسد اللہ کی تصویر
سب قافلہ رانڈوں کا کھلے سر نکل آیا		عباسؑ کا فرزند بھی باہر نکل آیا
زینبؑ نے کہا ساتھ لے جاؤ مجھے بھی	۸۷	تصور یہ علم دار کی دکھلاؤ مجھے بھی
چلائی سیکندؑ وہیں پہو نچاؤ مجھے بھی		دریا کی کدھر راہ ہے بتلاؤ مجھے بھی
بتیاب ہوں چھاتی سے پٹ جاؤں گی جا کر		میں اپنے چچا جان کو لے آؤں گی جا کر
عباسؑ کی زوجہ نے کہا کوٹ کے سینا	۸۸	مجھ کو بھی یے جل ترے قربان سیکندؑ
شوہر کے اہم میں مجھے دفوار ہے جینا		میں راند ہوئی موت نے وارث مرا پھینا
والی نہ رہا جی سے گذر جاؤں گی میں بھی		عباسؑ جہاں ہیں وہیں مر جاؤں گی میں بھی
تھا حضرت عباسؑ کے بیٹے کا عجب حال	۸۹	غم سے کبھی نہ درو تھا عصف سے کبھی لال
بل کھائے دوش پر تھے گیسوؤں کے بال		ماں تھلے تھی اور کہتا تھا وہ صاحبِ بال
اس نہر سے گھر کے کنارے گئے بابا		رو کو نہ چچا روٹے ہیں مارے گئے بابا
گر مار بھی ڈالے ہیں کوئی تو نہیں غم	۹۰	کیا جان کا خدا ہے یتیم اب تو ہوئے ام
فرزند ہیں کیوں کر نہ کریں باپ کا ماتم		چھٹ جائیں مصیبت سے نکل جائے اگر دم
بیٹے میں عجب حال ہے ننھے سے جگر کا		کیا آخری دیدار بھی دیکھیں نہ پدر کا

۹۱	واں لاش پہ شہ خاک اڑاتے ہوئے ہو چکے آلو ترخ انور پہ بہاتے ہوئے ہو چکے	کفار کے لشکر کو ہٹانے ہوئے ہو چکے ہو چکے تو مگر ٹھو کریں کھاتے ہوئے ہو چکے
	چلا کہ جاتی ہے مری جان برادر	پھٹتی ہے ہٹ جاتے ترے قربان برادر
۹۲	بھائی کی صدا سن کے آئے ہوش جو آیا نیلین پہ منہ رکھ کے یہ آقا کو سنا یا	اتھ کر قدم شاہ پہ سراپنا جھکا یا گو ہاتھ مرے کٹ گئے حضرت کو تو پا یا
	سر ہونے کا آغوش شہ کون و مکان میں	اس طرح کا مرنا کے فنا ہے جہاں میں
۹۳	یہ گتے ہی جہاں علم دار سدھارے یکس کے مسافر کے مددگار سدھارے	چلائے شہر دیں مرے علم خوار سدھارے دنیا سے مرے جعفر جٹا سدھارے
	چھوڑا ہمیں کیا جلد سفر کر گئے بھائی	نہ چھوٹ گئے رنج سے ہم مر گئے بھائی
۹۴	خاموش اینس اب کہ بہت رٹنے کا ہے جوش اللہ نے بخشی ہے جینیں چشم خطا پوش	ہو گی نہ مجھوں کو تری یاد فراغ و شوش کب دیکھتے ہیں نقص کو وہ عاقل و ذوی ہوش
	تعریف کر رہا خاص تو ہے کام کی تعریف	کب مانتے میں اہل سخن عام کی تعریف
رباعی	دردار و دم نزع دکھاتے ہیں عسلی منظور ہے شیعوں پہ نہ ہو سختی مرگت	ایذا سے مجھوں کو بچاتے ہیں علی پہلے ملک الموت سے آتے ہیں علی
رباعی	داماد رسول کی شہادت ہے آج جنت میں تڑپتے ہیں رسول الثقلین	معصوموں پہ فاطمہ کے آفس ہے آج خاتون قیامت پہ قیامت ہے آج



رباعی	تھکے ہیں یہ سب جس کے وہ دیا ہے علیؑ ہوتا ہے گناں خدا کا جس پر ہر بار	رباعی	ہنساں ہے کبھی تو گاہ پیدا ہے علیؑ اللہ اللہ ایسا بندہ ہے علیؑ
رباعی	مولدِ جواں حکمِ قدس سے پایا گو دی میں نئی لیے یہ کہتے نکلے	رباعی	کہے نے شرفِ علم کے در سے پایا لو ہم نے دھی خدا کے گھر سے پایا
رباعی	کہے کو ید اللہ نے آباد کیا اللہ کے جلالِ اسمِ اعظم سے علیؑ	رباعی	بت توڑ کے مصطفیٰ کا دل شاد کیا اصنام کو اس نام نے برباد کیا
رباعی	اب وقتِ سرورِ فرحتِ اندوزی ہے ہے آج سے دورِ شاہی شاہِ نجف	رباعی	ہر دل مصروفِ جشنِ نوروزی ہے یہ رنگِ بہارِ فتح و فیروزی ہے
رباعی	ہر غنچے سے شاخِ گل ہے کیوں نذرِ کبوت حیدر ہوئے جا نشینِ خاکی بنوی	رباعی	ہر روزِ خلافتِ شہنشاہِ نجف ہے آج طلوعِ نیرِ برجِ شرف
رباعی	عرفاں تصدیقِ حجتِ حیدر ہے دراز ہے عارفِ علیؑ کا بدلہ	رباعی	ایمان نورِ مجتہدِ حیدر ہے قرودس بہارِ لغتِ حیدر ہے

آمد ہے کہ بلا کے پستان میں شیر کی جاسوس کہہ رہے ہیں نہیں راہ پیکر کی	مرثیہ ۱	ڈوڑھی سے پل پگی ہے سواری دیر کی غش آگیا ہے شہ کو یہ ہے وجہ دیر کی
غش ہو ہے دشت آباد بہاری قریب ہے		ہشیار غلوا کہ سواری قریب ہے
آتا ہے وہ جری جو ہزاروں میں فرد ہے دہشت سے آفتاب کا چہرہ بھی زرد ہے	۲	شیروں کا شیر عازم دشت ہند ہے بڑھ کر پرے سے جوائے رو کے وہ مرد ہے
سر پر کوئی ہوا نہیں اس خامان سے		گھر میں اسی کے اتری ہے تیغ آسمان کے
مشہور ہیں جہاں میں یہ صفد زوجہ دہر لڑنے میں آگئی جو شجاعت کی ان کو لہر	۳	تیار کے غضب کا نمونہ ہے ان کا قہر لاکھوں سے ایک وار میں یہ چھین لیں گے ہر
افرنند ہیں علی سے شبہ کا نشت کے		لاٹھوں کے پل بدھیں گے کنا کنا کھات کے
ہاں نور چشم فاتح شیر قریب ہے محبت دل درندہ اثر در قریب ہے	۴	وہ وارث کشمہ عتر قریب ہے جو تیغ کا دھنی ہے وہ صفد قریب ہے
جو ہر کبھی چھپے نہیں تیغ اسیل کے		کانے انھیں کی تیغ نے پر جبریل کے
یکتا کے روزگار ہے وہ بشر حق کا صل ان سے تقابل کی جھلا ہے کے ہاں	۵	اک اک جری ہے شیر درندہ دم جداں جرات وہی ہے غنطہ دی ہے وہی جلال
دکھلا میں گئے چلیں اسد کر وگار کا		گھر گھاٹ آن کی تیغ میں ہے ذوالفقار
رنگ چمن ہیں سہا پہل سر سبد یہ ہے ذی مرتبت ہے صاحب فہم و خرد یہ ہے	۶	آفاق میں نظیر ہزبر احد یہ ہے عباس نام کیوں نہ ہو کس کا اسد یہ ہے
دیکھا نہیں جان میں شیر اس جال کا		ڈر بھٹ ہے فاطمہ زہرا کے لال کا
اللہ کے آمد آمد عباس صف شکن جنگل کے شیر بن گئے تھے خون سے ہرن	۷	رزاں تھے کوہ پلٹے تھے دل کا پتا تھاقن اک شور تھا کہ آج پڑے گا غضب کارن
یہ شیر کم نہیں اسد قلد گیرے		گویا مستابہ ہے جناب امیرے
تھا فرج قاہرہ میں تلام کہ اکلدار چکر میں تھی سپاہ کہ گردش میں تھا بھنوار	۸	تھیں موج کی طرح سے ادھر کی صفیں ادھر پانی میں تھے ننگ ابھرتے تھے مگر
نوجوں نقطہ نہ بھاگیں تھیں نہ موڑ موڑ کے		درا بھی ہٹ گیا تھا کنارے کو پھوڑ کے
چھایا تھا سب پر رعب علم وایہ نوجواں گوشہ ہماں کا ڈھونڈھو رہی تھی ہر اک کماں	۹	نیلم کو بھگے ہوئے تھے فوج کے نشان ترکش بھی تھے ہراس میں کھولے ہوئے دماں
یتروں کا بے گماں تھا ارادہ گریز کا		منہ کند ہو گیا تھا ہر اک تیغ تیز کا



۱۰	ہل چل یہ تھی کہ گرد ساری عیاں ہوئی آمد خدا کے تیر کی ساری عیاں ہوئی روشن تھا سمیع طور سے پر تو حضور کا	گو یا چمن میں باد بہاری عیاں ہوئی آپ آئے کیا کہ قدرت باری عیاں ہوئی خلعت ملازمین مقصد میں گو نور کا
۱۱	اگر شور تھا کہ آست ز میں آسمان ہے اترا میں پہ چاند یہ طاق کی شان ہے ایرٹو ہے یہ زخ حلیت نور اب کا	سحر آئے کر بلا نہیں دنیا کی جان ہے رخواں نے دی صدا کہ خدا ہر بان ہے دیکھو اسلے کیا ہے ورق آفتاب کا
۱۲	نقش بزم فرس کی عبا پر کردنیساں ہے دو پیر کے بسہ سد شمس کو زوال برودہ قات ہے چہرے کے نور پر	انہ کیس ہے بدر کیس ہے کیس بلاں یاں ہے وہی عروج ز ہے حشمت و جلال کھڑے پہ آپ ہیں کہ بجلی ہے طور پر
۱۳	آئینہ جہاں سے عفا آفسکار ہے چشم کمرش اں سے عفا آفسکار ہے یہ شمع بھی جڑھ سیکے کانہ منہ پر دلیر کے	ابرو سے اوہ رخ سے عفا آفسکار ہے رخ سے عفا اں شیر خدا آفسکار ہے یہ ترہ تو خود کا ہے یہ تیور میں شیر کے
۱۴	نور جس نے جلوہ قدرت دکھا دیا ابرو سے رشک بیت شجاعت دکھا دیا اچھل کو بوس کو چا لگسو بسا گئی	چہرے نے حسن صبح صباحت دکھا دیا قامت نے سب کو طور قیامت دکھا دیا کپڑوں سے نکست کل فردوس آگئی
۱۵	ابرو نہیں ہے چشم قدرت مسادر دید اس کی نہ میں تیر سے خوش افتادیر سادہ کیس عدا کا در بھف میں ہے	نوں گھدیا ہے صانع قدرت نے صا و پر قرباں ہے صبح و شام بیاہ و سوا و پر پتلی نہ جا نیو در کمنوں صدف میں ہے
۱۶	اعجاز لب میں ختم میں سحر حلال ہے تعریف کیا کریں وہ بن ہے مثال ہے تھرا یا ہے نقطہ فرضی وہن نہیں	پتلی نہیں ہے چہرہ یوسف کا نال ہے قیمت جسز و لا چیز کی محال ہے اسرار کرد کار میں جا کے سخن نہیں
۱۷	شیریں ہوں کی مدت میں لب نا طقت ہے بند پھیلکی جو بات ہے وہ زباں کو نہیں پسند لے قد میں یہ بھف نہ تارخ نبات میں	وے گا ہر سخن میں نکبہ یہ کہاں سے قند عالم ہے اُن کے شور و حکم سے بہرہ مند صانع نے بھر دیا ہے مزا بات بات میں
۱۸	بے مثل میں خوش ثور ونداں کی آبتاب یوسف نے دیکھے تھے ہی اختر میان خواب باتوں میں سب نو بنے میں میں خوش خصال کے	در بدن گود تے ہیں ونداں شکن جواب طالع چمکے تھے سہ کفن اں ملا خطاب ایسروں کی چوٹ پڑتی ہے گزروں پہ لال کے

قربانِ روحی خطِ رخسارِ سرخِ قام دالیلِ گردِ سورۃ و آئینِ ہر مقام	۱۹	یہ صبح ہے صلب کی تو گیسوِ حق کی شام گو با جنابِ نظر کا نظرات ہے مقام
تفسیرِ خط کی مصحفِ ایمان کے گرد ہے		دیکھو جو ہم موزِ سلیمان کے گرد ہے
یہ خط نہیں ہے دفترِ قدرتِ نگار ہے لا ریب فیہ مصحفِ پروردگار ہے	۲۰	عینِ نشانِ قلمِ مشکِ بار ہے واضح یہ ہے کہ جلد سے خطِ آشکار ہے
منہ دیکھے جس کو نور کا سورہ نہ یاد ہو		تاریک شب میں بڑھ لے جو روشن سواد ہو
روشن گریزاں ہے صبحِ گلہو کا نور نورِ خدا کا صاف گریباں سے ہے طور	۲۱	دیکھے اگر تو شرم سے گردن جھکائے عور پردانہ شمعِ حق پہ جس کے چراغِ طور
بوسوں کو حوریں رہ گئیں ہیں ہون چاہے		پریوں نے جان دی ہے گلے کاٹ کاٹ کے
شانے پہرِ حق کے دو آفتاب ہیں ساعہ برائے تیغ و سپرِ انتخاب ہیں	۲۲	بازوِ مثالِ دستِ خدا لا جواب ہیں اتھوں سے بادشاہ و گدائیں یاب ہیں
الٹی ہے آستین جو حیدر کی شان سے		رنگی ہوئی ہے تیغِ بد اللہ میان کے
ساعہ میں زور وہ کہ زبردست زیر ہیں لاکھوں پہ حملہ کرتے ہیں ایسے دیر ہیں	۲۳	ایذا میں باحواس ہیں فاقوں میں سیر ہیں پنچے کا آن کے ذکر بھلا کیا کہ شیر ہیں
زہرہ ہے ڈر سے آبِ کیو مرثا و گیو کا		منہ پھر گیا ہے آن کے طاپخوں سے دیو کا
طاقت بھی ان کے باندوں کا ایک نام ہے اقبال ان کے گھر کا مدارِ اہام ہے	۲۴	زور آن کا خانہ زاد، تھوڑے غلام ہے ان کے جلو میں فتح و ظفرِ بیج و شام ہے
ہر دمِ قشونِ جاہ و حشم ساتھ رہتے ہیں		نصرت کو ان کا غاشیہ بردار کہتے ہیں
فوجِ آن کی شان و شوکت و اقبالِ دجاہی ثابت قدم ہیں پر دم تیغِ آن کی راہ ہے	۲۵	مردانگی غلامِ جلالتِ سپاہ ہے جرات ہے آن کا خشمِ شجاعتِ نگاہ ہے
فوجوں سے سحر میں نشان چھین لیتے ہیں		سید ہیں آن بان پہ یہ جان دیتے ہیں
رجائیں نامراد یہ ان کی مراد ہے کم آن کے آگے لشکرِ ابنِ زیاد ہے	۲۶	ناشاد ہوئے جان تو دل ان کا شاد ہے جو یا ہیں کافروں کے یہ شوقِ جہاد ہے
دنیا ہوا ک طرف تو یہ کچھ جانتے ہیں		اللہ دیکھیں کے سوا مانتے نہیں
رہتے ہیں سب جہاں کے زبردست و زیر دست دیکھا ہے شیرِ حق کی لڑائی کا بند و بست	۲۷	شکر تباہ کر دیئے فوجوں کو دی شکست آنکھ ان کی حق ثابت ہے نظر ان کی حق پرست
روحِ الایماں پروں کو پکھاتے ہیں خرقہ		سرن کے خاک پر ہیں نماز ان کی عرش پر



۲۸	پینے کا آئینہ ہے کہ دہرت سے پاک صاف جوت کا آن کی قاف سے شہرہ ہے آہ قاف دعویٰ منوجیہ یہ اسے ٹوکتے نہیں	برکس انا ہے جو وہ خدا سے ہے برخلاف سو صفوں کو صاف کیا ہے دم صاف تو از حب علی تو پسر روکتے نہیں
۲۹	اب کس طرح ثابت قدم کو کروں رقم تعلیں پائے حضرت عباس کی قسم ثابت ہوا کہ قابل شرح و بیان ہیں	کاغذ پر رک گیا ہے عداوت کے یہ قلم نہی ہائے کوہ پر نہ ہئیں گے جگہ سے ہم غلے کا ذکر کیا ہے سیاہی رواں میں
۳۰	وصف صلاح جنگ میں اب لٹ گئی ہے جاں مضوں نے تراش تو اسے خنجر زبان نزل ابھی ہے دور صف کارزار کی	اسے ذہن آج ہے تری تیزی کا امتحاں جو ہر شناسا بیٹھے ہیں اسے تیغ طعناں رہ جائیو نہ تجھ کو قسم خود افکار کی
۳۱	یہ خود آہنی نہیں فرق بخاب پر ابر آگیا ہے فرق رسالت آب پر سایہ میں وہ جو آج سعید زمانہ ہے	سروش نور ہے قدح آفتاب پر یانا بخت خسروی ہے سربو ترا آب پر اقبال کے ہاں کا یہی آئینہ ہے
۳۲	مردم کو اس زردہ کی زیارت ضرور ہے سوئی کا ہے یہ قول کہ کندیل طور ہے اکناف امر حق ہے بیاں اس سید کا	حظوں میں جس کے حور کی چلی کا نور ہے داؤد کہتے ہیں کہ یہ جو شن زبور ہے ہاں ترجمہ ہے مصحف ربیبہ کا
۳۳	رکھتا نہیں کسی سے کہ دہرت خوش حساد چار آئینہ ہے رحمت و انصاف و عدل و داد اس چائے گا ماں کا حصار آئینہ یہی	انا مدد الہیہ پیمبر سے ہے حساد بس پختیا کا نام سپر ہے دم حساد خوش بھی سپر بھی چار آئینہ یہی
۳۴	پیشانی آئینہ رخ جاں پر وہ آئینہ بریں دل آئینہ جسد انور آئینہ بے حد و بے حساب و شمار آئینہ ہیں یاں	دوش آئینہ ہے سینہ مس پیکر آئینہ ہر آئینہ سے بہتر و خوش تر ہر آئینہ چار آئینہ کے بد سے ہزار آئینہ ہیں یاں
۳۵	دشنام ہے کہ تیغ یہ اللہ کا نیسام باب ظفر کا تیغ کا گھر دور کا مقام دنیا میں کوئی اُن سے نہ افضل نہ دین میں	منہ میں کلائی شیر کی یہ ہے انھیں کا کام پنہ میں ہے جو تیغ تو قیضے میں روم و شام قوت خدا کے ہاتھ کا ہے آئین میں
۳۶	یشیر نیسان و لایست کے بہر ہیں چپ بانیو نہ ان کو یہ مختار جبر ہیں رب ملا کا تھرا انھیں کا جلال ہے	جیتے میں شریعت کے ہے یہ وہ ہزبر ہیں کراکیں اگر تو برق ہیں گر جس تو ابر ہیں برق اُن کی تیغ ہے تو گھٹا اُن کی ڈھال ہے

روباہ دل ہے شیرِ زباں اُن کے سامنے	۳۷	رزاں میں شلِ پیرِ جواں اُن کے سامنے
پٹے سے کم ہیں پیلِ دماں اُن کے سامنے		کھلتی نہیں کسی کی زباں اُن کے سامنے
اتن پرزے ہو کہ خاک کے پیوند بڑا ہیں		انساں تو کیا ہیں تینوں کے دم بند بڑا ہیں
ہے دوشِ صبحِ عیدِ شیبِ قدر ہے سپر	۳۸	قدرتِ خدا کی یہ ہے ادا ہر شبِ آدمِ سحر
اک ماہِ نو تو چار ستارے ہیں جلوہ گر		گویا دوسنِ نبی ہوئی ہے نیلی طفلِ
ہو خوبیاں کہ چاہیں وہ سب حصول ہیں		مستوقِ سبزہ رنگ کے دامن میں پھول ہیں
ہے دھبہ تیغ میں سپر انداختہ زباں	۳۹	لگنت کے حرف آتے ہیں لب پر دم بیاں
مضمون ہیں شلِ برقی جبندہ شرِ فشاں		پیدا سریرِ ککبے سے ہے شورِ اِلا ماں
کیوں کر کوئی سمجھے جو بجاں رقم نہ ہو		خائے کو خوف ہے کہ زباں پھر قلم نہ ہو
قد کتنا خوش نما ہے بدن کس قدر بے گول	۴۰	جو ہر شناس ہے تو اسے سوتیوں سے قول
مفحاجِ فتح ہے درِ نصرت کو اس سے کھول		وہ تیغ ہے خراجِ صفایاں ہے جس کا مول
اشرف کا بناؤ رخیوں کی شان ہے		شاہوں کی آبرو ہے سپاہی کی جان ہے
دل سوز شعلہ خواہر اندازِ جاں گداز	۴۱	لشکر کش و شکستِ رساں و نظیرِ نو ازار
خوں ثورِ کج اداؤ دل آزار و سرافراز		حاضر جوابِ تیزِ طبیعتِ زباں دراز
اج اس کی ہے پسند جہاں کو سچی نہ ہو		مستوقِ پتہ نہیں اگر اتنی بجی نہ ہو
پشتہ وہ اس کا اور وہ بار بکئی خیر	۴۲	کس بل میں بے مثلِ امالت میں بے نظیر
جنگِ آداما، خراجِ شانندہ ملک گیر		گیتی نور و باد یہ پیا، فلک سیر
اس کا جہاں حلق میں کس پر جلی نہیں		کوچہ وہ کون سا ہے جہاں پر جلی نہیں
چھوڑے اگر شعاع کی چلن نہ آفتاب	۴۳	کیا تاب بند کہ نہ سکے اس کی چمک کی تاب
آفت کا دم ہے قمر کی تیزی غنیمت کی آب		دشمن اسے جو رات کو دیکھے میانِ خواب
بھاگے ہزار وہ پہ نہ پاوے مفر کیس		بستر پہ دستِ کیس ہو دمِ بچ سر کیس
ہے کرچہ علم تیر میں قادر وہ رجمند	۴۴	لیکن کماں نہ ساتھ ہٹنے تیر و سنے کند
تیغ : سپر ہے یا علم شاہِ سر بلند		سب حوبے دور کے ہیں ہمارے کو نا پسند
کیا غوت اُن کو نہر پہ گر روک ٹوک ہے		نیزہ نہیں جو پاس اکس میں ہی نوک ہے
صدقے علم کے حضرت عباس کے تشار	۴۵	طوبی شکوہ عرشِ قبلِ فلک و قار
شمسِ سبز پوشِ گلستانِ اقتدار		حزہ کا اقتدار تو جھوٹا کا افتخار
بجھتا ہے جس سے عرش یہ پایا اس کا ہے		ظلمِ خدا پہ دھوپ میں سایہ اس کا ہے



دور یا فجل تھا سبز پتھر ہرے میں تھی وہ لہر	۴۶	سبزہ بھی اس کے عشق میں کھائے ہوئے تھانہر
دامن ہے بادبان جہازِ امام دہر		موجیں دکھارہی ہیں بہشت بریں کی نھر
بچے کا نور سبز پتھر ہرے کے ساتھ ہے		طوبی کی شایخ سبز پتھر کا ہاتھ ہے
دامن وہ سبز اور وہ پتھے کا اس کے نور	۴۷	نکلا ہوا ہے قصہ زمرہ سے روئے نور
فرق جنابِ طہر پہ روشن ہے شمعِ طور		بے شبہ و دام کے ہے نور کا ظہور
اس کا علم یہ ہے جو شبہ مشرقین ہے		گواہی کے دوش پہ دستِ حسینی ہے
لکھتا ہے اب بکیتِ قلمِ سرِ عبتِ سمند	۴۸	آہو نیکارا بشرِ طبیعت و غا پسند
نازک مزاج خوش قد و ملتازدِ سر بلند		وہ پیش و پس وہ کم وہ کنوٹی وہ جوڑ بند
اتری تھی اک پری فرسائندہ خون تھا		سرعت بھری ہوئی تھی رگوں میں لہو تھا
تھا پلاس شکوہ سے عباسی تشنہ لب	۴۹	اور واں پرے جمائے ہیں خاکِ سب کے سب
تینیں علم کے ہے سیاہ و غا طالب		ڈھالوں سے اہل شام کی دن ہو گیا ہے شب
سرِ شگِ روم درے ہیں و غا پر تلے ہیں		ہیں دور تک نشانوں کے نشے کھلے ہوئے
کتا تھا شہر آگے ہر ایک کے پرے کے پاس	۵۰	ہاں صفدرانِ شام خبردار رہا جو اس
مردوں کو سر کے میں نہیں چاہے ہر اس		بڑھنے پائے حضرت عباسی حق شناس
ہاں کھوں ہونم وہ ایک ہے پیا سے کوٹوک لو		جائیں ردا کے شیر کے چلے کو روک لو
ہے رستی کا وقت و غا کا مقام ہے	۵۱	مردانگی ہر وہ میں مردوں کا کام ہے
عالم میں شورِ طنطنہ فوجِ شام ہے		خبر کے اس نشان کو شاد و تو نام ہے
انہوں سے صبر کی بھی عناں چھوٹ جائیگی		رحابیں حے حسین کمر ٹوٹ جائے گی
پونجی جو گوشتِ شاہ میں یہ شمر کی صدا	۵۲	اٹھے تڑپ کے خاک سے حضرت برہنہ پا
چلائے آگے سامنے اسے فوجِ انبیا		کا ڈھکے کے واسطے پہلے مرا گھلا
بولا نہیں میں کچھ جو بھرا گھر اجر گس		مراؤں گا ابھی جو یہ بھائی بکھر گیا
آفت میں جلا ہوں اسیرِ عین بھی ہوں	۵۳	خاندہ بھی تین دن کا ہے تشنہ دہن بھی ہوں
بیکس بھی ہوں صنیف بھی ہوں خستہ تن بھی ہوں		سیدگی ہوں غریب بھی ہوں بے وطن بھی ہوں
ماحق بڑے ہو تیر کمانوں میں جوڑ کے		کیا ہاتھ آگے گام سے باز و کو توڑ کے
مشہور کائنات میں ہے بھائیوں کا پیار	۵۴	بچپن سے میں ہوں اس پہ خدا مجھ پہ یہ نثار
پہلو میں دل طوفانِ جگر کو کساں قرار		خوے جدا ہوا نہیں دم بھر یہ ناچار
جب سے خدا کے شیر نے چھوٹا جہاں کو		پالا ہے میں نے گود میں اس نوجوان کو

بازو سی ہے ہاتھ سی تن کی جاں سی	۵۵	قوت سی عصا سی تاب و تواں سی
بھائی سی پسر سی راحت نشاں سی		خادم سی شفیق سی صرباں سی
اپنی پلا کے جب یہ بہشتی تو پتے ہیں		ہم تو اسی جواں کے سارے سے پیچھے ہیں
دل کی جو تقویت ہے تو قوت جگر کی ہے	۵۶	بے کا ہے سرور ضیا چیم ر کی ہے
دوست کچھ ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے		پری کا آسرا ہے نشانی پر ر کی ہے
کیونکر نہ رزوں روح کا اور تن کا تھا ہے		مغلی کی افعتیں ہیں لڑکپن کا ساتھ ہے
ہم دونوں میں سے ایک پہ قربان ایک ہے	۵۷	جاں ایک ہے دل ایک ہے ایمان ایک ہے
جلدیں اگر چہ دو ہیں پہ قرآن ایک ہے		قالب جدا جدا ہیں مگر جان ایک ہے
جب روح کوچ کر گئی پھر تن میں دم کہاں		بے جاں ہوا یہ جان بردار تو ہم کہاں
دنیا میں چھوٹے بھائی سے پیارا نہیں کوئی	۵۸	دل کا سرور آنکھوں کا تارا نہیں کوئی
گر ہے تو یہ ہے اور مسسارا میں کوئی		کہنے کو یوں ہیں سب پہ امارا نہیں کوئی
پوچھا کیا سے بھائی سے جس سے جدائی ہو		جب باپ ہو جان میں پیدا تو بھائی ہو
رد کرچہ مستینٹ امام بحق ہو لے	۵۹	غم سے کیلچے بھائیوں والوں کے شق ہوئے
جو صاحب جیسا تھے وہ غرق عرق ہوئے		سن کر صدا حسین کی بشت اس فن ہوئے
برچی لگی الم کی دل دردناک پر		نزدیک تھا کہ گزیریں گھوڑے سے ٹاکٹ
گھبرا کے معرکے سے پھر آیا وہ خوش خرام	۶۰	دیکھا کھڑے ہیں ہاتھوں سے نھسے کمر امام
گھوڑے سے کو ذکر یہ پکارا وہ نیک نام		آپ آئے ایک غضب یہ کیا اے شک مقام
سر پر علامہ رکھنے پیر کے واسطے		یہ اضطراب بندہ احق کے واسطے
پھیلانے شے نے ہاتھ کہ آؤ گئے لگو	۶۱	سینہ مرے جگر سے لگاؤ گئے لگو
پکھرے ہیں دیر سے نہ رلاؤ گئے لگو		لو تم بھی دست شوق بڑھساؤ گئے لگو
آنکھوں سے آنکھیں نہ سے نہ اور بے رہیں		اب کی جدا ہوئے تو خدا جانے کب ملیں
وہ ایک جا رہیں یہ فلک کو نہیں پسند	۶۲	دنیا میں ہجر کا گے پوچھا نہیں گزند
جو بکھا نہیں کہ ہو کبھی رستہ اجل کا بند		آتی ہے موت جب تو پچھرتے ہیں بھائی بند
روئے جو مدتوں تو خوشی ایک دم ہے		تھوڑے دنوں غم و غمی بھی بھر ہے
وہ دل ہے و اغدا رجو ہجراں نصیب ہے	۶۳	کوئی بے بیاریاں سے کوئی قریب ہے
اس باغ کا بھی رنگ عجیب و غریب ہے		اکثر چمن میں پھول نہیں عند لب ہے
سو ہم کوئی نہیں چن لے روزگار میں		لاکھوں میں گل کہ ٹٹ گئے ہیں بسا میں



فرما کے یہ بہ شوق امام اہم بڑھے بس ڈبڈبائے آنکھوں کو وہ بکیر غم بڑھے	۶۴	عباس اس طرف کو بھٹکا کر علم بڑھے یہ سوئے سینہ اور وہ سوئے قدم بڑھے
ادوں پہ کوہ رخ و غم دیاس گر پڑے بولے تھے لگا کے شہنشاہ نامہ ار		گردن جھٹکا کے پاؤں پر عباس گر پڑے
یہ رہا بھی کہ مگر کو نہیں قرار انہر کیا چلے کہ زخم جگر تازہ ہو گیا	۶۵	اسیرے یادگار پدر میں ترسے نثار بھیا لاما دو پھاتی سے چھاتی پھر ایک بار
زیریں تھکے دست شہنشاہ بھر دہر حضرت کاروئے پاک تھا بھاتی کے دوست پر		پھر آج ہم کو داغ پدر تازہ ہو گیا
تھکتی تھی رقت آن کی نہ زبر کے جائے کی عباس رو کے کہتے تھے مولانا روئے	۶۶	چھاتی سے سر لگائے تھے عباس نامور بتلی گئی تھی اُن کو ادھر اور انہیں اُدھر
عباس رو کے کہتے تھے مولانا روئے صدے سے بے قرار ہیں بابا نہ روئے		کھتی دو طرف بلند صدا ہائے ہائے کی
پردہ میں کچھ نہ آل نبی کے نکل پڑے دل تھا جو شہ کا قریط جنت سے بے قرار	۶۷	صدے غلام اسے سرے آقا نہ روئے سر پستی میں غافلہ رہا نہ روئے
یوں یہ کانپ کانپ کے عباس بادقار کیوں کر کہوں کہ قابلِ عظیم امام ہوں		ایسا نہ ہو غضب کہ سکیٹہ نکل پڑے
رو کر کہا حسین نے اے جان اوداع بھاتی تمہارے عزم کے قربان اوداع	۶۸	فرمایا ہم کو گرد تو پھر نے دوا یک بار بندے موں لاکھ مجھ سے تو تعلیم پر نثار
بابا سے میری پیاس کی فریاد کیجیو روتے ہوئے یہ کہہ کے چلے شاہ دیں پناہ		میں تو سکیٹہ جان کا اوداعی غلام ہوں
ہم شکل مصطفیٰ کو پکارے بائٹک آہ بھولے آئے جو کہہ کے ہم آئے تھے آپے	۶۹	اچھا سدھارو اے مرے ذی شان اوداع ہم کہی ہیں کوئی آن کے نہان اوداع
فرما کے یہ چشہ فرس خوش حسام پر چمکا فرس کہ برق گری ابر شام پر		کو تر پہ جانیو تو سبھے یاد کیجیو
بڑھکر جز پڑھ کہ پرے تھم تھم گئے اے بخش خامہ شوخی جو لال گری دکھا	۷۰	نادیر اس طرف رہی عباس کی نگاہ آئے دیا حضور گویاں تم نے دوا دوا
اے شہسوار فوج سخن صفدری دکھا سفر میں سخن و دق پہ صغیر کا رزار کی		بیٹا چچا نثار خبردار باپ سے
	۷۱	نمبرہ تھا دم بدم کہ تصدق امام پر غصے سے ہاتھ شیر نے ڈالا حسام پر
		خبر کے سرکشوں کو علی یاد آ گئے
	۷۲	اے نطق سحر کا زبان آدری دکھا اے زورِ طبع دید بڑھ چدری دکھا
		مصرع ہر اکٹھ کھائے برش اوداعی غلام

ہاں اسے قلم سروں کی جدائی دکھا بجے	۷۳	خندق کی اور اُحد کی رزائی دکھا بجے
دربائے کشت و غوں کی ترائی دکھا بجے		شیشہ معدن کی صفائی دکھا بجے
دل شق کرے صریح قلم کارزار میں		نئی جو کہ شہر گونج رہا ہے کھار میں
نکلے وہ شعر طبع فصاحت شمار سے	۷۴	فقرے تھے جس کے تیز کیوں دو الفقار سے
نقطے تھے آبدار دُرِ آبدار سے		مضمون برش میں تیز تھے خنجر کی دھار سے
اعدائے نظم و نسق کی صورت بدل گئی		یتیم دو دم عیب کے فطیحوں پہ چل گئی
نعرہ یہ تھا کہ ہم دُرِ دریائے نور ہیں	۷۵	دنیا کے جتنے عیب ہیں سب ہم سے دور ہیں
خنجر کشا کے قلب و جگر کے سرور ہیں		جوار ہیں سخی ہیں دلی ہیں غفور ہیں
اپنا چلن کھلا ہوا سب عالموں پہ ہے		اب تک ہماری حرب کا سکھ دیوں پہی
جب سحر کے میں جم گئے ہیں پاؤں گاڑ کے	۷۶	دم میں قدم اکھاڑ دے ہیں پہاڑ کے
رو کی ہے تیغ کفر کی بتی اجاڑ کے		پہینکاپ گھر سے حق کے جنوں کو اکھاڑ کے
پڑھ کر درود فوج ملک مدح خواں ہوئی		جب ہم گئے تو کہے کے اندر اذال ہوئی
درپے ہیں رہے رہتی کی تلاش کے	۷۷	ٹکڑے ملک جلا دیے کافر کی لاش کے
چھوڑا نہ سر بدن پر کسی بد معاش کے		کاٹنے ہیں سے ہاتھ ہر اک بت تراش کے
ناقص کو اکٹھا کے زین پر ٹیک دیا		آتش گردن پہ تیغ کا پانی چھڑک دیا
جنگ آزما ہیں صف شکن و قلعہ گیر ہیں	۷۸	مولت میں دبدبے ہیں عدیم المنتظر ہیں
دنیا کے بادشاہ میں گردن سرور ہیں		اس اوج پر حسین کے در کے فقیر ہیں
ارتجے پہ نخر ہے نہ شجاعت یہ ناز ہے		گر ہے تو بس غلامی حضرت یہ ناز ہے
کیا کیا رٹے ہیں خیر و بد و تہو کوک ہیں	۷۹	یہ ہاتھ پیاس میں نہ رکے ہیں نہ بھوک ہیں
شہرہ ہے اپنی جو دوستی کا لوک ہیں		حاکم سے بھی سخی ہیں سوا ہم لوک ہیں
بگڑے ہیں جب تو غوں کے دریا بہائے ہیں		سر دید یا ہے بات یہ جس وقت آئے ہیں
تب شمرنے کہا کہ فصاحت سے کیا حصوں	۸۰	بیعت آئیں تو صلح ہیں بھی نہیں فتنوں
غازی یکارا ادب جس و مرتد و جہوں		بجود منہر سے نام جگر گوشہ رسول
سمجھا ہے کیا امام عراق و حجاز کو		گڈی سے پہنچ لوں گا زبان دراز کو
تو کیا ہے اور کیا ہے ترانہ امیر شام	۸۱	کریں ہیں بادشاہ گزشتہ بیست غلام
تو یگی نہ کہ حرام ہے وہ بھی نہ کہ حرام		اوبے ادب یزد گویا اور کج امام
دور رخ سے دور رہتے ہیں ساکن ہشت		کعبہ جی جہکا نہیں آگے منہ سے لے



یہ کہہ کے لی دیر نے تلوار بیان سے بھلی جو عند یسب ظفر آشاں سے دکھلائی تھیں تہہ خدائے جیل نے	۸۲	سکن چٹا ہائے سعادت نشان سے پتکے شرار سے پھول جھڑے آساں سے آنکھوں پہ ڈر کے رکھ بیٹے پر جبریل نے
حکم دیر کا غضب کردگار تھا تلوار کو ندنی تھی فرس بے قرار تھا بتا تھا خود بدن سے تو نہ زرد ہوتے تھے	۸۳	گرسانے تھا شیر تو وہ بھی شکار تھا مقتل میں گرم سحر کا کار دار تھا تلوار کی ہوا سے بدن سرد ہوتے تھے
وہ تیغ جاں گزاردہ عمر چل کے رہ گئی یہ غول بھی گیا تو وہ صف جل کے رہ گئی اکتی تھی تیغ بچہ سے کہاں بچ کے چلے گا	۸۴	گردن عدد کی شمع صفت ڈھل کے رہ گئی بھاگا کوئی تو ہاتھ اجل مل کے رہ گئی ٹھنڈا کردی گی میں تو جسم جلا سے گا
ہوش دھواں سیر یہ رواڑا دیے راکب کے پاؤں گھوڑے کے زانوڑا دیے تھا لور شیم شیر انہی جلال میں	۸۵	دو دو کے ایک ہاتھ میں بازوڑا دیے ڈالی کسی نے آنکھ تو ابروڑا دیے بیلی چھٹی ہوئی تھی سیاہی کی ڈھال میں
بھلی کی جس پرے کی طرف آ کے پھر گئی دم میں ہو زمینا پر برسا کے پھر گئی کاٹے بکر تو اور دیر ہی ہوئی آ سے	۸۶	انگن خلی اک کہ فوج پہ لہرا کے پھر گئی اٹھارے منہ صلیں کی سنیں کھا کے پھر گئی سیروں ہو پیا پہ نہ سیری ہوئی آ سے
غصہ تھا فیر کا پتے تھے بزدلوں کے دل لوہے کو اس کے ان گئے جاہلوں کے دل تھی باہ لوہ پھرتی تھی بھلی بی ہوئی	۸۷	پسے میں ہو گئے تھے ہوتا غلوں کے دل کھا جاں بھلی کہ رو تے تھے بسلوں سے دل چکی تو زخمیوں کے لیے چاندنی ہوئی
لڑاں ہر ایک باہی بیدار دوجہ رکھا ریخ زرد تھے سپاہ کے کچھ رنگ اور تھا کشتوں کے پتے اور سیروں کے ہار تھے	۸۸	لشکر تھا بے حواس تھا ہی کا طور تھا نیزوں کا تھا نادر ج نہ ڈھالوں کا دور تھا فوجیں کٹی ہوئی تھیں محلے اجاڑ تھے
گزاس طرف بڑھا کسی بیدار دگر کا ہاتھ رکتا نہ تھا علی ولی کے پسر کا ہاتھ انتہی تھی موت آنکھ جویشی تھی زمین پر	۸۹	بالائے قنارہ بانہ ادھر نہ ادھر کا ہاتھ دوہو کے گر پڑا جسے مارا کمر کا ہاتھ آدھا فرس پہ جسم تھا آدھا زمین پر
نیٹیں پسر کے ساتھ کہیں خود سر کے ساتھ اہل چل یہ تھی کو باپ نہ منسرا پسر کے ساتھ بھاگے شہر بخلت و منصب کو چھوڑ کر	۹۰	سینہ کمر کے ساتھ کٹا دل جگر کے ساتھ اور سحر کہ میں چھوٹ گئے عمر بھر کے ساتھ رویں روانہ ہو گئیں غالب کو چھوڑ کر

گرتی تھی برق تیخ جو ہر پہل ادھر ادھر ۹۱	کئے ہوئے تھے ڈھانوں کے بادل ادھر ادھر
بندہ بڑھتا کہ پھر رہی تھی کل ادھر ادھر	بھاگتے تھے قلب فوج میں اہل چل ادھر ادھر
اہر چاتنوں کے ڈھیر سروس سے بلند تھے	بٹائیں کہاں گریز کے کوچے تو بند تھے
سرہنگ شام ٹھوکریں کھا کھا کے مر گئے ۹۲	جوتے گئے ادھر سے ادھر جا کے مر گئے
کتنے جواں سموں کے تلے آ کے مر گئے	پس نہیں کے سرسہ ہو گئے ٹکرا کے مر گئے
اہل چل نے استخوان بدن چور کر دیے	بٹوں نے بادوں پاپ کی چھائی پہ دھر دیا
بھڑکا دی آگ ساحقہ شعلہ ریز نے ۹۳	جن کرصنوں کو صاف کیا تیخ میسر نے
کچلا انہیں کسند کی ہر جست و خیز نے	گنتی الٹ دی ابن علی کی سینئر نے
ترکش نہ تھے درست نہ ثابت کمان تھی	تیوں میں دم رہے تھے نہ ٹکرجان تھی
تھرا رہا تھا خوف سے پناہ نہ ہو ۹۴	ہتے تھے کوہ کا پتا تھا واد سے بزد
تھاؤں بھی زرد دھوپ بھی زرد اور زمیں بھی زرد	خورشید چھپ گیا یہ ابھی گر بلا میں گرد
اک تیرگی بخار سے تھی چشم ہر میں	ناپو پڑے ہوئے تھے محیط ہر میں
تھا لالہ ماں کا شور پریشاں تھے اہل شہر ۹۵	تیوں کے پیچھے ڈر کے بھی تھی ہر ایک ہر
ما تھے علم دگڑنے تھے جھک جھک کے خاک پر	رقم نے ال کھولے تھے فریادیوں سے سر
دانتوں میں خس ہراس تھی ہرجوان کے	چادر ہلا رہے تھے پھر ہرے نشان کے
محروف تھے جاو میں عباس بادشاہ ۹۶	ناگاہ آئی تھے کی ڈیوڑھی سے یہ صدا
اب کیا سیکھنے پیا کی ای مر جاے اسے چھا	کب تک لڑو گے فوج سے بس ہر تھی رغا
اسو گئے ہوئے ہوں پہ مری جان آئی ہے	اسے نور رحم ساقی کوثر دہائی سے
جلدی خدا کے واسطے دریا پہ جا سیئے ۹۷	قربان جاؤں بھر کے سری شک لا سیئے
پھکتا سے سینہ آگ جگر کی بجھا سیئے	ایتھے مرے چھا چھے پالی پلا سیئے
اب رحم کیے مری دودن کی پیاس پر	جی ہوں اب تک آپس کے آنکھ کی آس پر
امداد کو بار بار نہ بچھلا کے دیکھئے ۹۸	عدتے گئی خیرات کو اب جا کے دیکھئے
کانٹے مری زبان کے اب ا کے دیکھئے	روئے کو شاہ بیکس و تنہا کے دیکھئے
صدمہ فراق کا ہے دل دردناک پر	جلد آئے حسین تر تے ہیں خاک پر
جہان نے سنی جو یہ آواز ناگہاں ۹۹	بے اختیار آنکھوں سے آنسو ہوئے رواں
کامد سے ہر کو کے شیر نے شیشروں چکاں	رخ جانب خیرات کیا پھیر کر عشاں
دیکھی جو نہ دل نہ لہا اختیار میں	گھوڑا آرا کے پھر سے آئے بگھار میں



گری میں تھے و عرق عرق سر سے تاپا ہوا دریا سے ٹھنڈی ٹھنڈی دوائی لگی ہوا	۱۰۰	سر دی سے اس ترانی کے جان آگئی فوراً صدر ہوا کہ دھوپ میں ہیں شاہ کر بلا
دل ہو گیا کبابِ حیات یہ سفاوی کی		عباس نامہ دار نے اکبر دوا کی
دودن سے بے زباں یہ جو کھتا آب و دان بند بہر بار کا پتا کھتا کھتا کھتا بند بند	۱۰۱	دریا کو ہنہنا کے لگا دیکھنے سمند چمکار تے تھے حضرت عباس اور ہند
زینا کھتا جگر کو جو سور آبشار کا		گردن پھرا کے دیکھتا ہتھانہ سوار کا
چمکار تے تھے حضرت عباس نیک نام گر تو ہے تشنہ کام تو ہم بھی ہیں تشنہ کام	۱۰۲	بس اتنا مضطرب ہوا۔۔۔ یز گام بیابان ہے دوا بھناج نہساہ خاص و عام
اٹھتا ہے شور گریہ غم کے آل سے		آگاہ کیا نہیں ہے سیکھنے کے حال سے
عباس نے کسا جو یہ بچوں کا حال زار جب نہر علقہ میں دریا زیادہ نامہ دار	۱۰۳	گردن ہلا کے رہ گیا اسپ و فاشعار پانی سے تھوٹی کو اٹھاتا کھتا بار بار
جاں بازی سمند پر غازی نے رو دیا		غازی کے منہ کو دیکھ کے غازی نے رو دیا
دریا سے بھر چکا وہ بستی جو مشک آب لو شک سے چلا جگر و جان بوتراب	۱۰۴	پلا یا فوج کو عبرتِ ناخرا سب سادات پہ بس اب نہ کبھی ہوں گے نقاب
اگر مشک تاخسار مشہ نیک ہو گئی		یہ جاں لو کہ جان گئی آبرو گئی
یہ شور سن کے گھاٹ پہ اٹھی سپاہِ شام تو نے تھے پہلواں تیرد بھنجر و حلام	۱۰۵	پہلے سے بھی زیادہ ہوا کچھ ہجوم عام غل تھا کہ ہاں لکھنے نہ پائے تشنہ کام
اب پاس ابرو کا ہے جانوں کا غم نہیں		عباس نامہ نہیں یا آج ہم نہیں
تیغ و دودم کو قول کے غازی نے دی صدا پیسے نہ رک سکے تو بھلا اب کیسے گے کیسا	۱۰۶	بچہ کو نہ دور جا بنو اے رشکِ جنت یہ گھاٹ تیغ کا ہے خبردار اک فوراً
دیکھیں لو ہاں پرے کو جھائے کھڑے رہو		رد کو تو برقیوں سے ہم آئے کھڑے رہو
یرک کے بوڑھے کے حلقوں میں داں خدنگ پسکا جد حصر زبانہ شمشیر خمد رنگ	۱۰۷	داں باو پاترانی میں تھا صورت ہنگ پانی میں ڈوبنے لگے ناری کھاں کی جنگ
تیرت نام فوج کو تھی اس کے کاٹ پر		برسادی اک تیغ کے پانی نے گھاٹ پر
انصف راہ نہر سے لڑتا گیا دیر تکتے تھے سونے پر شہ نہ کو پھیر پھیر	۱۰۸	تو دے کیس سرور کے کیس تھے تنوں کے ڈھیر دم نے ی کیس کبھی بچھنے مٹاں شہیر
بھر پھر کے تیغ تھی تھی اس دیں پناہ کی		پرہائے کم نہ ہوتی تھی کثرتِ سپاہ کی

نزدیک سے نہ کرتا تھا حربہ کوئی شر یہ	۱۰۹	پہلو سے تیر چلتے تھے اور سامنے سے تیر
تھے ایک جان کے لیے دشمن جو ان دہیر		ہے تھے تھے گردن میں تھا وہ سر میں
منتظر ظلم سخت تھا ہر بد خصاں کو		پتھر سنی لگاتے تھے جھڑکے لال کو
اک تشنہ کام لاکھوں میں کس کس کو دے جواب	۱۱۰	شل ہو گیا تھا بازو سے فرزند بو تر اب
کتا تھا ہاتھ اٹھانے کی جھ میں نہیں ہے تاب		لڑنے میں فکر تھی کہ نہ ہائے ہو مشک اب
پردانہ تھی جو بازوؤں پر تیر کھانے تھے		لیکن ہر سے مشک سکنے بجاتے تھے
برہمی سے چھد گیا کبھی دل اور جسٹر کبھی	۱۱۱	اک شیر سے ادھر کبھی چھپے ادھر کبھی
چھاتی تلے تھی مشک کبھی دوش پر کبھی		سینہ کبھی تھا مشک کے اد پر سپر کبھی
رہوار پر سنبھلتے تھے جب جھوم جھوم کے		رہتے تھے بازوؤں کو علی جھوم جھوم کے
نکتے تھے مسکرا کے سوے آ سماں کبھی	۱۱۲	ہو تھوں پہ پھیر پیتے تھے سو کھی زباں کبھی
لگتا تھا تن پہ تیر کبھی اور سناں کبھی		تھکتے تھے خود فرس سے کبھی درنشاں کبھی
گھوڑے کو جب بڑھاتے راتوں میں داب کے		قدموں سے نکلے جاتے تھے ملتے رکاب کے
چٹپٹیں ہو کی اڑ کے جو پڑتی تھیں مشک پر	۱۱۳	دامن سے پو پختے تھے علم دار ناسور
یہ پاس تھا کہ تیغوں سے کھڑے ہو میرا سر		شقہ مگر علم کا نہ ہوے ہو سے تر
اقبال بادشاہ زمین و زماں رہے		دنیا میں رہوں نہ رہوں یہ نشاں رہے
واجب داد دینے لگائے جاں نثار	۱۱۴	تھکتے تھے بار بار سنبھلتے تھے بار بار
اوریاں یکیں میں تھا بن ورقائے نابکار		ہاری تھی نے دوش پہ اک تیغ آبدار
آفت پڑی نصیب سیکرے الٹ گیا		لڑتے تھے جس سے ہائے وہی ہاتھ کٹ گیا
اک ہاتھ سے سنبھالے تھا سیکرہ و علم	۱۱۵	بہتا تھا خون ضعف بھی بڑھتا تھا دم بہ دم
گھوڑے پر سیدھے ہوتے تھے گاہے تو گاہے خم		فریاد اغاثاں ستم پر ہو ا ستم
ایتنا کسی کا شیر کے شانے پہ پھر پڑا		وہ ہاتھ کئی بدن سے جدا ہو کے گر پڑا
کٹ کے گرا تھا بازو نے غازی جو زمین پہ	۱۱۶	تلوار ادھر یک ای تھی اور ہاتھ ادھر
بے دیں یہ بچاتے تھے کہ لیں تیغ شعلہ در		قبضہ نہ چھوڑتا تھا کئے ہاتھ کو مگر
صدقے واس ابن شبہ ذوالفقار کے		تھیدے علم کی نوک سے دل پارخ چار کے
بے دستیاں ہوا جو وہ مرد حسین کا	۱۱۷	داں تھرا تھرا کے رہ گیا باز حسین کا
غل تھا کہ غالی اب ہوا پہلو حسین کا		گھائل ہوا براد خوش رو حسین کا
ہاں نو جیس بجاؤ ظفر اب ہم ہوئے		گویا علی کے دست مبارک قلم ہوئے



گوہا تھ کٹ گئے تھے مگر کچھ نہ تھا ہراس	۱۱۸	دانتوں سے جھک کے مشک کو پکڑا بدردیاس
انہم تھا کہ گر پڑا الم شاہ حق شناس		یہ رعب تھا کہ ڈر سے نہ آتا تھا کوئی پاس
آنکھیں لہو تھیں رخ سے جلال آشکار تھا		شکیزہ تھا کہ شیر کے منہ میں لشکار تھا
لشکار کے راہوار کو بڑھتے تھے واں سے جب	۱۱۹	بھائی پر نیزے رکھ کے انھیں روکتے تھے سب
اس پر بھی بڑھ چلا بھتا وہ بیدست تہذیب		اگر کسی نے فرق پہ اک گرز سے غضب
صدے سے زرد چہرہ پر نور ہو گیا		ضربت ملی کہ کاسے سرچر ہو گیا
ہر چند پھٹ گیا تھا سیر و ہر علی	۱۲۰	تہ نہ پھوڑا مشک کا دانتوں سے اس پر بھی
اپنا نہ کچھ خیال تھا پیاسوں کی فکر تھی		ہر نے پر سر ٹیک دیا جب مشک چھد گئی
آنکھوں سے اشک بہہ کے بھدایں گریختا		بانی گرا تو گھوڑے سے عباس گر پڑے
آئی صدا سے شیر اٹھتا یہ ایک بار	۱۲۱	شیر آشکار ہوا بکھ پہ جان نثار
ہے یہ ترے بے مری گودی میں بے قرار		ماشق کو بے ترے ترے آنے کا انتظار
ہوٹوں پہ دم بہ دم ہے عدا یا سبب کی		آنکھیں تری طرف ہیں سرے زور میں کی
جس دم شامیں نے یہ نوحہ پر	۱۲۲	پکا عمارت سر اندس کو خاک پر
مگر اٹھے سبھل کے گرے شاہ محروم		چلائے ہاتھ اکبر مر رو کا تھام کر
داہر تاجواں برادر پکھڑ گیا		نہا سو بکس کو بند کر کا اکھڑ گیا
زینب نے دی عدا کہ میں قربان کیا ہوا	۱۲۳	چلائے اسے بہن مرا عاشق جد ابر
بے کا شور اہل حرم میں بچا ہوا		زہرا نے دی عدا کہ بڑا حادثہ ہوا
اکھیرا کے بلب شاہ مہینہ کل پڑی		حضرت بڑے نہ تھے کہ سیکڑے کل پڑی
دریا پہ سر بکھڑا نہ ہو بحر و سہیلے	۱۲۴	صد مر یہ تھا کہ باغوں سے تھامے کر چلے
اگر سبھلے باب کو با جہنم نر چلے		یہ بھی چلے ادھر شہ و لا جد مسجد چلے
احمد سے ضرب غم سے دل پاش پاش پر		رونے کو بھائی جاتا ہے بھائی کی لاش پر
صورت یہ شاہ کی ہے کہ زلفوں پہ خاک ہے	۱۲۵	اکو دف عمار الم روئے پاک ہے
سو کھے لبوں پہ تار روحی فداک ہے		اور تاکر جتا کا گریبان چاک ہے
دست یار مینے کی گردن میں ڈالے ہیں		شر کو چھلکے ہوئے علی اکبر سبھلے ہیں
جب پاؤں کا پتے تھے تو کتے تھے رو کے شاہ	۱۲۶	طاقت بن کی لے گئے جٹاں آہ آہ
دریا نہ اٹھا دور تھا اسیرے رشک ماہ		رتہ غلط کیا ہے کہ کچھ بڑھ گئی ہے راہ
ہے دو دریاں سے یاہ ا بھائی قریب سے		کتے ہیںادہ صورت ترائی قریب سے

انصر لائے باپ کو اکثر ترانی میں	۱۲۷	زخمی ملا وہ شیر دل اور ترانی میں
پانی جو بولے خون برادر ترانی میں		لاٹے کے پاس گر پڑے سرور ترانی میں
گدڑی تھی عمر اتھ جے جوڑتے ہوئے		دیکھا اسی کو خاک پر دم توڑتے ہوئے
منہ دیکھ کے منہ پہ بھائی کے بھائی نے دی حد	۱۲۸	اے شیراے دلیر یہ بے کس ترے منہ
کیوں پتلیاں پھراتے ہو بھائی یہ کیسا یہ کیا		جہاں میں حسین ہوں دیکھو مجھے ذرا
میرا بھی حلق خشک ہے خیر کے واسطے		بھائی کو چھوڑے جاتے ہو دم بھر کے واسطے
نہرو عنان تو سن عمر رواں نہ	۱۲۹	ساتھی تھکا ہوا ہے رہہ کار و اسانہ
کردٹ کر او کر مرے آرام جاں نہ		گنتی ہے چوٹ دل پر مرے ہچکیاں نہ
مر جاؤں گا میں ساتھ اگر جوت جائے گا		بھائی مرا تو رشتہ جاں ٹوٹ جائے گا
بولے یہ آنکھ کھول کے جہاں تمام دار	۱۳۰	آقا ہزار جان گر امی ترے نشان
یہ موت زندگی ہے رہے فخر و افتخار		نکلے جو گل کے سلسلے بلبل کی جاں زار
دیدار دیکھنے میں نہ آتا تو موت تھی		ہوا نہ شمع کو جو نہ پاتا تو موت تھی
زانوئے پاک نور حسد اور سر حقیر	۱۳۱	عالم کا باو شاہ کہا اور کہا فقیر
ذرے کو مر کر دیا اے آسمان سریر		نیکہ کسی کو بھی یہ ملا ہے دم و خیر
لایا یہ ادج ماں کی نہ بابا کی گود میں		سراج مل گئی شہ ہالا کی گود میں
رحمت لے رخ کیا مری جانب حضور آنے	۱۳۲	لے کر رسول جام شراب طور آنے
روشن ہو کیوں نہ چشم جو خالق کا نور آنے		ایسا نہ ہو سرور جو با میں پہ حور آنے
عشاق مر گئی جاتے ہیں زخمی لگی ہوتے ہیں		میں اب تو تندرست ہوں کیوں پٹ نہ ہیں
مولا کھڑے ہیں سامنے مجھ پر دوا بکمال	۱۳۳	یہ رو رہے ہیں شیر الہی بقصد طلال
استادہ ہیں یہ حضرت پشتر انکو خصا ل		یہ خاتمہ ہیں پہلو میں بکھرائے سر کے مال
اتنا نہیں حضور بھلا کیوں ہر اس ہیں		جن کا غلام میں ہوں وہ سب میرا ہیں
شہ لے کہا کہ لینے کو آئے ہیں تم کو سب	۱۳۴	جہاں چھوڑ جاؤ گے اب ہم کو بے غضب
سرخک پر شک کے یہ بولا وہ جاں بہر		اے جان خاتمہ جگر سید ع
اکس کس کو رو کیے کہ یہ ادا کے ریلے ہیں		صدہ بڑا یہی ہے کہ حضرت اکیلے ہیں
راحت کی راہ ہے سفر گلشن آرام	۱۳۵	صدہ مگر ہے روح پہ اے بتلہ آلم
اب تک تو کب کے مر گئے ہوتے تڑپ کے ہم		انہت یہ آپ کی ہے کہ اٹکا ہوا ہے دم
دنیا سے کوچ کرنے کو جی چاہتا نہیں		اے بھائی جان مرنے کو جی چاہتا نہیں



۱۳۶	یکہ کے چپ ہوئے تھے کہ انہا بگڑیں درد ہیں کر دین تو پھر گئی زخموں میں دن کی گرد ادنیات سے مفت ال علم دار ہو گیا	۱۳۶	رخسار شرخ شرخ جو تھے ہوئے وہ درد نہ رکھ کے شہ کے پاؤں پہ کھینچی اک آہ سرد سردار فوج بیکس و تاجدار ہو گیا
۱۳۷	بانی کے آگے بمانی تڑپ ارجو مر گیا خدا علم کا دل سے جڑ تک اتر گیا ایتے تھے سو سے بھگت کے تن پات پات	۱۳۷	عبد مہ غصب کا سبط بنی پر گندہ ر گیا چلاتے تھے کہ تیر ہمارا کدھر گیا افغانہ کے گرد پھرتے تھے بھلکی کی لاش کے
۱۳۸	جھک کر جارتے تھے کہ بھیا صد اسناد زینت تھی بلانی ہیں نیلے دور یہ جساد اتوں میں بیمار کی تمہیں تم سے گلانہ ہو	۱۳۸	سر رکھ لو میرے زانو پہ گردن ذرا اکھٹاؤ سے بک رہی سیکڑے کو دیکھ آؤ دور پہ سو تھے ہو سیکڑے خفا ہو
۱۳۹	کیا ہے جو کہ نہ بے ہو جیسا سے تم کمز ہیں پاتے تھے موت ہو اسے تم ت دو پہر کا وقت برا دور پہ دو سو پے	۱۳۹	کیا کچھ تھا ہو سبط رسول خدا سے تم ہم آٹ گئے ہیں گرد تو بھارو قبا سے تم سایہ کرو ملک کا رے سر پہ دو سو پے
۱۴۰	کبرئے وہ جسے عرفا پہ کی اسے شہ زماں نے چھنے لگے میں ناش علم دار نو بواں ارشاد لکھتے سر کہیں نت ملی نہ آئے	۱۴۰	روشنے اب میں گئے نہ حضرت کے بھائی باں ابنا نہ ہو بھگت ہزیریں محمد سے بلیاں خفا کو ساتھ لے کے سیکڑے چلی نہ آئے
۱۴۱	پینے سے کی تین نے اک دن آہ دل خراش اچھا تھاد تم کہ میں کیونکر انشاؤں لاش ایکوں کر کہوں کہ لاش علم گھر میں لے چلو	۱۴۱	خراشاں کے بدے ہیں موت آئے کا ش سر چار پارہ ذقہ جدا جسم پاش پاش میت کے بدے شک علم گھر میں لے چلو
۱۴۲	رنگ جیب علم کو اخلا یا بد و آہ ہفتوں سے سر کو پیٹ کے کئے گئے یہ شاہ ہے جس طرح زمانے میں اندوہ غم کا ساتھ	۱۴۲	رونے لگے پکار کے حالت ہو فنا تباہ بانڈو علم میں مشک بھی اسے میرے رشک باہ اب خشتک رہا یوں ہی شک الم کا ساتھ
۱۴۳	کبرئے عرفا کی کہ چیں اب شہ زماں واں بھی رہے دی ہو تا ہے جو بیاں انفانہ تھے حسینے اور کو چھوڑ کر	۱۴۳	رو کر امام دیں نے کہا جائیں اب کہاں اپنا بھی گھر ہے اب وہی بھائی رہے جہاں رنگا پسر سے پاؤں پہ سر ہاتھ بوا کر
۱۴۴	مادر خد کے واں سے امام آتم چلے کہ تو اب سے کے وہ مشک و علم چلے انگل میں شور مالہ و فریاد و آہ کھا	۱۴۴	خراشاں کو کریم گھوسان ہم چلے سر شگے چھپے سرور عالی ہم چلے حضرت کے پیچھے اس پر علم دار شاہ کھا

۱۴۵	فقد کھڑی تھی جیسے کے باہر جو بے خبر پر وہ اُلٹ کے غمے کا بولہ وہ فوج گر	حضرت کو اس نے دور سے دیکھا برہنہ سر سید اینوا کثو علم آتا ہے غوں میں تر
	اکبر علم سے یہ لہجہ کا نشان نہیں	کوئل فرس تو آتا ہے وہ نوجواں نہیں
۱۴۶	ناگاہ سب کو دور سے آیا ننہر نشان گویا کہ تھا شبیر الم سر پہ سر نشان	تھا خاک سے بھرا ہوا وہ جلوہ گر نشان ڈوبا تھا غوں سے پنجہ پر نور در نشان
	چھپ جاتا تھا پھر بے بس یوں کانچک نہ گئے	رہا ہے جس طرح کوئی نہ دھانچہ جانچکے
۱۴۷	بگھے یہ سب کہ بازوئے عیاں کٹ گئے بچوں کے ننھے ننھے جگر غم سے بھیٹ گئے	سیدانوں کے غم سے لہو اور گھٹ گئے زنگ از گئے رخوں سے کیسے الٹ گئے
	ہر دل یہ برقی رخ و غم و یاس گر بڑی	بچوں سمیت زوجہ عیاں گر بڑی
۱۴۸	اکبر علم کو غمے کے اندر جھکا کے لائے چلاتے تھے کہ بھائی کو بھائی کہاں سے پائے	سراپنا پیٹتے ہوئے گھر میں حسین آئے عاشق لے ساتھ چوڑ دیا پائے پائے آئے
	چھینا اہل لے اتم کے ہمارے دیر کو	لوہی بو ترانی میں رو آئے شیر کو
۱۴۹	لپٹی تو لپٹی علم سے سکینہ جگر نگار پر حیم یوں پھکتا تھا پنجہ وہ بار بار	ہے ہے علی کے لعل کی رائدوں میں تھی پکار سریشے حسن شرح کوئی مظلوم سو گوار
	تصور حسرت و الم و یاس ہی رہا	راہت بھی نکل ماتم عباس بن گیا
۱۵۰	زیر علم تھا زوجہ عیاں کا یہ حال چلاتی تھی کراہے اسد گریا کے لال	تھا بھرا تھا خاک سے بھرے ہوئے تھے بال میں سر کو پیشی ہوں تمہیں کچھ نہیں جہاں
	جاتا ہے یوں جہاں سے کوئی آنکھ بڑکے	سکھ گیا ترانی میں لونڈی کو بھوڑ کے
۱۵۱	مر جائے گی کینز جو صاحب جدا رہے ہیں آپ جس جگہ وہیں لونڈی بھی آ رہے	وہ کیجئے کہ خلق میں ذکر و قار رہے تھوڑی سی جامرے لیے پائیں یا رہے
	بنوں کا قرب چاہتی ہوں نہ عزیز کا	صاحب کی پائنتی ہو سر ہا کینز کا
۱۵۲	دریا کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا تم کو بھانگنی صورت لپٹیں عروس شہادت دکھا گئی	باگھے تمام رات کے تھے نیند آ گئی کیا خوش نصیب تھی کہ جل تم کو پا گئی
	اتم تیرہ بخت ابتر کی راتوں میں رو میں گئے	جا کے نصیب تیر کے آب میں سو میں گئے
۱۵۳	صاحب پکارتی ہے یہ لونڈی ادھر تو آؤ صورت کوئی پناہ کی میرے لیے بستاد	داسن قبا کار کے کمر میں علم اکھٹاؤ دنیا تو اب اجڑ گئی والی بجھے بلاؤ
	جب تم نہ ہو تو موت ہمارا علاج ہے	صاحب کے ہاتھ ہاتھ پکڑنے کی لاج ہے



نہایتے تھا آج کی شب تک ہمارا پیار میں کتنی تھی کہ سو رہا کہ آن میں نثار	۱۵۳	اٹھ اٹھ کے دیکھتے تھے مرے منہ کو بار بار کتے تھے رو کے اب یہی محبت سے یادگار
افرت میں وصل کی سحر و شام پھر کہاں میں دل میں کتنی تھی کہ خوشامد کا کیا سبب	۱۵۵	سونا تو حشر تک ہے یہ آرام پھر کہاں کیا تھی خبر کہ صبح کو پھنڈو گئے بے غنیمت
پھوڑو نہ اس کو جس کا کوئی آسرا نہیں یہ کہہ کے پٹنے جو گئی وہ جگر	۱۵۶	صاحب کے سلسلہ میں کوئی بے وفا نہیں مگر جس جگہ گئے ہو جگہ ہی کرو طلب
وارث کے غم میں ہوتا ہے یہ حال میں نثار ماتم میں اور کوئی مصیبت گزر نہ جائے	۱۵۷	زینب سے رو کے کہنے گئے سرور زین لے جائے علم کو اب اسے شاہ نامہ دار
زینب سے رو کے کہنے گئے سرور زین اب تو نے فوج ہے نہ علم دار صرف شکن	۱۵۸	زینب سے رو کے کہنے گئے سرور زین لے جائے علم کو اب اسے شاہ نامہ دار
لو یہ نشانی شہ دل سوار لو جس دم سنا علم کے بڑھانے کا سب نے نام	۱۵۹	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
پایے گئے کو بجز ٹوں خوار چاہئے پڑوں علم کے پاس تھے جٹاس کے پسر	۱۶۰	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
ان نے جو طوق اتارے تھے اور کان کے گھر زلفوں پہ گرد تھی تو رخوں پر عطار تھا	۱۶۱	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
چھوٹا یہ شہ سے کتا تھا آنسو بہا بہا آیا علم پہ ان کے نہ آنے کی وجہ کب	۱۶۲	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
اماں کی ماتنگ آجڑگی حد سے گذر گئے دوڑا یہ سچ کے نہر کی جانب وہ بے بدر	۱۶۳	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
نکھ سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ نو حد گر ایست نہ اٹھ سکے گی تو خالی نہ آئیں گے	۱۶۴	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
میں نے ایسی من کہ دعا کا ہے یہ مقسام راج آل پاک بنی تھا وہ خوش کام	۱۶۵	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار
بندہ وہ کون سا ہے کہ جو بے قصور ہے گر کشدے تو کیا تری رحمت سے دو ہے	۱۶۶	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہ نامہ دار

جب آب رواں بند ہوا فوج حسد پر نزع ہوا دسویں کو امام دو سرا پر	مرثیہ ۱	خاتمے کئی گزرے شہ دیں کے رفقہ پر پیاسوں کا لہو بہنے لگا خاک شفا پر
پھولا تھا چمن دشت میں اولاد علی کا		باہوں کا اودھر غل تھا اودھر ناد علی کا
غاروں کی طرح گرد کھڑی تھی سپہ شام تھا شور کہ پیاسوں کو نہ پانی کا لے جسام	۲	کس شان سے تھا پنج میں گل دستار سلام سب تھنہ دہن قتل ہوں زہرا کے گل اندام
سادات کو ہاں نیزہ و شمشیر سے اردو		بچہ بھی جو آئے تو آتے تیرے اردو
یہ شیر ہیں آغوش یہ اللہ کے پاس لے گھیرے رہیں پیاسوں کو سواروں کے رسا لے	۳	جو سب سے زبردست ہو ہاتھ ان پر وہ ڈالے نزدیک سے تلواریں چلیں دور سے ہسا لے
ہاتھ آئے گا اس خون کا حلقہ تیغ زخموں کو		دم لینے کی مہلت نہ ملے بے دھنوں کو
دیرا کو جو دیکھے کوئی پیاسا تو چلیں تیسرے ناراں ہے بہت اپنے علمدار پہ شیر	۴	میں ان کے گلے قابی آب دم شمشیر دینا سے شادو اسد اللہ کی تصویر
اک عشق ہے ہم شکل رسول مدنی سے		چھید و بگر اس چاند کا برچی کی آلی سے
قائم کو بچتے ہیں برادر کی نشانی فرزندوں کو زینت کے نہ دینا کیس پانی	۵	ہاں بھائیو برادر کرد اس کی جوانی بہ شہر ہیں کوئین میں ان کا سیس ثانی
تیغ ان کے بزرگوں کی ہزاروں پہ چلی ہے		اک جعفر طیار ہے اور ایک علی ہے
کس شان سے ہیں نیچے ہاتھوں میں سنبھالے کاندھوں پہ بھلے لگتے ہیں یکساں چھوٹے سے بھالے	۶	بگڑیں تو بسا دیں یہ ابھی خون کے نالے زخمی ہوں کسی پہنچ سے یہ گیسوؤں والے
تلواروں سے پھر پنج کے کدھر جاؤں گے شیر		زینب کل آئے گی تو مرجاؤں گے شیر
داں ظلم پہ باندھے تھا کر شکر گفتار ذی قدر جو اں مرد غوش اطوار و منادار	۷	تھوڑے سے جواں یاں کے ہیں نئے مرنے پہ تیار خاصاں خدا متقی و زاہد و ابرار
آغوش محمد کا کیس ان کی طرف تھا		دینا تو ادمہ جمع تھی دیں اُس کی طرف تھا
تھا فح کے سورہ کا مفسر کوئی ذی جاہ کتا تھا کوئی اہلس کے تو کلت علی اللہ	۸	پڑھتا تھا کوئی آیت نصرت طرف شاہ بولا کوئی اب جد کئی جاتی ہے یہ راد
گو رحم نہ یہ شکر تا اہل کرے گا		اس پیاس کی سختی کو خدا سہل کرے گا
تھا سورہ کوثر کسی پیاسے کی زباں پر صدقہ کوئی ہوتا تھا امام دو جہاں پر	۹	ماں تھا کوئی سیر تھستہ بن جہاں پر لڑکے بھی کھڑے تھے کئی کھیلے ہوئے جاں پر
تیغ امامت کے عجب دانے ملے تھے		یا فاطمہ کی سمیع گو پروا سننے سے تھے



عاشق شہزادہ کے مہر اسد اللہ	۱۰	سرد بنے کو سب ہادی کو نین کے امراہ
ستنی دھن دھن آئین دھن آگاہ		دنیا کو وہ دیں دار بکھتے تھے گدرا گاہ
خاقوں میں تو کل کشا جناب احدی پر		پڑتی تھی نظر آن کی نیم ابدی پر
خشک زبانون پہ سخن شکر کا جاری	۱۱	مشوق امانہ دو جہاں عاشق باری
کوئی تو محدث کوئی حافظ کوئی قاری		ہم رجا سلطان و ابو ذر غسقا رئی
بکھے ہوئے تھے تلخ وہ لذات جہاں کو		تھا چاشنی فقر سے کام آن کی زباں کو
گوشتوں سے تحلیل تھے وہ صاحب نو قیر	۱۲	موقوف نہ ہوتے تھے مگر نعرہ تکیہ
داناے جہاں بیف زبان صاحب شمشیر		طینت میں و خاداروں کے تھی الفت شمشیر
دل تیروں سے زخمی ہونے چھ چھ گئے سینے		سرشتہ بیخ کو توڑا نہ کسی نے
ایک ایک عادت اللہ سے سرمست	۱۳	آبت قدم و صفد و جاں بازوز بردست
سرکامی نہ سینوں کو جو سوتیروں پوست		بکھا کے دنیا کی بلندی کو سرد اپست
ہنے گھر کا نہ اولاد کا نہ مال کا غم تھا		غم تھا تو فقط فاطمہ کے لال کا غم تھا
کس شوق سے تواروں کے چہل بھوک میں کھائے	۱۴	پانی کا گز نام زباںوں پہ نہ لائے
آقا کی محبت میں وطن چھوڑ کے آئے		ایسے بھی نہک خوار کسی نے نہیں پائے
زرد میں تنہا پرنور میں خسروں کے پڑیں تھیں		آنکھیں سپر شام کی تیوں سے رڑی تھیں
پہلو میں کوئی اور کوئی پیش شہ خوش خو	۱۵	کوئی سپر حفظ کوئی جو شبن بازو
رخ چاند سے روشن تو بدن پھولوں سے خوش بو		رخساروں پہ سینل سے بکھتے ہوئے گیو
جیروں سے نہ تواروں سے نہ پھرتا تھا نکل		حضرت کے پسے پہ سو گرتا تھا آن کا
کیا شان حبیب ابن منہا ہر کانکوں حال	۱۶	وہ پاس کا صدمہ وہ فیضی وہ سن و سال
کیا رجا اعلیٰ تھا رہے حُمت و اقبال		فراتا تھا بھائی جسے خود فاطمہ کا لال
جو عشق تھا سلمان ابو ذر کو بنی سے		ان کو وہی الفت تھی حسین ابن علی سے
انداز جوانوں کا بھی پسراہ سری بھی	۱۷	پردانہ جان باز بھی شیخ سری بھی
ابرار بھی دیں دار بھی عیب سے بری بھی		زاہد بھی مجاہد بھی نازی بھی جبری بھی
ضلی سے یہ فوج شہ نامی میں رہے تھی		ترسٹھ برس آقا کی غلامی میں رہے تھی
تھا وہ قدیم گشتہ شجاعت سے نہ خالی	۱۸	مرنے کو پہلے کیا کہ چلی تیغ ہالی
پس پائے وہ صف جس پہ نظر یثرت ڈالی		نعرہ تھا یہ ہر دم کہ نثار شہ عالی
صدتے ہوئے یوں بخت دل ختم رسل پر		میں بھی جس طرت ندا ہوتی ہے گل پر

۱۹	وہ یوں کامل جو زمانے سے سدھارا فرماتے تھے رو کر کہ نہیں صبر کا یارا یوں روئے جدا ہونے پہ اُس کشندہن کے	حضرت کا بگر ہو گیا سینے میں دو پارا افسوس کہ بچپن کا جھٹا دوست ہمارا جس طرح سے روئے تھے جنازے پہ حق کے
۲۰	مٹی میں ملایا وہ مرقع جو قضا نے دیکھا سوئے افلاک امام دو سرا نے ایکا تر ہے تیرا ن پہ چلے فوج شقی کے	سردیشہ پہ تیار ہوئے شہ کے بچا نے تبیح امامت کے کبھرنے بگے دے نے رشتے میں جو تھے احمد و زہرا کو علی کے
۲۱	قتل سے یہ بچے میں خبر جاتی تھی ہر بار آخر ہوئی اولادِ عقیل جگر افکار شکر میں تامل ہے امام ازلی کے	بے جاں ہوئے مسلم کے قیام و فساد ار پااں ہوا لوچن جعفر طیار اب چلتی ہے لوہار نواسوں پہ علی کے
۲۲	تھی فکر کے سجدہ میں ید اللہ کی جائی سید ابو و ثی گئی زینب کی کما مرتے ہیں زبانوں کو نکالے ہوئے بچے	قصہ نے خیر آ کے یکا یک یہ سنا لی دم توڑتے ہیں خاک پہ معصوم دو بائی ہے ہے مری آغوش کے پائے ہوئے بچے
۲۳	سجدے سے جو سر حضرت زینب نے اٹھایا گھبرا کے کہا کیا ہوا کیوں شور مچایا کیوں پٹتے ہو حال مرا غیر ہے لوگو	ہر بی بی کو بچے میں تڑپتے ہوئے پایا جلدی کہو کیا زخم کوئی بھائی نے کھایا اکبر مرے فرزند کی تو خیر ہے لوگو
۲۴	سب نے کہا دنیا سے گئے آپ کے پیارے صادق تھے وہ حق ماں کا ادا کر گئے باپے تھا آج کے دن کے لیے پالا انہیں میں نے	فرمایا کہ ہاں دونوں نے سرمایوں پہ وارے شادی ہوئی پرواں چڑھے لال ہمارے شاہد ہیں سب وہ وہ بھی بخشا انہیں میں نے
۲۵	یہ سن کے ادھر بی بیوں سب پٹتی تھیں سر مارے گئے عباس کے عین جو برادر تواریں بچے پہ طہیں شاہِ زمیں کے	واں تیخوں سے ہوتا تھا قلم کلشن جیشہ ر لاکھوں سے لڑا سخت دل حضرت شہر نکڑے نڈے لاشہ فرزند حسن کے
۲۶	بھاوج کے جو پڑے کو چلے سید ابرار پردے سے لگی رو رہی تھی زینب ناچار فرمایا کہ اٹھو تو مری جان برادر	آگے گئے روتے ہوئے عباس علم دار ہمیشہ کے قدموں پہ گرے دوڑ کے اک بار کیا کہنے کو آئے ہو میں قربان برادر
۲۷	کی عرض کہ اسے وارثِ ذریت جیشہ ر باقی ہوں غلاموں میں تو میں، جٹوں میں اکبر بڑھتا ہوں میں جس دم تو جھکا لیتے ہیں سر کو	دنیا سے سفر کر گیا سب لشکر جیشہ ر دیکھوں گے دیتے ہیں رضا سبط پیمبر دیکھا ہے گن آنکھوں سے کئی بار پسر کو



۲۸	میداں میں بلب بھائی کا پیسہ ہوا بے دم کیا جائے کیا سوچتے ہیں مسئلہ عالم ہوگا وہی جس امر میں کہ آپ کریں گی	یہ ایک ہمدست ہے مرے واسطے کیا کم اکثر بھی سدھارے تو کہیں کے نہ رہے ہم رہ جائے گی عزت جو دہ آپ کریں گی
۲۹	خود مرغن کدوں شہ سے یہ بچہ کو نہیں یارا ہاں آپ ذرا شاہ سے کر دیں جو اشارہ کافی ہو تو دیر ایک دم اک پل نہیں ہوتی	ہوگا نہ کسی اور سے اس درد کا چسارا پھر کیا ہے سنو رہ جائے ابھی کام ہارا مشکل کوئی بے عقدہ کشا حل نہیں ہوتی
۳۰	سگریہ سخن کہنے کی زینب ذی جاہ اچھایں کہوں گی یہ نہ مانیں مجھے کبھی شاہ مشکل ہے بہت گود کے پائے کی جدائی	دوا دے ہیں بھائی کو مرنے کی رعب آہ بھائی سے دلائے گا یہ کوہ غم جاں کاہ آسان نہیں چاہنے والے کی جدائی
۳۱	ہاں زہست اکبر ہو تو ہوا ان کو ارا اک دم بھی جدا ہونے کا جن کو نہیں یارا اول بقیہ ہے کہ نہ اقبال کریں گے	فرزند ابھیں تم سے زیادہ نہیں پیسارا کیونکر کہوں وہ داغ اٹھائیں گے تھارا ما اچھی تو کیا جائے کیا حال کریں گے
۳۲	یہ در تھا جو شاہ الم خیمے میں آئے اکبر ابھی بھدر رخ عالم تھے میں آئے روئے جو حرم دیکھ کے اس حاضر رب کو	روئے ہونے دیوڑھی سے حرم خیمے میں آئے عباس بھی گردن کیے خیمے میں آئے شیر نے ایک ایک کا پر سا دیا سب کو
۳۳	جن جملہ کے پسر ہو گئے تھے دشت میں بے جاں اسے بی جو اتم سب کے ہیں شیر پہ احساں اولاد کے مرجانے کا کچھ غم نہیں ہم کو	ان سوگ نشینوں سے یہ بوسے شہ ذی شاں سب بولیں کہ اے محسن عالم ترے قریباں انشہ زانے میں رکھے آپ کے دم کو
۳۴	رو کر خیر ہے کس نے کہا یہ نہ کہو آہ سب تافے والوں نے تو فردوس کی لی راہ اب ہم نہ کوئی داغ غم دیاس اٹھائیں	شہزاد ہیں ہوں مجھے جینے کی نہیں چساہ جو بکھرے ہیں جلد آن سے ملانے مجھے اللہ لانے کو مرے اکبر و عباس اٹھائیں
۳۵	اکبر نے کہا پہلے خدا ہم کو اٹھانے عباس یہ بوسے وہ گھڑی حق نہ دکھائے حضرت ہی ہمارے بن صد پاش اٹھائیں	فرزند تو زندہ ہو پدر خوں میں نہا کے آقا پہ جو آتی ہو بلا ہم پہ وہ آئے خاک لسی جوانی پہ کہ ہم لاش اٹھائیں
۳۶	عباس کا منہ ہنس کے لگے دیکھنے شیر عباس علی رونے لگے سن کے یہ تقریر آنسو نہ بہائیں کہ ہو گھٹتا ہے میرا	فرمایا کہ جوش آگیا اے صاحب شیر تہ نے کہا بکھاؤ ذرا بھائی کو ہم شیر کیوں رونے میں یہ کیا ابھی سر کشا ہے میرا

زینب نے کہا ان کا تو مطلب ہی جدا ہے کی عرض کہ ان کو طلبِ اذیت و غا ہے اکبر سے بھی پہلے سفرِ قلعہ کریں گے	۳۷	شہ نے کہا فرایے ہمیشہ وہ کیا ہے حضرت نے کہا خیر مناسب ہے بجا ہے جلدی انھیں کا ہے کی ہے کیا ہم نہ مریں گے
کل تک تو مرے عشق کا دم بھرتے تھے ہر بار ہاں بھول گئے شوقِ شہادت میں مرا پیار بھائی نہیں جینے کا جو پہلو سے اٹھیں گے	۳۸	رحمت کے پیے آج یہ رقت ہے یہ اصرار پوچھو تمہیں تھا ہم سے اور آں سے یہی اقرار یکس نے کہا تھا کہ محلے ساتھ کھیں گے
زینب نے کہا آپ انھیں آزر دہ نہ کیجئے یہ غنیمت میں ہیں جب سے ہوئے قتل بھیجئے جاں باز ہیں غازی ہیں بسا اور ہیں جزی ہیں	۳۹	ان کی یہی دھن ہے کہ رضا پہلے ہی لیجئے اب تو مری خاطر سے اجازت انھیں دیجئے ناناں کے اٹھایجئے کہ اب یہ سہری ہیں
یہ سنتے ہی سرشہ کا جھکا را نوئے علم پر سراؤں پہ تھا شاہ کے اور ہاتھ علم پر چھوڑا ہیں کیوں اے مرے محبوب برادر	۴۰	عباس گرے دوڑ کے بھائی کے قدم پر حضرت نے کہا رحم نہ آیا کھیں ہم پر تم جس میں خوشی خیر بہت خوب برادر
خیمے میں ہوا غل کہ چلے حضرت عباس گھبرا کے سیکڑے نے کہا تب یہ بعد یا س منہ شہ سے وہ موڑیں گے دانوں کی کھجی میں	۴۱	سب بولے کہ لو اور بھی سرور ہوئے بنے آس کیا کہتے ہو تم جھکو تو جانے دو چچا پاس عمو بچے چھوڑیں گے نہ مانوں کی کھجی میں
میں جیتی ہوں یسا ایسا چلا جانا ہے آساں عباس کی روجہ نے کہا سچ ہے میں قرباں کیا جانے واں مشورے کیا ہوتے ہیں بی بی	۴۲	داسن جو چھوڑا میں تو کروں چاک کریساں جائیں کبھی ایسے نہیں بی بی کے چچا جساں پر کچھ نہ کچھ ایسا ہے کہ سب روئے میں بی بی
یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی شاہ کی جائی سرکائی ہوئی بھڑکواں دولت وہ آئی چلائی کہ کبھی میں جہاں چھپ کے چلے تھے	۴۳	رستے میں گیس کر پڑی ٹھوکر گیس کھائی جس وقت کہ ملتا تھا گلے بھائی کے بھائی آئی ہوں بھلا مجھ سے کہاں چھپ کے چلے تھے
بتلائیے جاتی ہے کہ عصر آج سواری دم گھٹتا ہے بولو تو چچا جالیں داری بریں ہے زرہ فانیخ نکاتی ہے کمرے	۴۴	اس پیاس میں لی واہ خبر خوب ہماری کیوں تم سے لگے مل کے پدر کرتے ہیں زاری ہوتے ہو جدا کیا مرے منظر مہر سے
عباس پکارے میں اس آواز کے قرباں داسن سے پٹ کر یہ لگی کہنے وہ ناداں ابا کا مرے کوئی مددگار نہیں ہے	۴۵	ہم جاتے ہیں پانی کے پیے آؤ مری جاں میں گھر سے تمہیں جانے نہ دوں گی کسی غواں صدقے کئی پانی مجھے درکار نہیں ہے



۴۶	پانی کے لیے واہ تھیں ہاتھ سے کھوڑوں شب ہونے تو پھر کس کی جھلا چھاتی پہ سوڑوں	میں قبلہ کو نین کی دولت کو ڈبوڑوں اب روتی ہوں پانی کے لیے پھر تھیں روڑوں
	ہے شبہ بیکس کا رانا نہیں اچھا	پایا اچھی سے پرآب کا جانا نہیں اچھا
۴۷	عباش نے فرمایا کہ تم مشک تو لاؤ قربان میں کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاؤ	بویں گے نہ پھر ہم یہ نہ کہنا کہ نہ جاؤ تم بھی پیو اٹھو کو بھی چلو سے پلاؤ
	نیلے ہیں یہ ب رنگ نہ کیوں رہ رہو میرا	تم پیاس بجھاؤ تو جگر سرد ہو میرا
۴۸	کنے لگی نہ دیکھ کے بابا کا وہ دل گیر حضرت نے کہا یہ نہ رکیں گی کسی تدبیر	کیا کہتے ہیں سننے تو چاہا ان کی تفسیر اب شک بھی لا دوا نہیں جو خدا ہنسا تقدیر
	روگو نہ کہ درپیش عجب راہ ہے ان کو	سفائی کی خدمت کی بڑی چاہ ہے ان کو
۴۹	دی مشک جو حکم پیر شاہ و بخت سے غل غمے میں روئے کا اٹھا چار طرف سے	رخصت ہوئے عباش ہڈ کے خلف سے ناع ہوا غور شیدہ زمین برج شرف سے
	کھو علم دیں کو جو سنا پھر کرم نے	نعلین پہ سر رکھ دیا اقبال دھم نے
۵۰	کھوڑے پہ چڑھتے آپ جو گردان کے دامن تیار تھا اڑتے پہ اٹھائے ہوئے گردن	قدوں سے سکا بوں کی بھی آنکھیں ہوئیں روشن اقبال سیماں سے پریا بن گیا تو سن
	افتراک کو تھا فوق کیس باں بکا پر	زیر اس پر نہ تھا تخت سیماں تھا ہوا پر
۵۱	اند سے بسادگی تزلزل ہوا زن میں شکر کی ترقی کا منزل ہوا زن میں	غارت صعب اعدا کا قتل ہوا زن میں شیر آتا ہے یہ چار طرف غل ہوا زن میں
	سب لبروز برج مردم نظر آیا	دیرا بھی ہٹا کچھ یہ تلام نظر آیا
۵۲	شیروں کے نیتاں میں جگر خوف سے کاپے حور و ملک و جن و بشر خوف سے کاپے	تھرانے لگے کوہ، شجر خوف سے کاپے پریوں کے پرے دور بٹھے پر خوف سے کاپے
	جلد کے بنی جان تو پنہاں ہوئے دریں	سرفاٹ چھپالے لگے نقیوں کے سپر میں
۵۳	ہل چل تھی کہ شیروں کے قدم زن میں نہ ٹھہرے صحر کے پرندے بھی نیشمن میں نہ ٹھہرے	دشت ہوئی ایسی کہ ہرن بن میں نہ ٹھہرے بروں سے جو ساکن تھے وہ مسکن میں نہ ٹھہرے
	غل تھا کہ یہ فوج اب غضب حق میں گھرے گی	بھاگو نہیں بکلی کوئی ساعت میں گرے گی
۵۴	ناگاہ بیا بان بلا نور سے چمکا عکس اس کا فزوں حسن رخ حور سے چمکا	جوں بجہ خورشید، علم دور سے چمکا تھا نور کا شعلہ کہ سہر طور سے چمکا
	کرتا تھا اشارہ کہ نہ کیوں نورفتاں ہوں	میں پختن پاک کے شکر کا نشاں ہوں

تھی شانِ علیٰ چہرہٴ انور پہ جری کے لہراتا تھا دامنِ علم سر پہ جری کے	۵۵	کھنی تھی عجب جس سے منفر پہ جری کے پھرتا تھا دامنِ فرق مسطر پہ جری کے
شانے پہ کہاں ابر میں زلفِ تیغ کمر میں		دولاگو کا شکر نہ سہاتا تھا نظر میں
غل تھا کہ علمدارِ شہنشاہ کو دیکھو ہم صورت و ہم شانِ پیدائند کو دیکھو	۵۶	نواہِ نبی ہاشم زوی جاہ کو دیکھو حیدر کو نہ دیکھا ہو تو اس ماہ کو دیکھو
دشانی پسننے کا بھی دستور یہی تھا		نقشہ تھا یہی جس میں نور یہی بکھتا
جب دن کو چلے حضرت عباسؓ علم و ار وہ شیر کہ اتری ہے جسے عرش سے تلوار	۵۷	دی نیک نے جا کر یہ خبر غم کو اکبار اس کا پسر آتا ہے خبر دار خبر دار
اب چنگے گی تلوار شجاعِ ازلی کی		آمد ہے بڑی دھوم سے عباسؓ علیؓ کی
تشریفِ احد میں یوہیں لائے تھے پیدائند ہتھیار اسکی دھج سے لگائے تھے پیدائند	۵۸	شیر میں اسی شان سے آئے تھے پیدائند لاگوں سے یوہیں آکھ لائے تھے پیدائند
قبضے میں یوہیں قبضہٴ شمشیر و دم تھا		کاندر ہے یہ اسی طرح محمدؐ کا علم تھا
تخریبِ سراپا پہ جو مائل ہوئی خاطر پر جس کی طرف دیدہٴ حق میں ہوئے ناظر	۵۹	حدانِ مضا میں کی صدا آئی کہ حاضر تھری کوئی شے قابلِ تشبیہ نہ آخر
دل نے کہا کیوں امر فضولی میں یہ کرد		دی عقل رسا نے یہ گواہی کہ سندی
کیا لکھے گا تو شاہ کے شہیدا کا سراپا دشوار ہے عباسؓ سے آقا کا سراپا	۶۰	رونی سے شاہ نہیں اعلیٰ کا سراپا آسان ہے کچھ حسن کے دریا کا سراپا
بہتر کوئی شے اور ہے نورِ ازل سے		تشبیہ جب اس شیر کو دیکھے تو علیؓ سے
جس امر سے ہو خاطر کو رعبت وہ کرے کام وانا کو یہ لازم ہے کہ عائد نہ ہو الزام	۶۱	خوش ہو گئے عوام ابھیں تو پھر اس میں ہے کیا نام کیا لطف جو آغاز کا بہتر نہ ہو انجام
جلد نہیں مظلوم کی یہ بزمِ عزا ہے		یاں روئے کی لذت ہے رلانے کا مزاج
واقف نہ حقیقت سے ہوئے نورِ خدا کی ناغم اچھلنے لگے چپ ہو گئے باکی	۶۲	پشانی کو خورشید گما خوب شنا کی اشکوں نے بھی رک کر کہا یہ عین خطا کی
ہمسر کیا دے گور بخ بازوے شہ کے		کھوئے دیر شہوار بھی پنجہ سے مڑے کے
اب روگماں کہتے ہیں اس فہم کے قربان مدوح کے رتبے کا بھی لازم ہے ذرا دیوان	۶۳	اب روگماں جگر گوشہ حیدر کے رہے شاں یہ اس کے نواسے کے تین پاک کی ہے جان
جو شاہ ہے تو سین مکانِ ارغن و سما میا		فرقِ دو کہاں جس میں رہا اور خدا میں



۶۴	اس کی تو بھارت نہیں اس کے نہیں ابرو اس میں نہ یہ سبز نہ یہ سرخی نہ یہ خوش بو ہر چیز میں بس ایک نہ اک داغ لگا ہے	۶۴	کھتا ہے کوئی چشم کو زکس کوئی آہو چہرہ کو کما کر نگل کتاب ہے یہ رو بے بو ہے وہ اک پھول یہاں باغ لگا ہے
۶۵	پوچھے کوئی کو ترے زبانوں کو بھی ہے دھویا اسرار اتنی سے بھی واقف ہوے گو یا اس عقدہ کو گر آپ ہی کھولیں تو کھلے گا	۶۵	مضمون دہن کے شعرا رہتے ہیں جو یا غنی جو کما لطف سخن اور بھی کھو یا بس عقدہ کا منہ سے جو بولیں تو کھلے گا
۶۶	بتلاؤ گھر خوب ہیں یا عرش کے تارے آروں کو بھی صد تے فلک آن پرے تارے کوہر نہیں قطرے ہیں یہ سب نور خدا کے	۶۶	دانتوں کو گھر مرغیہ گوکتے ہیں سارے یہ دہر کھنک وہ ہیں علی کو جو ہیں پیارے ایکاد صف کریں ان کا سوا صل علی کے
۶۷	اس مدح کے قابل نہیں ہے یہ دہن تنگ اعجاز سیما کا دکھائے تو کوئی سنگ یہ وہ ہیں کہ مردوں کو جلا دیتے ہیں دم میں	۶۷	لب کو جو کما محل یہ مضمون ہے بے رنگ بو و لب جاں بخش کا ہوتا ہے یہی ڈھنگ قدرت نہیں ان ہونٹوں کے اوصاف کی ہم میں
۶۸	یہ سیب و تھن یہ خط و خال اس میں کہاں ہے یہ رعب یہ شوکت یہ جلال اس میں کہاں ہے ہر شے میں غرض ایک نہ ایک شاخ لگی ہے	۶۸	قاست کو کما سرو تو چال اس میں کہاں ہے یہ سخن یہ صورت یہ جمال اس میں کہاں ہے اگل ہو کہ ٹمر لو نہیں یا ہر مزگی ہے
۶۹	زیبا غزل و شعر میں ہے وصف خط و خال آب بڑھتے ہیں جہاں صغیر ہوتی ہیں پامال توار کو تو لایے سبھا لایے سپر کو	۶۹	جوابت کر نسل ہو چاہے اہمال ہاں دیکھ کیست قلم اچھی نہیں یہ جہال ہے جو شوق و غا صغیر زداں کے سپر کو
۷۰	کونے کے نشوں رے کے پرے شام کے دل ہیں سب دشت میں نیزوں کے شجر تیخوں کے پھل ہیں کھگور گھا شام کے شکرے اٹھی ہے	۷۰	اعدائی ادھر مستعد جنگ و جدل ہیں صف باندھے ہوئے ترک کے اور روم کے کی ہیں اوپنجا ہے ہر ایک ہاتھ سپر سرے اٹھی ہے
۷۱	فل نبل کا قرنا کی وہ آواز زورانی تھی صاف صدا پائے بہادر کی جوانی شہنا میں بھی مظلوم حسینا کی صلد تھی	۷۱	کالے وہ علم فوج سیر و گی لسانی شہروں کے کیچے بھی ہوئے جاتے تھے پانی بے کس شہ دیں ہوتے تھے فراید بکا تھی
۷۲	کس زرق سے کس برق سے کس مشال سے نکلی اک تازہ پری تھی کہ پرستان سے نکلی حیرت ہے کہ دسویں کو مہ نور نظر آیا	۷۲	یاں تیغ جگر بند علی نیاں سے نکلی فریادوں قوم غی جان سے نکلی فل تھا کہ یہ کس چیز کا پر تو نظر آیا

نعرہ جو کیسا شیر نے دل ابل گئے سب کے	۷۳	تھرانے لگے کوہ اراغی غب سے
آثار نمایاں ہونے طاق کے غضب کے		ماہی سے ادھر گاؤں میں مل گئی دپ کے
تھرانے صدا سن کے شجاع ازلی کی		جہر مل کو یاد آگئی آواز علی کی
شہ یز کو رانوں میں دلاور نے جو دابا	۷۴	پھر اگیا ہر چوں ہی وہ کھڑا دور کا ہا
تنگی سے قفس بھٹا اے دنیا کا خرابا		اراقو دبانے کو عجب عینک سے چسپا
انہ جب نظر آئی نہ کاوا نظر آیا		بھرتا ہوا شکر میں پھللا در نظر آیا
پامال عود وقت تک و دو نظر آئے	۷۵	جس غول میں دو سو قفسے وہاں سو نظر آئے
ارے دیم شوخی دور دور و نظر آئے		جب جہم کے اثر اچار میں نو نظر آئے
بکلی تو بلندی پہ شرارے تھے زمیں پر		خور شد تو زمیں پر بھٹاتارے تھے زمیں پر
سیدی جو چلی تیغ، صغوں کا ورق اشا	۷۶	استاد شجاعت نے پڑھایا سبق اشا
چسپو کے دفتر نظم و نسق اشا		جہر مل پکارے کہ زمیں کا سبق اشا
اڑ گئے کا نہیں ہاتھ شجاع ازلی کا		دیکھو کہ نو نہ ہے یہی ضرب علی کا
وہ سرکہ غزوہ و خیر نہیں بھولا	۷۷	کفار پہ وہ حملہ حیدر نہیں بھولا
عصر ہوا پر صدر شہر نہیں بھولا		اب تک بچھے اس ضرب کا سنگ نہیں بھولا
بہتا ہے ہوا آگ بھڑکتی ہے زمیں پر		پھر آج وہی برن جکتی ہے زمیں پر
بڑھ کر صف ثانی پہ چلی تیغ جو سن سے	۷۸	صاف آئی صدا یہ کہ نہ غافل ہو کمین سے
راہی ہویش رو میں تو برا ہو کے بدن سے		سر طائر و حتی کی طرح اڑ گئے تن سے
اکب پھٹتے ہیں شہباز اجل کے ہونگے ہیں		مالک نے کیا بند جہنم کے قفس میں
ملے تھے قیامت کے لڑائی تھی غضب کی	۷۹	خوں پی کے برت تیغ نے پانی تھی غضب کی
ہوتی تھیں صفیں صاف صفائی تھی غضب کی		اس نہ کی صفائی پر رکھائی تھی غضب کی
چلنے میں مزا قیامت معشوق حیں کا		اندھ ہر اک ناب میں تھا جس بہ جس کا
کیا قہر تھا تیشیرت ابرو کا اشار	۸۰	اک چیم زدن میں اسے مارا اسے مارا
نے بھاگنے کی تاب تھی نہ جنگ کا بار		ہر غلب میں تھے جاں سے عاری سم آرا
اگر بیج گیا یہ اس کی جلاں گئی آس		منہ دیکھ گیا جس نے پھری پل گئی آس
کج ہو گئے وہ چلنا وہ ٹھہرنا وہ چلنا	۸۱	شلہ تھا چل کر دکھنا سلی کا چلنا
وہ دیدہ جو ہرے جھاکاروں کا ٹکنا		گواہ تھا نماشاہ اسے کشتوں کا پھسرنکنا
اندی کے قریں خون کا دریا سا تھا		کین چال غضب تھی کہ ہر اک بوٹا تھا



بھلی کا چلن شعلے کی خواہ سرکش و بیباک خوں خوار جفا کار و ستم پیشہ و سفاک	۸۲	مر مر سے بیک دست گراں قیمت و چالاک کج باز و سر انداز ترش رو و عنفیاک
خود آب گر آب نگاہیے کو آندھی		ہستی کے چراغوں کے بجھادینے کو اندھی
بس ہوا میں کو چمک اس کی نظر آئی چورنگ کیا اس کو آسے آٹھ کر آئی	۸۳	بھلی سی جو چکی تو کیجیوں میں در آئی انھکیلیاں کرتی ادھر آئی ادھر آئی
خوروں میں یہ گرمی نہ لگاوت پیری میں		بے دم کیا لاکھوں کو اسی عتوہ گرمی میں
نواد کی ڈھالوں پہ وہ تلوار نہ ٹھہری سر سیکڑوں کاٹے کہیں زینار نہ ٹھہری	۸۴	اک دم بھی سیان صنف گفتار نہ ٹھہری خوں اتنے کئے اور گھنگار نہ ٹھہری
بھرم رہی سرکش رہی ہے باکسہری وہ		دھبہ نہ لگا خون سے بھی پاک ہی وہ
کائی جو بہر مغفر نیکیں پہ نہ ٹھہری چار آئینہ عالم خود میں پہ نہ ٹھہری	۸۵	سر سے جو بڑھی گردن بے دیں پہ نہ ٹھہری سوار تو دو ہو گیا یہ زیری پہ نہ ٹھہری
پایا جو نہ اس ام پر جہر یں اس کو		گھوڑے سے اترتے ہی کیا چاک زیری کو
پستے ہوئے گشتوں کے پس و پیش چپ راس جب خون میں بھر جاتی تھی وہ پر چا اٹلاس	۸۶	ہتی تھی سو دم پر دم اور بھی نہ تھی پیاس خود اس کا سو پو پختے تھے حضرت عبّاس
بے دھبہ نہ شبیر کا منہ لال ہوا تھا		عبّاس کی سرکار سے رومال ہوا تھا
ناگاہ بہادر کو نظر آنے لگی نسر غازی کی قدم لوسی کو لہرانے لگی ہنر	۸۷	پانی کی چمک دور سے دکھلانے لگی ہنر ڑھکر حسد و خاشاک کو سر کانے لگی ہنر
دریا کے جابوں نے صدا دی یہ ابھرنے کے		آنکھوں پہ قدم ساتی کوڑکے پسر کے
ہر سوئے زیارت کے لیے ہو گئی سے تاب تھا ٹھیلوں میں شور کہ نکلو ہے آداب	۸۸	میں بیٹا پھروں گرد یہ تھی حواس گرداب آفات ادھر بحر شرف کا ڈر ناباب
آدم جو سنی تھی خلف شاہ بخت کی		گوہر تھے بے ہیشی یہ صدف کی
جب گھوڑے کو دریا میں ہم دار نے ڈالا یاد آگئی بس تشنگی سبید والا	۸۹	لہرائے سے سوچوں کے جواول دہ بالا رقت بہت آئی تھی گرہاں کو سنبھالا
صدے سے بھر آیا دل سحانہ سگینہ		اتسک آنکھوں سے ٹپک کے کما پانے سگینہ
دریا کی طرف دیکھ کے فرمایا کہ اس نہر انصاف کرا انصاف یہ کیسا ظلم ہے کیا قہر	۹۰	سب آب و خاک خلق کا ہے حافظہ کا صہر شیر قویا سے رہن سیراب ہو سب شہر
اس پیاس کا جب ذکر پہ بھڑکے کرنا گے		شکوہ تراجم سانی کو نہ کہیں گے

اسے آب شہر جن و بشر تشنه دہن ہے	۹۱	اسے آب ٹھڈکا پسر تشنه دہن ہے	۹۱
دور و زے سب شاہ کا گھر تشنه دہن ہے		گزار بچی کا گل تر تشنه دہن ہے	
بس جن کا بھتی ہوں وہ پیاسے نہ ہیں گے		اگر یس اگر آج بھی پانی نہ ہیں گے	
بالیدہ ہوئی دینچہ کے پانی کی نری مشک	۹۲	دریاسے یہ فرما کے بسا در نے بھری مشک	۹۲
غل پڑ گیا دیکھو بے جا آئے بری مشک		نہی سے دہن باندھ کے ہرنا دھری مشک	
دریا بھی لگا کاسٹے غصے سے ہوں کو		دیکھا جو مہائے ستم بے ادبوں کو	
پانی کے لیے لہر ہر اک بن گئی تلوار	۹۳	گرداب سے اک حلقہ ماتم تھا غودار	۹۳
لوڈو بتا ہے خوں میں ملی کا ڈر شہوار		سب پھلیاں ابھری ہوئی کہتی تھیں یہ ہر پار	
پھر تیروں کا بٹھ پڑے لگا فوج عڈے		دو چار قدم بھی نہ بڑھے تھے لب جو سے	
مشکیزہ لیے بیچ میں تنہا وہ علم دار	۹۴	دریا تو ادھر اور ادھر شکر قنار	۹۴
جا سکتے تھے آفت میں نہ اس پار سے اس پار		تواریوں کی قہیں بجلیاں اور تیروں کی بو تھار	
کیا پیاسوں کی کستی بھی تباہی میں پڑی تھی		اطرافں تھا تلاطم تھا مصیبت کی گھڑی تھی	
بہل سے ترپتے تھے ادھر سید ابرار	۹۵	ہوتا تھا ادھر خاتمہ جنگ علم دار	۹۵
گر کر کبھی چلاتے تھے ہے مرے غم خوار		امڈ کر کبھی تکتے تھے سوئے فوج تنگوار	
جبے دتے تھے حضرت تو نکل آتی تھی زینب		بھائی کی صدا سن کے ترپ جاتی تھی زینب	
شہ کتے تھے ہمیشہ جدا ہوتا ہے بھائی	۹۶	کہتی تھی کہو صدقے گنی کچھ خبر آئی	۹۶
مشکینہ کے لے آنے پہ ہوتی ہے لڑائی		دریاسے وہ نکلا تھا مگر راہ نہ پائی	
دریا کی ڈرائی میں مرا شہر گھرا ہے		خوں خواروں میں وہ صاحب شمشیر گھرا ہے	
کیوں بی بیوں بچے مرے کیا ہو گئے بے آس	۹۷	کستی تھی یہ گھبرائی ہوئی زوجہ عباس	۹۷
اسے دانے مقدر نہ سیکھنے کی بھی پیاس		کیا کہتے ہیں شاہ شہد اکس سے ہوئی پاس	
تم سب مرا نہ دیکھ کے کیوں روتے ہو لوگو		کیسی خبر آئی ہے کہ جی کھوتے ہو لوگو	
آ جانے کا پھر عش نہ سیکھنے کو رلاؤ	۹۸	عباس سلامت ہیں تو آنسو نہ بساؤ	۹۸
ڈیوڑھی پہ چلوانی صف گھر میں بچھاؤ		ثابت ہے جو مرا بچھے رنڈ سا نہ پہنساؤ	
عباس بس اب تا بہ قیامت نہ پھریں گے		خود کہہ کے گئے تھے وہ سلامت نہ پھریں گے	
داں چلتے تھے عباس علی پر نبر و تیر	۹۹	اتم تھا ادھر گھر میں ادھر روتے تھے شمشیر	۹۹
برکت سے اٹھا ہوا تھا لشکر بے پیر		دریاسے بڑھے آتے تھے تو بے ہونے شمشیر	
شکر تھا کہ دریا پہ گھٹا پھانی ہوئی تھی		ساحل پہ قیامت کی صف آرائی ہوئی تھی	



کس کس سے رشے تشنہ دہانی میں وہ بے آس	۱۰۰	ہمدرد و نہ کوئی نہ مددگار کوئی پاس
وہ فوج کا زخوہ و ہجوم الم و یاس		ان سب سے سوا مشک کے بھید جانے کا دوا
بڑھتے تھے کاندھار تو رک جاتے تھے عباس		نیر آنا تھا جب مشک پہ تھک جاتے تھے عباس
نزدک چھ لاکھ نہیں روکے ہوئے راہ	۱۰۱	شمیر بہ کف بیچ میں ابن اسد اللہ
پچھلے سے پڑی تیغ ستم و دوش پہ ناغہ		شاخ شجر باغ علی قطع ہوئی آہ
اک ہاتھ تو امراہ گرا تیغ و دم کے		اک ہاتھ تھا انی وہ چلا سا قہلم کے
گرنے لگا جس دم علم سید و الہ	۱۰۲	عباس نے جھک کر اُسے گردن سے سنبھالا
اک تیرنگ چشم پہ اور سینے پہ بے بس		بند آنکھیں ہوئیں منہ سے موٹھرنے لگا
خیم تھے کو پڑا فرق پہ گرز ایک شقی کا		شق ہو گیا سر حضرت عباس علی کا
کچھ گز گراں بار کا مسد نہ نہیں تھوڑا	۱۰۳	سر پھٹ گیا پرستک کو دانتوں سے نہ چھوڑا
زیں سے جو گرسے آپ کھڑا ہو گیا گھوڑا		پھر نرنے سنیکڑے کو اور سینے کو توڑا
پانی جو بہا عید ہوئی فوج و دین		پھل سے ترپنے لگے عباس سو میں
ناگاہ یہ آواز علی دشت سے آئی	۱۰۴	شمیر خبر لے کر تصدق ہوا بھائی
چلائی یہ زینب کو دہائی ہے دہائی		حضرت نے کہا کاش گئی بابا کی کسائی
اشرفین شب ہر دو سرا لائے ہیں ریش		عباس کے لائے پہ علی آئے ہیں زینب
جب کٹ گئے دریا پہ علم دار کے بازو	۱۰۵	سناؤں سے جدا ہو گئے جسدار کے بازو
رتھی پہ گرسے شاہ کے غم خوار کے بازو		تھامے لگے سید ابراہ کے بازو
ازگ ازگ تصویرِ ام ہو گئے شمیر		بانگوں سے جگر تمام کے خم ہو گئے شمیر
اکبر سے کسا کردو گریبان مرا پارا	۱۰۶	ہم سوگ میں ہیں قتل ہوا شیر ہمارا
عاشق مرے بچوں کا زانے سے سدھارا		فراس کے یہ حضرت نے عامے کو اتارا
آفت میں پھنسی پانی کی محتاج بگنڈ		بس ہو گئی دنیا میں قیم آج سگنڈ
فرا کے یہ گرتے ہوئے دھڑکے شہ والا	۱۰۷	سنبھلے کبھی خود اور کبھی اکبر نے سنبھالا
تھا سینا اقدس میں کیجیہ نہ دالا		چلاتے تھے ہے مری آغوش کا پالا
انگے کبھی چلتے کبھی پھر پڑتے تھے شمیر		گھبرا کے ہر اک لاش پہ گر پڑتے تھے شمیر
کہتے تھے انھا کر بہ علی اکبر ز ی جاہ	۱۰۸	دریا کی ترائی تو ابھی دور ہے یا شاہ
فراتے تھے آنکھوں میں بھارت نہیں آہ		عباس علی کھو گئے دنیا سے ہیں آہ
اب کھینچیں گے تلوار جو رستہ نہ لے گا		اکبر ہیں کیا بھائی کا لاسنہ نہ لے گا

حضرت کو بٹھائے ہوئے دریا پہ جو لائے	۱۰۹	عشائیں علم دار سسکتے نظر آئے
اکبر نے کئے اتھڑپے ہوئے پائے		بھائی کو خدا بھائی کا لاشہ دکھائے
بھگتے جو لگے کانپ کے عش کر گئے شہر		نایت ملی اکبر پر ہوا مر کے شہر
ہے شہر دیں کہ کے جو روئے علی اکبر	۱۱۰	سندے سے تڑپے لگے بھائی دلاور
گہرا کے بھیتے سے کہا اسے مرے دہر		دکھلا کہ شہر میں مرے آقا مرے سرور
اکبر نے کہا غم شہر والا کو بڑے ہیں		دو آب کے قدوں کی طرف عش میں پڑے ہیں
سر کا کے قدم جلد یہ بھائی پکارے	۱۱۱	بھیر دمرے لاشے کو میں قربان تھا رہے
بھائی میں ہے دم موت کے آثار ہیں سارے		تھکے کی طرف چاہیے منہ اسے مرے پیارے
بے دست ہیں اس وقت میں احساں کو دم		رکھو مرا سر قتل گاہ کے تہ مرے پیارے
کیا میرے لیے روتے ہو بابا کو اٹھاؤ	۱۱۲	شہر میں سے شہر والا کو اٹھاؤ
میں آٹھ میں سکتا تمہیں مولا کو اٹھاؤ		قدوں کی طرف سے مرے آقا کو اٹھاؤ
ادب پسیر صنف نامق ۱۲ ادب ہے		قرآن کی طرف پودوں میں پڑے ہیں
عش میں یہ سخن سن کے پکارے شہر ذی شان	۱۱۳	یکس کی حمد ہے میں اس آواز سے قربان
اکبر نے کس کسے تڑپے ہیں چھا جاں		دل سے بھائی کو فی دم کے میں دھار
پھر ہونہ سکا ضبط امام ازلی سے		پٹے شہر دیں لاشہ عمارت میں
چلائے بعد غم مرے بھائی مرے بھائی	۱۱۴	کیا دل کا ہے عالم مرے بھائی مرے بھائی
کیوں چشم ہے پر غم مرے بھائی مرے بھائی		اکھراپ ترا دم مرے بھائی مرے بھائی
سینے میں اجل سانس ٹھہرنے نہیں دیتی		ایچی تمہیں اب بات بھی کرنے نہیں دیتی
غشکیدہ زبان کو جو نہیں تاب کا یا را	۱۱۵	کچھ زخمی آنکھوں سے کرو ہم سے اشار
ہنسی بھی پھری جاتی ہے نہ زور دے سارا		علوم ہوا جلد ہے اب کوچ بھائی
گردش یہ نہیں بھائی سے نہ موڑ رہے ہو		ام غیب بگتے ہیں کہ دم توڑ رہے ہو
یہ کہتے تھے حضرت کہ قیامت ہونی طاری	۱۱۶	عباس علم دار کر رہے کئی باری
اٹکا جو دم آنکھوں میں تو آنسو ہوے جاری		تیارہ گیا اور روح سوئے عہد سہاری
چلا کے جو شہر روئے تو گہرا فی سکیڑ		نکلا تھا دم آن کا کہ نکل آئی سکیڑ
یوں کہنے لگی دوڑ کے فقہر جگر انکار	۱۱۷	جاتی ہو کساں تیرنہ مارے کوئی حواس دار
چلائی بہن ڈیوڑھی سے یاسید ابراہیم		نقصی نہیں اب ہم سے سکیڑ جگر انکار
اپہیر کے اس بیکس دے آس کو لاؤ		یاد یوڑھی ملک لاشہ عباس کو لاؤ



گھبرا کے سونے غم گے دیکھنے سرور	۱۱۸	دیکھا کہ چلی آتی ہے سر پیشی و ختر
زلفیں تو ہیں بکھری ہوئی ٹوپی نہیں سرور		بور و کتابہ کستہ ہے گھبرا کے وہ مضطر
لوگوں نہیں کچھ میرے ہشتی کی خبر ہے		بتلا دو سبک بہر خدا ہنر کہ مرے
سختے کام سے نام ہے عجائز علم دار	۱۱۹	تصور برائی کی ہے سراپا وہ خوش اطوار
کاندھے پہ تو مشکیزہ ہے اور ہاتھ میں تلوار		پیاسی ہوں مگر اب بھگے پانی نہیں درکار
پھر آنے کی تمہیں انھیں دینے کو چلی ہوں		میں اپنے چچا جان کو لینے کو چلی ہوں
لاٹے پہ جھاڑ وال کے شیئر پکارے	۱۲۰	کیوں گھر کے نکل آئیں میں قرآن تھارے
گھر کے سکینے کے کما پیاس کے مارے		حضرت نے کہا بھائی تو دنیا سے سدھارے
میں تم کو اسی واسطے لکھا تھا رو کر		اب دھونڈنے آئی ہو مرے بھائی کو کھو کر
سر پہنٹ کے ہاتھوں سے یہ چلائی وہ بے پر	۱۲۱	دکھا دو مجھے لاشہ جاسٹس و لا وہ
اکبر نے کمار دے ڈالنے گی یہ مضطر		حضرت نے کہا لاش علم دار دیکھا کر
پانی کی تنہا میں ہزاروں سے رٹے ہیں		منہ دیکھ تو یہ بشرے جاسٹس پڑے ہیں
یہ ت سے پٹ کو جو وہ دوڑ کے آئی	۱۲۲	حضرت نے کہا بھائی کے چہرے سے اٹھائی
چلائی سکینے کے ڈالے ہے دہائی		ریتی ہیں علم دار نے بھی نکل چھائی
گھر نے لگا لاشہ سقائے سکینے		لانے سے بھی آئی یہ صدا پائے سکینے
خاموش ایتھ اب یہ و خاکر کہ الٹی	۱۲۳	اب جلد سونے روضہ شیئر ہوں راہی
اب بند میں کب تک یہ فقیری یہ تباہی		اُس در کی گدا ئی ہے مرے واسطے شاہی
سرکار شہنشاہ خاک جاد کو دیکھوں		جاسٹس علم دار کی درگاہ کو دیکھوں
عجاس سا صنف شکن نہ ہوگا کوئی	رباعی	اکبر سا بھی محل بدن نہ ہوگا کوئی
گردن پہ لگا تیر مگر سب نہ ہے		اصغر سا بھی کم سخن نہ ہوگا کوئی
مگر دوستی علیٰ میں مرحبہ ادین گے	رباعی	بگڑے ہوئے سب کام سنور جاویں گے
جس وقت کیس گئے منہ سے یا شیر خدا		ہوں برق صراط پر سے گذر جاویں گے

جب دن میں جینی ا صفت بے پیر کو لائے جلا دوں میں اُس صاحبِ توقیر کو لائے	مرثیہ ۱	نکتِ جگر باؤٹے دل گیر کو لائے ہاتھوں پہ دھڑے چاند کی تصویر کو لائے
غلِ پڑ گیا دیکھو مشہِ دالا کے پسر کو معصوم کے رخ پر ہے عجب حسنِ نور		خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے قمر کو ۲ آئینہِ انکلاک جلی سے ہے سمور
اسپند ہے اس رخ کے لیے غالیِ رخِ حور کیا صاحبِ اعجازِ امامِ دو جہاں ہے		سوئی کے کفِ دست پہ ہے سجِ سرِ طور نورِ بدیعنا یہ بہر دستِ عیاں ہے
حسنِ رخِ اصغر سے جلِ نیرِ اکبر گرمی سے جو قطرات ہیں پینے کے جیس پر	۳	خورشید تو ذرہ ہے ستارہ سیرِ نور ہیں صاحبِ قدرت نے جڑے چاند پہ اختر
بالوں کے تلے لوحِ جیس نورِ فشاں ہے ابر کو دیا ہے یہ قدرت نے عجب تم		ہے نصفِ قمر ابر میں اور نصفِ عیاں ہی ۴ بس وہ وہ نورِ صاف نظر آتے ہیں باہر
ہے زرگی آنکھوں کا نقامت سے یہ عالم ہے خواب بھی اس چشمِ گہر بار کو بھاری		دشوار ہے پلوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم جس طرح سے شب ہوئی ہے یار کو بھاری
آئینہٴ سر میں یہ کہاں جلوہٴ نسائی دو دن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی	۵	روشن ہوا دل جس کو وہ صورتِ نظر آئی زردی کی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی
شہر دکتے ہیں دھوپ کو داہاں بجا سے روشن وہ کلا شیخِ بھلی کی ہے تصویر		ٹھنڈا ہوا جاتا ہے بدن گرم ہوا سے ۶ سو اس پہ لگے تیر یہ قسمت کی ہے تحریر
دور دور سے پانی نہ تھدر میں ہے نہ شیر اب دودھ بھی اور طوقی بھی سنت کا بھرگا		اور کٹھ جو بیٹھا ہے تو ہے موتِ گلو گہر فریاد ہے نیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑھے گا
کیا دوشِ دردِ سادہ و بازو دکھوں طور نکھ سادہ سینہ ہے کہ آئینہٴ بلور	۷	سب نود کے سانچے میں ڈھلے ہیں جو گرد و غور کس طرح اٹھا ایسے پہ دستِ سخم و تور
ان ہاتھوں پہ جو یقینی میں وہ خدا ہیں گو سن میں بہت کم ہیں پہرہ ہے زیادا		گو ٹیٹھاں بامِ رہے ہیں گر عقدہ کشا ہیں ۸ ہے سوچم غسی میں جو انون ۱۱ اور ۱۰
کیوں ہو نہ او لوالعزم وہ عالم کا خوراد ہے عمر تو پھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے		زہرا کی تو دادی اسد اللہ ساداد بے جنگ کے خلقِ زن کا مکیا ہے
نارنگ ہے سبِ محفل جو بزرگِ محلِ تر سے گوار سے دم توڑتے تھے چار پیر سے	۹	وہ پانی کو خفاق رہے دودھ کو تر سے لے آئے ہیں گھبرا کے شہدائیں اُسے گھر سے
بچے کو انماںِ ظلم کے پانی نہیں دیتے		منہ کھولے ہے معصوم وہ پانی نہیں دیتے



۱۰	وہ نفع سے کرتے کہ تے پائے سا سینہ خوش ہو میں یہ از عطرِ عجب اس کا بسینہ سکون میں وہ دُوب کے باقوت بنے گا	جس میں نہ گدورت نہ حسد اور نہ کینہ سینہ نہیں اک دُورِ بخت کا سبے ٹکینہ جس جھوٹے ہیں وہ جلتے ہیں تابوت بنے گا
۱۱	اعداد کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہِ خوشِ خوش جباروں میں ہر اک صاحبِ اولاد کے آئینہ پایا سا بے پیرانگوں سے نہ دھوئے میں شہر	میدان میں بجلی ہے نہ دھڑکی ہر شو کھوئے ہیں وہ من مثلِ صدفِ اصغرِ مدو بیکے کی طرف نکلتے ہیں اور روتے ہیں پشیر
۱۲	کچھ گھنٹیوں چلے سے ابھی تک نہیں آگیا سے عمر تو کوہِ یہ سب نہیں کوتاہ میدان میں مرے کے لیے آئے ہیں گھر سے	ہیں راہِ انہی میں گر باپ کے ہمراہ اس بنا میں عجب عزم ہے اُن لعلِ ریشہ پیلے ہی فردوس میں پہنچیں گے پردے
۱۳	فرات ہے اب غنچہ دہس اسے مرے پیات گویا نہیں اس وقت زباں فرطِ جاس سے پانی کے۔ نئے غرقِ شرم میں تر ہوں	بتلاؤ مجھے کیا میں کہوں اہل جفا سے کچھ میں نے جو مانگا ہے تو مانگا ہے خدا سے تھارو کو ٹرکا ہے ہیں اس کا پسروں
۱۴	مجھ پر تو ہے بچپن سے نواز میں مرے رب کی سنت کشا ادنی ہوں یہ جاگو ہے عجب کی ادنی سے کئی مانگے یہ دستور نہیں ہے	عاجت منطقی ہے مری ذات سے سب کی میں نے تو کسی سے نہیں کچھ چیز طلب کی اب جبرِ کردِ منہ نہیں دور نہیں ہے
۱۵	مسک میں مدد چاہتی ہے مجھ سے فدائی ست ہوئے کے یہ فخر ہے اس دور کی گدالی آزادیت کا جہاں تہذیبِ آریہ کے	بر بندے بندوں کو میں دیتا ہوں رہائی جناتِ مرے نام کی دیتے ہیں دہائی احساں میں ملائیک پہ حسین ابن علی کے
۱۶	بچنے انہی اند میں ہیں نہ کا ہوں حواریں قطرے سے نہ ہوئے تو اٹھتے بڑے کا طواغ ایسے بچے تندرست ہے یہ راضی نہ ظاہر	پانی کا جووں نام تو ہو بارشِ باران پیدا ابھی اس خاک سے ہو چشمِ جواں مظلوم ہوں پیاسا ہوں غیبِ انوار ہوں
۱۷	چاہوں تو ابھی خاک ہوں جل جل نے یہ ناری ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری ابا ابھی روخی میں خدا تم بھی خدا ہو	ظاہر کرے کو ٹر کو میں خالقِ باری پر آج گو اور ابے مجھے پیاسا تھا راری ہم مرے ہیں اس پر کہ رضا سند خدا ہو
۱۸	لیکن تری زور پر تری پیاس ہے دشوار میں نے بھی کہا ہے طلبِ آب کا اقرار پر وہ نہیں دینے کے سرمدہ دن کو تیس ہے	دروازہ ہے پر سر کھولے کھڑی ہے وہ دلِ فگار کرتا ہوں عینوں سے تری پیاس کا اظہار اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ کہہ کے پکارا اسدا اللہ کا جانی	۱۹	کچھ کتا ہوں یارو علی اصغر کی زبانی
اب اللہ نہیں ملتی تعب تشہ و پانی		کہتے ہیں کہ اک پوند پلا دو ہمیں پانی
سب خلق پہ احسان حسین ابن علی ہیں		تم لوگ سلاں ہو تو ہم آل نبی ہیں
اے میں و من چھوڑ کے ہاں ہیں تھارے	۲۰	دور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے
ہم جید و زہرا و ہیمہ کے ہیں پیارے		کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے
دن آج تھارا ہے تو کل ہوگا ہمارا		خرد دس کی خروں پہ عمل ہوگا ہمارا
آب پو کے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے	۲۱	کوثر پہ پونچنے کی سبیل اور نہیں ہے
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے		سوچو یہ مقام ستم و جور نہیں ہے
اسلم ہو طریق اسدا اللہ پہ آؤ		بگے ہوئے پھرتے ہو کدھر راہ پہ آؤ
بشنیں میں نہیں نور بخت کا ہاری	۲۲	قرآن ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری
بے کار ہے گو عمر عبادت میں گزار دی		کچھ قطع نہ بخشے گی اسے طاعت باری
عشق اسدا اللہ کا داغ اس میں نہیں ہو		بے نور ہے وہ گھر کہ چراغ اس میں نہیں ہو
جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار	۲۳	بخشائیں گے ہم اور انھیں بخشے گا غفار
پتے پہ علی ہویں گے اور احمد مختار		ہو جائے گی ہزارن عمل آپ سبک سار
ہے دوستی آل انھیں روز ازل سے		پیارا ہے میں ایک عمل لاکھ عمل سے
جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت جیدر	۲۴	بالے مرا طائون کے بنی ہو دیں گے رہبر
فرمائیں گی یہ کاملہ اُن لوگوں سے آکر		لو تمام لو ہاتھوں سے مرا گوشہ چادر
دم بھرتے رہے ہو سحر و شام علی کا		جب پاؤں کو نغزش ہو تو لو نام علی کا
تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں چھوڑا	۲۵	سو تم نے تو سرشت الفت ہی کو توڑا
قرآن سے بھی تم پھر گئے نہ ہم سے بھی موڑا		یہ بھی ہے بہت پانی اگر دو ہمیں تھوڑا
اولاد و بنی قابل بیداد نہیں ہے		کیا آید لا اثمکم یاد نہیں ہے
ان بھوکوں سے زماروں کو کھلانے کو دیکھو	۲۶	گوارے سے سیداد میں چلے آنے کو دیکھو
ان سوکھے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو		غش آنے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
آخر ہے عداوت تمہیں نازوں کے پلے سے		پھر دو گئے تو پانی بھی نہ اترے گلے سے
سنا کر یہ سچا وہ ستم ایجاد پکارے	۲۷	خیر آنے نہ دینا ہیں کوثر کے کنارے
اطفال جیش پاک مرہیں پیاس کے مارے		تم لوگوں کا جھٹہ نہیں پانی میں ہمارے
ہم مجھے کہ چلے سے طلب کرتے ہو پانی		بچے کے دیلے سے طلب کرتے ہو پانی



فرمانے لگے مہدی بنی اشک بسا کر ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اشکر کو لٹا کر اپنے بے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا	۲۸	ایم پیاس بجھائیں گے تو کوثر ہی پہ جھاکر دریا سے تھیں پانی پلا دوا سے لا کر بچہ مرا بچے جانے میں پیاسا ہی رہوں گا
وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر گو چھوٹے بڑے ہیں یہ ہیں اک بکر کے گو مہر اس کو جو کیجو تو مرادوں آسے بکھو	۲۹	شہ بولے کہ رتبے میں تو دونوں ہیں برابر وہ برج شہرت کا قریب تو ہے افسر قرآن آسے بکھو تو حاکم آسے بکھو
بڑھ کر بن کاہل نے کہا اسے شہ والا دکھلاؤ تو اشکر کا بجھے چاند سب چہرہ حاصل ہوئی اکبر سے پیغمبر کی زیارت	۳۰	اکبر کو تو دیکھا آسے میں نے نہیں دیکھا سنا ہوں کہ ہم صورت جند رہے یہ بچہ پانی ہے مگر جیدہ صفہ کی زیارت
شیر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا خم ہو گئے اسے شہل کماں شہ نے بجایا شیر گھپانے رہے اڑوں کے پلے کو	۳۱	چٹے سے کماں دار نے دایا تیر طایا استداجل نادک ظلم و ستم آیا بازو پہ لگا توڑ گئے تھے سے گلے کو
حلقہ تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سر پہ سلو گردن سے لہو بنے لگا آنکھوں سے آنسو اچھل رنگ ہوا طوق گلو خون میں بھر کر	۳۲	دل سم گیا چونک پڑے اصغر مہر و مخہ گھل گیا تھرانے لگے ننھے سے بار و رتی پہ کڑے کڑ پڑے ہاتھوں سے اتر کر
نوارہ چٹا حلق سے نیچے کے لہو کا دم آگے رکھا حلق میں اس تشنہ گلو کا نکلی سی وہ تو پنی بھی گری جاتی تھی سرے	۳۳	سب خون میں نہ ہو گیا اٹھا سا شلو کا خون شہ سے اگلنے لگا وہ وہ دکھ کا بھوکا جب آتی تھی ابھی تو پٹتا تھا پردے
پچھلی سا جوا تھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر جب غوں دہوا بند لگے کسی تہ پیر اس غوں کو فلک سے گئے افلاک کے اوپر	۳۴	بنیاب تھے نیچے کے لیے حضرت شیر چلو سے لگے پھٹکنے سے فلک پیر لکھا ہے کہ قطرہ نہ گرا خاک کے اوپر
قطرہ اگر اس خون کا گرتا ہے سر خاک ہو جاتی گرفتار بلا آست سفاک افراتے تھے راضی ہوں میں جو بچہ پہ تعب ہو	۳۵	دانہ کبھی اگنا نہ زمیں پر یہ افلاک اللہ سے جبر پیر سید لولاک ازل گزشت پہ نہ خالق کا غضب ہوا
جب تیر کو معصوم کی گردن سے نکالا پلا کے عجب درد سے روئے شہ والا غل تھا کہ اس است کا نگہبان علی ہے	۳۶	دنیا سے سفر کر گیا وہ ہتھیلیوں والا نزدیک تھا ہو جاسے کیچھ نہ و بالا فریاد گوز ہر طرف عرش چلی ہے

۳۷	اے بار خدا خلق سے اصفیٰ بھی سدھارے کچھ اور بے نذر نہ کھتا پاس ہمارے قبول ہوا اس بندہ محتاج کا یہ	۳۷	شد لاش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکا سے صد شکر کہ تو نے مرے سب کام سنوارے یہ ہے پسر صاحب سراج کا یہ
۳۸	رتبہ ہے ترا جہر میں ایوبؑ سے کافی ہے شوق ہمارا بھٹکے ہم ہیں ترے شائق اب دل کا مستحق کے ہنس کام قریب ہے	۳۸	گردن سے جدا آئی کہ اے فخر نطابق تھا ترے سوا کوئی نہ اس کام کے لائق باقی نقطہ اک مرحلہ شجر کیس ہے
۳۹	تواری سے کھودی سدا اور لاش شافی توید پر منہ رکھ دیا رقت بہت آئی ہم آئے ہیں آرام سے سونا علی اصغرؑ	۳۹	سن کر یہ صدا گردنِ مسلم بھکا جب خاک میں وہ چاند کی تصویر پھپھائی چلائے کہ درگزر کے درو نا علی اصغرؑ
۴۰	بانوئے دل انگار کی دولت سے خرد دار اس بندہ بے کس کز فصاحت سے خرد دار سویا بے گتھے میں نے تکیں ڈر بخت کا	۴۰	فرمایا کہ اے خاک امانت سے خبر دار تخت جگر شاہد ثابت سے خبر دار یہ گوہر ناب ہے پاکیزہ صدف کا
۴۱	رو کر کہا اب غمے میں جانا نہیں بہتر پڑھتے رجز آئے صفت اعدا کے برابر کڑے تن پر نور کے سب غماں سے بھرے تھے	۴۱	فرما کے یہ گھونٹے پہ چڑھے سبطِ پیمبرؐ کیا جاسکے سناؤں خبر رحلتِ اصغرؑ سرخ رنگیں نہیں اور ہاتھوں کو قبضہ دے کر تھے
۴۲	ہمارے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن گردانے ہوئے جامہ پر نور کا دامن زیب کر پاک کمر بند علیؑ کا	۴۲	افروختہ تھا صورت گل چہرہ روشن مغفر تو سیر پاک پہ اور جہم پہ جو گلشن کراتین اظہر میں رسولِ عربیؐ کا
۴۳	تھارے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی پر تین شب و روز سے تھی بے غور و خوابی شان پسر صاحب سراج کو دیکھو	۴۳	اس دن تھا علامہ سیر اقدس پہ کلابی تفسیر تھادہ عاشر ریش نصیبی کتے تھے لک دین کے سرتاج کو دیکھو
۴۴	سارادہ بیاباں بھرا گئی کوس مسطر ہم رتبہ لوح ورق مصحف اکبر وہ احمد مختار کے بوسے کا نشان تھا	۴۴	اڑتے تھے ہوا سے جو وہ گھوٹے مسنر عالم کی ضیا بخش تھی پیشانی انور سجدے کی جا پر جو ستارہ ساعیاں تھا
۴۵	بیدہ و بنجیدہ و پیوستہ و خداد گر خواب میں دیکھ تو ہے طارح بیدار دیکھا جو آسے زنگیں فردوس کو دیکھا	۴۵	ابرو سے کلیدِ در گنجینہ اسرار اُس چشم پہ آنکھوں سے خدا ہیں ادو الالبھار ابرو سا جہاں میں نہ کسی قوس کو دیکھا



۴۶	شرکاء یہ سبڑا گرد و لب کو تر اور مچے میر طور کی تو چلا اور	۴۶	اتکوں سے خدا خوف انکی میں وہ ہے تر سوکھے ہوئے لب میں بدخشاں سے تھے بہتر بہرے کے بچنے ہیں تو یا قوت کے گھر ہیں
۴۷	کیا سینہ گردن کے گردن کو تسخیر سو اس پہ تو فیمین چلی آں پہ طے نیر	۴۷	وہ کتنے بجلی ہے تو یہ نور کی تصویر تین ایک پہ اور ایک پہ تھانزا نور بے پیر سرکھوے ہوئے فاطمہ پلاقی تھی رن ہیں
۴۸	شانوں کا وہ نور دور وہ بازو کی صفائی جن ہاتھوں نے سب خلق کی عقدہ کشائی	۴۸	کزور تھے جس وقت سے ار ایسا بھائی فراہ ہے جہاں نے کافی وہ کلائی آٹھلی کو انگوٹھی کے لیے کاٹ لیا تھا
۴۹	اُن قدس کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے حاصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے	۴۹	کیا مرحلہ عشق انہی کو کیا سٹے سزا آن رہے رونق اسلام کے درپے پردہ میں جو آن کے وہی ہو پچھیں گے جہاں کیا
۵۰	ہاتھوں سے لڑائی تھی پہ پیلے نہ تھے تور بجلی سا تو راں فرس غاص ہیمبر	۵۰	بہتر سے بڑے تھے تو بہتے تھے ستم گر تیزہ کی ہیر تین علی نیزہ جعفر یائیس خلک توں کے پہلو میں عیاں ہی
۵۱	دن دھلتا تھا اور جوتی تھی اعدا کی چڑھائی ہمراہ کوئی دوست نہ فرزند نہ بھائی	۵۱	تھی شام کے شکر کی گھٹا چاند پہ پھکائی تنہائی اور حرا اور ادھر ساری خدائی یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت تھی جلوں
۵۲	کسی دہنی طرف فاطمہ کھراٹے ہوئے بال قربان گئی زخم کا بازو کے بے کیا حال	۵۲	کتنی تھی میں عمدتے تری غربت کے مرے ہال گھوڑے سے جھکو تم تو یہاں بازو دے مال اس زخم پہ پھر قصد ہے نیم شرنائی کا
۵۳	فرماتے تھے یہ شیر خدا بادل غم اک گرتے تھے کبھی فرط ہکا سے ہر خاک	۵۳	رو جی بھڑا کٹ اسے پیر سید لولاک اُٹھتے تھے کبھی تھام کے رہوار کی فتراک ہتی تھی نہیں ہائے حسینا کی عدا سے
۵۴	کے سارے بنی اصرار مسل کو سنبھالے چلاتے تھے ہے ہماری آغوش کے پالے	۵۴	اور نوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے صدتے ترے اسے میری دباں جو سنے والے دور رخ سے مجوں کو بچانے کو چلے ہو
	است کے لیے برچھیاں کھانے کو چلے ہو		

بخات میں تھا سید کو نیں کا اتم	۵۵	سب کہتے تھے موجود ہیں رٹنے کے لیے ہم
ڈر تھا کہ نہ دینا ہو کہیں درہم و درہم		الٹی تھی زمیں کا پتا تھا عرش عرش معظم
استفاق تھے سب جنگ نہ من دیکھ کے		کھولا تھا فرشتوں نے دیپوں کو فلک کے
اگاہ ہو چوب گلی طبل دغا پر	۵۶	اور پڑنے لگے تیرا نام دو سرا پر
طاری ہوا عصہ پسر شر حد ا پر		تو ارطم کر کے چلے اہل جفا پر
فرایا کہ ہاں پہلے کدھر کجیت پڑے گا		رٹنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک رٹے گا
وہ بولے کیوں آپ سے سر روئی کب ہو	۵۷	فرایا کہ معلوم ہوا تنگ عرب ہو
کچھ غم نہیں تم ایک مرے ساتھ سب ہو		کیا ڈر آئے خود جس کو شہادت کی طلب ہو
رٹا نہ کبھی تم کو اگر نیکیا بھتا		میں لاکھ کو اور ایک کو ہوں ایک بھتا
جو ہرے جوان مردوں کا توا سے مرنا	۵۸	جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا
ہے تنگ شجاعوں کے لیے موت سے ڈرنا		خلعت ہے شہادت کا بیس خون میں بھرنا
تلواریں لگیں نخل شہادت کے یہ پھل میں		مرنے پر وہ مرتے ہیں جو مستفاق اجل ہیں
بلوہ یہ زیادہ نہیں صفیں و جل سے	۵۹	ہاں ہے یہ نیا بات کہ پیاسا ہوں میں گل سے
تنہا ہی رٹے شیر حسد افوج کے دل سے		پھولا گل اسلام اسی تیغ کے پھل سے
سب لی کے رٹا و مجھ سے دامن خون میں		اس قوم اسی شیر کا فرزند ہوں میں بھی
فرما کے یہ چمکانی جو تیغ شہ مرداں	۶۰	کفار پکارے کہ گری برقی در خشاں
رہوار کو را نوں میں دبا کر جو کہا ہاں		ہاں نہ سے نہ گلی تھی کیاں سے وہ گیاں
پیوست جو تھے قز وہ باہر نکل آئے		سلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے
اس کے لیے ایک گام تھا سو کوس کا دھاوا	۶۱	بنوں کو چباتا تھا یہ جوہر تھا علا و
اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور کبھی کاوا		کہتے تھے سنگریہ پری ہے کہ چھٹا و
اکس گھات سے روکیں فرس قیز قدم کو		سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو
لختے میں وہ تن تن کے دہانوں کو پیساتا	۶۲	اور جوش شجاعت میں وہ کف منہ سے گراتا
ہر صف میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا		تلوار کی زد سے کبھی آقا کو جساتا
۱۲۱وں کے دلی تھی زمیں شہر بیجا تھا		اس صف میں جو بجلی تھا تو اس صف میں تھا
رٹتے تھے حسین ابن علی فوج ستم سے	۶۳	سر گر رہے تھے ضربت شمشیر و دم سے
درغول میں پھسرتا تھا وہ کس کس جھدم سے		پامال بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے
رہوار نے واں خون کا چھڑکا دیا تھا		تلوار نے سب فوج کا ستھرا دیا تھا



بکلی سی ہر اک صف میں چمکتی ہوئی آئی	۶۴	شعلے کی طرح گاہ پسکتی ہوئی آئی
آئی وہ جدھر غوں میں ٹپکتی ہوئی آئی		داں چلی تو یاں آگک بھڑکتی ہوئی آئی
اسواروں کو اس برق کے واروں جلایا		سطوں سے جو بھاگے تو شراروں بجھلایا
غل فوج میں تھا آغا تو ہے آگ برستی	۶۵	خراہ ہے اب خاک ہوا غو میں آستی
کوئے کو گل آگ جلی شام کی بستی		بس اب کوئی دم میں نہ بندی ہے نہ پستی
یہ برق غضب کم نہیں کچھ قہر خدا سے		چنگاریاں آتش کی ٹپکتی ہیں ہوا سے
بکلی کی طرح شکر سفاک پہ چمکی	۶۶	بے جاں ہوا جس کے سرنا پاک پہ چمکی
جب ہاتھ اٹھا فارم انلاک پہ چمکی		چمکی کہیں گردوں پہ کبھی خاک پہ چمکی
ساتوں طبق ارض دہل جاتے تھو اس کے		سکان مساوات بجلی بھراتے تھے اس سے
دار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر	۶۷	چمکی جو پھری پل گئی دشمن کے جگر پر
گھر فرق پہ گھر بیٹے پہ اور گاہ کمر پر		بس قطع یہ جا رہا تھا عیا تیخ و دوسر پر
جس پر گئی بے دد کے پھرتے نہیں دیکھا		بکلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں بچھا
ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم ایجاو	۶۸	گنتے تھے مع کا سہ سر مغرور فولاو
چار آئینے میں بھی نہ رہے امن سے جلاو		تھی سیل فنا خانہ تن گردے بر باو
ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں		اتری جو زرہ کٹ کے پھنسی دام اجل میں
نیروں سے ظم ہو کے جو گرتی تھیں سنا میں	۶۹	رہ جاتے تھے سب داب کے دانتوں میں زبا میں
آہستہ نہ رہے تیر نہ ترکش نہ گما میں		جانے لگیں دوزخ کو جہنما کاروں کی جا میں
نادک جو ستم کاروں نے ترکش میں دھکے تھے		تیروں سے وہ غالی تھے گمخوں سے بھر تھے
شانے پہ جو چمکی تو بغض سے نکل آئی	۷۰	اک ہاتھ مع سر کے نہ دبتا تھا دکھائی
سیدھی جوڑی سر پہ توالتہ رہے صفائی		بس ہو گئی دشمن کے سرو تن میں جدائی
اچھپنھا اسے دکر کے جو شمشیر و دسر کو		گھوڑے کے اوپر نصف گرا نصف بھر کو
نعرہ تھا عینون کا ہل کو بستاؤ	۷۱	ہاں اصغر مصحوم کے قاتل کو بستاؤ
مرتد کو جفا کار کو جاہل کو بستاؤ		خالم کا نشان سرور عادل کو بستاؤ
کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا		اس نے تو کیلچے کو مرے توڑ دیا تھا
تھرانے تھے شیں شیں کے یہ نعرے ستم آرا	۷۲	تھا ایک کو داشت سے نکلنے کا دیار
بھروج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا		اس وقت یہ خیر ستم ایجاو پکارا
حضرت کو تو یاں قاتل اصغر کی طلب ہے		داں بی بیاں تھکے سے نکل آئیں غضب ہے

۴۳	مژک شہ والہ نے جو دیکھا تو یہ دیکھا سر کھولے ہوئے ہشتی ہے دختر زہرا	۴۳	اک حشر مزار علی اصغر پہ ہے بر پا کستی ہے سیکڑ مرے بھیسا مرے بھیسا
۴۴	بائوے عزیز چاک گریبان کی ہے چلائی ہے اصغر بچھے آواز سناؤ	۴۴	چھائی کے تلے تھی سی تربت کو یہی تربت میں اندھیرا ہے مری گود میں آؤ
۴۵	یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر قرآن گنی نغمے سے انھوں کو اٹھاؤ	۴۵	مر جانے گی ماں خاک سے منہ کو نہ جھپٹاؤ شہر نے ہاں لاکے تھیں خاک کو سونا
۴۶	خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی چلائی یہ زینب کرسفر کرتے ہیں بھائی	۴۶	تاتل ہے کہاں پھیر دے اب حلق پہ شمشیر سینے پہ لگے تیغ و سنان و تبر و تیر
۴۷	واں نالہ زہرا کے ملک تھا تہ و لا چند کے تو نامے گئے اخلاک کے اوپر	۴۷	گناہے مرا لاں محمد کی دہائی اب کیا کروں ہے مری اماں کی کمانی
۴۸	نظماں جو نہویں نظر آیا اسے اسوار دو تین گھڑی تک تو رہے غش شہ امداد	۴۸	ہاں پہلوئے سرور پہ لگا ظلم کا بھالا چلائی تھی وہ اپنے مری گود کا پا لالہ
۴۹	شکیدہ زباں شہ نے دکھائی کئی باری خاموش انیس اب کو غم و درد ہے طاری	۴۹	سرخاک پہ جھک جھک کے چکے لگا رہوار آنکھیں جو کھلیں طلق پہ کھتا خیر خوں حوار
۵۰	محشر میں علی ساغر کوڑھے دیں گے نظم کا بچھے گا ملہ ایزد باری	۵۰	جلاو کے بچے میں گریباں نظر آیا پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
۵۱	نظم کردہ ہند میں کیا ملتا ہے صحرائے بخت کو چل کے دیکھو تو انیس	۵۱	گھر خلد میں رہنے کو پیر بچھے دیں گے کھڑے ہوئے وہ ناری

رباعی

نہ دوست کوئی نہ آشنا ملتا ہے  
درا یک طرف نور خدا ملتا ہے



گر دوں پہ ملک میں نوحہ خوان حیدر ہر گھر میں ہے آج بزمِ ماتمِ برپا	رباعی	ذاکر بھی ہیں مصروفِ بیانِ حیدر رونے کو ہیں جمعِ شیعیانِ حیدر
	رباعی	
رونے میں نہ فریاد و بکا کرتے ہیں اٹھارہ برس پالا ہے جس کو بُرین		کیا جبرِ امامِ دو سرا کرتے ہیں اس بیٹے کو اُمت پہ فدا کرتے ہیں
	رباعی	
بانو کہتی تھی اے کبوتر نہ رہے ہو کر چھ مینے کے گئے دنیا سے		غم رہ گیا ہم شکلِ پیر نہ رہے گھر میں مرے سال بھر بھی اصفرنہ رہے
	رباعی	
دس دن یہ وہ میں کہ نوحہ گر ہے زہرا کیا بیٹھے ہو سر پہ خاک اڑاؤ لوگو		تھامے ہوے ہاتھوں سے جگر ہے زہرا کل شام سے کھولے ہوے سر ہے زہرا
	رباعی	
جب ذبحِ حسینِ ذوی الاکرام ہوا آتی تھی یہ شہ کے تن بے سرے صدا		ماتم کا حرم سرا میں کرام ہوا اب بخششِ امت کا سرا انجام ہوا
	چند مصرعے	
مومنو یہ مقامِ زاری ہے فراطہ آپ کی ہیں مجلس میں		رو و اب وقتِ اشکِ باری ہے اب کہو کس کی انتظاری ہے

۱	مرثیہ جینے کا بھروسہ نہیں اس دارقنایں سرگرم رہونا اور فریاد و بکا میں نزدیک ہے دنیا سے سفر ملک عدم کا	۱	اسے مومنو مصروف رہو یا بد خدا میں اوقات کرو صرف عزائے شہدائے غافل نہ ہو مل جائے جو وقفہ کوئی دم کا
۲	افت نہ کر داس سے جسے پھوڑ کے جاؤ پابندی دنیا سے بس اب ہاتھ آٹھو ہمراہ و کچھ اسباب جہاں جانے کے گنا	۲	اس منزل فانی میں دل اپنا نہ لگاؤ یہ عاریتی جا ہے یہاں گھر نہ بناؤ اچلتے ہوئے ہرگز کوئی کام آنے کے گنا
۳	اس منزل پر خوف میں آرام ہے بے جا ماندہ نگیں آرزوئے نام ہے بے جا کرو عمل خیر یہی نام موری ہے	۳	یاں رخت اقامت کا سراپا تمام ہے بے جا عقبی کے سوا یاں کا ہر ایک کام ہے بے جا ایسے میں یہ دم مثل چراغ سہری ہے
۴	استی کو یہ سمجھو کہ ہے خورشید لب بام آپہو نیچے خدا جانے کب موت کا پیغام ہوتا ہے تھیں خاک یہ سب خاک بھٹنا	۴	امید نہیں جینے کی یاں صبح سے تا شام یاں کام کرو ایسا کر آئے جو وہاں کام اپنی نہ کوئی ملک نہ ا ملک بھٹنا
۵	ادبار ہے انساں کا بھی اور بھی اقبال آجاتا ہے وہ غیر کے قبضے میں زرو مال کچھ جمع ہو ایسی کہ طے ساتھ لٹھائے	۵	دنیا میں سدا ایک سار ہوتا نہیں احوال اندوختہ کرتے جسے گستا ہے ر و سال اخالی رہیں گے بعد فنا ہاتھ بھٹارے
۶	عرصہ نہیں کھل جانے کا جب آنکھ ہوتی بند ہوشیار کہ ہوتا ہے تھیں خاک کا پیوند آرام گشت شاہ دگدا گنج لحد ہے	۶	بھائی نہ تو کام آئے گا اس وقت نہ فرزند وہ کام کرو جس سے خدا ہو دے رضا مند ایسری کی بھی مدت ہے جوانی کی بھی حد ہے
۷	جو صاحب نوبت تھے نشاں اُن کے نہیں آج وہ بعد فنا آب کفن کے رہے محتاج بتلاؤ کہ دنیا نے کسی سے بھی وفا کی	۷	ہیں زیر زمین صاحب تخت و علم و تاج جوشاہ کہ شاہوں سے خدا لیتے رہے باج درویش غنی اس کے ہمیشہ رہے شاکی
۸	پہنچ گنج کے ہر اک رنگ سے نکلنے لگے گام اتنی بھی زباں ہل نہ سکے گی کہ طے ہم اس پر بھی یہ غفلت ہے عجب سے خبری	۸	کیا سخت گھڑی ہو کی اجل آنے کی جس دم کیا دیکھیں گے ایک ایک کو حسرت سے برمدغم سب کے لیے اک روز یہ تکلیف دہر کی
۹	بیگانے ہیں سب ہووے گا جس دم سفر اپنا دو گز بے کفن قبر کا گوشہ ہے گھر اپنا رہ جائیں گے سب دور گوئی پاش ہوگا	۹	بھائی نہیں اپنے ہیں نہیں ہے پسراپنا لے مال و اسباب نہ زور و زور اپنا کچھ ساتھ جسزبے کسی و یا س نہ ہوگا



اس زیست پہ پھوٹو نہ اجل کو بھی کرو یاد	۱۰	اکھریکڑوں سیل تھانے کے برہا ذ
دنیا میں عمارت نہ بنا کر ہو کوئی شاد		اس قاب خاک کی محبت شست ہے بنیاد
اکل اوت پہ جو لوگ تھے وہ زریز میں ہیں		ہے خاک کا ڈھیر اب نہ مکاں ہیں نہ مکین ہیں
کس کس محل زنجیں کی نہ اس باغ میں تھی دھوم	۱۱	اک آن میں شبنم کی طرح ہو گئے مسدوم
دیکھا رہی ہے رنگ عجب ہستی موہوم		کیا قصد ہے محل چین اجل کا نہیں معلوم
اس باغ میں جس سرو کو دیکھا تو روان		جس محل پہ بہار آج ہے کل اپنے خزان ہی
دنیا یہ سدا عبرت و اندیشہ کی جا ہے	۱۲	یاں کیسا مقام آٹھ پر کو پچ لگا ہے
جاتے ہیں چلے مرگ کا درد ازہ کھلا ہے		رہ جائے نہ کوئی یہی آواز دور اسے
سے راہ کڑی زاد سفر پاس نہیں ہے		منزل پہ پھونچنے کی ہمیں اس نہیں ہے
دستور ہے توش سفری یقینا ہے ہمراہ	۱۳	عصیاں کے سوا پاس ہمارے نہیں کچھ آ
جانا تو مصمم ہے پر دھڑکا ہے یہ واللہ		ہے راہ سے آگاہ نہ منزل سے ہے آگاہ
ہاں ایک اس امید پہ دل ایسا قوی ہے		بہر جو ہمارا ہے مین ابی علی ہے
حق کہ عجب مرجہ سبط نبی ہے	۱۴	کیا خالق اکبر نے شرائط اسے دی ہے
ہے قاطعہ ماں نانا نبی باب علی ہے		بچین سے وہ مقبول جناب احمدی ہے
جبریل سوا کیا کوئی اس راز کو جانے		جس چیز ہست کی ہے ذوقی ہے خدانے
درگاہ انہی میں تھی یہ عزت و تو قیر	۱۵	اشقی تھی جو طاعت کے بے مادر دل گیر
جبریل سے فرماتا تھا یہ مالک تقدیر		جھوٹے کو جھٹلا تو کہ نہ بے چین ہو مستحیر
زہرا کے پسر سے کوئی پیارا نہیں ہم کو		ایذا سے ہوئے یہ گوارا نہیں ہم کو
نادار ہے محتاج ہے خاتون قیامت	۱۶	اور کرتی ہے وہ آسہ گردانی کی منت
تو کہیو کہ خادم کو عنایت ہے یہ خدمت		تم وہ دلاؤ کہ ہو مشیر کو راحت
خدمت بچھے جھوٹے کے جھٹلانے کی جودی ہے		شیئر نہ روئے یہی خالق کی خوشی ہے
کیا تہہ ہے جبریل نے جھوٹے میں جھٹلایا	۱۷	اور خا طر نے سینہ اقدس پہ سٹلایا
جواز کیا شیر حسد اس نے وہ اٹھایا		اللہ کے محبوب نے کامی سے پہ چڑھایا
یہ لطف و کرم تھا یہ عنایت تھی خدا کی		مقبول وہی ہو گئی جس وقت دعا کی
اک سال ہوئی شہر مدینہ میں گرائی	۱۸	وانا ہوا نایاب کہ برسا تھا نہ پانی
خلقت نے مناجات بھی کی نذر بھی مانی		جراثیم زمیں پر نہ ہوئی قطرہ نشانی
غلہ کے لیے خلق ترستی تھی زمیں پر		پانی کے عوض آگ برستی تھی زمیں پر

۱۹	آدم کو ذاتی تھی نظر صورت گندم شادابی گلزار جہاں ہو گئی تھی محم	تھا قحط سے ہر سمت رینہ میں تلاطم پژمردہ زراعت تھی سرا جیمہ تھے مردم
	ایام بہاری پہ نہالوں میں خزاں تھی	ابر غنچے کا منہ زرد تھا اور خشک باں تھی
۲۰	کی عرض کر اسے کہہ دیں قبائے عالم پانی جو نہ برے گا تو بچنے کے نہیں ہسم	سب بیل کے گئے پاس محمد کے بعد غم ہیں آپ تہدستی امت سے تو محسوم
	مینہ برے خدا سے یہ دعا کیجئے مولا	آپ آئیہ رحمت ہیں عطا کیجئے مولا
۲۱	دل آپ کا اُشت کی غریبی پہ بھرا آیا اللہ نے ہے عقدہ کشا تم کو بسا یا	حضرت نے انھیں مضطرب السال جو پایا شیر کا منہ چوم کے اس طرح سنا یا
	مکمل مری امت پہ ہے آساں کرو پیارے	حق سے طلب بارش باراں کرو پیارے
۲۲	قبلہ کی طرت نہ گیا اور کھول دیا سر بندوں پہ بس اب رحم کر اسے خالق اکبر	زانوئے پیمبر سے آئے سٹھ سٹھ پیمبر خانی سے کہا چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھا کر
	مشاق ہے خلقت تری ابراہیم کرم کی	راحت کی گرائی ہوئی ارزانی ہے غم کی
۲۳	گردوں پہ گھسا چھائی قدرت سے خدا کی یہ رمد نے بجلی کے چمکنے ہی صدا کی	جس دم یہ محمد کے نواسے نے دعا کی برسانے لگی پانی کو تحریک ہو ا کی
	فرزند محمد کی دعا کا یہ اثر ہے	عالم کی طرت رحمت حق کی جو نظر ہے
۲۴	سب دوز کے قدموں پہ گرے سبط بنی کے سینے سے لوٹک جاؤ رسول عربی کے	مینہ برسا جو حد نے سے حسین ابن علی کے شیر سے احمد نے کہا مارے خوشی کے
	اں چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھانے کے میں ہند	گردن کو سونے قبلہ بھکانے کے میں ہند
۲۵	منہ چوم کے ہاتھ آنکھوں سے حضرت نے لگائے اصحاب نے پوچھا تو سخن لب پہ یہ لائے	شیر گلے گئے کو بہنتے ہوئے آئے آنسو بھی گر متصل آنکھوں سے بہائے
	اک روز یہی پانی کو ترے گا جہاں میں	بخشا ہے خدا نے یہ اثر اس کی زباں میں
۲۶	تلواروں سے کٹ جائیں گے اک روز یہی بات برسائیں گے مینہ تیروں کا اس پیاسے پہ ہذات	جن ہاتھوں سے تم سب کے لیے کی ہے مناجات پانی نہیں ملنے کا اسی پیاسے کو یہاں است
	مبارک میں گھٹ شام کی چھا جائے گی اس کا	بجلی سی ہر اک تیغ ستم آئے گی اس پر
۲۷	بچپن سے گزے گا روں کے ہیں آئیہ رحمت جب ماساں دعا ہو گیا داباب اجا بست	اے مومنو آقا کی سنی تم نے فضیلت تھی ان پہ ہر اک رمز میں خالق کی عنایت
	حلق نے اسے جید کی پوٹھا کب عطا کی	یہ عزت و توقیر ہے اس عقدہ کشا کی



تھا جیڈر دہرا بلی کا جو پیسا ر ۱	۲۸	ربخ اس کا خدا کو بھی نہ جوتا تھا گوارا
بھائی کو لا بچہ آ ہو جو قضا ر ۱		پوچھا یہ حق سے نہ رہا ضبط کا پار ۱
جہانی کو یہ بچہ تھیں کس نے دیا ہے		لا یا ہے کوئی نذر کو یا مولیٰ یا ہے
بولے یہ حق ہم انھیں از بس کہ ہیں پیاسے	۲۹	بچہ یہ دیا ہے ہمیں نانا نے ہمارے
شیر یہ سنن جانب مسجد جو سدھارے		انفت سے بنا ہا تھا اٹھا کر یہ پکارے
چھاتی سے لگت لگت بستان محمد		اس چاند سی صورت پہ خدا جان محمد
پاس ابے بلانے رہے شاہنشہ خوش خو	۳۰	شیر رہے دور بھرے آنکھوں میں آنو
کئے تھے نئی حد نے ترے اے مرے مگر د		کس نے تھے آزد وہ کیسا بھ سے تو کہ تو
بالے کی سوز کی بھماں نے کیا ہے		یوں آن کے چھاتی سے پٹتے نہیں کیا ہی
نوپاں بہ آؤ تھیں چھاتی سے لگا دیں	۳۱	ہم اونٹ نہیں اور تمہیں کاندھے پہ چڑھا دیں
عفت کف کریں اور صحن میں مسجد کے پھر اویں		یہاؤ جدھر تم مرے دوڑنے جائیں
دنیا میں محمد سا ہے رہوار تمھارا		جبریل سا خادم ہے جلدار تمھارا ۱
کیوں تیوری چھانڈی ہے میں اس طعنے کے قرباں	۳۲	دل سینے میں بے تاب ہے نانا کا مری جاں
آزد وہ ہو وہ پیار کی چٹون نہیں اس آن		کس چیز کو دل چاہتا کس شے کے ہو خواہاں
جو انگوٹھے نانا وہ منگا دیوے کا تم کو		میں دے نہ سکوں گا تو خدا دیوے کا تم کو
انا سے یہ کہنے لگا زہرا کا وہ دلدار	۳۳	تھا جھکو یقیں سب سے زیادہ ہے مرا پیار
پھیلایے انھوں کو داسے سید ابرار		میں آپ کے سینے میں نہیں پشتوں کا زہنار
بچہ دیا آہو کا جھیں پیارا نہیں کیجے		منہ چوم کے کاندھے پہ بھی آسوار نہیں کیجے
نزدیک تھا یہ کہ کے کرے چشم کو پڑ تم	۳۴	گھبرا کے یہ فرمانے لگے سید عالم
لو آدمی جان کسا مان لو اس دم		بچہ نہیں ہرنی کا سگ دیں گے ابھی ہم
یہ تن کے بھی نانا کے پاس آتے تھے شیر		بڑتے تھے نئی پیچھے ہٹے جاتے تھے شیر
اصحاب سے فرمایا کہ کام اس کھڑی آؤ	۳۵	شیر مرادوتا ہے سب مل کے سناؤ
شکل میں محمد سب جشس کرو جاؤ		بچہ کوئی ہرنی کا جو ہاتھ آئے تو لاؤ
یہ روئے کا مطلوب جو اس کا نہ ملے گا		ہتا ہے ابھی دل مرا پھر عرش ملے گا
اصحاب سے فرماتے تھے یہ احمد فریسل	۳۶	جو حضرت جبریل ہوئے عرش سے نازل
کی عرش محمد سے کہ آساں ہوئی شکل		منظور خدا ہے کہ نہ شیر ہو سبے دل
دخوش خیری شیر اٹھی کے پسر کو		بچہ یہ ہرنی چلی آتی ہے ادھر کو

۳۷	سُن کر یہ خبر شاد ہوئے احمد مختار شیر سے فرمانے لگے سید ابراہار جو مکتے ہو یا تھو وہ آتا ہے تمہارے	بچے کو لیے ہرنی بھی حاضر ہوئی اک بار بجھو ادا اللہ نے جس کے تھے طلب گار اے مال خدا نازا نکھاتا ہے تمہارے
۳۸	ہرنی نے میں آنکھیں مٹھ کے قدم پر فرمایا بٹی نے ترا آنا ہوا کیونکر ایک مصر و طلب کیا حق و سرحد چین کا	اور بچے نے شیر کے قدموں پر رکھا سر کی عرض یہ ہرنی نے کہ اے عاشق داور احوال نہیں آپ سے پوشیدہ کہیں کا
۳۹	اللہ نے دو پہیے کیے تھے مجھے امداد اک بچہ تو پہلے ہی پکڑ لایا تھا صباد شیر کے کچھ دل پہالم ہونے نہ پاوے	تبدی غم اولاد سے کتنی خلق میں آزاد دودھ اس کو پلاتی تھی کہ حق کا ہوا ارشاد جلدی اسے پہنچا دے کہ وہ روئے نہ پاوے
۴۰	پیارا ہے ہمیں وہ اسد اللہ کا پیارا خاتون قیامت کی وہ آنکھوں کا تارا دہ رو یا تو سب جن دھکے نے لہیں گے	فرزند ہے اس پر مرے محبوب نے وار مشتوق ہم اس کے ہیں وہ عاشق ہے ہمارا رزے گی زمیں سا قوں فلک نے لگیں گے
۴۱	یہ سن کے روانہ ہوئی میں داں سے یہ سرعت مکن ہے کہ جواں کو نہ انساں سے ہو وحشت اس طرح سے طے راہ کہ ہوتے نہیں دیکھا	طے ہو گئی اک دم میں کئی دن کی مسافت گو یا مجھے یاں تک کوئی پہنچا گیا حضرت پر شکر کہ شیر کو روئے نہیں دیکھا
۴۲	یہ سُن کے پڑھا شکر کا حضرت نے دھکانا شیر سے احمد نے کہا مدتے ہونا نا کس مرتبہ تم پر کرم ذات خدا ہے	ہرنی ہوئی داں چھوڑ کے بچے کو روانا اللہ پہ تھا شاق ترا اشک بہانا بہرنی کا بچہ یہ عنایت خدا ہے
۴۳	تھکا تر کسی آنکھوں میں بھرے جب سے تو آنسو افراطِ شاشت سے ہوا سرخ وہ گل رو ہم نے دیا بچہ نہیں تم کیا ہیں دو گے	ہنسنے لگے آیا ہو نظر بچہ آ ہو فرالے لگے اس سے یہ شیر خوش خو واب بھی لگو گے کہ نہ چھاتی سے لگو گے
۴۴	فرمایا بٹی نے جو نواسے سے یہ ہنس کر پھر جوشِ محبت سے پھر سے گر و پیمبر کی عرض کہ نادم ہوں یہ کیوں بے ادبی کی	شرمایا زہرا کا پسر سر کو جھکا کر اور دستِ ادب بازو کے قدموں پر رکھا سر اب بچے انقبض حسین ابن علی کی
۴۵	کیا پیار سے حضرت لے گئے پاس بلایا روتا میں رہا چھاتی سے لگے کون آیا سن پائیں تو بابا کہیں افسردہ ہوں مجھ سے	اور دستِ بہارک کو کئی بار بڑھایا کیوں اپنے بچہ سے مرا ناز اٹھایا ڈرتا ہوں نہ اباں کہیں افسردہ ہوں مجھ سے



۴۷	فرمایا محمدؐ نے یہ چھاتی سے لگا کر اللہ کے بھی پیارے ہو اور جان ہمیشہ راتوں کو میں تم سے۔ عبت فکرے بنیا	۴۷	تم جرم و نفاق سے ہو بری اسے مرے دلبر ماں باپ بھی قریب فدا میں بھی ہوں تم پر معصوم سے تعصیر کا کیا ذکر ہے بیٹا
۴۸	یہ سن کے ہوا تاد جو وہ دہسیر زہرا پیٹنے سے جو دیکھا تو پیٹنے سے پوچھا اوروں کو یہ کس سے صفت رب عطا کی	۴۸	بھرا کیا اورے کے پٹے ہر فی کا بچہ نانا ہی نے تم کو یہ دیا ہو وہ گاہ بیٹا
۴۹	یہ پیسے اور دینے کی جاگ ہے مجھ کو کیا کیا دینے آزار تم گاروں نے ان کو بچہ جسے ہر فی کا ملا آگے بھی آگے	۴۹	بچپن میں خدا نے جسے روئے نہ دیا ہو رو یا غم اولاد میں وہ سید خوش خور بیداں میں چھری چل گئی بچوں پر اسی کے
۵۰	مشورہ یہ بھی خاطر پیٹیر خدا کو ہم جانتے ہیں ابن تولی سدر آ کو ہم اس پر سدا سطف و عنایات کریں گے	۵۰	حکم آتا تھا ہر روز رسولؐ کو دوسرا کو آزر دہ کرے کوئی نہ اس ماہ لقا کو دن کو جو چاہے گا تو ہم رات کریں گے
۵۱	بچپن ہی سے تھا عاتق حق فاطمہ کا لال ہر چیز پر ہٹا کرتے ہیں سے عادت اطفال کل ذائقہ لکڑی پکیں گے ہم بھی	۵۱	تھا ماہ حسان اور بہت کم تھا رس و سال مادر سے یہ کہنے لگا وہ صاحب اقبال کل روزہ ماہ رمضان رکھیں گے ہم بھی
۵۲	اں سمجھی کہ روزے سے ہے اطفال کو کیا کام اک ناں جوں کھا کے کیسا رات کو آرام خالق نے جو عاشق تھے و نحو جلدی سے کر کے	۵۲	خاطر سے کہا بیٹے کی اچھا مرے گل فام بیدار ہوئے جگہ ہوا صبح کا ہنگام شاعت کو کھڑے ہو گئے ہمراہ بدر کے
۵۳	ابا کی طرح کر چکے جس وقت عبادت دیکھ دن جو چسب بولی بہ خاتون قیامت عادت کو نہ اسے لال فراہوش کر دتم	۵۳	کی حق سے دعا تھا اٹھا کر ہے امت اں حدتے گئی بھوک لگی ہو گی بہ شدت تیار ہے کھا کا مری جاں نوش کر دتم
۵۴	یہ سن کے لگی دیکھنے من بیٹے کا نہ ہر اس گرمی میں تم سے نہ رکھا جائے گا روزہ اسب خفاک جو دیکھوں گی جگر میرا پھٹے گا	۵۴	روزے سے ہیں ہم کھانا نہیں کھا میں نے واللہ نیست میں ہے افطار کریں نانا کے ہمراہ اسے دلہہ ہم آج تو صمان خدا میں
		۵۴	فرمایا کہ قرآن گنی سکتے ہو تم یکا اٹھ کر بھی تو نہیں کھائی ہے بیٹا دن گرمی کا حدتے گئی کس طرح کٹے گا

۵۵	تھا صاحب ہمت اسدا اللہ کا جا یا پر ہفت جو کبھی پیاس کا حد نہ اٹھایا	۵۵	نے پانی پیا اور نہ کچھ کھانے کو کھسا یا لب سوکھ گئے نہ تازت پہ جو آ یا
	عاقبت ہوئی کم صنف میں قوت ہوئی پیدا		اور نہ کسی آنکھوں پہ نقاہت ہوئی پیدا
۵۶	پہونچا دل نازک پہ نہ بس پیاس کا حد نہ ایک ایک سے کئی تئیں یہی غلطہ نہ ہرا	۵۶	کٹھن یا حرارت کے سبب پھول سا چہرہ ہے بے مرا پیئر نہیں کھو لتا روزہ
	اب غش اُسے آجائے گا حیدر کو بلاؤ		سجد سے کوئی جلد پیئر کو بلاؤ
۵۷	بچہ مرا بے حال ہے میں کیا کروں لوگو لب خشک ہے نہ لال ہے میں کیا کروں لوگو	۵۷	کم سن یہ مرا لال ہے میں کیا کروں لوگو ہر دم بچھے اک ساں ہے میں کیا کروں لوگو
	اگر می سے کنول اس کا کھلا جاتا ہے لوگو		ڈھلتا نہیں دن اور نہ رات جاتا ہے لوگو
۵۸	سن کر یہ خبر آئے علی اور پیئر لو پانی چو کھانے کو کھا دے دہر	۵۸	کتنے لگے پیئر کو چھاتی سے بچ کر تم بچے ہو روزہ ابھی واجب نہیں تم پر
	ماں باپ کو کاہے کو رلاتے ہوا بھی سے		کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاتے ہوا بھی سے
۵۹	پیئر نے کی عرض کہ اسے شید اکوم ہم کر چکے ہیں نیست قربت نہ کر و غم	۵۹	روزہ تو کسی طرح نہیں توڑیں گے اب ہم عاقبت میں دیوے گا حد اوند دو عالم
	خالد یہ ریاضت نہیں کی جاتی ہے نانا		اللہ سے اپنے ہمیں شرم آتی ہے نانا
۶۰	جو امر ہو رشدا سے چھوڑیے کیوں کر پس پانہوں اس راہ سے کٹ جائے اگر سر	۶۰	جو نہ سے کہا اس کا نہ کرنا نہیں بہتر گردن نہ بلاؤں جو چلے حلق پہ منہ
	تکلیف کا زخموں کی تردیدیں کیا ہو		ہم پیاس سے ہی مر جائیں اگر حکم خدا ہو
۶۱	زہرا گئے کہا اسے مرے صابر تر سے قرباں بتاب ہے حد تے گئی ماں پر کرد احساں	۶۱	جو کہتے ہیں نانا کہ کھانا لو اس آں روزے کا ثواب اپنے میں دیتی ہوں مری جاں
	تم کھانا نہ کھاؤ گے تو غم کھائے گی زہرا		تم کو جو غش آئے گا تو مر جائے گی زہرا
۶۲	بکھاتے تھے سب اور نہ تھے اسے پیئر کہتے تھے پیئر کوئی بنتی نہیں تد بیر	۶۲	لب خشک تھے اور پیاس سے احوال تھا پیئر تو رحم کر اس سچے ہر اسے الگ تقدیر
	بتاب ہوں شکل سے پیئر کی حل ہو		خدا اس کو کچھ ایذا ہو نہ روزے میں غل مل ہو
۶۳	یارب تو ہے عالم کہ یہ نہ ہے کس د مظلوم گرمی میں رہے گا کئی دن پانی سے محروم	۶۳	صحرا میں اسی پیاس سے کٹ جائے گا حلقوم عاشق ہے ترا روز تو لد سے یہ معصوم
	منظر اسے شوق اسی روز کی اب ہے		پچھن میں یہی روزے کے رکھنے کا سبب ہے



۶۳	اس دم یہ ہوا قدسیوں کو حکم خدا کا رسن گرچہ ہے کم ناطق کے ماہ نقشا کا اکی اُس لے وہ امت کر شا کرتے ہیں ہم بھی	روزے سے نوا سا ہے رسولِ دوسرا کا یا بند ہے پر سلاک صبر و رضا کا آج اس کا عوض دیکھو تو کیا کرتے ہیں ہم بھی
۶۴	ناگاہ ہوا تیرا عظم کو یہ احکام مرجبا گیا ہے پیاس سے زہرا کا نعل اندام حیدر تھے خوشی شادا و صرنبت بنی تھی	مغرب کو روانہ ہو نہیں دیر کا ہنگام یہ سنتے ہی خورشید پھیلاؤن کی ہونٹا شام گویا کرب قدر کی اس روز خوشی تھی
۶۵	احمد نے سوئے قبلہ کیا شکر کا سجدہ شیر نے کی عرض کر اے سید والا کچھ کچھ آئے ماں اپ بھی بھائی بھی ہیں دہ	فرایا نوا سے سے کر اب کھو لیے روزہ دستور ہے روزہ جو کوئی رکھتا ہے لڑکا حضرت بھی ہیں کچھ روزہ کشائی ہیں دینے
۶۶	فرایا پیہر نے کہ اے جان پیہر ہے برت سے آب اس کا سفید اور معطر مالک کیا تھا اس کا بچھ رتب غنی نے	اللہ نے بخشا ہے مجھے چشمہ کوثر شیرینی میں وہ ہے شکر و قند سے بہتر وہ آج دیا تم کو رسول مدنی نے
۶۷	نہ چوم کے حیدر نے کہا اے مرے پیارے ہیں داغ امراض پھل اس باغ کے سارے تو بس دریا ض نبوی کا گل ترے	ہے باغ لگایا ہوا دادا کا تمھارے سو میں نے دیا وہ تجھے لے عرش کے تارے یہ پہلے پہل روزے کے رکھنے کا ثمر ہے
۶۸	تھا تو دن دو عالم نے ۲ فرایا کہ بیسٹا ہے آب و ملک صبر میں میرے بھی جاں کا حیدر نے کہا آب و ملک سب کو یہ دیگا	محتاج ہوں نادار ہوں ہے تم پہ ہویدا وہ روزہ کشائی میں تمھیں دیتی زلفِ اہرا پر طرف مزا ہے کہ اسی کو نہ ملے گا
۶۹	جبریل نے احمد سے کہا اے شہ والا سودہ کنی سو قرن کے ہے بعد نکلتا اس مہر میں جو طاعت حق مجھ سے ہوئی	اللہ نے ہے خلق کیا ایک ستارا میں نے کئی سو بار اس اختر کو ہے دیکھا وہ آج کے دن نذر حسین ابن علی ہے
۷۰	اُس وقت خدا عالم بالا سے ۳ آئی سب دے چکے اب دیتے ہیں ہم روزہ کشائی جس روز عیاں حشر کے آثار کریں گے	اب دیکھ کرم کی تو مرے جلوہ منائی وہ روزہ کشائی یہ ہے اے میرے خدا ئی بخشش کا ارمم کی تجھے غنا کر کریں گے
۷۱	چہ نہ گاجے تو آسے بھیجے گا سوئے نار دوزخ کا بھی مختار ہے جنت کا بھی مختار دشمن میں ترے کو کہ بہت اور ہیں کم دین	چاہے گا بے دے گا اے خدا کا گل زار ہر امر میں خوشنودی قوی ہم کو ہے درکار بر دست ہیں ایسے کہ جینیں رکھتے ہیں ہم کو

سرد سنے یہ شن کر سیر تسلیم جھکا یا بندہ نے جو کچھ رودہ کشائی میں ہے یا اشک آنکھوں سے آن کی مرے ہاتھ میں ہیں	۷۳	اور کہہ کے یہ ہاتھوں کو سونے قبلہ اٹھایا اور اس کا ہتھوں کو دیا بارہ حسد آیا وہ خشک میرے عزادار رہیں گے
سوچو ذرا حضرات یہ اب غور کی جا ہے وہ ماہ کہ جس کے لیے غور شدید چھپا ہے تختے پیاس سے سوکھے ہوئے بختک لگا تھا	۷۴	آقا کا ہتھارے سرف و مرتبہ کیا ہے پانی کو ترستا ہوا دنیا سے گیا ہے تھا تیرا فاقہ جو وہ مرنے کو چلا تھا
اس روز ٹھڈے نہ حیدر تھے نہ زبیر نیچے سے جو نکلے تھے تو تھا کوئی نہ اتنا تہائی پہ بھائی کے یہ گھبراہٹی تھی زینب	۷۵	سب مرچے تھے آپ فقط تھے تین تنہا جو آپ کے گھوڑے کی رکاب آ کے پڑتا خود تھما نے گھوڑے کی رکاب آئی تھی زینب
کہتی تھی یہ آنکھیں قدم شاہ پہ مل کر فراتے تھے شرم سے میں شرمندہ ہوں خواہ بس بنت رسول در جہان بھی سی کرتی	۷۶	اب تم سے پچھرتی ہے بہن بائے برادر میرے لیے خیمے سے نکل آئیں کھلے سر جو تم نے کیا بھائی سے ماں ہی سی کرتی
زینب نے کہا مجھ سے نہ کچھ ہو سکا بھائی بیٹوں کو خدا کر کے بھی تسکین نہیں پائی غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب	۷۷	شرمندہ ہوں کہہ آپ کے میں کام نہ آئی میری کہاں دولت کہاں زہرا کی کسائی تم جاتے ہو مرے کے لیے جیتی ہے زینب
ہوتے جو عزم تھیں آفت سے بچانے دم ان کا نکل جاتا جو تم مرنے کو جاتے بے حکم جلو میں بھی بہن جا نہیں سکتی	۷۸	آپ آتی جو کچھ تم پہ گلا اپنا کٹاتے تلواریں ملی کھاتے سن بر چھیاں کھاتے زندہ سے تو کس کام کی کام آ نہیں سکتی
دو اتنی اجازت کہ بہن بھی چلے اہرا او جھل ہوئے گر آنکھوں سے تم اے تہذیب جاہ کرتے تم ارادہ ہو بکے چھوڑ کے رن کا	۷۹	تہائی ہے ایسی کہ کوئی ساتھ نہیں آ سرپٹ کے مرجائے گی بنت اسد اللہ دنیا میں سو آپ کے ہے کون بہن کا
حضرت نے کہا کیا کروں گر مرنے نہ جاؤں باز آیا میں جینے سے نہ کیوں ہاتھ اٹھاؤں بے کس ہو از قوت بخدا کم ہوئی میری	۸۰	کم ہو گئے جو ساتھ تھے کیوں کر انھیں یادوں غم کھانے سے بہتر ہے جو میں بر چھیاں کھاؤں جھاسٹا کے مرنے سے کم غم ہوئی میری
اگر جیتے ہیں اکبر ہو سے جنت کے سا فر با من ہیں تو مردہ ہیں جیسے گو کہ بظاہر انسان کی بجز مرگ رہائی نہیں ہوتی	۸۱	آحو ہوئے وہ کیا کہ ہیں ہو گئے آخر تنہا ہیں جانے دو قداحا فظ و ناظر کیا بھائی سے بہنوں کی جدائی نہیں ہوتی



جو زندہ ہے اک دن ہے جہاں سے آئے جا	۸۲	پہلے کوئی اور کوئی ہوا بعد رونا
دیکھو تو اماں ہیں نہ بابا ہیں نہ نانا		واں جاتے ہیں جس ملک سے پھر کر نہیں آنا
ادیکھا نہیں کیا صبر بول عذر؟ کو		بس ہم کو کھلا دو گرداب یاد حسد کو
سرپیٹ کے تب کئے لگی دختر زہرا	۸۳	پردیس میں تم بھوڑے بچے جاؤ نہ بھیا
کچھ بھر کو وصیت تو کرو صدقے دو بھینا		بعد آپ کے جتنی رہے زینب تو کرے کیا
آرت بہ رہوں آپ کی جاروب کشی کو		یا جاؤں وطن لے کے میں ناموس نئی کوا
سب مرچکے قائم ہیں نہ جاش نہ اکبر	۸۴	عابد ہے سو بیار ہے وہ بے کس و مضر
پینے کو ترپانی نہیں دیتے ہیں سستگر		کس طرح تمہیں غسل بھلا ہوگا یسر
ہے کون و فکر کفن و گور کرے گا		منہدم ہو تربت میں تمہیں کون دھوگا
موجم تو میں لاش پہ سرپٹتی جاؤں	۸۵	رہڑا کی بردا آپ کے لاشے پہ اڑھاؤں
تیار کروں قبر کو تابوت بناؤں		پانی کی گدائی کے بے نہر پہ جھاؤں
بعد سے کہوں سپہ چکے دکھ تشدبی کے		اب غسل تو دینے دو خواہے کوئی کے
خبر لے کہا اس بات کا غم کھاؤ نہ زینب	۸۶	پانی نہ لا جس کو اسے غسل ملے کب
مرحمانے سے ہے کام کفن سے نہیں مطلب		تقدیر میں لکھا ہے کہ مرنے سے کئے جب
ہوئے یہ ستم و دشمنی محمد کے کہیں پر		چا یسویں تک لاش رہے جلتی زمیں پر
اور اس کے سوا اک یہ ستم ہوئے گا محمد پر	۸۷	کھڑوں سے مری لاش کو روئندوں کے تنگر
نیچے کو جھا دیں گے نئے گا نور و زیور		تم قید میں جاؤ گی سوئے شام بکھلے سر
آغوش کد میں ہیں میں سونا نہ ملے گا		لاشے پہ ہمارے تمہیں رونا نہ ملے گا
اور تم سے ہیں اب یہ وصیت ہے ہماری	۸۸	کیجیو نہ بہت بعد مرے گر یہ وزاری
ہر دم لگے شکر کالب پر رہے جاری		خوش ہوتا ہے صابر سے بہت ایزد باری
تم دعا لقب سررشتہ تسلیم و رضا ہو		منہ دھانپ یو بالوں سے جو سر پر نہ دھانچا
رک سے بندھیں بازو تو کچھ کیجیو نہ شکوہ	۸۹	حال اس کا بہن تم پہ قیامت میں کھلے گا
معلوم ہے اماں پر جو کچھ حادثہ گذرا		آبا کا گلا رسی سے بندھتے ہوئے دیکھا
بقیہ صوابات میں حصہ ہے تمہارا		بٹی ہو یہ اللہ کی یہ ورثہ ہے تمہارا
کیا کیا کہوں دل میرا بھرا آتا ہے اس آن	۹۰	ہر چند کہ ہر بندے کا خالق ہے قلبساں
پر جانتی ہو تم کہ سکینہ ہے مری جاں		کس سے مرے بعد بہت اس کا رہے دھیاں
نکن نہیں پھراب جو مجھ پائے سکینہ		میں اس سے چھٹا بچھڑے جیسی اے سکینہ

روتا ہوا زینب اے ہوں چھوڑ کے آیا چھاتی پہ جسے تین برس تک ہے سلا یا	۹۱	اس عمر میں دودھ سے پانی نہیں پایا تقدیر نے آج اس سے یہیں ہم کو چھڑایا
چھاتی مری سونے کے لیے پائے گی کیونکر		زنداں میں اُسے خاک پہ نیند آئے گی کیونکر
زینب یہ وصیت مری دل سے نہ بھلا نا گھر جلنے لگے جب تو کہیں اُس کو چھپا نا	۹۲	بھاتی کے عوصن تم اے چھاتی سے رگنا معلوم کو ظالم کے ہا پتوں سے بچا نا
نازک ہے وہ جاں اس کی کھجائے گی تن سے		وہ نفی سی گردن کوئی باندھے نہ رس سے
جب کرچکے بیٹی کی سفارش شہر والا اک اور وصیت ہے مگر کہ نہیں سکتا	۹۳	گردن کو بھکا کر کما زینب سے کہ بھینا زینب نے کما صدقے بن گئے ہے وہ یکسا
کچھ قید کا بھی غم نہیں دکھ دیکھ دوں گی		میں تابع فرماں ہوں کہو گے سوکھوں گی
ہمیشہ سے فرمانے لگے رو کے یہ سرور چھاتی پہ چڑھے گا مرے تب شہر ستر	۹۴	کھوڑے سے میں عشق کھا کے گروں گا جویں پر اور ماتھ میں ہووے گا چمکتا ہو ا جگر
اس دم درخیمہ سے سرک جائیو زینب		سرنگے نہ لانے پہ پٹی آئیو زینب
خالق نے بنایا ہے تمہیں صاحبِ تو قیر دشمن یہ کہیں گے ہے یہی خواہرِ شیر	۹۵	سرنگے اگر خیمے سے تم نکلو گی ہمیشہ بھینا میں تڑپ جاؤں گا اس دم تو شیر
مصرف دعا ہوں گا میں جب خلق کئے گا		رونے کی صدا سن کے مراد یہاں بٹے گا
وہ وقت ہے ایسا کہ عبادت میں بسر ہو امت کی دعا لب پہ ہو اور سجدے میں سر ہو	۹۶	جز جلوة مستوح نہ کچھ پیش نظر ہو کب خلق کٹا تیغ سے یہ بھی نہ خبر ہو
سب بھولا ہوں معنی یہ ہیں تسلیم درخا کے		اپنی بھی نہ ہو یاد سوا یاد خدا کے
زینب سے یہ کسکر ہوے رخصت شدی جاہ پونچے شہر بے کس جو قریب صنفِ خشاک	۹۷	نہ پٹتی خیمے میں گئی بنت یہ اللہ تھا فنا طے کی روح سوا کوئی نہ امراہ
تھی دھوپ گرہی سامنا تھا فوجِ ستم کا تھے تینوں سے گرفت کہیں قائم کہیں اکبر	۹۸	نہ ساتھ علم دار نہ سایہ تھا علم کا بیدست پڑے تھے کہیں عباس دلاور
بے جاں تھے کہیں زینبِ مظلوم کے دلبر آن صوب کی طرف شاہ بہ حسرت گراں تھے		سوئے تھے کہیں خلق کٹانے علی اصغر واں زخموں سے غل بہتا تھا یاں اشکِ داغ
خاتم کے الم سے امہ تن صنف تھے مو لا بجھری اکبر سے عجب حال تھا دل کا	۹۹	عباس کے غم سے نہ ہوا جاتا تھا سیدھا مجدوح تھا جگر علی اصغر کا کلیا
حضرت پر کئی غم کے فلک ٹوٹ پڑے تھے		اپر یہ خوشی بر چھیاں کھانے کو کھڑے تھے



۱۰۰	اک سمت سے کھینچے ہوئے تلواریں سترگار نعاۃً روحی پہ مٹی جو سب جو اک بار [برقل میں اعدا کے ذکر کرتے تھے شیئر]	۱۰۰	اک سمت سے اٹھ چلے آتے تھے کما ہمار سب فاطمہ کے لال پہ چلنے لگے ہتھیار کس خوبی سے ہر وار کو رد کرتے تھے شیئر
۱۰۱	فرماتے تھے دیکھو مجھے اتنا نہ متاؤ کیوں آتے ہو منہ پر مری شیئر کے جاؤ [والفہ عداوت مجھے اعلان نہیں تم سے]	۱۰۱	تلواریں نہ مارو مجھے نیزے نہ لگاؤ میں ابن علی ہوں مجھے غصہ نہ دلاؤ میںوں کے بھی کچھ خون کا دعویٰ نہیں تم سے
۱۰۲	باجرم دیے داغ عزیزاں مجھے ہر چند خاصاں خدار بتے ہیں ہر حال میں خرسند [اچھا کیا بہتر کیا جو بے ادبی کی]	۱۰۲	پرینہ سمجھنا کہ میں ہوں تم سے گھمسنند بیٹے مرے مارے گئے تم ہو مرے فرزند میں غیر سمجھتا نہیں امت ہو بٹی کی
۱۰۳	حضرت کا تو یہ حال تھا وہ مارتے تھے تیر شیئر کے زخموں پہ لگے خنجر بے پیر [کیا رحم تھا کچھ نہ سے نہ فرماتے تھے حضرت]	۱۰۳	لگتا تھا جہاں تیر وہیں پڑتی تھی شیئر بہتا تھا لہو حال ہوا جاتا تھا تیر قبضے کی طرف دیکھ کے رہ جاتے تھے حضرت
۱۰۴	تب عیسیٰ کی تیغ علیؑ نے بہ ساجت رشد کر سے مجھے اب کھینچتے حضرت [شہ نے کما یہ فوج مرے سامنے کیا ہے]	۱۰۴	کبتک انھیں دکھلاؤ گے منظوری و غربت جو ہر مرے دکھلائے اور اپنی شجاعت پر ابن علیؑ منتظر حکم خدا ہے
۱۰۵	ہاتھ کی نما آئی یہ انداک سے اس دم شاید تجھے مجبور سمجھتے ہیں یہ اعظم [اس بھوک میں اور پیاس میں طاقت بھی کٹھا]	۱۰۵	یہ جبر بھی شیئر شجاعت سے نہیں کم مجبور وہ کب ہو جسے نثار کریں اہم منظوری دکھائی تو شجاعت بھی دکھاؤ
۱۰۶	یہ سن کے جلال آگسا دل بند نبیؐ کو چنگی جو وہ بکلی نہ رہی تاب کسی کو [آوار کھلی شاہ کی آفت ہوئی بریا]	۱۰۶	جو ما بہ ادب قبضہ شیئر علیؑ کو گھبرا کے پکارے غیر سید شقی کو شیئر کو غنیمت آیا قیامت ہوئی بریا
۱۰۷	یہ نوکر تھا جوں فوج میں شیئر در آئے اس صف پر کبھی اور کبھی اُس غول پر آئے [جب ہاتھ اٹھا ہو پچی چمک چریاں پر]	۱۰۷	سردار ہر اک ضرب میں بے سر نظر آئے اعدا یہ خدا کا غضب آیا بدھس آئے جب فرق پہ بیٹھی تو گری برق زمیں پر
۱۰۸	ہیکار کو آیا کوئی گر صف سے نکل کر تکوار پڑی جس پادہ اٹھانہ سنبھل کر [دیکھ جے غصے سے جگر پھٹ گیا اُس کا]	۱۰۸	دہ سرد ہوا آتش شیئر سے جل کر مہر گئے اس شیر کے نعروں سے دہلی کر رٹنے کو بڑھے جس سے ہو گھٹ گیا اسکا

کس سے برش تیغ کی تعریف بیاں ہو ۱۰۹	جو ہر دای کھوئے جو کوئی سیلف زبان ہو
وہ آب کرکٹ جائے اگر کوہ گراں ہو	اک دم میں ابھی خون کا دریا جو رواں ہو
دشمن کو بنا داس سے کہیں ہے نہ مفر ہے	گر ناب میں ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے
کیا اسب فلک سیر کی سرعت کا لکھوں حال ۱۱۰	میداں ہیں وہ تھا کرم عناں برف کی تمثال
تھے سورگے کا کل کی طرح مشک نشاں پاں	پہو پئے نہ جیسا اس کے کبھی گرد کے دنبال
سایہ سے بھی کچھ آگے بوقت گمک دو تھا	سم بدر تھے ہر عمل بد نشاں بہ نو تھا
جب تیغ سے تیروں کو قلم کرتے تھے شپیر	۱۱۱ جاتا تھا اشارے میں کمانداروں پہ جوں تیر
پے کر کے انھیں پھیرتے جب رخ منہ دل گیر	آتا تھا پیادوں پہ سواروں کی صفیں پھیر
سباب کی صورت نہ قرار اس کو کہیں تھا	کرتے تھے جہاں قصد شدہ ذیں یہ وہیں تھا
دور در سے تھا راکب در ہوار کو فاقہ ۱۱۲	حضرت کو تھا غم گھوڑے کا، اُس کو غم آقا
روتے تھے وفاداری پر اس کی شیر و الا	شیر کا نہ دیکھ کر رو دیتا تھا گھوڑا
چمکار کے شاباش اسے فرماتے تھے حضرت	کس بدر سے گردوں سے پھٹ جاتے تھے حضرت
فرماتے تھے گھوڑے سے یہ حد گر یہ وزاری ۱۱۳	کی بھوک میں اور پیاس میں تو نے مری باری
کل ہوں گے نہ رخصت ہے بس اب تجھ سے ہماری	آج آخری یہ ہے ترے آقا کی سواری
خوش ہو تو کہ رتبہ ترے راکب کا بڑھے گا	سرف سے جواز ترے گا تو نیزے پر چڑھے گا
وہ کہتا تھا میں آپ کی منظوری کے صدمے ۱۱۴	غم یہ ہے کہ آج آپ جدا ہونے میں مجھ سے
پر بھول نہ جانا مجھے تب شاہ یہ بولے	کیا بھکو وفادار سمجھتا نہیں گھوڑے
مر کر بھی نہ بھکو ترے بن پین پڑے گا	فردوس میں بھی تھی سواری مری دے گا
گھوڑے سے یہ کہتے تھے کہ پھر فوج نے گھیرا ۱۱۵	منہ سپر بکس نے ہزاروں سے نہ پھیرا
پر صفت سے آنکھوں تلے آتا تھا اندھیرا	دل کہتا تھا اب حال بہت غیر ہے میرا
اس وقت بھی حیدر کی طرح رڑتے تھے شپیر	جو لوگتا تھا شیر سے جا پڑتے تھے شپیر
یہ قاعدہ ہے کھانا ہے نیزہ کوئی یا تیر ۱۱۶	وہ باندھنے کی زخموں کو کچھ کرتا ہے مہر
بھروج تھے سرتاب قدم حضرت شپیر	تو بھی اسی قوت سے چل جاتی ہے شمشیر
جب وار لگاتے تھے کسی دشمن میں پر	اڑاڑ کے لوگرتا تھا زخموں سے زمیں پر
آخر تنہا رک پہ لگیں بر چھیاں کاری ۱۱۷	جھک جھک گئے اور گھوڑے پہ سنبھلے کئی باری
کی عرض پر گھوڑے نے کراے عاشق باری	خیمے کی طنابوں سے چلوں حضرت کی سواری
فرایا اگر تیغ سے ہر بند کئے گا	فرزند علی گھست سے پیچھے نہ ہٹے گا



کیا خون بھری مشک سکیٹہ کو دکھاؤں بانو سے میں کیوں کرتی ہمدرد چھپاؤں	۱۱۸	سوق نہیں اس وقت جو میں مجھے میں جاؤں غم دیدہ ہے زینب سے کیا اور رلاؤں
اب کام ہے اللہ سے منجھ سے غرض ہے		بیٹی سے نہ بیٹے سے نہ بچو گھر سے غرض ہے
زخمی ہیں زمیں پر کوئی آہستہ اتار سے پر تھے جو بدو گار وہ دنیا سے مدھار سے	۱۱۹	اس وقت گردل میں یہ حسرت ہے ہمارے بجھ کر میں خالق کو کہ اب جاتے ہیں ہمارے
کس عالم تنہائی میں دنیا سے چلے ہیں		اب میں وہ کہاں گودیوں میں جن کی پلے ہیں
یہ نانا کھڑا رہتا ہے پہلو میں تمھارے صد تے ترے اے فاطمہ کے راج دلار سے	۱۲۰	دہنے سے محمد کی صدا آئی کہ پیار سے اور بائیں طرف سے اسد اللہ پجار سے
بچنے کو پدر باغوں کو پھیلا کے ہے بیٹا		تو غش میں جو سر ہرنے پہ نوڑا ہے بیٹا
یہ دکھنوی مادر تری منظوری کے قرباں باغوں سے ترے بازوؤں کو نھاے ہے اماں	۱۲۱	آوازِ تنویر آئی کہ اے فاطمہ کی جاں گھوڑے پہ جو تم جھوٹے ہو خون میں غلطاں
میں بالوں سے متعلل کی زمیں جھاڑ چکی ہوں		مانم میں گریبان کفن پھاڑ چکی ہوں
ہرنے سے اٹھاؤم سے کاندھے پہ رکھو سر میں خاک پہ بیٹھوں گی تمھیں گودیوں سے کر	۱۲۲	تنہائی سے کیوں گرتے ہو حاضر ہے یہ مادر آدے گا میں پھیرنے جب ملے پہ خنجر
چوکی ترے لاشے کی میں ددں گی مریا پیر		چلم لک اس بن میں رہوں گی مرے پیار
تیور ا کے سر زمیں سے گرے روگے زمیں پر آبادہ ہوا شمر بھی قتل شدہ دیں پر	۱۲۳	یہ سنتے تھے حضرت کہ نگاہیں ہیں پر تلواریں چلیں دوشِ محمد کے کیوں پر
خنجر سے کیا ذبح ہوا سے کو بٹا کے		بچنے پہ چسٹھا سبطِ رسولِ عربی کے
کرتی سے دعا یہ بہ خیرِ ذوی الاکرام آغاز ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	۱۲۴	خاموش ایسے اب کہ پڑا بزم میں کھرام کر دے مرے بولا کی زیارت کا سرا بخام
اس روز میں بچوں کو گیا ظلم برین میں		جس روز میں داخل ہوں رواقِ خبر دیں میں
مجلس نہیں اک تختہ نگزار ہے یہ پھر چاہیں سوائیں سخی کی سرکار ہے یہ	رباعی	ابن اسد اللہ کا دربار ہے یہ پہلے دریا شک نذر کریں مردم

دشت و فایں نور خدا کا ظہور ہے	مرثیہ ۱	ذڑوں میں روشنی بجلی طور سے اک آفتاب رخ کی عینا دور دور ہے
اللہ سے حق جہنم سرشت کا		میدان کر بلا ہے نور بہشت کا
جہاں زمیں کے نور سے ہے چرخ لا جورد	۲	مانند کھربا ہے رخ آفتاب زرد ہے روکش فضا کے اوم وادی برد
جہت سے عالمان ملک ان کو کتے ہیں		ذرتے نہیں زمیں پہ تارے چلتے ہیں
ہے آب بہر صورت آئینہ جلوہ گر	۳	تاہاں ہے مثل چمن خورشید ہر بھور پانی پہ پھیلوں کی ٹھرتی نہیں نظر
لہریاں برق چمکتی ہیں سر پہ سر		دریا تو آسمان ہے تارے جلب ہیں
یہ آج تاب ہے کہ گرا آب آب ہیں		شہور ہو گئی وہ زمیں عرش اقصا م
یہ تو کن ہوا جو رخ متبدل نام	۴	صحرا کو لگیا شرف وادی اسلام خاک اس زمیں پاک کی خاک شفا ہونی
اور شکر زے در بخف بن گئے عام		ذردوں سے واں کے آنکھ ملانا ہوا محال
کبے سے اور بخف سے بھی عزت سوا ہوں		اختر بنے جو پھول تو شاخیں بنیں ہلال
پھیلا جو نور میرا ماست دم زوال	۵	عمر کے نخل سب شجر طور ہو گئے
سارے نہال فیض قدم سے ہوئے نہال		گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار
پتے تمام آئینہ نور ہو گئے		ہے نور حق جہیں منور سے آشکار
غل تھا زہے حسین کی شوکت زبے وقار	۶	چودہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے
رخ سے عیاں ہے بد پے شاو ذوالفقار		یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام
کیونکر چھپے نہ ماہ دو ہفتہ مجاہد سے		قدرت خدا کی نور کا ظلت میں ہے مقام
یہ روئے روشن اور یہ گھوٹے مشک فام	۷	ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا
ہائے میں یوں نظر نہیں آتا یہ تمام		گراؤ نوکیلیں تو ہے شبیہ بتدل
زلفوں میں جلوہ گر نہیں چہرہ جناب کا		دیکھا جسے کرم سے خطائیں ہوئیں بھل
قرباں کمان ابرو سے سولا پہ جان و دل	۸	گراں ہیں وہ یہ گردش یل و نہاری
چشم غزال دشت خن چشم سے نجل		جن پر کھڑکی نہ بھی شمس کی نظر
چلی بسان قبلہ ناسے قرار ہے		پیدا ہیں صاف سنی دابل و دوا
رخسار ہیں لہیا میں قمر سے زیادہ تر	۹	کھائی تم خدا نے اسی صبح و شام کی
ریش غضب اور یہ ترخ شاہ بکرو بر		
قرآن سے عیاں ہے بزرگی امام کی		



کس منہ سے کیئے لب جاں بخش کا بیاں	۱۰	پوسی جھوٹوں نے احمق مختار کی زبان
کیا گویا آبدار ہیں اس دُور ج میں سناں		گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ وہاں
دڑے زمیں یہ عکس سے سارے جھک گئے		جس وقت یہ کھلے تو تارے جھک گئے
شیخ جویم لم یزلی تھا گلو کے شاہ	۱۱	تاریک شب میں جیسے ہویدا ہو لور شاہ
اسے چرخ بے مدار بہ کیا ستم ہے آہ		شیشہ شمر اور عمدہ کی لور سہ شاہ
جس پر رسول ہونٹوں کو لیتے ہوں پیارے		کٹ جائے کرٹا میں وہ حیر کی دھار سے
منظور تھا کہ اور ردایت کر دں رنم	۱۲	یاد آگئی مگر یہ حدیث غم و اہم
مسجد میں جلوہ گر تھے رسول ملک حشم		لے تھے ذکر حق میں لب پاک دم بہ دم
رودشن تھے بام و در رخ روخن کے نور		آئینہ بن گئی تھی زمین قن سے لور سے
تھا جو ستوں کو رکھیں رسالت کا تیکہ شاہ	۱۳	کری بھی اس کی پشت کی تھی ڈھونڈتی پناہ
تھا جس جھبر پر وہ دد عالم کا باز شاہ		حسرت سے عرش کرنا تھا اس فرش پر نگاہ
ادب و زمین ہیشت بریں سے وہ چند تھا		بر کا نہ شک سے بھی پایا بلند تھا
اصحاب خاص گرد تھے انجم کی طرح سب	۱۴	تباں تھا پنج میں وہ بہ بانگی نقب
سر پر ملک صفات گس راں تھے وہ عرب		جبریل تہ کے ہوئے تھے زانو سے ادب
خادم ہلال فخر گردوں اس میں تھا		نعلیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا
کیونچے وہ منہر و اخیل اڈا بجا	۱۵	رخ سے عیاں تھے معنی دانش و انصاف
وہ ریش پاک اور رخ سردار انبیا		گویا دھڑا تھا رعل یہ قرآن کھلا ہوا
اڈھے سیہ عسا جو وہ عالم پناہ تھا		کبر کا صاف حاجیوں کو اشتیاء تھا
پہلو میں بادشاہ کے تھا جلوہ گرد زیر	۱۶	سردار دیں ملی دلی خلق کا امیر
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر		احمد تھے آفتاب توحید در میر منیر
ظاہر میں ایک نور کا دد جاہور تھا		گر خود کیئے تو وہی ایک نور تھا
مردب و غلظ د پند تھے سلطان شریقیں	۱۷	جو گھر سے نکلے کھیلے زہرا کے نور میں
نانا بغیر دونوں نواسوں کو تھا نہ چین		بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین
کتنے تھے دیکھیں کون قدم جلد اٹھاتا ہے		نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے
وہ گورے گورے چہرے پر زبیں ادھر ادھر	۱۸	کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان کے گھر		ریشک ہلاں طوق، گلے غیر ست فر
ایک پر نقش نام خدا نے جلیل کے		توید گردنوں پر پر جو جریں کے

سجد میں آئے ہنستے ہوئے جب وہ محل بدن تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے حسن	۱۹	خوش ہو سے صحن مسجد جامع بنا چمن خوش ہو کے سکرائے لگے سرورِ ز من بیٹھے رہے رسول ملک اٹھ کھڑے ہوئے
بڑھ بڑھ کے خم سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے		
بیٹوں کو تھا علی کا اشارہ کہ میٹھ جاؤ پھیلا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ	۲۰	لازم نہیں کہ وہ غلط میں نانا کو تم ستاؤ شیر نے کہا ہمیں پہلے سگلا لگاؤ ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے
بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے		
بولے حسن کہ واہ میں اور کریں نہ پیار بولے چشمِ خم پر حسین فلکس وقار	۲۱	اقرار کر چکے ہیں شہنشاہ نام دار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار آگے نہ بڑھیے آپ کو نانا ہمارے ہیں
سب سے سوا جو ہیں سو ہیں ان کے کیا ہیں		
بھائی سے تب کہا یہ صحن نے بہ التفات نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات	۲۲	بے وجہ ہم سے روکتے ہو اے کو صفات ہوتی تہ ناگوار تھیں تو ذرا سی بات بچے تھے یوں ہی بچہ آہو کے واسطے
غصہ نہ اتنا چاہئے خوش خو کے واسطے		
یہ سن کے منہ ملی کا لگے دیکھنے رسول میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہوں	۲۳	ہنس کر کہا یہ دونوں میں میرے چمن کے بچوں روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بتوں تم و حسن کو گودی میں میں ہوں حسین کو
ہوئے نہ رنج میرے کسی نورِ عین کو		
شیر سے پھر اشارہ کیا ہو کے بے قرار پھر بولے دیکھ کر سولے شیر نام دار	۲۴	غصہ نہ کھاؤ پہلے تمھیں کو کریں گے پیار اے حسین آتری باتوں کے میں نشانہ دیکھیں تو پہلے کون پتا ہے آن کر
اچھاتی سے ہم لگا میں گئے جان اپنی جانگر		
دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر لپٹے حسین ہنس کے ادھر ادھر حسن ادھر	۲۵	پاس آئے آفتاب رسالت کے دو قر تھے یا نوں نانووں پہ تو تھے ہاتھ دوش پر گردن میں ایک آپ کا اور آن کا ہاتھ تھا
نانا کے ساتھ پیار میں دولوں کا ساتھ تھا		
پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہِ مشرقین بیٹے جو زانوؤں پر وہ زہرا کے نور عین	۲۶	کہہ جائیں صحن تو کبھی جانب حسین تھاقن کو لطفِ قلب کو راحت جگر کو چین ان کا گلا تو ان کا دامن چومنے لگے
جھک جھک کے منہ رسولِ زمین چومنے لگے		
شیر چاہتے تھے کہ چو میں مرے بھی سب نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب	۲۷	پرکھ گئے کے بوسوں کا کھاتا نہ تھا سب جھک جھک کے چومتے تھے گلا سیدِ عرب غیرت سے ان کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے
بھائی گود بچکر جو حسن سکراتے تھے		



۲۸	نہیں سے زانو سے اُٹھ سے خشکیں رنگ پر پیسہ جسم میں رعتہ جیسے پہ میں کھر میں اکبیلے غوری مرٹھائے چلے گئے	غصے سے رنگ زرد اور آنکھوں پہ آستیں پوچھا کہ حریٹے تو یہ بوسے کہیں نہیں دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکانے چلے گئے
۲۹	بیت استرگ میں آئے جو پیٹیر نام دار دوڑیں یہ کمر کے فاطمہ زہرا جگر دکا ر بجھ کو رہ کے غم میں بجھے بٹھا گیا	کرے کوٹھ پر رکھ کے بہت روئے زار زار ہے جیسے کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار قربان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا
۳۰	میرا کیجیہ بھٹکا ہے اسے دل زبانا نہ رو سر میں نہ درد ہو کہیں اسے نہ تقا نہ رو برہنہ حوت کو دیکھو کہ قصاب ہوتی ہوں	زہرا ہزار جان سے تجھ پر مسدا نہ رو بس بس درد جیسے برائے خدا نہ رو جاد سے نہ کو دھانپ کے لوہیں بھی وٹی ہوں
۳۱	تو بھ تو کھول اسے مرے پیٹیر خوش نہال مل مل کے پشت دست سے آنکھیں کرو نہ لال اکھ سے گئے تجھے ساتھ خدا ہو کے آئے ہو	تر ہو گئے ہیں آنسوؤں سے گورے گورے گال سلھاؤں آؤ اٹھے ہوئے گسوؤں کے بال بجھ میں کچھ حس سے خفا ہو کے آئے ہو
۳۲	تم رہ رہو وہ کھر میں تو مجھ سے پھر کے آئیں اُس سے نہ بویو نہ بھیس نہ کھ گرسنائیں داری اگر حس لے رلا یا برا یکسا	گذری میں کھیل سے سرے بچے کو کیوں رلا میں لو آؤ حالے دو تھیں چھاتی سے اہم لگا میں پوچھوں گی کیا نہ میں امرے پیارے نے کیا کیا
۳۳	بوسے تیسیں ہم تو ہیں اس بات پر خفا تم اماں جان نہ کو تو سو نگھو مرے ذرا بھائی کے لب سے اپنے بھون کو ملاتے ہیں	نانا نے چوے بھائی کے ہونٹ اور مرا چلا کچھ بوسے ناگوار ہے میرے دہن میں یکسا اب ہم نہ جائیں گے ہمیں نانا رکا ہیں
۳۴	منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جگر دکا ر جوا اگر گھلا تو خفا ہو نہ میں نشانہ ر یہ مشک میں مشک نہ گل یا سمن میں ہی	بوسے گلاب آتی ہے اسے میرے گلزار تم کو زباں چوساتے تھے محبوب کر دکا ر خوش ہوا اسی دہن کی تمھارے دہن میں ہی
۳۵	کھنے لگے جیسے یہ ماں سے یہ چشم غم یہ کیا انھیں یہ لعف و عنایت ہے دم بہ دم درد کے آج جان ہم راہی گنوا میں گے	کیا جان تو تم حس سے ہیں چاہتے ہیں کم معلوم ہو گیا انھیں پیارے نہیں ہیں ہم یالی نہ اب پیسے گے نہ کھانے کو کھائیں گے
۳۶	بہ بات میں کے ہو گیا زہرا کار رنگ فق صدے گئی کرو نہ کیجے کو میرے شق میرا ہو ہے گا جو آنسو بہاؤ گے	بولی پسرے رو کے وہ بنت رسول حق ہے یہ کیا کہا بجھے ہوتا ہے اب قلق کا ہے کو ماں جسے گی جو کھانا نہ کھاؤ گے

یہ کہہ کے اور وہ لی میر پر نور پر ردا	۳۷	بوزے ہیں کے گود میں شیر کو لیا فقر نے بڑھ کے بوزرو سلاں کو دی صدا
پیش بنی حسین کو گودی میں مائی ہیں		ہست جاو سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں
اللہ نے آمد آمد زبیر اکا بند و بست احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست	۳۸	ساتوں فلک تھے اوج شرافت سے جس کے پست انساں تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت نشست
آئیں تو شاد شاد رسولِ زمنا ہوئے		گھر میں خدا کے ایک جگہ بخت ہوئے
تبلیغ فاطمہ کو اٹھے سید البشر ختم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر	۳۹	دیکھا کہ چشم فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر تھا اک ہلالِ حیر کے پہلو میں جلوہ گر
ماں کہتی تھی نہ روؤ گرچہ نہ ہوتے تھے		انکھیں تھیں بند اچکیاں لے لے کے دتے تھے
گھبرا کے پوچھنے لگے محبوبِ دودا بھلاں بویں بول آج قلق ہے مجھے کہاں	۴۰	روتا ہے کیوں حسین یہ کیا ہے تمہارا حال ردیا ہے یہ حسین کہ انکھیں ہیں ددونوں لال
آتے ہیں سنتے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں		شفقت بھی آپسی کرتے ہیں یہی رلاتے ہیں
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہِ بحرِ در روئے سے اس کے ہوتا ہے کڑے مرا جگر	۴۱	شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر بچہ فاقہ کش غریب کا پیارا ہے یہ پسر
عیدڑ سے پوچھے مرے عسرت کے حال کو		کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نونال کو
اشکس کے چھنے پکے ہیں یا شاہِ نیک خو روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ سرے رو برو	۴۲	اتھا ہی گھٹ گیا ہے مرے جسم کا ہو تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو
دیکھا نہ تھا میری نے جو حال اس کا آج ہے		حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے
شفقت سے آج آپ نے چوڑے حق کے ب رے میں ددونوں ایک ہیں یا سرورِ عباد	۴۳	بوریا نہ ان کے بوں کا یہ کیا سبب میں پس کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب
اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھلی شاد ہو		چھوٹے سے چاہئے کہ محبت زیاد ہو
آپ ان کے نازاٹھانے ہیں یا شاہِ بحرِ در اکثر انھیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر	۴۴	پھر کس سے روکھیں آپ سے روکھیں نہ یہ اگر گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر
روئے تھے یہ سو قدموں پہ سر دھرنے آئے ہیں		نر کے نہ چو منے کا گلا کرتے آئے ہیں
یہ کہہ کے پھر حسین سے بولیں بہ چشمِ تر آئے حسین اکتھو جو ننھے سے جوڑ کر	۴۵	بوجا کے اب بنی کے قدم پر جھکا دوسر بے اختیار روئے لگے سبدا البشر
رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و تولا کو		نزدیک تھا قلق سے عشق آئے رسول کو



۴۶	مقی آنسوؤں سے دیش مبارک تمسام خم گاہے سنوں سے لگ کے ہوئے راست کاہ خم ہو سکتا تھا نہ ضبط شہ سترقین سے	فرط بکا سے خاک پہ چھلکتے تھے دم بہ دم ہر نکتہ اضطراب و اودہ تھا جبر کرم روئے تھے بار بار پست کر حسین سے
۴۷	شہرِ رود کے کہتے تھے نانا نہ رود بیٹے بنے گئے کا عرش سلا نہ رود بیٹے سوار دن میں ہم تو نہ اشکوں سے دھوتے ہیں	رود میں گئے اب نہ ہم شہ والا نہ رود بیٹے پھٹتا ہے اب ہمارا کلیو نہ رود بیٹے حضرت ہمارے رونے پہ کاہے کور وکھیں
۴۸	گھبرا گئے علی اول شاہِ بحسرو بر بہی نثار ہو گئی یا سید البشر جلدی تباہے کہ مجھے اب اب نہیں	کی عرضِ فاطمہؑ نے جھکا کے قدم پہ سر کیا وجہ ہے جو آپ ہیں اس طرح نوحہ گر رونا خدا کے دوست کا یہ بے سبب نہیں
۴۹	حضرت کو علمِ غیب ہے یا شاہِ دانش و جاں کیا آئی آج وہی خداوندِ دو جہاں فاقوں سے کاشی ہوں نصیبتِ جہان کی	آیندہ و گزشتہ کا سب حال ہے عیاں ہوتا ہے جو حسینؑ پہ تجھ سے کرو بیاں بکھوں یا ما جان خیر تو ہے اس کی جان کی
۵۰	ہوئے جگر کو تھام کے محبوبِ ذوالجلال کس نہ سے ہیں کہوں کہ قلعے بے بجھے کمال ما تم کی یہ خبر ابھی جبریلؑ لائے تھے	تجھ سے سنا نہ جائے صفا سے فاطمہؑ یہ حال زہراؑ شہید ہو میں گئے ترے یہ دونوں لال سارے ملک حسینؑ کے پڑے کو آئے تھے
۵۱	الہامِ پی کے ہوئے گاہے جاں ترا حسیل بھر جنت کی کیجوں کے ٹکڑوں سے سب گن سوئے بہشت جب یہ جہاں سے سٹریں گے	بہ وجہ ہے کہ چو نہا ہوں اس کا میں و ہن ہو گا زمر دی ترے اس لال کا بدن بدکش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے
۵۲	زہراؑ مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب نیز بے سرخوئے گاترے نور میں کا	حق حسینؑ چوئے کا کیا کہوں سبب کٹ جائے گا گلابی خنجر سے بے غضب گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لائے سین کا
۵۳	سختِ خنجر یہ کہ کے جو محبوبِ ذوالجلال زہراؑ بکاریاے لئے کامرا چمن یکسی آگ سے کہ مری کو کھ جل گئی	گھبرا کے نہ حسینؑ کا تینے گئے حسنؑ میں مرغنی و وہانی ہے یا سرورِ زمین ہے ہے چھری کیجے پہ زہراؑ کے چل گئی
۵۴	نبردِ یاقوتِ شہِ ابرارِ انبیاؑ اے بے کسوں کے وارث و سردارِ انبیاؑ قدرت ہے سب طرح کی شہِ سترقین کو	اے مرسلانِ حق کے مددگارِ انبیاؑ اے جزیل کے مالک و تختِ انبیاؑ حضرت سے لوں گی اپنے حق اور حسینؑ کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ	۵۵	رو کر کہا رسوں خدا نے کہ بے گناہ
کی عرض فاطمہ نے کہ اے عرش بارگاہ		بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ
تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے		حضرت نہ کیا نواسوں کو اپنے بچائیں گے
اساں ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شمار	۵۶	کیا شیر قی کرے نہ کھینچیں گے ذوالفقار
اعداد پہ کیا چلے گا نہ دست خدا کا وار		باہوں کو کیا نہ کھوے گی نہ ہرا ہجر فگار
شکرے جگر جو ہوئے گامچہ دل و دہیم کا		یہ نہ کیا ہلاؤں گی عرش عظیم کا
زہرا سے رو کے کہنے گے شاہ نیکس خو	۵۷	بہی بچے تائیں گے تربت میں کینہ
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہ رو		دنیا میں جب نہ ہوگا علی اور نہ میں نہ تو
لاٹے پہ بھتی آئے تو شہید روئے گا		شہید جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا
چلائی سر نیاس کے یہ زہرا کہ ستم	۵۸	پیشے گا کون تن سے جو نکلے گا اس کا دم
ما تم کی صف بچھانے گا کون اے شہ آدم		پرے گون آئے گا اس کے بہ چشم غم
انہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا		بے مرے جہیں کو پھر کون روئے گا
بچے کی میرے تغریہ داری کرے گا کون	۵۹	منہ ڈھانپ ڈھانپ کر یہ داری کرے گا کون
دیائے اشک چشم سے جاری کرے گا کون		امداد بعد مرگ ہماری کرے گا کون
ہوگا کہاں بنی کے نواسے کا فاختہ		شربت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاختہ
بوئے بچی کہ آپ کو زہرا نہ کر ہلاک	۶۰	فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک
پیدا کریں گے قوم اک ایسی بروئے خاک		جورات دن رہیں گے اسی غم میں دردناک
بزم غرام میں آئیں گے وہ دور دور سے		تن خاک سے بنائیں گے دل ان کے نور سے
ہوگ انہیں سے مجلس ماتم کی ریب و زین	۶۱	دیں گے انہیں وہ لب کہ رہیں پہ وا حسین
انہیں وہ دیں گے رونے کو بھیجیں جو فرض عین		مانند ایسے غیر سینہ زنی ہو جنہیں نہ چین
اساں تغریہ کے کبھی کم نہ ہوئیں گے		وہ شہر اک حسین کے ماتم میں روئیں گے
ہوگا عیاں فلک پہ حرم کا جب ہلال	۶۲	زحمت سیاد پائیں گے بریں وہ خوش خصال
کھولیں گی بی بیوں بھی سب اپنے سروں کے بال		برگھریں ہوگا شور کہ ہے سے علی کا لال
بیں گے صلیب میں خلد ترے نور عین سے		انسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے
پیاسا شہید ہوگا جو یہ شہر ا دل ربا	۶۳	موسن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا
ہوئے گی شاد روح شہیدان کر ہلا		بھر بھر کے آب سرد پکاریں گے بر ہلا
محبوب کبریا کے نواسے کی نذر ہے		پیاسے نہ جایو کہ پیاسے کی نذر ہے





چٹائیں سر کو پیٹ کے ریشہ کوئی آنے ہے کوئی میرے نازوں کے پائے کو جو بچاے ایار و نیس کوئی جو سبٹھا لے حسین کو	۷۳	گھوڑے سے گرتا ہے مرا بچہ کوئی اٹھائے سورہ پیر کی پیاس میں یہ رنج پائے پائے اسے ذوا سناح تو ہی بچہ لے حسین کو
اے ارض کر بلا مرا بچہ ہے بے گناہ اے ہنر علقا مرا بچہ ہے بے گناہ اگھیرا ہے ظالموں نے مرے نور عین کو	۷۴	اے دشت نہو مرا بچہ ہے بے گناہ اے دہر بے وفا مرا بچہ ہے بے گناہ اے ذوا فقار بچہ سے میں لوں گی ستر کو
بڑھکر بن اس نے سناں کا کیسا جو دار دوڑے اتارنے کو رسوں فلک وقار اسوار مثل تخت سیماں جسا پہ ہو	۷۵	داسن یزدی کے زیر کا جھکے شاہ نام دار دشت بند کو ہوا احکام کر دگار اسے قتل حسین مسلح ہوا پہ ہو
یہ تاج عرش خالق اکبر ہے اے زمین ابن قیس چشمہ کو تر ہے اے زمین افوق اور ادج عرش علا سے سوا ملا	۷۶	زہرا صدف ہے جس کا وہ گوہر ہے اے زمین یعظم کر یہ سبب پیمبر ہے اے زمین داسن میں نے تھے یہ درے بے ہما
ناگزین داسن زمین تک ہوئی بلند جربوں سے چور چور کھٹا شہ کا جو بند بند آبادہ قتل شاہ پہ آکر عدو ہوئے	۷۷	اترے زمین پہ گھوڑے سے سلطان ارجمند تھے زخم رگ پر آتش پہ چوں سپند یاد خدا میں شاہ و ام قبلہ رو ہوئے
خجر چٹا کے سنگ پہ شمر عین بڑھا مرفق تک چڑھائے ہوئے آیتیں بڑھا ایمانہ سنگ دل کو ترسوں بحیف پر	۷۸	یتوری چڑھا کے خند سے اور خشکیں بڑھا سوز پہن کے آہ سے شاہ دیں بڑھا رکھا شقی نے پاؤں کلام شریف پر
خجر عین نے خلق پہ سید کے جب رکھا زینب عین آگے آگے کھلے سر برانہ پا شمر عین لگے پہ جو خجر پھرانے گا	۷۹	خیمے نکلے پیتے نامو سسی مصطفیٰ چلائے حسین کہ زینب ادا دھرنہ آ تم نرم دل ہو تم سے یہ دیکھانہ جائیگا
سیدانیاں یہ سنتے ہی باہر نکل پڑیں چلا کے گھر سے بالوں مضطر نکل پڑیں غل کھانا فلک نے دفتر عصمت الہی دیا	۸۰	گریبان دینہ چاک کھلے سر نکل پڑیں کلتوم اور زینب سے پر نکل پڑیں ہفتہ نے پردہ دیر دولت الٹ دیا
آگے بڑھی سکیں تو دیکھا یہ ماجرا کہہ کر زمین پہ گر پڑی وہ واسیبت جلدی پدر کے ذبح میں لے اہل شریک	۸۱	خجر لگے پہ پھیرتا ہے شمر بے جیسا اکٹھ کر بکاری شمر کشتہ سر بر مصطفیٰ تو میرے سن کو دیکھ بیٹھے بے پردہ کر

۸۲	یہ سحر! صہبہ پیٹر کو چھوڑ دے عاجی کو بے وطن کو سحر کو چھوڑ دے	۸۲	یہ کو بے گناہ کو مضطر کو چھوڑ دے بچہ کو تو ذبح کر مرے سرور کو چھوڑ دے
	بہنوں گلے سے میں پر پنا تو ان کے		بہنوں سے تو سرک تو مرے پایا جان کے
۸۳	اوشمردیکھ زخم بدن شہ کے پھٹ نہ جائیں اک دم تھک نہ خاک نوزخوں سے ہم جھڑا میں	۸۳	انی تو دے کہ پیاس ذرا شاہ دیں بھسائیں شہ نکم دے کہ حرم شہ کے پاس جائیں
	وہ ہم کو ابرم انجس اک بار دیکھیں		کہہ دے تو آ کے آخری دیدار دیکھیں
۸۴	زینب نے سحر یہ شہر میں سے کیا خطاب نہجہ ذرا نور دکھائے خانوں خراب	۸۴	اسے شردل جلے کے جگر کو نہ کر کہا ب سر پٹتے ہیں دیکھ رسول فلک جناب
	بیاز میں یہ بھوکریں کھا کھا کے گرنے ہیں		بھائی حسن حسین کے اب گرد پھرتے ہیں
۸۵	اسے شہر میں ہی بھائی تک آؤں جو تو کہے زخموں سے سب یہ ریت پھراؤں جو تو کہے	۸۵	اں جائے کو گلے سے لگاؤں جو تو کہے حال دل صنیف شاؤں جو تو کہے
	ہیں بندہ ہوں کو کھ جلی سو گواں ہوں		اسے شہر تھک سے اذن کی امیدوار ہوں
۸۶	یہ سن کے جی نہ شہر حسد اسے ذرا ڈو حضرت نے آنکھیں کھول کے قاتل سے یہ کہا	۸۶	خبر سے دوسرا گاہ بنی کا شے لگا دفعہ کر ایک دم کا سیں ہر کبیرا
	احسرت رہے دلوں میں نہ کچھ جانیں کے		خبر گلے پہ پھیرو تو پھر حسین کے
۸۷	خواہاں نہیں کہ دے بھئے آب و طہام تو دنیا میں آج تک نہ ہوا ظلم یہ بکھو	۸۷	بے آرزو کہ قتل نہ کر ان کے رد برد خبر گلے پہ چاٹنے والے ہوں چار سو
	جاؤں گا میں کہاں کہ غریب بختوں		سر کاٹو تو شوق سے میں خود صنیف ہوں
۸۸	سنا تھا کہ کلام شہ دیں وہ بے حیا حضرت نے بھٹک کے سجدہ خالق ادا کیا	۸۸	خبر گلوئے شاہ پہ بس پھر سننے لگا شراباں پہ جب سوخ گیا وہ خبر جونا
	ابنت علیٰ برسی تھی یہ گھبرا کے گر پڑی		دیکھا گیا نہ خاک پہ غن کھا کے گر پڑی
۸۹	پھر تھیں کھول کے یہ کیا شاہ نے کلام نام کہاں ہیں دیکھیں احوال تشنہ کام	۸۹	دیکھا نہ ایک نے بھی یہ حسرت کا ہے مقام پھر سوئے چرخ دیکھ کے کہنے لگے امام
	گو شہر نے نہ قتل میں وقفہ ذرا کیا		بند گئے تیرے وعدہ طفلی ادا کیا
۹۰	یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہ بحسرد فریاد کرتی رہ گئی زینب بہ چشم تر	۹۰	بہنوں سے سر کو کاٹ کے اترا وہ بد گھر جلانی یہ سکیٹ کہ ہے سے مرے پیر
	بانو کی چشم نم میں اندھیرا سا چھایا گیا		پادر گری جو سر سے بدن تھر تھرا گیا

یاں اہل بیت میں توقیہ امت ہوئی چا واں شمر پکڑے گھوٹے سلطان کر بلا	۹۱	ہے ہے حین پیا سے کا لاشے پہ غل ہوا لٹکائے سر حین کا اس فوج میں گیس
اچوہ ناں سے کھنچ کے باندھا سر حین		سب کو بند کر کے دکھایا سر حین
بس اسے اینس بزم میں ہے نار و فغاں حق ہے کبھی نہ نہیں اس حسن کا بیساں	۹۲	پوچھ ان کے دل سے جو ہیں سخن فہم نکتہ داں گویا کہ یہ ظیق کی ہے سر پہ سر زباں
سچ ہے کہ اس زباں کو کوئی جانتا نہیں		جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں
رباعی		
چھٹتا ہے مقام کو چ کرتا ہوں میں اللہ سے لو لگی ہوئی ہے میری		فرقت اسے زندگی کہ مرنا ہوں میں اوپر کا دم اس واسطے بھرتا ہوں میں
رباعی		
ماں باپ سے بھی سوا ہے شفقت تیری جنت انعام کر کہ دوزخ میں جلا		افزوں ہے ترے غضب کے رحمت تیری وہ رحم ترا ہے یہ عدالت تیری
رباعی		
فرصت کوئی ساعت نہ زمانے سے ملی حقاکہ پلک نواز ہے ذات تری		بیگانے سے راحت نہ یگانے سے ملی جنت انھیں اشکوں کے بہانے سے ملی
رباعی		
مکن نہیں عہد سے عبادت تیری صحر صحرا ہیں گو کہ عیساں میرے		خلق و کرم و عطا ہے عادت تیری دریا دریا مگر ہے رحمت تیری



رباعی		
ہر اشکِ عزادار کسرتا ہے اب ماہِ صفر کا بھی سفر ہوتا ہے		رونے میں یہ سو کم جو بسر ہوتا ہے چشم کی بھی ہیں مجلسِ آخر و لو
رباعی		
اعدائے شہیدوں کا بکب حال کیا بہرے کی طرح گلوں کو پامال کیا		جب خاتمہ شاہِ خوش اقبال کیا گھوڑے دوڑائے چاند سے سینوں پر
رباعی		
رباعی		
سب دتے ہیں دنیا میں خوشی گم ہے آج اس سب کو منظرِ مظلوم کا چہلم ہے آج		بست و یکم ماہِ محرم ہے آج عاشور سے بے دفن ہے لاش جس کا
رباعی		
سرپٹو غمِ شاہِ مدینہ آیا احمد کا تباہی میں سفینہ آیا		لے یارہ محرم کا مہینہ آیا کیا بیٹھے ہو سر پہ خاک ڈالو یارو
رباعی		
تھرتا ہے کیوں انیس پھر کیا دے ہے پیٹر سادست گزریاں رہے		عصیاں سے بھرا ہوا جو سب فتر ہے کچھ غم نہیں باریک ہے گوراءِ عراط

جب طوق و سلاسل میں سلسل ہوئے عابد	مرثیہ	تم متلاں ہلاں شب آؤں ہوئے عابد
اس شکل سے راہی سوئے متصل ہوئے عابد	۱	اند نو بڑھے کوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد
رائڈوں میں تو مجھو سی سجاد کا غل تھا		گام پہ زنجیر کی فریاد کا غل تھا
بے دینوں میں مٹی تہنیت فتح کی اک دھوم	۲	رائڈوں میں یہ تختہ خور کہ ہے شہ منسلوم
اور شرم سے نہوڑائے تھے سر عابد منوم		بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا معلوم
اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدر بخ و محن تھی		اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اونٹوں کی رتن تھی
تلماریں یے چار طرف ظلم کے بانی	۳	حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسف ثانی
غربت کا الم بے پداری تشنہ و بانی		وہ طوق کا سنگردہ سلاسل کی گرانی
مڑکبھی زینب کے رخ پاک کو دیکھا		بڑی کبھی دیکھی کبھی افلاک کو دیکھا
نغزش میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا سنے والا	۴	صد سے گرا پڑتا تھا وہ نازدوں کا پالا
تھا چاند سے سینے میں کج تہ و بالا		زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی طوق سنبھالا
امرد نہ بنا باپ کا یہ فکر بڑی تھی		اک جان خیز لا کھ مصیبت میں پڑی تھی
زنجیر میں دل آزاروں کے وہ عاصی آزار	۵	دل سوز نہ کوئی نہ کوئی سوس و غم خوار
شیئے سے سوا ہوتا ہے ازک دل بیمار		اس پر یہ مصیبت کا گراں کوہ گراں بار
توید شفا اس کو پھاتے تو بجا تھا		یاں طوق گراں بار کے حلقے میں گلا تھا
دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دبا تے	۶	یا بیڑیاں بھاری اسے لا کر ہیں پنھانے
ماحم کی خبر کو ہیں مریضوں سے پھیساتے		ماں باپ کے سر کاٹ کے اس کو ہیں دکھاتے
یہ دکھ نہ کسی صاحب آزار نے دیکھے		ماں بسد پر عابد بیمار نے دیکھے
ہنتم سے جو اعدا کی ہوئی شہ پہ چڑھائی	۷	بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی
عاشور کو غشس تھے کہ یکا یک خبر آئی		شہ ذبح ہوئے لٹ گئی زہرا کی کماٹی
ہوش آیا تو گھر آگ میں جلتے ہوئے دیکھا		ماں بہنوں کو بلوے میں نکلتے ہوئے دیکھا
کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے	۸	بیمار نے جز شکر خدا لب نہ ہلائے
جب طوق و سلاسل کو عدد سامنے لائے		کس جبر سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑبڑائے
عقی فکر گزگاروں کی اس رنج و محن میں		بندھوا دیئے امت کے لیے اتھورس میں
تھا صاحب اعجاز کو سب طرح کا مقدر	۹	ہونٹوں کے ہانے میں خنا ہوتے وہ مقہور
تھی نار سے آزادی امت انہیں منظور		دانستہ ہوئے قید نہ بے کس تھے نہ مجبور
زنجیر سے ہر گام پر نغزش ہوئی پا کو		چھوڑا نہ مگر سلسلہ مہرور ہونا کو

۱۰	پہ پیاں سر ناقہ نظر آتی تھیں کھلے سر بے پردہ مٹی اک رات کی بیابانی ہوئی خواہر	۱۰	ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روئی تھیں مادر ہچکیاں تھیں اس انبوہ میں بے مقصد دُچار
	اوس ٹکڑیہ تو یہ ظلم و ستم تھا		اور سامنے سراپ کا نیزے پہ علم تھا
۱۱	فریاد مٹی رانڈوں میں کہ اسے قافلہ سالار کس درد سے فراتے تھے سجاؤں دل افکار	۱۱	منہ کاہے سے دھانپیں حرم جیٹ کر ار حارر ہوشا کر رہو جو مرضی غفار
	پھٹنے کا دواؤں کے عبث رنج و الم ہے		کیا چادر تلمیر کا پردہ تھیں کم ہے
۱۲	موئے سر پر نور سے چہرے کو چھپا لو لازم ہے تھیں جبر کچھوں کو سنبھالو	۱۲	ٹسکوت کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو غزبت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھالو
	چادر نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمھارا		پردہ رہے است کا یہ پردہ ہے تمھارا
۱۳	گو آج نہیں محل و ہودج کی سواری موتوں دواؤں پہ نہیں سٹان تمھاری	۱۳	کل دیگا تھیں ناقہ نور ایزد باری تم نور خدا ہو تھیں کیا دیکھیں گے ناری
	عربانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی		پوشش جو نہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی
۱۴	یہ کہتے تھے جو قتل کا میدان نظر آیا دیکھا جے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا	۱۴	کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا سوتے ہوئے شہروں کو نیٹاں نظر آیا
	اردیں تو نثار پسر شاہ بکف ہیں		پایوں کی کٹی گردیں تلے کی طرف ہیں
۱۵	اس شکل سے سحر میں پڑے تھے وہ دلاور سوئے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر	۱۵	جس طرح مریخ کہیں ہو جاتا ہے اتر دو لھا کوئی پاماں تھا گھوڑوں سے سراسر
	بندے کوئی پہننے ہوئے پیار سا پڑا تھا		ریتی پہ کوئی طفل ستارہ سا پڑا تھا
۱۶	سوتا تھا بے نہر کوئی ہاتھ کٹائے تھے جسم لہو میں عوین غسل نہائے	۱۶	تھا خوابہ جل میں کوئی پھل برقی کا کھائے اتنا بھی نہ تھا کوئی کہ قبر میں تو بنائے
	دُم بچے تھے مشکل سے کہ وہ مازہ جوں تگر		بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشاں تھے
۱۷	تھانچ میں اُن لاشوں کے اک لاشہ بے سر تھا تیروں کی کثرت سے یہ حال تن اھر	۱۷	گردن پہ نمایاں کئی جاگہ خطِ حشر جس طرح عیاں خار ہوں ساری کے برابر
	بخشا تھا سر عرش نشین جو خدا نے		پرکھوئے تھے اوس اوج سعادت کے امانے
۱۸	انرا ہجراحت سے سراپا تھا بدن چور تھی رگب بیاباں عوین مریم کا نور	۱۸	اک قبر کو محتاج تھا وہ صاحبِ مقدور آئینہ صد بارہ تھا وہ سینہ پر نور
	زخموں میں ہو سینے کے دبے سے بھرا تھا		زانو تھا جہاں شمر کا داں با تھو دھرا تھا



۱۹	پہلو میں تھا اک طفلِ حسین تیر کا مارا چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا کچھ داغ جو دیر تھے تو کچھ داغ جگر پر	جس طرح سے ہوا ہ کے نزدیک ستارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے باب کا پیارا اک ہاتھ تو تھا سینے پہ اک ہاتھ پیر
۲۰	تھالا شاہ بے کس کے عجب یاس کا عالم رونے کو سر جانے کوئی بوس تھا نہ ہدم تھا گرد کا دامن تن صد چاک کے ادھر	کتنی تھی یہ حسرت تری عزت کے فدائیم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحب ماتم شرنگ سے پکتا تھا لو خاک کے ادھر
۲۱	اس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شہ پر آلتا تھا جب دور سے طائر کوئی رڑ کر غم دیکھے ہیں دنیا میں یہ غم نہیں لکھا	مرغان ہوا چھائے تھے کھوئے ہوئے شہ پر کتنا تھا کر کیوں پیٹے ہو بازوؤں سے سر ایسا تو سیلاٹ کا بھی ماتم نہیں دیکھا
۲۲	اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طائر صحرا گھڑ لٹ گیا زہرا کا قیامت ہوئی برپا یہ وہ ہے رسولِ عربی روتے ہیں جس کو	اس سانچہ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا بے سر ہے سر خاک گھڑ کا نوا سا روتے ہیں اسے سارے بنی روتے ہیں جہاں کو
۲۳	صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تقریر بے سر نظر آیا جو انہیں لاشہ شہیر بیار نے نعرہ جو کیا یا ابستا کا	آپو پیچے جو رانڈوں کو بے عابد دل گیر قدموں پہ گرے چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر فقیر ایسا لاشہ شہیر شیر خدا کا
۲۴	سر پیٹ کے چلائے یہ سجادِ دل افکار صدائے تری منظومی کے اسے شد ابرار آوار میں ظلم سر پہ ہیں دم لے نہیں سکتا	رخصت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفا کار بجور ہوں حضرت کو کفن دے نہیں سکتا
۲۵	بعد آپ کے امت نے یہ کی ہے مری توقیر پسنا یا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلو گیر بیاری میں جو ہم پہ ستم ہو سورا ہے	اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر جو قافلے سے چھٹ گیا ہے اس کی یہ تعزیر نیشہ سے گردن نہ کشانے کی سزا ہے
۲۶	اعجاز سے اس لاشے نے ہاتھوں کو اکٹھا کیا پھر حلق بڑیدہ سے یہ عابد کو سنایا لے لال ہی خوں بھری پوشاک کفن ہے	کس پیار سے فرزند کو چھاتی سے لگایا روو نہ کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہوا
۲۷	یہ ذکر تھا جو اونٹ سے فضا یہ پکاری اونٹ سے گرتی ہیں پھوٹی جان تمھاری اں جاے کی منظومی و تنہائی پہ رودے	اے قافلہ سالارِ حرم عاشقِ باری ایسا نہ ہو مر جائے یہ لاشہ کی پیاری اونٹوں کو بٹھا رو تو بہن بھائی کو روئے

چراغی سکینہ مراد آباد بھی بھلا دو	۲۸	اچھے مرے بھیا بھگ با اسے لادو
خوش و شاد منگوم کی چھاتی کی شگھا دو		سوئے ہیں اگر نام مرا لے کے جگھا دو
ارباب عیش و عشرت مجھ خستہ جگر کو		دیکھلاؤں گی پھیل طاپنے کا پد کو
گہرا کے پکارا عمر سہد ہفا کار	۲۹	کندو کر اٹھے لاشے سے اب عاجز بیمار
نیزے سے تاقوں کے رہیں گر ستمگار		اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار
حولی سے کھو آئے بڑے بڑے کے سردوں کو		ہاں جلد رواہ کو دیاں نو حوروں کو
عابد کو تن شاہ سے اعدا نے چھوڑا یا	۳۰	تی بھر کے پیر باب کو رو دے نے بھی نہ پایا
جب اونٹ چلے رائدوں نے یہ شور مچایا		روزانہ ملا لاشوں یہ فریاد حسدا یا
اگے ہوئے سب دھن بھینوں کی طرف کے		لاشے کو رہ گا ۱۵ سیر شاہ جف کے
ہے یہ ہیں اونٹوں سے اترتے نہیں دیتے	۳۱	کوشش کفن و غسل کی کرنے نہیں دیتے
کھینچے لیے جاتے ہیں ٹھہرے نہیں دیتے		نظم کو زربت میں بھی دھرنے نہیں دیتے
انٹی نہ لی لاش کو شاہ شہدا کی		زیادہ جی کی ہے دو ہائی ہے خدا کی
اس قافلے سے روٹے ہوئے عابد مضطر	۳۲	پوچھے پسر سہد کے بچے کے برابر
بہنچا ہوا تھا کسی پہ نجات سے بد اختر		اور فح کی نذر میں اسے دیتے تھے سنگر
تھا جن کا غل کشتیوں میں آتے تھے خلعت		خدام کھڑے شمر کو پہناتے تھے خلعت
نوح پسر سہد سے کرتا تھا یہ گفتار	۳۳	دو خلعت پُر زرا کا ہوں میں آج طلب گار
عباس کے شالوں پہ لگائی ہے وہ تلوار		تس ضرب سے ٹوٹی کمر سید ابرار
کاٹا علم شاہ کو شمشیر سے میں نے		شکینے میں سوراخ کیا تیرے میں نے
کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر	۳۴	اس نیزے سے بے جاں ہوا ام شکل پیر
کتا تھا کوئی چھیدا ہے اک تیر لگا کر		باٹو کا ٹکر شاہ کا دل گردن اصغر
ہرزخم کا انعام جدا چاہئے مجھ کو		اس تیر سر پہلو کا صلہ چاہئے مجھ کو
کتا تھا شاہ کرا سے کوئی ستم آرا	۳۵	مخت دل سپر کو ہے اس تیر سے مارا
رہوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا		نوشاہ زمانے سے پُر آراں سہد ہارا
کیا قبر میں ہوئے کا فلق ابن حسن کو		رہڑ سال میر نہیں اک شب کی دھن کو
کتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر	۳۶	مقنع یہ دو دھن کا ہے یہ بانو کی ہے چادر
باقر کی یہ سنہلی ہے سکینہ کا ہے گوہر		شلہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارہ اصغر
یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے		پیوند میں جس میں بھی زینب کی رواہ



عابد نے سنی جب یہ حتم گاروں کی تقریر فرمایا کہ قبروں میں تو گاڑے گئے ہے پر اکھلوا دے مرے ہاتھ کہ صدر ہے جگر کو	۳۷	نزدیکِ عمر آئے سنبھالے ہوئے زنجیر کی ہے پسیر خاطر نے کون سی تفسیر میں دفن کروں تیرا تھی کے پسر کو
بے دفن و کفن ہیں جو یہ اللہ کے پیار سے بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے ہیں سارے	۳۸	واللہ کرا جانا ہوں میں شرم کے مار سے محرم میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنارے سے
اں پھولوں کو قتل سے اٹھالینے ہے مجھ کو		نئی میں تاروں کو چھپا لینے ہے مجھ کو
سفاک نے تب چیں بہ چیں ہو کے سنایا تو کوئی نہیں تک سیر شیئر نہ لایا	۳۹	حاکم کا یہ شق ہے مرے نام پہ آیا صحرائے خبردار جو لاشوں کو اکٹھا یا
مرنے پہ بھی راحت تن سہر کو نہ دینا		زندان کفن سبب پیمبر کو نہ دینا
چپ ہو گئے سجاد خیز سر کو جھکا کر جیتار باگر قید کی تکلف اٹھا کر	۴۰	چلائے تن شہ کی طرٹ منہ کو پھرا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب نام سے آکر
حیدر کی حایت میں تن شاہ کو سونپا		آئی یہ صدا تن کو ابی اللہ کو سونپا
صدے ہو پدر آنکھوں سے آنہ نہ بساؤ	۴۱	لاشے کے نہ اٹھوانے کا صدر نہ اکھاؤ چادر کوئی لٹائے تو زینٹ کو ازہاؤ
ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جساؤ		ہر وقت سیکڑ کی خبر بچو بیٹا
ما تم میں بن کو نہ بھٹلاؤ بچو بیٹا		
ہسنا ہے تھیں رنج اسیری میں سفر کا اسے نور نظر غم نہ کر دلاشیں پدر کا	۴۲	اک بوجھ تو ہے طوق کا ایک بوجھ ہے گھر کا بابا کے مقدر سے ہے کیا زور پسر کا
دن گذریں گے ایذا کے تو فرست بھی ملے گی		تم چھٹ کے جب آؤ گے تو راحت بھی ملے گی
یہ سن کے چلے روئے ہوئے عابد بیار	۴۳	راہی ہوئے خمیوں کو اکشر وا کے ستمگار جز بیکسی دیاس نہ دل سوز نہ غم خوار
بے غسل و کفن رہ گئی لعشہ شہ ابرار		لاشے سے پسر کے نہ جدا ہوتی تھی زہرا
روئے تھے ملک عرش پہ جب روتی تھی زہرا		
وہ گری کے ایام وہ صحرائے خطرناک اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں خاک	۴۴	چہ کا نہ سایا تھا بہ جز سایہ افلاک رتبی بہ پڑا تھا پسر سید لاک
ابھن جاتا تھا دانہ بھی جو کرتا تھا زیں پر		اس دھوپیں سایہ نہ تھا لاش شہ دیں
جب کشن ایماں کو قلم کر چکے اعدا	۴۵	مطلع دوک نیرے پہ سر شہ کو علم کر چکے اعدا
اوس محمد پہ تم کر چکے اعدا		تاراج سب اسباب حسد کر چکے اعدا
اگوئے کی طرف سے گئے ناموس بنی کو		گاڑا بھی نہ مرزند رسولِ عربی کو



جنت کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم	۴۶	پریاں ہر خاطر کا کرتی بھیتیں ماتم
دریا میں یہ تھا شور کہ ہے شہ عالم		اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باسم
افراد کا غل اٹھتا تھا ہر بار زمیں سے		ریتی پر برستا تھا لہو چرخ بریں سے
نکراتے تھے جب کہ تو اڑتے تھے شرارے	۴۷	پتے تھے درختوں پہ غم و درد کے آرے
جو کھیت لگتے تھے وہ مرجھائے تھے سارے		اور ٹوٹی بھیتیں پھیلیاں دریا کے کنارے
دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں		جوپائے نہ منہ ڈالتے تھے آب رواں میں
کیتروں پہ جواتے تھے دباں اہل زراعت	۴۸	لاشے نظر آتے تھے انہیں آتی تھی رقت
دن بھر تو وہ سب دوتے تھے باحد غم و حسرت		اور شب کو گھروں میں بھی نہ تھی غم سے فراغت
کھاتے تھے نہ پتے تھے نہ سوتے تھے سحر تک		پیشہ کی مظلومی پر دوتے تھے سحر تک
جب عورتیں کہتی بھیتیں یہ بادیدہ پڑ غم	۴۹	کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے علم
اشک آنکھوں سے نم لوگوں کے تھکتے نہیں اکدم		بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم
کھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھڑے ہیں		کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھڑیں
تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں اہل	۵۰	خمن پگری بری کہ کھیتی ہوئی پامال
کپاچ پڑا کوں سا نقصاں ہوا اس سال		الماک ہوئی ضبط کر دنیا میں پڑا کال
کچھ حرم کسی طرح کا کھنڈا یا ہے تم پر		کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ	۵۱	کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صد مڑ جاں کاہ
نئی تیسری تاریخ عسدم کی کرنا گاہ		دار و دار اس دشت میں اک بندہ افسد
تھوڑے سے ملازم تھے پر سب چنچہ دیاں تھے		کچھ سیر تھے کچھ فضل تھے کچھ تازہ جواں تھے
ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو	۵۲	میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو
چہروں پر شگے تھے عجب حسن سے گیسو		جب ہنستے تھے شب بھوڑوں کی آجاتی تھی خوش بو
رجبہ جن خلد کا صحر اکو ملا تھا		دریا کی قرائی میں عجب باغ کھلا تھا
باندھے ہوئے عمامے وہ کبھے لے سا فر	۵۳	آقا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر
چہروں سے غریب لوہنی ہوتی تھی تھکا ہر		شیخ زباں ذکر خدا صابر و شاکر
وہ چاند سے رخ پش نظر آج ملک ہیں		انداز سراپا سے جہاں تھا کہ ملک ہیں
نئی کاندھوں پہ شملوں کی عماسوں کی عجیب شان	۵۴	کیسے میرور کو جن پر کریں قریباں
وہ چاند سے سینے وہ مہ نو سے گریباں		وہ نور تن پاک عبادوں سے نمایاں
عالم تھا عجب حسن کا ان بے وطنوں پر		بس قطع تھا زیبائی کا جامہ بدنوں پر

سو نلائے ہوئے رنگ صوبات سفر سے	۵۵	پر دے نہیں سکتے کبھی تشبیہ فکر سے
دیکھا جو انھیں گر گیا خورشید نظر سے		ہونٹوں پر زیادہ تھی نزاکت نگار سے
بہرے عرق آلودے گرمی جو بڑی تھی		ہنگام سحر اداس کی پھولوں پر پڑی تھی
گئی کوئی کوئی حسرتی کوئی حجازی	۵۶	رہوار نہ رانا عربی ترکی و تازی
فیران جہاں صفت شکن و صف دروغازی		بجڑے تہ تمشیر کریں ایسے نمازی
جاں بازی و سیکر و رضا ختم علی ان پر		آتا ہے تصدق تھے وفا ختم بھی ان پر
بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش طوار	۵۷	دو شخص تھے پر سارے جوانوں میں نمودار
سب میں انھیں دونوں پر نظر پڑتی تھی ہر بار		تھا ایک علم دار تو ایک فوج کا سردار
رخسار تھے یا نور خدا پیش نظر تھت		دڑوں میں یہ خورشید دہ تاروں میں قمر تھا
ان دونوں میں تھا ایک جوان کیسوں والا	۵۸	گرد قمر اس شان سے دیکھا نہیں ہالا
قدردسا اور حسن میں یوسف سے دوبالا		ہر فلک نور اندھیرے کا اجالا
سب خلق میں وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا		بہرہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا
کیا حسن تھا کیا شان تھی کیا عزت و تو قیر	۵۹	انکھوں میں ٹھہلی لگتی تھی کیا سرسہ کی تحریر
رخساروں پہ بل کھائے ہوئی زلف گرہ گر		تھا فرق سے تانا خنیا نور کی تصویر
اخلاق میں شوکت میں شجاعت میں بی تھی		سایہ جو نہ ہوتا تو رسولی ہوئی تھی
کس منہ سے کہیں شان علیہ الشہشاہ	۶۰	سب کتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسدا لشہ		حاضر تھے جلو میں حشم و بد بہرہ جساہ
خود شہد بنا جلوہ ناخانہ زین پر		گھوڑا دور کا بہ تھا پہ تھے پاؤں زمیں پر
برہا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار	۶۱	محل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے ایک بار
اترے وہ جوان گھوڑے سے صحرانہ گلزار		واللہ عجب مصحف دیں تھے وہ خوش اطوار
کچھ فکر نہ تھی اور فقط یاد خدا تھی		تیسروں کے نعرے تھے نمازوں کی صلیب تھی
یاں ایک غلام جیسی اتنے میں آیا	۶۲	اور بعد سلام آ کے یہ پیغام آیا
تم لوگوں کو آقا نے ہمارے ہے بلایا		حاضر ہوئے امیر اور میر تسلیم جھکا یا
خدایم پکارے کہ رہے دیہان ادب کا		دربار سے فرزند شہنشاہ عرب کا
استادہ رہے سامنے ہم جوڑے ہوئے ہاتھ	۶۳	تھرا گئے دل خوف سے کی جاتی نہ تھی بات
اللہ رہے اخلاق شہنشاہ خوش اوقات		کی ہم سے غریبوں پہ عجب لطف و عنایات
آداب سے سرقدموں پہ غور ادا ہونے		پہلو میں جگہ دی آپس اس بحر کرم نے



فرمایا کہ تکلیف ہونی تم کو سنا بہت	۶۴	نیکس ہے یہ ہم سب کی ملاقات غنیمت
دیں داروں سے لازم ہے غریبوں سے محبت		افعال ہیں ساتھ اور یہ ہے عالم غربت
الٹی نہیں ملت کوئی دم رخ دالم سے		ہم دور وطن سے ہیں وطن دور ہے ہم سے
اس ارشت میں تھوڑی سی زمیں دو تو بس میں	۶۵	ہے جی میں کہ اب یاں سے کہیں اور نہ جائیں
ایڈائے سفر سے چکے راحت بھی اٹھائیں		قبضہ ہوا اس بنگا میں تو سب کام بن آئیں
جاگیر کی خواہش ہے نہ الماک کی خواہش		لے آئی ہے یاں تک ہیں اس خاک کی خوش
یمت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے جو انکار	۶۶	میں ہمیں دے دے کے دیے درہم و دینار
گھر تک ہم ابھی پھر کے نہ پہنچے تھے کہ اک بار		فوجیں ہوئیں کچھ شام کے حاکم کی نمودار
ناریخ ششم کو تورا نہ ہی پھلے تھا		دولاکھ سواروں میں وہ مظلوم گھرا تھا
بند اس پہ ہوا ساتوں تاریخ سے پانی	۶۷	بکھایا یہ اعدا نے کوئی بات نہ مانی
وہ گری کے دن اور وہ عقبہ کشند دہانی		مرنے لگے اس بید مظلوم کے جانی
انی کے نہ پینے سے جو گھرانے تھے بچے		کوزے بے غیمے سے نکل آتے تھے بچے
عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیار	۶۸	تواریں میانوں سے نکلے لکس اک بار
ڈھالوں کا لب نہرا تھا ابرو دھواں دھار		برسو تھی چمک نیزوں کی اور تیروں کی بوجھار
سرتاب قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی		لکھاروں میں آقا کی پسہ ہوتے تھے غازی
حے جو کئے ظلم شہادوں کو بھگایا	۶۹	دریا سے یمنوں کی قطاروں کو بھگایا
بیداں سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا		ایک ایک بہاد نے ہزاروں کو بھگایا
کس منہ سے کہیں حال جوانان عرب کا		پیاسے تھے ہوا ظلم ملک خاتمہ سب کا
بے سرو ہوئی فوج تو تنہا ہوئے سردار	۷۰	ہر سمت سے پڑنے لگی تلوار پہ تلوار
بس دقت گرا گھوڑے سے وہ بیکس دبے یار		اک بی بی نکل آئی تھی تیغ سے کئی بار
بکھراٹے ہوئے بال وہ آوارہ وطن تھی		عورات نے رو کر کہا ہے ہے وہ بہن تھی
اک بولی کر آگے کو کی گزری پھر اس پر	۷۱	وہ بولے کزخی کے چلا حق پہ جھنسر
ننگھڑوں سے کچلا گیسٹا راج ہوا گھر		اور چھین لی بیدروں نے اُس بی بی کی چادر
کوئین میں اس ظلم کا اک شور مچا ہے		اس روز سے وہ بے کفن و گور پڑا ہے
شب کو جو راعت کی حفاظت کو گئے ہم	۷۲	اس بن میں نظر آیا عجب طرح کا عالم
کچھ دتے تھے کچھ بی بی کچھ عورتیں باہم		غل ہائے حسینا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم
بے جرم و گنہ تیغ ستم جس پہ چلی ہے		معلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے



آواز یہ آتی تھی کہ اسے عور یو آؤ کتے تھے ٹھنڈے مجھے لا شہ تو دکھاؤ	۷۳	غش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ شیر کہاں ہیں مری پھاتی سے لگاؤ لاٹے کو پتے گود میں چلاتے تھے حیدر
یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچا یا شیر تو خاتون قیامت کا ہے جایا	۷۴	گھبرا کے کہا پائے یہ کسا تم نے سنایا اس شمع دماست کو سینوں نے بجھایا لوگو پسر نا طمہ مارا گیا ہے
دسویں کو ہوئی شہ کے سرد تن میں جدائی ان کا تو نہ باقی کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	۷۵	اور آج ملک لاشیں نہ سید کی اٹھائی تم نے بھی بنی زادے کی تربت نہ بنائی معلوم ہوا ڈر گئے حاکم کے غضب سے
تم اور حور داییں ایس دو جنگ کے ہتھیار تاغوش ہیں جی تم سے ملے تم سے ہیں بزار	۷۶	بس آج سے تلوار نہ تم بانہ جیو ز نہ سار بے پردہ ہے زینب ہیں پردہ نہیں درکار اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے
یہ کہتے ہی عورات نے عریان کے سر آغوش سے بچوں کو بھی جھٹلا دیا رک	۷۷	جلدی سے اتارا انہیں جو پہنے تھیں زیور اور پھینک دیا سب نے رداؤوں کو زمیں پر اس غول میں زہر کے بھی رونے کی صلہ تھی
مردوں نے جو دیکھا کہ چلی عورتیں باہر تم روؤ گھروں میں صفت ماتم کو بھسا کر	۷۸	گھبرا گئے اور بولے یہ گر کر کے قدم پر ہم گھاڑتے ہیں لا شہ فرزند بیکبر میں ہم کو بھی دکھلا نا ہے محبوب خدا کو
دیویں گے کفن شاہِ غریب انغربا کو یہ کہہ کے چلے بیچے لے لے کے وہ اک بار	۷۹	اور کہیں کہیں فاطمہ کے پیاروں کی تیار معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا سردار یہ لوگ وہاں ششدر و حیران کھڑے تھے
جس خاک پر گڑے تن سرد کے پڑے تھے کتا کھتا کوئی کس سے کہیں کون بتائے	۸۰	ہم پوچھیں جو لاشوں کا شناسا کوئی آئے اتھکا کا فو اساکفن دگور تو پائے لاٹے سے صدا آئی کہ مظلوم ہیں ہیں
سب خوابِ عدم میں ہیں کوئی کس کو جگائے معلوم نہیں کون سی جادہ شیریں ہیں	۸۱	کردے گا خدا دفن و کفن کا بھی سرا بنجام مغرب سے امام آتا ہے داں دفن کے ہنگام کھڑو کہ امام زین آیا کوئی دم کو
صد شکر کہ آخر ہوئے چسلم کے بھی ایام مشرق میں جو ہو موتِ امامِ دوی الا کرام		
رہنے دو زمیں پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو		

۸۲	ننگہ ہوئی سانسے سے گرد نمودار آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار	۸۲	مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلع انوار آپونے میر شاہ سیلے عاثر بیمار
	اہم گام پر گر رتے ہیں یہ زور گھٹا ہے		عمار نہیں سر پر گریباں بھٹا ہے
۸۳	مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی ہے زیارت چلائے کاسے دلیر قانون قیامت	۸۳	بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھا مٹی گئی رقت بے چین تھامیں آپ سے جب سے ہوئی فرقت
	پاس آپ کے سب خاک پہ سوای کیے بابا		ہم اتنے دنوں قید میں رو دیا کیے بابا
۸۴	کیا ظلم ہے آپ نے اسے تباہ خوش اوقات آگے مرے پوچھوں سے ہوئے تھے نہ قلم ہاتھ	۸۴	افتادہ رہے دھوپ میں اور اوریاں زن رات یہ ظلم ہونے بعد فنا آپ یہ بیہ سات
	کس ظالم دہے رحم و بد افعال نے کائے		لاشے سے صدا آئی کہ جہاں نے کائے
۸۵	سن کر یہ سخن روئے بہت عاثر سب پر جس وقت اٹھا نے لگے شہ کا حق اطر	۸۵	بہر دفن شہیدوں کو کسا ہوا دل مضطر اعجاز امت سے آگے سب سب پیر
	اب جو کرب پڑتے تھے اغراض الم سے		شیر گئے تباہ بھداپے قدم سے
۸۶	رکھنے جو لگا لاشے کو مرقد میں وہ بیمار ناگ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار	۸۶	اک چادر نور آگے کھینچی قبر پر اک بار سر کھوئے یہ چلاتی تھی زہرا جگر افکار
	بے کس کو نبی زادے کو مغوم کو لاؤ		ہیں صدقے ہوں لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ
۸۷	حیدر کی صدا آتی تھی ہے مرا پیسارا کہتے تھے نبی است ہے دین نے مارا	۸۷	آہستہ آٹھاؤ کہ بدن چور ہے سارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمسارا
	ہوا کے دینے سے مسافر پہ جفا کی		اجھی ہوئی دعوت پسیر خدا کی
۸۸	مٹی جو گے قبر میں تنجاؤ گرا نے منہ میٹا لیا ہاتھوں سے محبوب خدا نے	۸۸	اس وقت لگی قوم اسد خاک اڑانے زبرائیں کبھی پائنتی اور گاہ سرا نے
	گھبرائے ہوئے گرد کد بھرتے تھے حیدر		اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر
۸۹	اب وقت خموشی ہے ایسے جگر افکار مولا سے یہ کر عرض کہ یا سید ابرار	۸۹	بتاب ہیں رقت سے شہ دیں کے عزادار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار
	برگشتہ زمانہ ہے مدد کیجو مولا		ناقدروں کے احساں سے بچا لیجو مولا
رابعی		رابعی	
ہر وقت غم شاہِ زمیں تازہ ہے شیموں کے دلوں کے ساتھ ہے دردِ عزا		برخس میں داغوں کا چمن تازہ ہے جب دیکھئے یہ زخم کس تازہ ہے	

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں سوشل ہوں پر دھیمان لگا رہتا ہے گھر میں	مرثیہ ۱	راحت نہیں ملتی کوئی دم آٹھ پہر میں پھرتی ہے سدا شکل عزیزوں کی نظر میں
انگ غم فرقت دل نازک پہ گراں ہے		اندوہ غریب وطنی کا اش جاں ہے
گوراہ میں ہمراہ بھی ہو رہا حسلہ و زانو جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد	۲	جاتی نہیں افسردگی خاطر نا شا و ہر گام پہ دل شل جرس کرتا ہے فریاد
اے آن غم و رنج سے فرصت نہیں ہوتی		منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی
ہمراہ سفر میں ہوں اگر حامی و ناصر جب ہو سفر خوف و پریشانی خاطر	۳	منزل پہ کمر کھول کے سوتے ہیں مسافر شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر
ہر طرح مسافر کے لیے رنج و تعب ہے		رہ جاتے ہیں قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے
دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چھالے انہوں سے اگر بیٹھ کے کاٹے کو نکالے	۴	منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے دور سے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلہ والے
دراندوں کو پینے کو بھی آتا نہیں کوئی		تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی
ہر دم دل نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم تھکتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم	۵	تر رہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم ہوتا ہے عجب صاحب اولاد کا عالم
بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے		والد سے جدائی ہو تو بچوں پہ ستم ہے
ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے اور منزل میں سحر کرنے ہیں بستر پہ تڑپ کر	۶	مادر ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر اور دن کے تو اشک آنکھوں سے تھکتے نہیں دم بھر
پردیس میں کیونکر انہیں دشمن سے اماں ہو		جن بچوں کے سر پہ نہ تو بابا ہونا ہوا
بچے بھی وہ بچے جو نہ نکلے کبھی کھر سے غوراہ ہے آگاہ نہ ایدائے سفر سے	۷	ماں جن کو نہ اک اک جدا کرتی کھتی بڑ سے وہ چھٹ گئے کوئی میں پہونچتے ہی پدر سے
زنجی تبر و تیر سے جب ہوتے تھے سلم جب لے گئے کوٹھے پہ عیس قتل کی خاطر	۸	بیٹوں کی بنا ہی کے لیے روتے تھے سلم رو لے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر
منہ سے ہی نکلتا ہے نغمہ دم آخر روتے تھے علی فاطمہ سر تلے گھڑی تھی		فرزند محمد کا خدا حافظ و ناصر تھانیز سے یہ سر لاش تہ بام پر ہی کھتی
جب قتل ہوا ایلچی سید والا کوئی نہ بیٹوں کا رہا پوچھنے والا	۹	بچوں پہ عجب حادثہ نقدیر سنے ڈالا نکلے نکلے سے سینوں میں کھجے تہ والا
گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پچھے تھے		گورید سے نہ گرد مٹی سے آنے تھے



۱۰	پرویس میں معصوموں کا دشمن تھا دانا بن باب کنی روز سے کھانا پھانہ کھانا کے ہوئے پس میں یہی کہتے تھے روکر	۱۰	لے بیٹنے کی جانتی نہ رہنے کا ٹھکانا تقدیر میں غم کھانا تھا پاؤں شک بہانا ساتھ آئے تھے اخوس چلے باپ کو گھو کر
۱۱	پاس اُن کے اگر ہوئے تو کچھ کام بھی آتے پانی تو بھلا نہ میں دم مرگ چلا آتے ایسا جانے مرنے پہ بھی کیا رنج و غم ہیں	۱۱	ہم جتنے نشانہ جو نہیں تیرے لگا سنے کاندھوں پہ پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے کارے بھی گئے یا ابھی بے گورد کفن ہیں
۱۲	مظلوم کی ترست کا پتہ اب بھی جو پائیں تو پیر مزار پر پھر آنکھوں سے لگائیں اپلا تھا ابھی آپ نے چھاتی پہ سسلا کر	۱۲	رخصت کے لیے قبر پہ روتے ہوئے جائیں سرپٹ کے فریاد کریں انکس ہسائیں قرآن بھی ہم پڑھ نہ سکے قبر پہ جا کر
۱۳	تقدیر نے اماں کی اگر شکل دکھائی پوچھیں گی جو سرپٹ کے اور جس کے دہائی گردن کو جھکائے ہوئے خاموش رہیں گے	۱۳	اور قتل کی بابا کی خیر ان کو سنائی بچو کہو والد کی کماں قبر بنائی ترت بھی تو دیکھی نہیں کیا ماں سے کہیں گے
۱۴	ہم سا بھی زمانے میں رہا کوئی مجبور دار و ہاں رحم کا جس جا نہیں دستور کس سے کہیں کہتے تھے میں اور سب بڑے ہیں	۱۴	نیچا تو کریں باپ کا اتنا نہیں مقدور ماں دور پادر دور چھا دور وطن دور ابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں
۱۵	ایک ایک نہیں کوئے میں دشمن ہے ہمارا بیشیں کہیں چھپ کر نہیں اتنا بھی سہارا اکٹم میں نہیں ہے کہ تیرے یہ سر ہیں	۱۵	اک دست تھا پانی سودہ دنیا سے سدھارا غربت میں ہیں باپ کے مرجانے مارا جب دوست نہ بابا کا بچا ہم تو بے سر ہیں
۱۶	یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر پر رہیں ٹھا شور مٹادی کا یہ ہر راہ گذر ہیں استادے کی جبرے میں گرینہ میں دونوں	۱۶	تصویر اجل بھرتی تھی دلوں کی نظر میں بیٹوں کو نہ سلم کے چھپائے کوئی گھر میں حاکم کے گز گار کے فرزند ہیں دونوں
۱۷	معصوم بھکر کوئی رحم اپنا نہ کھائے جرم کی کوئی منت و زاری نہ جائے میں نے انہیں پنہاں کیا کھر اس کے لئے گا	۱۷	ہاتھ آئیں تو پکڑے ہوئے دربار میں لائے دانا وہ ہے جو گوہر عزت کو بچائے مر جائے گا پر قید سے جتنا بچھے گا
۱۸	تھراتے تھے سب سن کے منادی کا یہ مذکور دشمن حو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور باتیں انہیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھر میں	۱۸	تھے شہر کے دروازے سر شام سے سمور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور منہ کھانے ہوئے بی بیاباں روتی تھیں گھر میں

کستی تھی کوئی کیا کریں کیوں کراہیں یا میں جلادوں سے چھپ کر وہ اگر یاں چلے آئیں	۱۹	جاسوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈنے جا میں ہم دل کی طرح ان کو گلیوں میں چھپسا میں
آقا میں وہ اس کے جو غلام شدہ ہیں ہے		ہم نوڈیاں حاضر ہیں جو ماں سر پہ نہیں ہے
کیا روز یہ چرخ نے بچوں کو دکھایا سات آٹھ برس کا تو بن اوردیس پر آیا	۲۰	ہے نہ چچا سر پہ نہ ماں باپ کا سا یا جائیں نہ بچیں گی کسی دشمن نے جو پایا
بس کچھ نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے		بچو بچیں پردیس میں اللہ بچائے
شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری نلکے پہ عین کہہ گئے آکر کئی باری	۲۱	اور ڈھونڈتے پھرتے تھے انھیں کونے میں ناری ہو شیار خبردار اگر جان سے پیاری
احکام میں حاکم کے ظل آنے نہ پائے		ناکے سے کوئی پھٹکے نکل جانے نہ پائے
وہ طفل جیس بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے خورشید سے ماتھے ہیں تو چہرے ہیں قر سے	۲۲	کربجو گرفتار جو آنکلیں ادھر سے چھوٹے سے عمامے ہیں پیٹے ہوئے سر سے
اگوندھی ہوئی زنجیں بہ سردش پڑی ہیں		آنکھیں کہیں ہو کی گلی آنکھوں سے بڑی ہیں
ہر درخشاں سے فنروں میں کا پر تو کونے سے نکل جانے کی ہے ان کو تک دود	۲۳	متاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں پہ فلو پینے ہوئے ہیں ہنسیاں مانسہرہ نو
اگر سہیں گے جلوہ ناکرتوں میں تن ہیں		رب نکیر ہاں گل کی ہیں غنچے سے دامن ہیں
پیشانیوں دونوں کی جو ہیں ماہ منور تویندوں کی دو سیکیں ہیں سینوں کے اوپر	۲۴	سجدوں کے چمکتے ہیں نشاں صورت اختر ہلتے ہیں تاروں کی طرح کانوں کے گوہر
بھاگے ہیں برا وقت جو دونوں پر پڑا ہے		اک عمر میں چھوٹا ہے کچھ اور ایک بڑا ہے
ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ادھر پھرتے تھے میراں وہ مدینے کے مسافر	۲۵	دربار میں گل تھا کہ کرد جلد انھیں حاضر کوئی نہ مددگار تھا نہ حافظ و ناصر
پھرتی تھی اجل ساتھ جدھر جاتے تھے دونوں		تا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں
ناکے تک آپہنچے نہ تھے وہ جگر افکار چلا یا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہنار	۲۶	جو دیکھ لیا ان کو کسی شخص نے اک بار جاتے ہو کہاں بھاگے ہم آپہنچے خبردار
سننے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں		سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں
بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی افسوس کیسا اس کی جا ہم نے نہ پائی	۲۷	اعدا ہیں لینے نہیں آگے اجل آئی مشکل ہے بہت موت کے پنجے سے رانی
آئی ہی بس اب برتھیاں تائیں گے شکر		منت بھی کریں گے تو نہ مائیں گے رستگر

۲۸	یہ کہتے تھے جو آن ہی ہو پنے وہ جفا جو بچوں پہ اٹھاتا تھا ظالم کوئی بد خو	اور باندھ بیٹے رسی سے ان دونوں کے بازو کستا تھا کوئی نے چلو کھینچے ہوئے گیسو
	وہ کہتے تھے ہم دام بلایں تو پھنسنے ہیں	بازو کو پھر کس لیے رسی سے بندھے ہیں
۲۹	جاتے تھے جو رہتے ہوئے وہ گیسوؤں والے جلا دوں میں معصوموں کے تھے جاں کے لالے	بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے کہتے تھے ہر اک کو کہ ہیں کوئی پشتر اسے
	حال اپنا اشارے سے بتاتے تھے کسی کو	رسی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو
۳۰	ہو پنے انھیں لے کر جو وہ ظالم سر دربار تھا تخت مرصع پہ کیس حاکم غدار	خدا م نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار دہشت سے لرزے لگے بچوں کے تن زار
	بیٹھے ہوئے سب کریوں پر چھوٹے بڑے تھے	رسی سے بندھے سامنے معصوم کھڑے تھے
۳۱	معصوموں سے کہنے لگایوں حاکم ملعون صدے سے یتیموں کا ہوا حال دگرگوں	اس بھاگنے کی آب کو کیسا تم کو سزا دوں نقرا کے دو یہ کہنے لگے بیکس و محزون
	ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی	بابائے گنہگار گنہگار ہیں ہم بھی
۳۲	بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کس دول گیر یہ پھول سے امدام نہیں لائق تمسیر	دہشت کے سبب کا پتے ہیں رنگ ہے تغیر آواں ہیں کم سن ہیں کچھ ان کی نہیں تقصیر
	طاقت ہے کہاں بھانک کے جاتے یہ کدھر کو	بھولے ہیں بہت ڈھونڈتے ہو دیں گے پاد کو
۳۳	چپ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو بھٹکا کر کر قید انھیں جسدہ تاریک میں جا کر	زندوں کے نگہاں سے کہا پاس بلا کر سینو نہ جو منت بھی کریں اشک بسا کر
	آرام سے دولوں میں کوئی سونے نہ پاوے	فصل در زنداں کہی دا ہونے نہ پائے
۳۴	دیکھو نہ خبر دار مزے کا انھیں کھانا یہ بھربیاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا	گری میں بھی ٹھنڈا انھیں پانی نہ پلاتا بازو نہ نکھلیں رسی سے جیت تک ہیں تواتا
	دشمن کے ہیں فرزند اذیت انھیں دیکو	کیرے بھی بدلنے کی نہ فرصت انھیں دیکو
۳۵	اس طرح کے حجرے میں ہوں یہ ماہ نقابند دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند	جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند اور رات کو ہوا ایک جدا ایک جسدا بند
	اس کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں	آپس میں گلے ملنے کو ترہا کریں دونوں
۳۶	پرسن کے انھیں لے گیا زبداں کا نگہاں گھٹنے جو لگاد م تو یہ چلائے وہ ناداں	اک حجرے میں قیدی ہوئے دونوں مہتاباں درکھوں دو رشتہ نہیں تن سے چلی جاں
	بھاگیں گے نہ ہرگز ہیں حجرے سے نکالو	اک ثوق جہانکا ہو تو دو طوق پشادو



۳۷	دروازے سے ٹکرائے بہت سر کو وہ ناشاد بچوں کی کسی نے دسی زاری و سر یاد پتیا بٹھے اس طرح وہ پھٹنے کی ہوس میں	۳۷	مادر کو بھی چلائے پدر کو بھی کیا یاد کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو شیشاد جوں تازہ گرفتار پھرتا ہے قفس میں
۳۸	تار یک وہ حجرہ تھا شال شب ظلمات مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا رات انھی پیش نظر وصل میں تنہائی کی صورت	۳۸	علوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہوا کب رات کسے ہوئے روتے تھے وہ آنکھوں پہ دھڑے ہات بھائی کو نہ آئی تھی نظر بھائی کی صورت
۳۹	دیواریں نہ چھید نہ دروازوں میں روزان وہ صورتیں بھولی وہ عنسری وہ لڑکین اوندیں بھی پسینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر	۳۹	تھے داغ چراغوں کی طرح سینے میں روشن چپ بیٹھے تھے پیروں وہ جھکائے ہوئے گردن ب کھائی ہوئی زلفیں تھیں زمیں پر
۴۰	ہر صبح پہ سہول تھا منہ اٹکوں سے دھونا دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی چین سے سونا جز شکر خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں	۴۰	اٹھ اٹھ کے نمازیں کبھی پڑھنا کبھی رونا ہر رات کو خاک اور ہٹا اور خاک بھوننا سرخاک پہ نہیڑائے ہوئے رہتے تھے دونوں
۴۱	فاتے میں بسر کرتے تھے دن بھر و گل اندام جا بیٹھے دروازے کے نزدیک وہ گلفام تھا خون زبس ظالم اعظم کے غضب سے	۴۱	جو مار کب زنداں تھا وہ آنا تھا سب شام دیتا انھیں دروٹیاں اور پانی کے دو جام اٹھ اٹھ کے سلام اسکو وہ کرتے تھے ادب
۴۲	کھانا دہ کہاں اور کہاں نازوں کے پالے آپس میں ہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی	۴۲	رو دیتے تھے جب حلق میں پھٹتے تھے ذالے قسمت کبھی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے یخت بہ رزنی کہ گلا پھلتا ہے بھائی
۴۳	سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رد کر دیکھو تو نہ سسر پر ہے پدر اور نہ مادر نفلت سے زیادہ ہمیں یہ نان جو ہے	۴۳	جاگہ نہیں شکوے کی کرو صبر بردار تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسر منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے
۴۴	ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا توت آئی تو اس قید میں مرجائیں گے بھائی	۴۴	پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کسانا کچھ ایک سار ہوتا نہیں دنیا میں زمانا جیتے ہیں تو بہ دن ہی گزر جائیں گے بھائی
۴۵	رذائے معبود حقیقی پہ کر و غور دینا رن سے جو دور ہیں ان لوگوں کا ہے دور ہیں قید میں جس کی دہی دے جاتا ہے کھانا	۴۵	اس قید میں تھا رزق پہونچنے کا کوئی طور ہم اور، مکاں اور، زمیں اور ہوا اور ہر طرح خدا بندے کو پہونچاتا ہے کھانا

۴۶	زندہاں میں بھی بھوکا نہ کبھی ہم کو سلا یا خاصانِ خدا نے بھی سدا رنج اٹھایا عسرتِ دہی دنیا میں شبہ عقدہ کشا کو یہ قید کے دن شکرِ الہی میں گزار دو صابر ہو، شاکر ہو، بہت کوتاہ بار دو از راقِ دو عالم کی عنایت اسے سمجھو
۴۷	دن بھر جو میسر نہ ہوا راست کو کھایا دکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا فاتحے تو گذر جاتے تھے محبوبِ خدا کو جو مرضیِ عبود ہے دم اس میں نہ مار دو ردی جو پھنسے پانی کے گھونٹوں سے اُتار دو گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو
۴۸	ظاہر میں رگیں تن کی بدن زور دے سارا کیوں روئے ہو قسمت سے کسی کا نہیں چارا دادا نے سدا تان جوں کھائی ہے بھائی کھاؤ کہ عبادت کا رہے جسم میں یارا یہ بھی نہ میسر ہو تو یکسا زور ہمارا تب فقر کی دولت انھیں ہاتھ آئی ہے بھائی
۴۹	گھبراتے ہو کیوں روئے ہو کس واسطے ہر بار جھٹ جاتے رہے طائر بھی جو ہوتے ہیں گرفتار انارنگیِ زنداں میں نہ اس طرح گھٹیں گے خالق ہے اسیروں کا میتوں کا مددگار ماہی کے شکم میں رہے کب یوسن بیدار یوسف نہ چھے قید سے کیا ہم نہ بچیں گے
۵۰	محبوس ہماری ہی طرح تھے یہ کفناں زنجیر سوا تھانہ کوئی سلسلہ جنباں چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہا ہے کاہش مٹی ہی اور ہی سختیِ زنداں خالق نے رہائی کا مگر کر دیا ساماں ان کا جو خدا تھا تو ہمارا بھی خدا ہے
۵۱	جب چاہے نکلے تو اٹھائی وہ تباہی کیا دور ہے ہو جائے اگر فضلِ الہی دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے اور بعد تباہی کے ملی مصر کی شاہی بندوں پہ ہے اس کا کریم لا متناہی ہم کو تو فقط اس سے رہائی کی طلب ہے
۵۲	چھوٹے نے کہا سب ہے بجا آپ کا ارشاد ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناشاد ایقویٰ نے چھاتی سے لگایا تھا پیر کو پھانی بشریت سے یہ ہے نالہ و فساد چھوٹے بھی تو ہوں گے نہ کبھی رنج سے آزاد ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پاویں گے پرد کو
۵۳	گذرا جو اسی طرح انھیں قید میں یک سال تن خشک ہوئے زور گھٹے سر کے بڑھے بال ان ضعت سے فرودہ دلا غر ہوئے دذول تھاد دلوں کا افراطِ نقاہت سے عجب حال ختم ہو گئے کاہش سے یہ عید کے تماشاں رخ زرد تماشاں ورق زور ہوئے دولوں
۵۴	بچوں کو لڑکپن میں ضعیفی نے کیا پیر مٹی تن کو نہ بہروں حرکت صورتِ تصویر روقی بھی خزاں لے گئی اسی کے چمن کی سر ہچا توں پر جھک گئے حالت ہوئی تغیر یہ بڑھ گئیں زلفیں کہ ہوئیں پاؤں کی زنجیر ہر نظر سے نمایاں تھیں رگیں صاف بدن کی

ہم چشمی ز گس سے جو آنکھوں کو رہا ننگ رخساروں کا اُن نازوں کے بالوں کے تھائے ہنگ	۵۵	جوں مردم بیمار نقاہت سے وہ ہیں تنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے پھولوں کا پورنگ
جو گورے گلے مثل قمر نور نشان تھے		وہ تار سے حلقوں میں گریباں کے عیاں تھے
تاخن تھے سرلو سے جو بالائے آنا مل اعضا میں عوض خوں کے حرارت ہوئی شامل	۵۶	سو قید میں بڑھ بڑھ کے ہوئے وہ میر کا مل تھے ضعف کی تصویر وہ دکھ درد کے حامل
اچھے تھے جہاں ضعف بٹھا جاتا تھا ان کو		اچھے کے تصور میں عش آ جاتا تھا اُن کو
کا ہیدہ تھے مثل تن بد قوت تن زار رکتا تھا جو دم زیست سے دق تھے وہ گرفتار	۵۷	ہر موئے بدن جسم پہ تھا کوہ گرا ہزار علوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار
باقی تھا فقط تار نفس سینے کے اندر		اک بال ہو جس طرح سے آئینے کے اندر
تقلیلِ فدا، قید کا دکھ، باپ کا ماتم چھوٹا ہیں کتنا تھا بڑے بھائی سے ہر دم	۵۸	گھل گھل کے برس دن میں عجب ہو گیا عالم فریاد سی کون کرے کس سے کہیں ہم
افسوں یوں ہی عمر چلی جاتی ہے بھائی		نئے قید سے چھٹتے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی
ہو بچا دیا اس غم نے ہمیں گور کنارے جیتے ہیں مگر موت کے آثار ہیں سارے	۵۹	سنا نہ وطن کی تھی نصیبوں میں ہمارے مر جائیں تو مر قد میں ہیں کون اتارے
ہم سا بھی کوئی بیکس و مغموم نہ ہو گا		مرنا بھی کسی شخص کو معلوم نہ ہو گا
کیا ہو گی نہ ہو گی خسرو والہ دی جاہ کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا سفید آہ	۶۰	دیکھو تو کہ اماں بھی ہیں بھول گئیں واہ اب اوروں کی الہت ہے ہماری نہیں کچھ چاہ
کا ہے کو وہ روئیں گی جو زباناں میں ہوئے ہم اماں سے تو یہ ہم کو تو جمع نہ تھی بھائی		دو بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم
جیتے ہیں کہ مرتے ہیں خسرو یہ نہ سنگائی	۶۱	گدرا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے جدائی یا یہ کہ نہ ہم تک ہوئی قاصد کی رسائی
سندھ چو سنی تھیں صد تے کبھی ہوتی تھیں پا		ہم گھر سے جو نکلے تو بہت روئی تھیں اماں
ہنگام سفر کتنی تھیں بابا سے یہ ہر بار رستے میں خط آیا تو یہ نکھا تھا بہ تکرار	۶۲	بے اُن کے کچھ چین نہیں پڑنے کا زہار صاحب مرے بچوں سے خبردار اخباردار
ادوں کی جدائی سے ریتی ہوں میں گھر میں		بچو ادھر سے پاس جو روئے ہیں سفر میں
کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جائیں رورو کے جو ہم پاؤں پہ سران کے جھکائیں	۶۳	کیا دور کے اماں ہیں چھائی سے لگائیں کیا پیار سے لیں سر سے قدم تک وہ بلائیں
وہ کتنا تھا جو کہتے ہو کیا دور ہے بھائی		آخر میں سب طرح کا مقدور ہے بھائی



۶۳	ہم کل بنی بھائیوں کو آ کے بھڑا کے کوٹنے کو اٹ دیتے اگر ہم کو نہ پاتے سلام یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں	۶۳	بالغزنی چچا جان جو تشریف نہ لائے بھڑے ہوئے عباس مٹی شر سے آتے اللہ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں
۶۵	سب بنوں سے اپنے انھیں اللہ ہے برابر وہ قید سے خیردوں کو بھڑا دیتے ہیں اکثر تدبیر وہ بنوں کی رہائی کی نہ کرتے	۶۵	کس طرح کہیں بھول گئی ہو دیں گی غور کیا جانے کس آفت میں ہیں ہر فرزند پیر اسنے تو مردان کے بھائی کی نہ کرتے
۶۶	اور دینے لگا آب و غذا ان کو نگہاں ہم تجھ کو دعا دیتے ہیں اسے مرد مسلاں کچھ حال جو بنے تو کہا چاہتے ہیں ہم	۶۶	یہ کہتے تھے جو داہوا تفسل در زنداں چھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا باتن رزاں پینے کو نہ پانی نہ غذا چاہتے ہیں ہم
۶۷	جی بھر کے اگر پانی نہ پایا تو نہ پایا شکوت کا مگر حرت زباں پر نہیں آیا سونے کے لیے رات کو ستر نہیں مانگا	۶۷	جو تو نے دیا شکر کیا اور وہی کھایا بھڑکی جو بہت پیاس کو اشکوں سے بھایا والف ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا
۶۸	پانی نہ ملے انا کہ کرتوں کو تو دھو تے قیدی چھٹے اکثر پہ رہا ہم نہیں ہوتے کچھ جرم نہیں ہے کوئی تفسیر نہیں ہے	۶۸	گذرا ہے برس روز ہمیں خاک پہ سوتے چٹا کے ترے ڈر سے نہیں رات کو روتے ہم سے ترا سردار عبث بر سر کہیں ہے
۶۹	وارث کوئی سسر پر نہیں پابند بلا ہیں احساں کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہل دنا ہیں روٹی بھی کئی روز سے کھائی نہیں جاتی	۶۹	تو رحم کر اے شخص کہ بے جرم و خطا ہیں تو کے ہیں ستم کش ہیں غریب الغرا ہیں اب قید کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی
۷۰	جو کون کو طلب کر کے سنی دیتے ہیں کھانا شکی جو کرے نیک اُسے کہتا ہے نہ مانا ہم آج ہمارے تو دعا دیں گے تجھ کو	۷۰	رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو پھڑانا رہ جاتا ہے عالم میں کہ یوں کا فانا محتاج ہیں یاں در تو یاد دیں گے تجھ کو
۷۱	زندوں کے تہاں کے بھی آنسو نکل آئے پایا متوجہ تو سخن لب پہ یہ لائے اے شخص تجھ کو جی پہچانتا ہے تو	۷۱	دونوں نے نصاحت سے سخن جب یہ منائے ہاتھ اس کی دعا کے لئے دونوں نے اٹھائے کچھ دتہ محبوب خدا جانتا ہے تو
۷۲	مختار جہاں ختم رسل سبذ ذمی جاہ بولا مری تبیح ہے نام اسد اللہ حیدر تو بچا زاد برادر ہے بنی کا	۷۲	وہ کہنے لگا ان سے میں کیوں کر نہیں آگاہ لڑکوں نے کہا حیدر صفدر سے تھا ہے راہ نائب ہے مددگار ہے یاد ہے بنی کا

وہ حق کا دل ہے وہ امام دو جہاں ہے کہنے کی طرح اس کا شرف سب پر خیال ہے	۴۲	وہ قبلہ دیں ہے وہ شہ کون و سکاں ہے اللہ کا لہجہ اور محمد کی زباں ہے
جو اس سے جدا ہے وہ محمد سے جدا ہے		دنیا میں علی ایک ہے اور ایک خدا ہے
اکون ایسا ہے حیدر سے جو آگاہ نہیں ہے آفاق میں حیدر سا شہنشاہ نہیں ہے	۴۳	گمراہ ہے وہ ان سے جسے راہ نہیں ہے جو کہنے وہ سب کچھ ہے پر اللہ نہیں ہے
حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس کے جدا ہے		آقا تو ہمارا ہے نصیری کا خدا ہے
یہ سنتے ہی جاں آگئی ان دونوں کے تن میں خشکیدہ زباں کو نے لگی شکر دہن میں	۴۴	اگم ہو گیا دہشت سے جو لڑا تھا بدن میں گو یا کہ بہار آگئی ہستی کے چمن میں
تجرے سے خوشی ہو کے وہ ہر دہل آئے		اک بھائی ہنسنا ایک کے آنسو نکل آئے
بولے کہ ہم اے شخص محمد کے جگر ہیں جو قتل ہوئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں	۴۵	جھوٹے نہیں دریاے صداقت کے گھر ہیں واللہ ہمیں مسلم بیکس کے پسر ہیں
تو کہتا ہے احمد کو پیمبر ہے ہمارا		جو گھر ہے محمد کا وہی گھر ہے ہمارا
یہ سنتے ہی تھرا گیا وہ مرد خوش اطوار کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہار	۴۶	معصوموں کے قدموں پر گرا دوڑ کے اک بار بخشوبھی میں نے تھیں گھر کا تھا کئی بار
جو آپ کے لائق تھا وہ لایا نہیں کھانا		ایک ہے کہ مزے کا کبھی کھایا نہیں کھانا
میں تم پر فدا اے اسد اللہ کے پیارو بندہ میں تمھارا ہوں مجھے قدموں پر وارو	۴۷	گر کے میں نے لاؤں یہ بلوس اتارو لوزاد سفر مجھ سے جد ہر جا ہو سد وارو
شکوہ مرا اللہ و پیمبر سے نہ کیجو		جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو
قدموں سے اٹھا کر وہ سخن لب پہ یہ لائے دنیا کی ہر آفت سے خدا تجھ کو بچائے	۴۸	تو خاق اکبر سے جزا حشر میں پائے حامی ہوں تری خاطر جب حشر میں جائے
واقف نہیں ہم راہ تباد سے تو رواں ہوں		بھائی ترے بچے ترے سایے میں ہوں ہوں
دینے لگا رو کر وہ انھیں درہم و دینار احساں یہ ترا تھوڑا ہے اے مرد خوش اطوار	۴۹	شرما کے یہ کہنے لگے وہ بیکس دنا چار تو شہ ہے تو تل کا ہیں کچھ نہیں درکار
بتلا دے پتا ہم کو جگر بند نبی کا		لکھ رہے کہاں سبط رسول عربی کا
کہنے سے ادھر بھیجا تھا بابا کو ہمارے ساتھ ان کے تھے سب حیدر گزار کے پیارے	۵۰	یان کے ہم قید ہو گئے وہ گئے مارے مخے میں ابھی ہیں کہ کہیں دور سد ہارے
کے رایتیں ہیں کاٹنی ہو دیں گی دھن تک		کے روز میں پونچیں گے شہنشاہ زمین تک

حضرت کی خبر کچھ جو سنی ہو تو سنا ہے	۸۲	جو راہ کہ نزدیک ہو وہ ہم کو بتا ہے
جس سمت چچا ہوں اسی رستے پہ نکادے		کیا دور ہے خالق ہمیں بکھڑوں سے ملا دے
مطلوب زیارت ہے ہمیں شاہ زمیں کی		کعبے کی طرف جائیں کہ لیں راہ وطن کی
چاہا بہت اس نلے کہ یہ بچوں سے چھپائے	۸۳	مظلوم کا جو ذکر تھا آنسو نکل آئے
گھبرا کے وہ معصوم سخن لب پہ یہ لائے		ایکوں خیر تو ہے آنکھوں سے کیوں اشک بہائے
وہ کہنے لگا بکس و مجبور ہیں شہید		ہم جا نہیں سکتے کہ بہت دور ہیں شہید
جب رونے لگے وہ تو کچھ اس کو نہ بن آیا	۸۴	سر پہٹ کے ہاتھوں سے یہ بچوں کو سنایا
دنیا میں کہاں ہے اسد اللہ کا جایا		گھر فاطمہ کا خاک میں اعدائے ملاح
اشیر کے لشکر کا جواں کوئی نہیں ہے		عابد کے سوا فاتح خواں کوئی نہیں ہے
عاشور کے دن ذبح ہوئے سبطِ پیمبر	۸۵	خیمے بھی جلائے گئے تاراج ہوا گھر
رانڈوں کا ستکاروں نے لوٹا زور و زیور		افسوس کہ زینب کی بھی چھینی گئی چادر
دیکھا حرم شاہ نے دربارِ شعی کا		کونے میں سر آیا تھا حسین ابن علی کا
دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہید	۸۶	سب چھوٹے بڑے ہو گئے زیرِ دم شہید
یاں تک کہ ہوئے قتل علی اصغر بے شیر		سٹی میں کہاں ہو گئی ایک ایک کی تصویر
ایکونکر اسد اللہ کے پیاروں سے ملو گے		اب جا کے ملو گے تو مزاروں سے ملو گے
یہ سنتے ہی مسوہوں پہ رقت ہوئی طاری	۸۷	بڑے بڑے زمین پر کہ غش آیا کئی باری
گھبرا کے وہ بولانا نہ کرو گریہ دزاری		دشمن کوئی سن لیوے نہ آواز تھاری
عالم ہے وہ حاکم پہ نہیں زور کسی کا		یاں ڈھونڈھ کے فوں کرتے ہیں فرزندِ علی
وہ کہتے تھے کس طرح کیجوں کو سنبھالیں	۸۸	اب پھاتیوں کو توڑتے ہیں آہوں کی بھالیں
گھر خاک ہوا سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں		دم رکھتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں
اشاق تھے جن کے وہ تضا کو گئے ہے ہے		ہم قید میں جیتے ہیں بچا مر گئے ہے ہے
گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر	۸۹	بہتر ہے اسی شب میں نکل جانے کی تدبیر
جلدی سے اٹھنے والے وہ بہ حالتِ تغیر		باندھیں کریں اور وہ نیچے ہوئے رہ گیر
ایوں نکلے بہ تعجیل اسیری کے محن سے		جس طرح کریزاں ہو ترہیٹ کے ٹھن سے
جب سلیم بے کس کے پسر قید سے چھوٹے	۹۰	آوارہ وطن خستہ جگر قید سے چھوٹے
وہ سہ کے عزادار پر قید سے چھوٹے		پردیس میں وہ شمس و قمر قید سے چھوٹے
گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے		خورشید سے منہ گردِ مینی سے اٹے تھے



۹۱	وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ہاں جا گئے رہو یہ عس سکتے تھے ہر بار بچے کبھی ہٹ جاتے تھے کہ بڑھتے تھے دونوں	ایک ایک قدم خوف نہ رہی نہ بد و کار دل ان کے دھڑکتے تھے لرزتے تھے تن زار دور کے کبھی نادِ علی پڑھتے تھے دونوں
۹۲	پھر تے رہے صحت نے نہ کی راہ مناسائی چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی اکتا تھا بڑا ہیں ابھی دن صحت ہمارے	رستہ نہ ملا جائے گا اور نصف شب آئی اتو ہمیں نیند آتی ہے ٹھہر کہیں بھائی سوئیں گے جو بیدار ہوئے بخت ہمارے
۹۳	دم لیتے کبھی گاہ قدم جلد اٹھاتے تہائی پہ آنکھوں سے کبھی اشک بہاتے چڑھ جاتے نقاہت سے جو دم اپنیے گئے	کے ہوئے ٹرڑ کے کبھی دیکھتے بہاتے گر پڑتے کبھی اور کبھی ٹھوکر یں کھاتے سایہ نظر آتا لو بدن کا نیچے گئے
۹۴	لب پر نفس سرد بھرے آنکھوں میں آنسو تھا ہاتھ میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں	غربت زدہ پھر تے تھے سراپہ وہ کلڑو دھڑکا تھا کہیں گھیر نہ لیں آ کے جفا جو گھبرائے ہوئے جارہتے تھے دونوں
۹۵	اک پیرزن اتنے میں نظر آگئی ناگاہ یوں کہنے لگا اس سے بصد عجز وہ ذی جاہ معصوم ہیں ہم بے وطن دزار و حزیں ہیں	داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ اک دو پیر اس گھر میں اماں دے ہیں رشہ ظلم ہیں سید ہیں گنگار نہیں ہیں
۹۶	اس بستی میں دیندار نظر آئی ہمیں تو تم سے تو جب طرح کی آئی مجھے خوشبو رکھتے ہیں قرابت تو رسول عربی سے	وہ بولی کہ تم دونوں ہو کس باغ کے کلڑو کہنے لگے تب چپکے سے وہ دیکھ کے ہر سو سلم کے پیر ہیں ہمیں کیونہ کسی سے
۹۷	وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دن رات حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمن سادات لو مذی ہوں میں زہرا کی بہن راہی یہ گھر ہے	یہ صاحب خانہ ہے بڑا فاسق و بد ذات گردیکھ لیا اس نے تو بننے کی نہیں بات گر ہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے
۹۸	وہ بولے کہ خالق کرے رتبہ ترا عالی درکار ہے نہ فرسش نہ تکیہ نہ نہالی بن بابا کے ہیں ہم یہ مصیبت یہ نئی ہے	واقف نہیں ہم راہ سے اور رات ہے کالی تو ہم کو چھپا رکھ کوئی خجرہ ہو جو خالی شاید وہ نہ آئے کہ بہت رات گئی ہے
۹۹	دونوں نے بہشت جو کہا اس سے یہ رورو کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی کچھ ہو ایمان ہوئے جا کر تم ایجاد کے گھر میں	تھی مومنہ معصوموں پہ رحم آگیا اس کو میں صدمے گئی آؤ مری بی بی کے پیارو دونوں کو اجل لے گئی جلاد کے گھر میں

۱۰۱	اور سوئے ہم ستم مظلوم کے جانی درد از سے یہ آہو نچا درد مظلوم کا جانی کو سوں کا تھا آیا ہوں در کھول دے آکر	۱۰۱	کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے پانی وہ نیند نہ تھی موت کی گویا تھی نشانی جلا یا ضیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر
۱۰۲	بولی یہ جلا آنے کا ہے کون سا ہنگام جلا کے وہ بولایں کہیں تھا تجھے کیا کام لے تو نہیں آئی تو گرا دیتا ہوں گھر کو	۱۰۲	یہ سن کے ضیفہ کا سگا اپنے اندام دربار سے ہر روز تو آتا تھا سب شام در کھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو
۱۰۳	پھینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں ڈھال اور دیدہ بد بین تھے جوں ساغر خوں لال ہتی تھی زمیں پاؤں کے رکھنے کی دھمکتے	۱۰۳	در کھولا تو کہیں غیظ سے آیا وہ بد افعال تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے کٹھے بال آواز بھی ایسی کہ گذر آن صبی غلک سے
۱۰۴	یووری وہ چڑھانے رہا کچھ منہ سے نہ بولا کتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھو لا رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہوٹ چبا کر	۱۰۴	پاس آ کے ضیفہ نے بہت باتوں میں گھولا کھینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تو لا باتوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آکر
۱۰۵	پھر خواب اجل نے اُسے بستر پر گرایا ابلیس نے سوتے ہوئے نقتے کو جگایا آواز بھی کچھ رونے کی بھڑکان میں آئی	۱۰۵	اس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دے کھایا باتی تھی ہر رات کہ پھر ہوش اُسے آیا پھولوں کی ہلک جھڑے سے دالان میں آئی
۱۰۶	ہر سو صفت گرگ لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر بکڑے ہوئے دیوار حیا حجرے کے اندر اک برج میں دد عرش کے تالیے نظر آئے	۱۰۶	تار یک شاہ دل کا فرخا وہ سب گھر ظالم نے سر لانے سے لیا ہاتھ میں خنجر اداس ستم مظلوم کے پیار سے نظر آئے
۱۰۷	سوتے تھے دھرے پیار سے رخسار پر رخسار باہیں جو گھلے میں تھیں تو بادیدہ و خنبار آئینہ نظر آتا تھا آئینے کے اندر	۱۰۷	جاگے جو کئی رات کے تھے وہ جگر انگار لھوئے سے بستر پر کشیدہ تھے تن زار اک سینے کا تھا عکس جو اک سینے کے اندر
۱۰۸	تو کون ہے کہنے لگا وہ بد نک کے اک بار تب بھائی کو چونکا کے یہ بولا وہ دل انگار کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل سر پہ کھڑی ہے	۱۰۸	باز وہ جو چھوٹے کے پڑا درست جنا کار گھنٹلا کے کہا اس نے کہ میں گھر کا ہوں مختار جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے
۱۰۹	ظالم نے کہا کون ہو تم بیکس و نا کام اس نے کہا ہاں دوں گا تو بولے وہ گل اندام در لگتا ہے تجھ سے ہمیں خاصا نئے خدا کو	۱۰۹	گھبرایا ہوا خوت سے اٹھا وہ دل آرام وہ بولے اماں دے گا جو تباہیں تجھے نام پہنچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تیغ جفا کو

۱۰۹	بتکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور ڈرڈر کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و مجبور اتفاق کا ڈر اس لیے گھبرا کے پیچھے ہیں	بیاں بگنی ہوئے یہ اپنا نہیں دستور اے شخص نہیں ہیں یہ سرِ مسلم منظور کر رحم کہ دامن میں ترے آگے پیچھے ہیں
۱۱۰	نتیجے ہی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا رتی میں انہیں باندھ لیا عسک کو توڑا جب کھینچتا تھا گڑ کے پھلتے تھے وہ پتے	ہوں با دوں کو زور سے پکڑا کہ نہ پھوڑا بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھوں کو جوڑا پر پھرے سے دہرے نکلتے تھے وہ نپتے
۱۱۱	دکھلاتا تھا خیر انہیں جب کہ تھے فریاد دروازے تلک کھینچتا لا با ستم ایجاد اگرتے بھی پھٹے ٹوپیاں بھی گرتیں سر سے	بچوں پر یہ دکھ ہاتھ کے میٹوں پر یہ بیداد کم زور تھے یہ اور زور دست وہ جلاو محرم کی طرح باندھ دیا دونوں کو در سے
۱۱۲	جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار چلاتی چلی پیچھے ضعیفہ جسگرا انگار بچوں فاطمہ زہرا کو رلاتا ہے کفن میں	دریا پر چلائے کے میٹوں کو بھاگا بن باب کے بچے ہیں یہ زالم نہ انہیں مار دو بھول تو رہنے دے محمد کے پین میں
۱۱۳	بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر وہ کہتی تھی ان کے عوض قتل مجھے کر آنکھوں سے قدم ان کے گھانے نہیں پائی	تلوار کے ہولوں سے ہٹاتا تھا ستر ہے ہرے مہمان ہیں یہ بے کس و مضطر اکھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پائی
۱۱۴	جس وقت ہٹانے پہ بھی لپٹی کئی باری پہلے تو کہا لو میں تصدق ہوئی داری دور سے کوئی معصوم گزرتا رہا میں	تلوار اسے جھینلا کے ستر گار نے ماری اگرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے رحم و خطا ہیں
۱۱۵	روتے تھے ضعیفہ کی محبت پہ وہ سرور کھینچے لیے جاتا تھا جیوں کو جفا جو انوں دیکھ کے دونوں جو ضعیفہ کا بولے تھے	بے رحم کے گریبان تلک آئے تھے آنسو اک ہاتھ میں تلوار رضی اک ہاتھ میں گیسو دشست بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پر پتے تھے
۱۱۶	بچوں کو لیے نہر پہ پو پچا جو وہ بے پیر دل ہل گئے ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر مظلوم ہیں حامی کوئی مشکل میں نہیں ہے	اور دیکھی قبیوں نے جھکتی ہوئی شمشیر کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے
۱۱۷	وہ بولے کہ مطلوب ہے کہ وہ ہم و دینار وہ مجلس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار ایسے کی طرح موتیوں میں جبکہ تلیں گے	راضی ہیں ہمیں بیچ لے چل کر سر بازار ہم سے کہیں ملے ہیں غلامان و فادار ان لعلوں کے عقد تھے اسوت کھیلنے گے



۱۱۸	دل آب ہے دہشت سے لڑتا ہے کیجا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا جیتا تھیں دیکھا ہے کئے سرہیں دیکھے	۱۱۸	گر یہ نہیں مطلب تو نہ کر بدعت بے جا در بار سستگار میں جیتا ہمیں لے جا آلودہ لہو میں رخ انور نہیں دیکھے
۱۱۹	کر لیوں نمازیں تو اداس سر پہ قضا ہے جانوں کو بچالیں یہ نمازیں کو بجا ہے سر دنیا عبادت میں ہے دستور ہمارا	۱۱۹	لڑکوں نے کہا مالک و مختار خدا ہے وہ بولا نمازوں سے بھلا فائدہ کیا ہے وہ بولے کہ یہ شیوہ ہے مشہور ہمارا
۱۲۰	سر رکھ دیا جھوٹے دے وہیں جلد بڑھا کر جا بیٹھا تیغ دودم سر کو جھکا کر پھر دوز کے بھائی سے لیٹ جاتا تھا بھائی	۱۲۰	نامرد نے حملہ کیا تلوار اکٹھا کر تب دانت سے جھوٹے کو بڑا بھائی ہٹا کر تلوار چمکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا بھائی
۱۲۱	ڈر قر خدا سے یہ جفا کہ نہ ستم کو مل لیوں گلے بھائی کے دقت کئی دم کو ہیں ساتھ ہی رہی میں بندھے ساتھ ہی مرجا گیا	۱۲۱	یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ مسلم کو وہ کہتا تھا پہلے مرا سرتن سے قلم کو اک وار میں سر دوزوں کے تن پرے آرجا گیا
۱۲۲	بالائے زمیں کٹ کے ستارا سا گرا سر جٹا کے یہ جھوٹے نے کہا ہائے برادر وہ محو کے زبے لگا بھائی کے لہو میں	۱۲۲	ناگاہ چلی ظلم کی تلوار بڑے پر دریا میں سستگار نے چھینکا تن اطر دیکھا چوڑے بھائی کا سر دست عدویں
۱۲۳	چلائے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا جلاد نے تن پر سے سراس کا بھی اتارا بھائی کا لہو لگیا بھائی کے لہو میں	۱۲۳	آیا جو شقی تیغ عسلم کر کے دو بار ا مادر کو پکارا، کبھی بابا کو پکارا دھتیا بھی نہ خوں کا لگا شمشیر عدویں
۱۲۴	ٹھہرا رہا پانی میں بڑے کا تن اطر جا لٹا بہ صد حقوق برادر سے برادر خورشید سے دریا میں نظر آتے تھے دوزوں	۱۲۴	جب تک کہ تڑپتا رہا اس کا تن لا عسر چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا نہر کے اندر اگے ڈوتے تھے گاہ اُجھڑا کے تھے دوزوں
۱۲۵	یہ مرثیہ آلیں گے جواہر میں سخن مومن جو ہیں ان کے لئے یاں رنج ہے واں گنج لیوں گے صلا اس کا حسین ابن علی سے	۱۲۵	خاموش آہیں اب کہ ہے دل پرالم و رنج دنیا کی دوزگی سے نہ کہ دل میں شمش و پنج مطلب ہے کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے

مسجد میں قتل جب شبہ خیر عین ہوئے	۱	زینت دو سر پر امامت مسی ہوئے
سبط رسول جب کہ امام زمین ہوئے		ممنون فیض عام سے سب مرد و زن ہوئے
اجہ چا تھا خوبوں کا فلک سے زمین تک		خلق حسن کا شور تھا عرش پریں تک
حالات مشکلات اسیر و فقیر تھے	۲	اور شاد لافقی کے معظم وزیر تھے
قائم مقام سرور گردوں تھے		کیا گوہر شب میں عدیم النظمیر تھے
انار رسول بادشہ مشرقین سا		باز دگر دیا تو خدا کے حسین سا
لکھتا ہے یوں بخاریں را دی خوش کلام	۳	اک دن سوار جا کے تھے شہ ذوالا احترام
خدام تھے سواری میں سرگرم اہتمام		بھٹتے تھے صفت بہ صفت پت قیام خاص و عام
لکھی روشنی زیاد بجلی طور سے		رستے بھرے تھے نور الہی کے نور سے
ناگاہ آیا سامنے اک مرد خیرہ سر	۴	اور جانب امام درستی سے کی نظر
منہ سے کلام سخت کے اس نے بیشتر		ترک ادب ہے لاؤں اسے کس زبان پر
سمجھانہ رتبہ شہر عالی مقام کو		دشنام وی امام علیہ السلام کو
جب کہ چکا وہ بے ادبانہ یہ سب کلام	۵	حضرت نے اس کا دیکھ کے منہ روک لی لکام
اور مسکرا کے آپ نے کی سبقت کلام		فرمایا کیوں نہ غیظ میں اسے مرد نیک نام
اٹاپا اسیر دام بلاؤ گھن ہے تو		بھوکاں یہ ہے کہ نوبل وطن ہے تو
مجھ سے سوال کو کہ میں حاجت روا کروں	۶	اور درد مفلسی ہو تو اس کی دوا کروں
گر تو مر لیض ہے تو شفا کی دعا کروں		مقدور صغیر تو ہو دے تو اس کو ادا کروں
اتنا ہے گر تو آ کے مرا غم گسار ہو		پیدل ہے گر تو گھوڑے پہ پیرے سوار ہو
گر عازم سفر ہے تو لے مجھ سے زاد راہ	۷	بھاگا ہے گر کہیں سے تو یاں آ کے لے پناہ
بھوکا ہے گر تو سیر ہو اے بندہ والا		عریاں ہے گر تو لے یہ مرا جامہ و کلاہ
اہل کرم ہیں لال جناب امیر کے		ایمان چند روز ہو گئے میں فقیر کے
حاضر ہوں گا میں تری خدمت میں روز و شب	۸	ہرگز کسی طرح کا نہ ہو گا تجھے تعب
ایمان کو دوست رکھتے ہیں یاں خاضعان رب		دے گا حسین تجھ کو زرد مال بے طلب
ہم آل مصطفیٰ ہیں یہ سب کھر رحیم ہے		مجھ سے زیادہ میرا براور کریم ہے
سن کہ کلام بادشہ آسمان سرور	۹	کانیا شاہی بید سیرا پر دور دور
بے اختیار رو کے پکارا کہ اے قدیر		تیرا کوئی عدیل نہ اس کا کوئی نظیر
خیر خدا دینی نبی لا کلام ہے		حقاک تو امام ہے ابن امام ہے

۱۰	سید سے فیض تھا مجھے اور آپ سے عباد دل سے تمام ہوئے باطنی فنا و انزویہ بچے تیغ دو پسیر نکالے پھٹاتی نگاہ کے کئے نگاہ خدا کا نور ایمان لایا تو مرے دل کو ہوا سرور آل بتی کی تجھ سے محبت زیاد ہو	مانند روح و جسم ہوا آج افساد اب بچنے خطا کو یہی ہے مری فرا د نقصیدار ہوں میں زباں کاٹ ڈالے بتیاب کس لیے ہے ترا کچھ نہیں قصور زدیک تو بہشت سے ہے اور سقر سے دور تجھ سے حق دوستی ہے خدا تجھ سے شاد ہو
۱۱	کیا بدوش تھی بندے پر اس حکم کے نثار ہو لا کا علم و فیض ہے عالم پہ آشکار پیدا ہوئے تھے یہ حوض خاک نور سے	ایسا مٹی ہنگام ہوا دم میں رستگار ہے رحم بے حساب تو بخشش ہے بے شمار رحمت سے دل بھرا تھا تن پاک نور سے
۱۲	ہمت کو نام پاک کی نسبت سے تماشہ پھر تے تھے کو جہاں کے مدینہ میں جس طرف انبار نان و نوش پہ اپنے اٹھاتے تھے	لعل و گہر سے بھر دئے تھے سالوں کے کف ہو جا کے تھے لقیہ عنی دم میں صف بہ صفت بھوکوں کو جا کے راتوں کو کھانا کھلاتے تھے
۱۳	اخبار صادقین سے ہوتا ہے یہ عیساں اس کی طرف سے رہتے تھے ہولا جو بدگماں انرا کے تھے گور نہیں ہے مہات سے	اسما علی ایک زو جہ شہزادہ زماں کہتے تھے لوگ اس کا بتا دے بچے نشاں نطح حیات ہے شہان اس کی بات سے
۱۴	آخر ہوادہ کہتے تھے جو شاہ نامدار درد حکم سے رہتے تھے نالاں و بقرار کیا بیکسی تھی راحت جان بول پر	شہزادہ در قلب میں زہر دیا اس نے تین بار نٹو تو طرح کے رنج تھے اور ایک جان زار ساجا کے لوٹتے تھے مزار و سول پر
۱۵	سحروں تھے خدا کی عبادت میں صبح و شام شراب میں اک مکاں تھا بنا گردہ انام اشک بہشت لغیرت باغ جاناں ہوا	گھر سے کہیں نہ جاتا تھا شہزادہ انام منظور ہو گیا شب رحلت و ہیں مقام اس شب کو وہ مکان تو بس لامکاں ہوا
۱۶	وہ سبط مصطفیٰ کی شہادت کی رات تھی عالم کے بادشاہ کی رحلت کی رات تھی اندر ہی تلق میں خاطر کے نور صین کو	آفت کی رات تھی وہ مصیبت کی رات تھی زہرا و مر قعنی پہ قیامت کی رات تھی ہجر حق میں بند نہ آئی حسین کو
۱۷	بستر پہ جلوہ گر ہو وہ فلک جناب زیر نوز میں تھا خاک ہسر فرس آفتاب تارے زمیں پہ ٹوٹ کے بہیم گر آکے	لما نصف شب نہ چشم بولی آفتاب داغ جگر دکھاتا تھا جھک جھک کے آفتاب چشم فلک سے قطرا شبنم حرا آکے



۱۹	ٹپھر کر نماز شب کو جو سوئے شہر اُم زینب کو چونک کر یہ پکارے بہ صد اُم رکت یہ تھی کہ انکوں سے تردد لے پاک تھا	آسمانے پھر ملا دیا پانی میں آ کے سہم بھینا ابھی گلے سے نبی کے گلے تھے ہم محبوب کبریا کا گریبان چاک تھا
۲۰	نانا گلے لگا کے یہ کہتے تھے بار بار پھر کے تھے میرے گرد علی کو نہ تھا قرار اوپر چھاویں نے آپ کا کیوں رنگ زرد ہے	نہ بکس و غریب حق میں ترے نثار اتناں بلائیں لے لے کے کرتی تھیں مجھ کو بیار رو کر کہا کہ آج کلچے میں درد ہے
۲۱	فرما کے یہ حسن نے اٹھایا ز میں سے جام تھوڑا سا پانی پی کے پکارا وہ تلخ کام یہ کہتے تھے زرد و رخ پاک ہو گیا	پایا درست اس کو جو تھا ہمسرا کا مقام دور دہن کے کام ہمارا ہوا تسام بھلا تے تھے کہ ہمارے جگر چاک ہو گیا
۲۲	دوڑیں جناب زینب بے کس برہنہ پا بولی یہ سیر کو پیٹ کے وہ غم کی مبتلا کیا پھر کسی نے زہر دغا سے بھلا دیا	دیکھا کہ لڑتے ہیں بچوئے بہر مجتہا ہے ہے بہن نثار ہو بھیا یہ کیسا ہوا کس نے مرے کلچے پر خنجر پھرا دیا
۲۳	بولے امام آہ نہیں طاقت سخت لبی لگی سے بھائی کے رد کردہ خستہ تن ادرا آیا تھا زہر جگر میں امام کے	جس کی کوئی دوا نہیں وہ درد ہے بہن یہ بیقرار تھے کہ سنہلے نہ تھے حسن بھکتے تھے بار بار کلچے کو تھم کے
۲۴	تیکے لگا دیئے تھے حرم نے ادھر ادھر نسر مایا طشت لاؤ ہوا زہر کارگر ایسے سے منہ میں کڑے کلچے کے آتے ہیں	بازو کو کوئی نہانتی تھی اور کوئی سسر وہ رہ کے کاٹتا ہے کوئی تیش سے جسگر نانا بلانے تھے سو دنیا سے جاتے ہیں
۲۵	زینب نے جلد لا کے رکھا سامنے لگن آلی جوتے تو کان جو اہر بنا دہن رنگ زردی کا سبب سب عیاں ہوا	ہاتھوں سے دل برد کے جھکے سر درد من الاس کھا کے نعل اُگھنے لگے حسن محرات کی حدیث کا مطلب بیاں ہوا
۲۶	فرماتے تھے حسن کہ بلاؤ حسین کو بھائی کا حال زار سناؤ حسین کو کہہ دو کہ جلد آئیے رحلت کا وقت ہے	تھا دم بہ دم یہ حکم کہ لاؤ حسین کو کڑے مرے جگر کے دلکشاؤ حسین کو سُن جائیے کچھ آ کے وصیت کا وقت ہے
۲۷	لفظہ نے جا کے دی شہرہ ذی جاہ کو خبر دوڑے حسین چاک گریباں برہنہ سسر گرنے لگے زمیں پہ جگر علم سے پھٹ گیا	دارِ فقاہت آپ کے بھائی کا ہے سفر دیکھا تڑپ رہے ہیں شہنشاہ بحر و بر پھیلا کے ہاتھ بھائی سے بھائی لیٹ گیا

دکھلا کے پشت بنت علی نے کیا مقال امید اب نہیں کہ بجے فاطمہ کا لال اک ان درد سے نہیں بھائی سنبھلتے ہیں	۲۸	قربان جاؤں دیکھو یہ ہے مجبئی کا حال فریاد ہے تباہ ہوئی مصطفیٰ کی آل رہ رہ کے اب تلخے کے ٹکڑے نکلتے ہیں
بھائی کا حال دیکھ کے اٹھا جگر میں درد ترتھا بدن پسینے میں اور ہاتھ پاؤں سرد عشہ بھاتن میں آنکھوں سے آنسو نکلتے تھے	۲۹	لوٹے زمیں پہ گز کے بھری گیسوؤں میں گرد ان کا تو رنگ سبز تھا اور ان کا رنگ زرد جھک جھک کے منہ کو بھائی کے قدوں سے ملے تھے
ہر دم لپٹ کے بھائی سے با چشم اشکبار شیر نگے کو جرم کے کتے تھے بار بار مجر سے زیادہ ظلم و ستم تم پہ ہو میں گئے	۳۰	چلاتے تھے کہ آپ کی غربت کے میں نثار میں تجھ پہ صد تے اے مرے نانا کی یادگار ہم قبر میں تمہاری مصیبت کو رو میں گئے
کھٹیا تمہاری گود میں نکلتے عکاسہ ادم یوگا تمہارے پاس نہ کوئی بجز الم شیر تو بعد مرگ کے راحت سے سوئے گا	۳۱	تم دو گئے ہم کو غسل و کفن جب مرے گئے ہم قاتل سراپے ہوئے گا یا خنجر سہم لاشہ تمہارا گھوڑوں سے پامال ہوئے گا
مڑنا ہوں ماں وٹن میں ہم ہو گئے بے وطن پالو گئے تم بتوں کو بیر سے بھسک محن جاویں گے اہل بیت نبی شہر شام میں	۳۲	مرنے کے بعد بھی نہ ملے گا تمہیں کفن بچے تمہارے ہو میں گئے و ابسٹ رسن سرنگے ہوں گی بیبیاں بلوائے عام میں
گوزہ اٹھا کے بولے حسین فلک جناب بھائی کو لپٹی دور کے زینب جگر کباب جلدی سے پی نہ لے یہ فلق تھا امام پر	۳۳	دیکھوں تو پی کے میں کہ یہ کس طرح کا ہے آپ تھا احسن کے دست پر اور بصد شتاب اک ہاتھ تھا کلجے پہ اک ہاتھ جام پر
کوزے کو لے کے بھائی سے چلیکا بروئے خاک رو کر کہا کہ دو گئے اگر آپ کو ہلاک آہ آپ تیغ پی کے زمانے سے جاؤ گئے	۳۴	اتنی زمین ہو گئی مگر تے ہی چاک چاک بجوں کو پلیں گے سیرے جہان دردناک دردن کی پیاس خنجر کیس سے بجھاؤ گئے
عباس کو ہلا کے کہا اے دقا شعبار اور تم بھی ات کے نام پہ توجاں سے ہونثار اتم شاہ بیگیاں کی رفاقت نہ چھوڑو	۳۵	چشمین سے تم کو کرتا ہے شیر دل سے پیار حاجت تو کچھ نہیں ہے سفارش کی زینہار بھائی کا اپنے دامن دولت نہ چھوڑو
وقف جہاد معسر کہ آرا لی کیجیو لے کر علم کو فوج کی زیبائی کیجیو اب ہم کو سوسہ طاہر بن جانے والے ہیں	۳۶	پیاری نہ جان بھائی سے اے بھائی کیجیو پیاسے ہوں اہل بیت تو سقائی کیجیو تم ان کے ساتھ ہو یہ تمہارے حوالے ہیں

۳۷	بھائی یہ تیر آئیں تو سینہ سپر رہے شفقت کی اس بھتیجے پر ہر دم نظر رہے قاسم کو پہلے بھائی پر قربان کیجیو	بندوں کی طرح قدموں پر آقا کا سر رہے زینت کی بودہ داری کی ہر دم خبر رہے ایوہ کا تخت دل ہے نہ یہ دھیان کیجیو
۳۸	اس گھر کے تم چراغ ہو روشن ہے تم سے نام کیجیو وہ کام جس میں رضا مند ہو امام فردس میں چچا بہ نداد ہو کے آئیو	قاسم کو پیار کر کے کیا اس طرح کلام میں برسر سفر شہر مظلوم صبح و شام پیارے شہید تیغ جفا ہو کے آئیو
۳۹	پو پو گئے کر بلا میں تو ہو جائے گایاں بازو پہ اس کے باندھ کے پھر یہ کیا بیاں یہ حذر جاں ہے غیر ضرورت نہ کھولیو	جمل یہ تھا جو تم نے سنا آج میری جاں لکھ کر تجھ اپنے ہاتھ سے با چشم خوں نشاں اس کو سوائے وقت مصیبت نہ کھولیو
۴۰	حاضر حضور شاہ میں بخادہ بھی کو ہنال اے آخری شہید خوشا تجھ پسر کا حال حوریں ابھی سے گود میں لینے کو آئی ہیں	تھا ایک شاہزادوں میں فرزند خود سال ہاتھوں کو اس کے جسم کے کر کے تھے یوں مقال انازک کلائیوں یہ تری دل سے بھائی ہیں
۴۱	عمگین تو تھے حسین ہوا اور اضطراب دانتے برنگ دیدہ زنگس جاناں کے باب جد و پدر جو آئے تھے ہمراہ لے گئے	یہ کہتے کہتے غش ہوئے شاہ فلک جناب حاضر تھی روح احمد و ہزار و ہزار اتشریف عہد کو شہر ذی جاہ لے گئے
۴۲	برپا تھا شور و حسنا و احسا بارم فلک سے آتی تھی ہفت کی یہ ندا آہرا کے آج لعل دزد مرد جدا ہوئے	ما تم کی اہل بیت رسالت میں تھی صدا سادات کے محلے میں اک حشر تھا بیا آل نبی سے سبط محمد جدا ہوئے
۴۳	ہنیں بکھاڑیں خاک پہ کھاتی تھیں کر کے بین اب الٹھ گیا زمانے سے ہم بیکسوں کا چین باب آج ہم سے چھوٹ گیا دامنیت	برپا تھا اہل بیت محمد میں شور و شین چھاتی پر ہاتھ مار کے جلاتے تھے حسین بازو ہمارا ٹوٹ گیا دامنیت
۴۴	رنج زرد اور پھٹا تھا گریباں کھلے تھے بال لوندی نثار اے پسر شاہ ذوالجلال میں راند ہو گئی مرا اقبال لٹ گیا	لانے کے پاس مادر قاسم کا تھا یہ حال جلاقی تھی یتیم ہوئے ہائے میرے لال دلت کا ساتھ ہائے غضب آج چھٹ گیا
۴۵	اور جمع ہو چکے در دولت پر خاص و عام کرتے تھے انبیائے سلف والے پر اہتمام ایساں و خضر جاتے تھے کا نہ حاد یہ ہو سکے	خس و کفن امام کو جب دے چکے امام جس دم اٹھا جنازہ شہزادہ امام تھے شیلٹ و تریج چاک گریباں نے ہوئے



۴۶	عجاسس و عون زید و محمد تھے نوہ گر اور غنیں پس جنازہ آقا سے خوش سیر ہریاں سردی پر مریم و خواجہ کے ہاتھ تھے	۴۶	قاسم کو تھامے جاتے تھے سلطان بھر و بر ازواج و خادیات محل سب پر ہنہ سر جبریل پابند جنازے کے ساتھ تھے
۴۷	جس دم جنازہ پسر شاہ لاقتا یہ دشمنوں پہ مطلب سٹیپر کھل گیا ازیب بخار شاہ رسل کے مزار ہو	۴۷	پہونچا قریب مرقد پیغمبر خدا یعنی قریب مرقد سلطان انبیا منظور ہے کہ حق کو بہ مرکز قرار ہو
۴۸	از بس کہ قتل خاطر سے تھا انھیں غنا محبت حق کے رونے پہ آئے وہ بدنا ایہ گہر ماری ملک کا بہت اور مال کا	۴۸	بس متعدد وہ ہو گئے سب پر سب فساد بولے کہ پوری ہوئے ندویں گے یہ مراد حقہ ہیں ہے اس میں محمد کی آل کا
۴۹	برہم ہو سب سے اس کے امام ملک جناب افرمایا دو گئے شہر میں یہ حق کو تر جو سب اوروں کی قبر ہاں ہی کے قریب ہو	۴۹	تھرا یا جسم غنیف سے آنکھیں ہوئیں پر آب بہ کچھ بھی پاس احمد وار ہوا و بو تر اب پہلور سول کا نہ حسن کو نصیب ہو
۵۰	سب سسں رہ کر بھی آگیا بھاس اقبضوں پہ پادھر رکھے تھے شہرہ کے لال ان باغیوں کے زور کو دم حریف زوریں گے	۵۰	اور بھلی بند ہو گئے آمادہ جدال کہتے تھے ہم سے لڑکیں کیا ان کی ہے مجال پہلور سول خدا ہم نہ چھوڑیں گے
۵۱	اک اک کو روکنے سے امام لڑے سسر کا پنی رین ہاں گیا صدے سے برج سیر انہوت پر اسے کے بدعت جو دنی تھی	۵۱	منہ کے خد سے بہ جو اس طرف سے تیر اکلی بحد سے فطر جیب کنسن کو چیسر پروچ رسوں پاک خازن کو ردتی تھی
۵۲	تا بول پہ پر آئے گئے تیر نہ گھسوں آئی نہ اسے غیب کہ اسے شاہ بیکساں جنش میں اس الم سے محمد کی قبر ت	۵۲	آمادہ ہوا ہوئے شاہ انس و جاں سر پہنتی بہت فائدہ ہوا ہر اہل اسے غیر حق کے مال یہ سنگام سیر ہے
۵۳	و اب دون گئی نے زینب بے سن کو یہ خبر انھیں گھیبیں ہیں نفی میں ہیں سب و ہر دو جھلائی گھر سے مضطرب احوال جاتی ہوا	۵۳	جیتے ہیں نیر علم حسن کے جنازے کے پل آٹھ کوئی وہ پیٹے ہاتھوں سے اپنا سر تبر نبی پہ کھولے ہوئے بال جاتی ہوں
۵۴	زہرا کے گھر میں شور تباہت با ہوا کھر کھر سے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا خفتہ سے آئے تھے گھر کے دروازے	۵۴	ایوڑ صلی پہ آل و خیر حیدر و بہنہ پا ایک ایک سے یہ کہتی تھیں آئو ہوا ہوا بہ کوئی جا کے سنبھا لہ حسین کو

۵۵	ہم بیکسوں کا اب وہی وارث وہی ہے شاہ کچھ ان پر بن گئی تو یہ گھر ہو گیا تباہ ہے یہی جہاں میں مرا ایک بھائی ہے	زخمی کہیں نہ ہو پس صغیر الہ اک بھائی کو تو مثل کیا دشمنوں کے آہ اتو حسن سے تباہ قیامت جدائی ہے
۵۶	صدقہ نبی کی روح کا کچھ نہ کارزار ہے نہ بختی کا بساؤ وہاں مزار لیجا کے ماں کے پہلو میں گارو غریب کو	جا کر کے جو کوئی کہ اسے شاہ نامدار بابا کا صبر یاد کرو تم یہ میں نشاں آرام دو حبیب خدا کے حبیب کو
۵۷	داں لے گئے بقیعہ میں تابوت شاہ دیں رویا پٹ کے قبر سے زہرا کا نازیں ہفتاد تیر بیٹے تھے تابوت شاہ سے	رو کر بیاں یہ کرتی تھی یاں زینب حزیں ہر سیر دیں ہوا بنساں تیر ز میں عشر بیاتھانا لہ و فریاد آہ سے
۵۸	روئے پہ مصطفیٰ کے ہوئے جا کے گوشہ گیر آبادہ سلسر ہوا کوئین کا امیر آباد کر بلا ہوئی یثرب اُجرہ گیا	بھائی کو دفن کر کے وہ شاہ فلک سرور اُن کے بھئی قتل کرنے کو در پے ہوئے شرور راحت کا اس شریف کی نقشہ بگڑا گئی
۵۹	تھوڑے دنوں میں با کے اُنھائے بہت عن مضطر شب و ہم کو رہی شاہ کی بہن جانی شہ جان آمد نوح بستم کے ساتھ	ہو بچے جو دشت مار یہ میں چھوڑ کر وطن بے آب و دانہ تھے حرم سرور و زمین بچپن سے اس تھا جو امام ائم کے ساتھ
۶۰	بانو کے راند ہونے کا قادم بد م خیال دل پر گواہا شاہ کے کو جو غم و ملال ضامن انتظار صبح شب تشنہ کام کو	حسرت سے دیکھتی تھی کبھی شاہ کا جمال چادر گوی تھی فرق سے بھرے تھے سر کے بال یاد خدا میں سبط رسول ہمام کو
۶۱	جنگی دل بجانے گئے رن میں اشتیاق مرنے پر مستعد ہوئے حضرت کے اقربا زینب کے نسل بر چیاں کھیا کھا کے مر گئے	عاشورہ کی سحر کو قیاس ہوئی بیا پیا سے رفیق ہو گئے جب شاہ پر فدا اسلم کے دو نیم جہاں سے گزر گئے
۶۲	جو کہہ دیا دعا بابہ نے اس پر کیا عمل اطالوں سے راہواروں کی لاشہ گیا کھل نازہ دل حسین ہے داغ حسن ہوا	پایا حسن کے لال نے مرنے کا جب محل نیزے کے زخم نے جو دکھایا رنج و جل ایجاں تڑپ تڑپ کے وہ مگر پیر بن ہوا
۶۳	پرتکاپ خوف طول سے اب تو سن قلم ہر اک کے دل پر لگتے ہیں سٹونشتر الم ہے بے آباد لائے حسین و حسن بختے	جی چاہتا ہے حال زیادہ ہو کچھ رتم کو نہیں انیس جہاں میں یہ درد و غم دو دو طیں گے ساغر ہر لب بن بختے

## رباعی

عاجتِ طبلِ سخن کو بجنے کی نہیں  
عادت ہے ہر سنے کی گرجنے کی نہیں

پروا تیغِ زبان کو بجنے کی نہیں  
دُور ہے ابرِ طبع لیکن ہوں ٹوٹ

## رباعی

سرکش ہے اگر تو عقل و ادراک نہیں  
دامن میں ہوا کے کچھ بجز خاک نہیں

ہوار ہے گر تو تجھے کچھ باک نہیں  
پاتا نہیں تند خو کہ درت کے ہوا

## رباعی

بھرتی سے کلام ہے مستِ امیرا  
مر جاتے ہیں سن کے روزِ مڑا میرا

بے جا نہیں عجب شہ میں غزا میرا  
مُرقانِ خوش الحان چن بولیں کیا

## رباعی

دُنیا سے عدم کو جانے والا ہوں میں  
گویا اک پڑیوں کا مالا ہوں میں

راہی طرفِ عالم بالا ہوں میں  
یارب ترا نام پاک جپنے کے لئے

## رباعی

ہر گل کو گلہ کم التفاتی کا ہے  
رونا فقط اپنی بے ثباتی کا ہے

پُرساں کوئی کب جو ہر ذاتی کا ہے  
شبنم سے جو وجہِ غریہ پوچھی تو کسا

## رباعی

گھر گرنہ پڑے کہیں بنا بگڑی ہے  
اُٹا دے یا بسا ہوا بگڑی ہے

انجامِ بخیر استدا بگڑی ہے  
کشتی سے امن ہم کنارے ہو جائیں



آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شان دار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیسل

عبداللہ عتیق : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067



# تقریظ

الحمد لله الواحد الغفار والمصلوة على رسول المنار والنجيات على اخيه حيدر الكرار وعلى الباقي الائمة الاطهار  
اما بعد واکرمین مصائب جناب سید الشہداء و شائقین مجالس آل عبا کو واضح ہو کہ مدت دراز سے اکثر صاحبوں کو  
اشتیاق جمع کرنے مرثیہ ہائے جناب تقدس انتساب مرزا سلامت علی صاحب المتخلص بہ دبیر غفرلہ القدیرو جناب  
فیض مآب میر میر علی صاحب المتخلص بہ انیس اعلی اللہ مقامہ بحجۃ الفرائس کا تھا اور باوجود تردد و تلاشیں  
ہر شخص کو خصوصاً باشندگان دیار دامصار کو عمدہ مرثیوں کا ملنا غیر ممکن تھا اور اس وقت کہ یہ دونوں مرحوم مدفون  
ہفت اقلیم میں علی الخصوص ہندوستان میں مثل ماہتاب و آفتاب کے تھے اور انکی ذات بابرکات سے  
بہت کچھ عروج عزاداری کا ہوا چنانچہ ہمیں نظر کار پردازان مطیع فیض منبع اودھ اخبار نے سابق اس سے  
یکمال عرق ریزی مرثیہ ہائے مرزا صاحب مرحوم کو جمع کرا کر دو جلدوں میں طبع کرایا اور شائقین کے دامن مراد کو  
گھمائے تمنا سے بھرا اس کے بعد یہ خیال ہوا کہ جس طرح سے ہو مرثیہ ہائے میر صاحب مغفور بھی بہم ہو کر طبع ہوں  
اور اس فیض سے بھی لوگ علی العموم محروم نہ رہیں اور یہ کلام باقیات الصالحات جناب مغفور کا تار و قیامت رہے  
ہر چند فراہم ہونا کلیات کا اور تصور کرنا ان محلات کا من قبیل یاد بشت گرفتن و مہتاب بگز پودن کے تھا اور فی الواقع  
کلام بلاغت نظام ان کا ایک بحر زخار اور قلم نام پایہ کنار ہے کہ شنادر و ہم و خیال بھی عاجز از عبور ہے فصاحت  
سخن وہ کہ سبحان عرب اور حسان عجم معرفت بہ بحر و تصور ہے اللہ ری طلاقت کہ زبان آوری کا سک بچایا ہے  
معاذ اللہ شاعری کو رتبہ پیغمبری پر پہنچایا ہے غرض کہ محاورہ روزمرہ اور زبان دانی میں کوئی ان کا ثانی  
نہ تھا اس فن خاص کو انھیں سے بنیاد ہے فصاحت و بلاغت موروثی خانہ زاد ہے اللہم اغفرلہ وارحمہ  
واحشر دمع من تولاه من الائمة المعصومین و اعلی اللہ درجائہ فی اعلی علیین تاہم ہزار محنت  
و مشقت کار پردازان مطیع موصوف نے جناب مغفور کے مرثیوں کو سندی جگہوں سے عمدہ عمدہ اور صحیح جمع  
کیا اور بفضلہ تعالیٰ چاروں جلد مرثیوں کی معرض طبع میں آئیں اور جہاں تک ہو سکا ان مرثیوں کی صفحت  
میں سی بیغ کی گئی اور یہ بھی التزام کیا گیا ہے کہ ہندوستان ہفت پر تمام ہوں اور ہندوستان سہ طاق  
سے شروع ہوں تاکہ ذکر جب چاہے ہر مرثیہ کو علیحدہ علیحدہ کرے اور مجلس میں تمام جلد لے جانے کی  
ضرورت نہ رہے اور جلد اول مطبوعہ ادنیٰ میں جو مرثیہ سلسلہ احوال سے بے ترتیب تھے انکو بھی  
درست کر دیا۔ شائقین بعد ملاحظہ نہایت خوش ہوں گے



# خاتمہ الطبع

الحمد للہ والمنة کہ مرثیہ میر انیس جلد اول مصنفہ مخدوم جبران فارس مشاعر سخن دانی موجب طرز شیوہ بانی  
سرخیل ذاکران سرآمد مرثیہ گویان بحر المتقدین مشرف الما خسرین ناظم بے بدل استاد ضرب المثل  
طبائع نفیس افصح الفصحا جناب میر میر علی صاحب انیس لکھنوی تعہد اللہ بغفرانہ و اعزۃ اللہ فی بحار فضالہ  
جو جملہ اصناف سخن پر قادر تھے فنون شاعری سے ہمہ تن باہر تھے علی الخصوص مرثیہ گوئی میں تو  
ایسی ایسی جدتیں فرما گئے کہ گویا اس فن کو حد تک پہنچا گئے ان کی تصنیف لطیف مقبول مطبوع  
خواص و عوام سے اور شش جہت میں اس کی دھوم دھام ہے قیامت تک صحیح رہستی پران کا  
نام نامی روشن رہے گا اور حق تو یہ ہے کہ مرثیہ ان سے بہتر کوئی کیا کہے گا ان کی تعریف  
جس قدر لکھنے مختصر ہے ان کی تصانیف کی حسن و خوبی دیکھنے پر موقوف و منحصر ہے المختصر یہ کہ جلد  
اول مطبع تھکرا (پ) ایڈیٹر و قلم لکھنوی حکم عالیجناب محلے القاب منشی تیسج کمار صاحب بھارگو  
میننگ ڈائرکٹر مطبع بجن و خوبی و ہزاران خوش اسلوبی  
بماہ فروری ۱۹۴۶ء بارہم چھپکر  
شائع ہوئی

## تاریخ طبع سابق از مولانا محمد عابد علی خاں حامد شاہ آبادی

اندریں مرثیہ ہائے مرعوم	ذکر متسل شہ مظلوم عجب کرد رستم
حامد خستہ دم طبع زردے افکوس	کرد تاریخ رستم ہای چہار مرکز عیش
قطعہ تاریخ طبع سابق از تہذیب شاعر خوش لبیاء عماد الماہرین لوی عماد الدین صنایع مخلص عماد	
کیا انیس نے مظلوم شہ کا حال رقم	رہے گا حشر تلک جس کا خلق میں ماتم
یہ سال طبع سنہ عیسوی میں لکھد و عماد	چھپا ہے دیدہ نمناک یہ خزینہ عیش



# ضرر اعلیٰ

ہذا کے فضل سے ہمارے کتب خانہ تجارتی میں جلد علوم و فنون کی کتابیں  
 بزبان عربی، فارسی، اردو، ہندی و سنسکرت کافی تعداد میں ہمیشہ موجود  
 رہتی ہیں جن کی مفصل فہرست صرف اطلاع پانے پر رواج کی جاتی ہے  
 کتابوں کی تصحیح کا اس قدر خیال کیا جاتا ہے کہ جو کتاب شک میں ختم  
 ہو جاتی ہے اور دوبارہ چھاپنے کا ارادہ کیا جاتا ہے تو وہ کتاب پہلے  
 تصحیح کرائی جاتی ہے اور اس کی اصل اگر کسی دوسرے کتب خانہ میں  
 دستیاب ہو جاتی ہے تو اس اصل سے مقابلہ کرایا جاتا ہے اور باعتبار کاغذ  
 و پیمانی و سائز پہلی اصل سے برابرا بھی حالت میں پیش کی جاتی ہے  
 باوجود گراں گاہ و اسباب طباعت قیمت نہایت مناسب رکھی جاتی ہے  
 اس لیے اس قدر ہے کہ اگر آپ ہمارے قدیم خریدار ہیں تو آپ سے کسی  
 سفارش کی ضرورت نہیں۔ اور اگر آپ کو اب تک ہمارے کتب خانہ سے  
 کسی کتاب کے طلب کرنے کا اتفاق نہیں ہوا تو براہ مہربانی کوئی فرمائش  
 بھیج کر ہمارے کارخانہ کی صفائی معاملہ کتب کی عموماً اور قیمت  
 کی مناسبت کا اندازہ ضرور فرمائیں۔

المستتر

منیجر شیکار کڈ لوپ اپریٹ ایڈیٹریٹ کمپنی

۱۔ ترلوک ناتھ روڈ، لکھنؤ۔ ۲۲۶ ۰۰۱

فون نمبر: (۰۵۲۲) ۲۶۲۳۳۱۵